

대학생이 선호하는 여름철 상의와 하의용 의복소재의 색 특성

A Study on Color Characteristics of Summer Clothing Textiles Preferred by College Students

김희숙*
해전대학 패션디자인과

Hee Sook Kim
Dept. of Fashion Design, Hyejeon College

Abstract

The purpose of this study is to analyze and compare the color characteristics of preferred summer clothing textiles, such as shirts, blouse, slacks and skirt. 109 male and female college students evaluated the preference to clothing textiles in previous research and top 10 kinds of textiles were chosen for each clothing item. To analyze the color characteristics of preferred textiles, spectral data were measured with spectrophotometer. By the results, color and color tone, value of L, a, b according to clothing item and season were compared. Chromaticity diagram was drawn, too.

The results of this study are as following:

1. Color characteristics of shirts textile college student preferred for summer was PB color and p tone. The textile, in general, represented simple color that is close to achromatic color with light and soft shade.
2. The most preferred color of blouse textiles was G color and lt, d tone. The color characteristics of blouse textiles represented stronger and more brilliant than those of shirts.
3. For slacks, colors of preferred summer textiles were mostly B, YR color and p, lt, g, dk tone. Therefore, preferred textiles for slacks represented simple bluish or brownish color that is close to achromatic color with light or dark shade.
4. The most preferred color of skirt textiles were Y, R color and lt tone. Skirt textiles had various colors compared to slacks.
5. College students generally prefer simple cold color that is close to achromatic color, because shirts and slacks have high frequency of wearing. In color tone, light and soft tone were preferred for shirts, and for slacks, they preferred light or dark tone. Comparatively, blouse and skirt which have low frequency of wearing represented various colors which contain more brilliant and stronger toned warm colors.
6. By the result of analyzing L, a, b value, shirts and blouse textiles showed higher L value than those of slacks and skirt. The textiles preferred by college students were generally close to achromatic color, because values of a, b were very low. This was confirmed with the result of chromaticity diagram.
7. In pattern of preferred textiles, solid textile were preferred mostly for shirt, blouse, skirt and slacks, and stripe pattern was preferred secondly.

Key words: color, clothing textile, college students, summer

I. 서론

최근 의류 제조업체는 소비자의 요구를 충족시키는 소비자 중심의 제품 개발을 위하여 의류 제품에 대한 선호도를 분석하여 제품 생산에 즉각적으로 반영시키고 있다. 이에 따라 선호하는 의류제품의 구성요소로서 소재에 대

한 관심이 증대되고 있는데, 소비자의 감성요구에 부응하는 새로운 특성의 소재 및 기능성 신소재 등 소재 개발에 대한 필요성이 증가하고 있으며, 또한 소비자가 의류 제품 구매 시 제품의 선호도에 있어서 색상이 차지하는 비중이 매우 크므로 소재 개발 측면에 있어서 선호하는 의복 소재의 색상에 대한 분석이 매우 중요하다.

따라서 색상선호도에 대한 많은 연구들이 진행되어 왔

* Corresponding author: Hee sook Kim
Tel: (041) 630-5264, Fax: (041) 634-5154
E-mail: heesk@hyejeon.ac.kr

으며, 지금까지 연구된 내용을 살펴보면 우선 연령, 계절에 따른 색상선호도 연구로서 성인여성(이민아, 김구자, 2002), 노인여성(김구자, 정혜원, 2002) 및 성인남성(김구자, 2003)을 대상으로 선호색 연구가 이루어졌다. 이들은 의류제품보다 색상자체의 선호도에 대한 연구인데, 선호색상과 의복 선호색상은 차이가 있다(김미영, 2002; 이명희, 김미영, 2003). 의류소재의 색상선호도 연구로는 이미지에 대한 색채 선호도(추선형, 김영인, 2002; 강병희, 김영인, 1996) 및 20대 여성(김영인 외, 2000; 박화순, 1995; 박화순, 2002), 20대 남녀(은영자, 1996), 성인 여성(김영인 외, 2000)과 20대 남성(류숙희, 김보연, 2001)을 대상으로 하여 연구된 바 있다.

의복색 선호도에 대한 연구 결과를 살펴보면 한국 성인남녀가 가장 선호하는 의복색은 갈색, 노랑, 파랑이며(김영인 외, 2000), 20대 여성들은 정장의 색상으로 봄에는 베이지, 여름에는 흰색, 가을에 갈색, 겨울에 검정을 가장 선호하였다(김영인 외, 2000). 성인여성들은 갈색과 무채색에 대한 의복색 선호도와 소유도가 높았으며(김미영, 2002), 20대는 다른 연령 대 보다 파랑과 무채색 계열을 선호하고 의복 소유도가 높았다(이명희, 김미영, 2003). 그러나 이들 연구들은 모두 자극물을 색종이나 칼라칩으로 제시하여 의복 선호색을 조사한 것으로 의복 소재의 질감에 따른 색상은 고려되지 않았으므로 소재의 색채와 질감을 모두 고려한 의복소재를 자극물로 사용한 의복색상 선호도 연구가 이루어져야 할 것이라 생각된다.

최근에는 대학생들의 패션마케팅에서의 비중이 증가됨에 따라 이들이 선호하는 의류 소재의 색채 분석이 필요하다고 생각되며 또한, 의복 품목별, 계절별 의복 소재의 선호색상을 분석할 필요성이 있다고 생각된다.

따라서 본 연구에서는 대학생들의 다양한 의복 품목에 대한 색상 선호도를 알아보는 연구의 일환으로 대학생들이 여름철에 선호하는 셔츠와 블라우스 및 슬랙스와 스커트용 소재의 색 특성을 비교 분석해보고자 한다.

본 연구의 목적은 다음과 같다.

첫째, 대학생들이 여름철에 선호하는 셔츠와 블라우스, 슬랙스 및 스커트용 의복소재의 색 특성을 분석한다.

둘째, 대학생들이 여름철에 선호하는 상의와 하의용 의복소재의 색 특성을 비교한다.

II. 연구방법

1. 시료

본 연구에 사용된 시료는 대학생의 의복소재 선호도 조사(김희숙, 나미희, 2002)결과에 의하여 선정된 여름용 셔츠와 블라우스 및 슬랙스와 스커트용 선호소재로서 이를 대상으로 하여 색 특성을 분석하였다. 의복소재 선호도 조사방법은 109명의 남녀 대학생을 대상으로 하여 패션 소재북(1997)에 제시되어 있는 120종의 직물에 대하여 각 의복품목별로 가장 선호하는 3종의 직물을 순서대로 평가하게 하여 가장 선호하는 직물은 3점, 두 번째 선호 직물은 2점, 세 번째 선호직물은 1점의 순으로 가중치를 부여하였다. 선호순위는 가중빈도와 퍼센트를 산출하여 결정하였으며 각 의복품목별로 상위 10종류의 소재에 대하여 분석하였다.

2. 색 특성 측정

직물의 색 특성을 분석하기 위하여 색차계(Color Quest Sphere II, Hunter Lab; U.S.A.)를 이용하여 spectral data를 측정하였다. 측정된 색 특성은 L#, a*, b*와 X, Y, Z 및 x, y와 Hue#, H, v/c, 그리고 color name과 color#이었다.

3. 분석방법

측정된 자료를 이용하여 선호소재의 색상, 색조를 분석하고 복종별 소재의 L#, a*, b*의 평균, 표준편차, 최대값, 최소값을 비교하였으며 x, y 측정치에 의하여 chromaticity diagram(KS K 0613)을 작성하였다(박은주, 1989; 김경환, 1996).

III. 결과 및 고찰

1. 의복 품목별 선호소재의 색 특성

여름철 선호 의복소재로 선정된 셔츠와 블라우스 및 슬랙스와 스커트용 소재의 색 특성 측정결과는 <Table 1>에서 <Table 4>까지에 제시하였으며 이를 의복 품목별로 분석하였다.

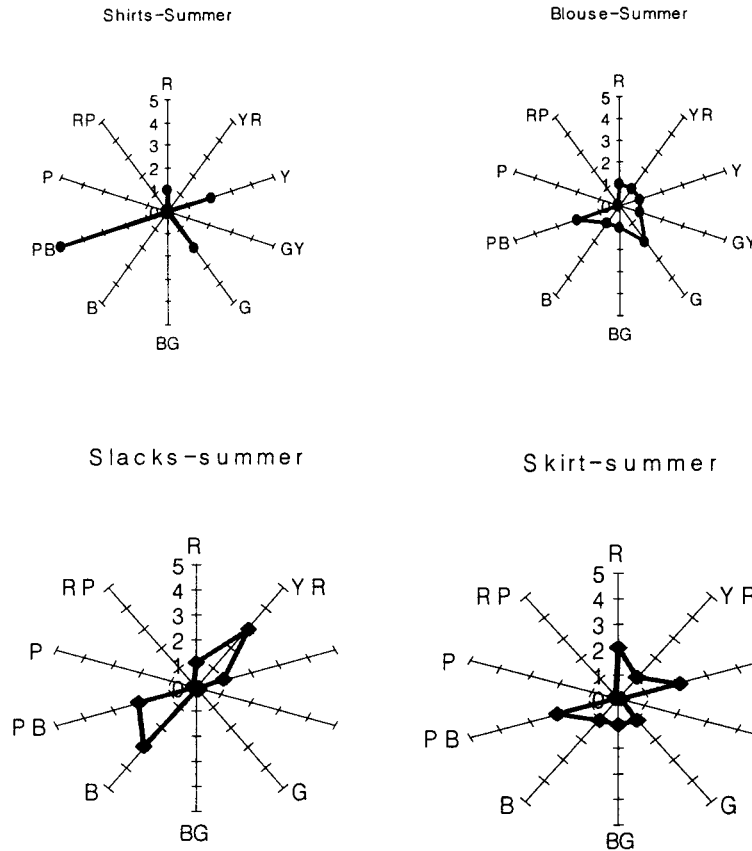


Fig. 1 Color classification of preferred textiles in summer

1) 셔츠용 선호소재의 색 특성

여름용으로 가장 선호하는 셔츠 소재의 색명은 light greenish gray(1.88G 8.03/1.04)(MCS)이고 L, a, b 값은 81.68, -6.45, 4.03이었다(Table 1). Fig. 1에서 볼 수 있듯이 선호된 셔츠용 소재 10가지의 색상(H)을 분류해 보면 PB계열이 전체 10종의 소재 중 5종으로 가장 많고, G계

열과 Y계열이 각 2종이 포함되어 있으므로 여름철에 선호하는 셔츠용 소재의 색상으로는 PB 계열이 가장 많은 것을 알 수 있다.

다음으로 선호소재의 색조(tone)을 분석하였으며, <Table 5>에 전체 의복품목별 선호소재의 색상과 색조를 분석하여 제시하였다. 색조의 분류는 v/c 값에 의해 ISCC-NBS의 tone 분류법을 참고하였다(박은주, 1989). 셔

<Table 1> Color characteristics of preferred textiles for shirts in summer

rank	fabric name	color name	L#	a*	b*	x	y	H	v/c	pattern
1	Broad cloth	Light Greenish Gray	81.68	-6.45	4.03	0.3085	0.3296	1.88G	8.03/1.04	.
2	Gingham	Light Bluish Gray	80.32	0.5	-4.1	0.3023	0.3073	6.50PB	7.89/1.40	stripe
3	Faille	Strong Yellow	75.85	5.59	57.02	0.4385	0.4288	1.74Y	7.44/8.58	.
4	Cambric	Pale Orange Yellow	80.17	2.11	17.98	0.3514	0.3531	0.38Y	7.88/2.70	.
5	Georgette	Pale Green	72.75	-9.05	4.26	0.3044	0.3336	3.67G	7.12/1.52	.
6	Poplin	Very Pale Blue	84.47	-0.9	-7.48	0.2939	0.3017	3.96PB	8.32/2.35	.
7	Charmeuse	Dark Grayish Blue	20.88	1.12	1.12	0.2708	0.2705	5.03PB	2.03/1.71	.
8	Shirting	Bluish White	88.15	-0.64	-4.24	0.301	0.3084	3.73PB	8.70/1.48	.
9	Drill	Black	16.11	-0.79	-1.26	0.2986	0.3099	4.89PB	1.55/0.36	.
10	Broad cloth	Light Grayish Red	64.43	19.78	6.18	0.3631	0.3137	1.43R	6.29/4.92	.

츠 선호소재의 색조를 분석해보면 p.(pale)가 3종으로 다른 색조에 비해 많이 나타났고 그 다음 lt.(light)가 2종으로서 여름용 셔츠 소재는 대체적으로 약하고 부드러운 색조가 많이 선택되었음을 볼 수 있다. 선행연구에서 성인여성의 의복색채 선호도 연구(김영인, 문영애, 한소원, 2000)에서도 역시 봄과 여름에 pale tone을 가장 선호하는 것으로 나타난 바 있어 성인여성의 색조 선호도와 유사하게 나타났다.

또한, 선호 셔츠용 소재의 색상의 x, y 측정값을 chromaticity diagram으로 작성하여 Fig. 2에 나타내었다. 그 결과, 셔츠용 소재는 계절에 관계없이 모두 표준광 C의 좌표(x=0.3101, y=0.3165) 부근에 인접해 있어, 무채색에 가까운 혼합 색 계열, 즉, 주로 blue가 가미된 무채색에 가까운 색상이 많음을 볼 수 있다. 이는 유행색상의 영향(한국유행색협회, 2001; 2002 s/s, 2002)으로도 해석될 수 있으나, 선행연구들을 살펴본 결과, 여러 연구에서 20대의 선호색상은 파랑과 무채색으로 나타난 바 있다(은영자, 1996; 류숙희, 김보연, 2001; 이명희, 김미영, 2003). 따라서, 셔츠는 대학생에 있어서 착용빈도가 높은 의복이므로 다른 의복과 조화가 잘되고 싫증나지 않는 무난한 색상이나 무채색의 소재를 선호하는 것으로 생각된다.

이상에서 셔츠용 선호소재의 색 특성을 살펴본 결과, 여름에는 PB계열의 색상과 약하고 부드러운 느낌을 나타내는 p의 색조를 가지는 소재가 선호됨을 알 수 있었다. 즉, 여름철 셔츠용 소재는 blue가 가미된 무채색에 가까운 무난한 색상과 약하고 부드러운 색조의 색 특성을 가지는 소재가 선호된다고 요약할 수 있다.

2) 블라우스용 선호소재의 색 특성

블라우스 소재로서 여름용으로 가장 선호된 소재의 색

상은 pale green(3.67G, 7.12/1.52)으로서 L, a, b값은 72.75, -9.05, 4.26이었고(Table 2) 여름철 블라우스용 선호 소재 10종의 색상을 분류해보면(Fig. 1) G계열 색상의 소재가 3종으로 가장 많았으며, 다음으로 PB계열이 2종의 순서로 나타나서 블라우스 소재는 G계열의 색상이 다른 색상에 비해 상대적으로 많이 선택되었음을 알 수 있다. 이는 유행색상과는 거의 무관한 결과로서(한국유행색협회, 2001; 2002 s/s, 2002) 유행색상의 영향보다는 계절특성의 영향으로 청량감 있는 색상이 선호된 것으로 생각된다.

색조를 분석해보면 lt.와 d(dull)가 각 3종씩이고 무채색의 white가 2종으로서 블라우스는 앞에서 살펴본 셔츠용 소재보다 약간 강한 중간 색조 및 white가 선호소재로 많이 선택되었다.

다음으로 블라우스 선호소재 색상의 chromaticity diagram(Fig. 2)을 살펴보면 블라우스 소재는 앞에서 셔츠용 소재보다 좀 더 순색에 근접한 다양한 색상을 나타내며 또, 셔츠에 비해 평균 명도는 약간 낮음을 볼 수 있다. 즉, 블라우스의 색상이 셔츠에 비해 좀 더 화려하다고 볼 수 있으므로 블라우스에 있어서는 심미성이 더욱 고려되는 것으로 생각된다. 이에 대한 이유로는 블라우스의 경우는 여학생에의 선호도에 의하여 선정된 소재이므로 여학생의 선호색상이 반영되었고, 또한, 대학생에 있어 블라우스는 착용빈도가 비교적 낮고 특별한 경우에 착용하는 의복이므로 무난한 색상보다는 개성 있는 색상의 소재가 선호되는 것으로 해석할 수 있다.

이상에서 블라우스용 선호소재의 색채를 살펴본 결과, 여름에는 G계열의 색상과 lt, d.의 색조를 나타내는 소재가 선호됨을 알 수 있었다. 즉, 여름철 블라우스용 소재는 중간 및 부드러운 색조의 유채색, 특히 녹색계열 색상의 소재가 선호된다고 볼 수 있다.

〈Table 2〉 Color characteristics of preferred textiles for blouses for summer

rank	fabric name	color name	L#	a*	b*	x	y	H	v/c	pattern
1	Georgette	Pale Green	72.75	-9.05	4.26	0.3044	0.3336	3.67G	7.12/1.52	.
2	Charmeuse	Dark Grayish Blue	20.88	1.12	1.12	0.2708	0.2705	5.03PB	2.03/1.71	.
3	Crepe de chine	White	90.92	-1.34	1.88	0.3118	0.3208	6.50GY	8.98/0.26	.
4	Crepe	Very Light Bluish Green	76.81	-25.51	-1.42	0.2666	0.3314	4.43BG	7.53/4.95	.
5	Chiffon	Moderate Orange	65.73	23.41	23.41	0.4352	0.366	2.47YR	6.40/7.35	.
6	Organdy	Moderate Pink	68.62	27.07	8.49	0.3796	0.3123	1.30R	6.70/6.70	.
7	Delaine	White	91.3	-1.15	0.58	0.3096	0.3182	34G	9.02/1.07	.
8	Gingham	Light Bluish Gray	80.32	0.5	-4.1	0.3023	0.3073	6.50PB	7.89/1.40	stripe
9	Seersucker	Very Pale Green	77.66	-7.99	2.71	0.3031	0.3283	6.06G	7.62/1.30	check
10	Two and two chek	Light Brownish Gray	60.49	0.09	8.41	0.3326	0.3389	2.77Y	5.88/1.18	check
11	Voile	Moderate Greenish Blue	52.64	-16.44	-9.91	0.2481	0.3004	0.86B	5.18/4.24	.

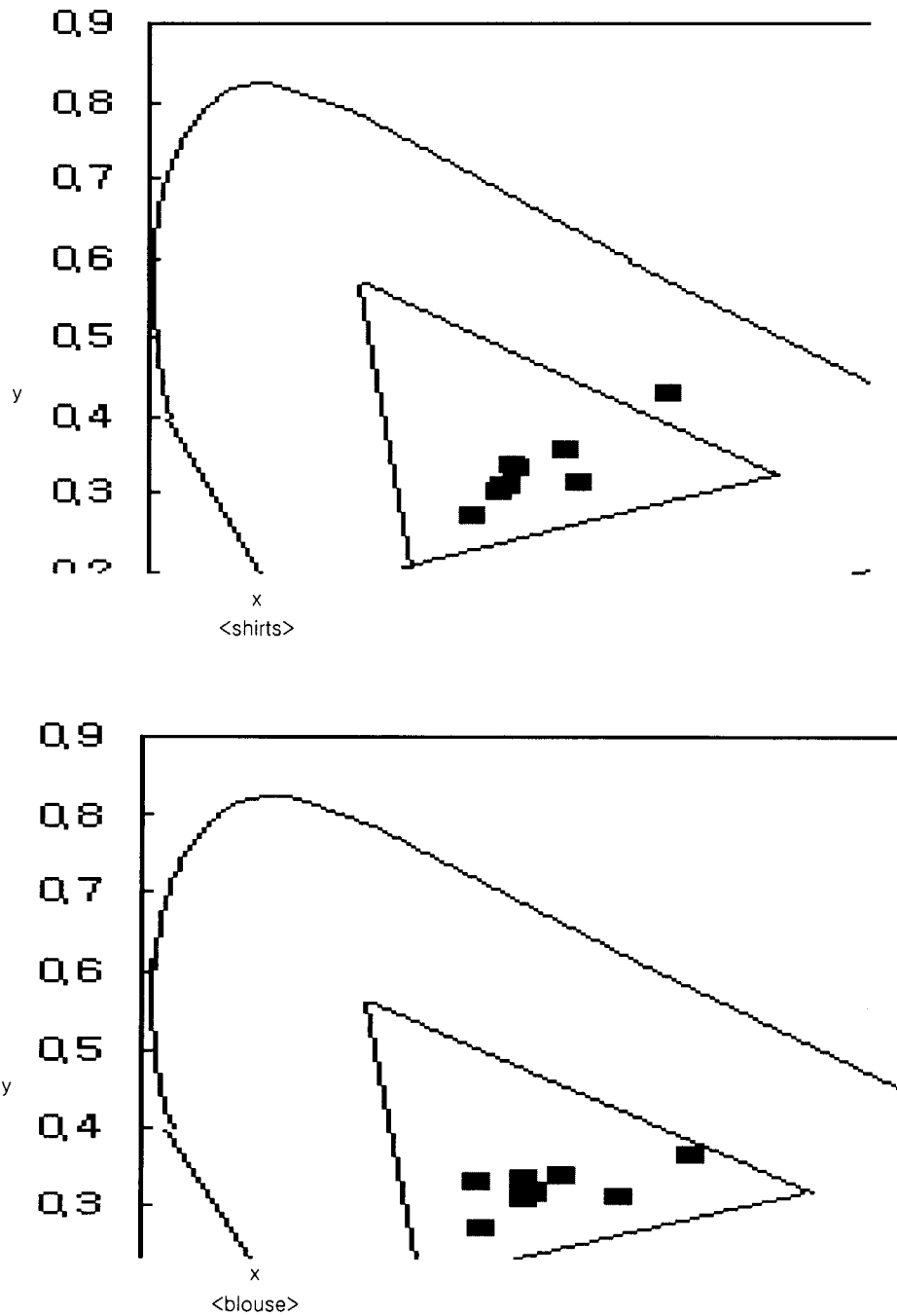


Fig. 2 Chromaticity diagram of preferred textiles for shirt and blouse in summer

3) 슬랙스용 선호소재의 색 특성

여름용으로 가장 선호된 슬랙스 소재의 색상은 dark bluish gray(4.50B, 3.43/0.87)로서 L, a, b 값은 35.28, -2.55, -2.94이었으며(Table 3) 여름용 슬랙스 선호소재 10종의 색상을 분류해보면 여름용 슬랙스 소재는 B와 YR 색상의 선호도가 상대적으로 높았다.

색조를 살펴보면 슬랙스는 lt.g(light grayish)와 dk.(dark)가 각각 3종씩 선택되어서 슬랙스 소재로는 밝은 중간색조나 어두운 색조가 선호됨을 알 수 있다.

또한, chromaticity diagram(Fig. 3)에서 선호소재 색상의 x, y 값을 살펴보면 슬랙스용 소재는 모두 표준광 C의 좌표(x=0.3101, y=0.3165)에 인접하여 밀집해있으므로

(Table 3) Preferred fabrics for slacks in Summer

rank	fabric name	color name	L#	a*	b*	x	y	H	v/c	pattern
1	Crash	Dark bluish gray	35.28	-2.55	-2.94	0.2914	0.3077	4.50B	3.43/0.87	·
2	Chambray	Grayish blue	49.03	-4.01	-4.01	0.2617	0.2788	0.72PB	4.75/3.42	melange
3	Poral(Fresco)	Dark bluish gray	31.17	-2.37	-6.61	0.2752	0.2907	9.36B	3.04/1.49	·
4	Cambric	Pale orange yellow	80.17	2.11	17.98	0.3514	0.3531	0.38Y	7.88/2.70	·
5	Gabardine	Vivid red	37.85	57.7	30.69	0.5849	0.3065	5.64YR	3.68/13.46	·
6	Lawn	Yellowish white	89	-0.78	7.16	0.325	0.3298	9.90YR	8.79/1.02	·
7	Serge	Blackish blue	17.66	1.3	-8.71	0.2648	0.2629	5.08PB	1.71/1.79	·
8	Broad cloth	Light grayish red	64.63	19.78	6.18	0.3631	0.3137	1.43R	6.24/4.92	·
9	Taffeta	Dark bluish gray	29.76	-1.03	-2.72	0.2949	0.3056	8.83B	2.90/0.63	luster
10	Chino fabric	Light grayish yellowish brown	62.17	3.34	3.34	0.3488	0.3454	8.85YR	6.05/2.01	·

대부분 무채색에 가까운 혼합 색 계열임을 알 수 있다. 이는 앞에서의 셔츠와 유사한 결과로서 슬랙스가 대학생에 있어서 착용빈도가 높은 의복이므로 무난한 무채색에 가까운 색상의 소재를 선호하는 것으로 생각되며 이러한 경향은 상의인 셔츠보다 하의인 슬랙스 소재의 색상에서 더욱 강하게 나타나고 있음을 확인할 수 있다.

따라서 여름용의 슬랙스소재로는 B나 YR 색상의 어둡거나 약간 밝은 중간색조의 무채색에 가까운 색상의 소재가 선호됨을 알 수 있다.

4) 스커트용 선호소재의 색 특성

여름철 스커트용으로 가장 선호된 소재의 색상은 pale

yellow(1.47Y, 8.44/4.35)로서 L, a, b는 85.62, 1.77, 30.15이며(Table 4) 여름용 선호소재 10종의 색상을 분류해보면 스커트는 Y, R 및 PB의 선호도가 높았다.

스커트용 선호소재의 색조를 살펴보면 Lt.가 2종이며 이외에 여러 가지의 색조가 나타나서, 스커트 소재로는 매우 다양한 색조가 선택된 것을 알 수 있다.

또, 스커트용 선호소재 색상의 chromaticity diagram (Fig. 3)을 분석해보면 앞에서 살펴본 슬랙스 소재에 비해 스커트 소재는 상대적으로 분산되어 있으므로 좀 더 다양한 색상이 선택되었고, 평균 명도는 약간 높게 나타나고 있으므로 다양한 색상과 색조의 소재들이 선택되었음을 확인할 수 있다. 이는 앞에서의 블라우스와 마찬가지로 여학생의 선호도에 의한 결과로서, 대학생에 있어 스

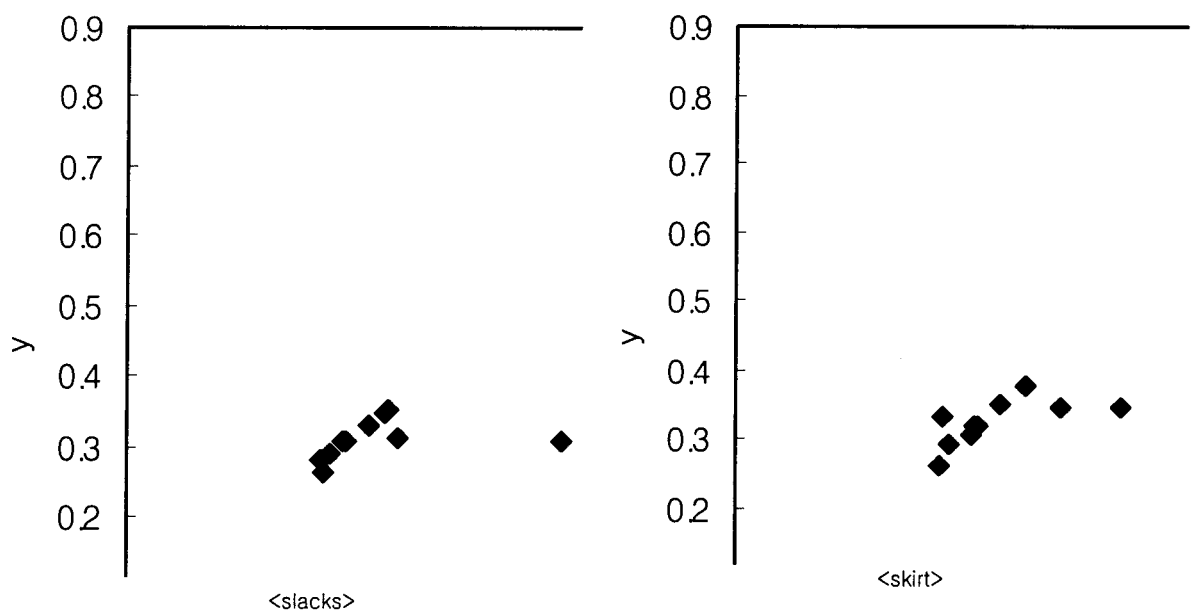


Fig. 3 Chromaticity diagram of preferred textiles for slacks and skirt in summer

(Table 4) Preferred fabrics for skirts in Summer

rank	fabric	color name	L#	a*	b*	x	y	H	v/c	pattern
1	Tropical cloth	Pale yellow	85.62	1.77	30.15	0.3727	0.3756	1.47Y	8.44/4.35	·
2	Woolvoile	Reddish brown	32.99	28.71	22.97	0.4968	0.3457	9.57R	3.21/6.84	·
3	Crepe	Very light bluish green	76.81	-25.51	-1.42	0.2666	0.3314	4.43BG	7.53/4.95	·
4	Serge	Blackish blue	17.66	1.3	-8.71	0.2648	0.2629	5.08PB	1.71/1.79	·
5	Delaine	White	91.3	-1.15	0.58	0.3096	0.3182	3.44G	9.02/0.17	stripe
6	Barathea	Grayish reddish orange	61.7	23.67	22.93	0.4184	0.3477	9.71R	6.00/6.55	·
7	Poral	Dark bluish gray	31.17	-2.37	-6.61	0.2752	0.2907	9.36B	3.04/1.49	·
8	Pin head	Medium gray	47.46	0.32	0.4	0.3121	0.3173	3.73YR	4.60/0.09	stripe
9	Honeycomb	Dark grayish olive	22.14	-0.75	-6.21	0.34	0.3511	6.78Y	2.16/1.05	·
10	Gingham	Light bluish gray	80.32	0.5	-4.1	0.3023	0.3073	6.50PB	7.89/1.40	stripe

커트는 슬랙스보다 착용빈도가 적으며 특별한 경우에 착용하는 의복품목이므로 심미성이 고려되어 선택된다고 해석할 수 있다. 선행연구 결과(김희숙, 2004)에서도 대학생들은 슬랙스보다 스커트의 경우 더욱 다양한 특성의 소재를 선호하여 좀 더 심미성을 고려하는 것으로 나타나 본 연구결과와 유사한 경향을 볼 수 있었다.

2. 상의와 하의용 선호 의복소재의 색 특성

상의와 하의용 선호 의복소재의 색 특성의 차이를 비교하기 위하여 먼저 여름용으로 선호되는 상의용 의복소

재의 색상을 북중별로 비교해보면 셔츠용은 PB계열이 5종으로 가장 많고 Y와 G계열이 2종의 순서였다. 또, 블라우스용은 G계열이 3종, PB계열이 2종으로서 PB와 G계열의 색상이 여름철 상의용 선호소재에 가장 많이 나타나고 있으며 특히 셔츠 소재는 PB, 블라우스는 G계열의 색상이 상대적으로 많이 선택되었음을 알 수 있다. 색상의 선호경향은 유행색의 경향과 반드시 일치하지는 않았는데, 이는 실제 의복을 구매하는 경우가 아니므로 차이를 보이는 것으로 생각된다.

또, 하의용 의복소재로서 슬랙스는 B, YR계열, 스커트는 Y, R, PB 계열 색상의 소재가 선호되는 것으로 나타났다으므로 대학생의 의복소재에 있어서는 상·하의에 관

(Table 5) Color and tone of preferred textiles in summer

	R	YR	Y	GY	G	BG	B	PB	P	RP	total
p			◇ ◆◆		◇○○			◇			7
lt.g	◇ ◆	◆◆									4
g		●						◆			2
dk.g			●					◇○			3
lt			○		◇	●		◇○			7
d	○ ●	○					○				4
dk							◆◆◆ ●				4
b											
s		◆									1
dp	●										1
w				○	○ ●			◇			4
bk								◇◆ ●			3
total	5	5	5	1	6	2	5	11			

shirts - ◇ blouse - ○
slacks - ◆ skirt - ●

계없이 PB계열이 공통적으로 선호됨을 알 수 있다. 특히 여름철에 셔츠와 슬랙스는 PB나 B등 한색계열의 색상이 주로 선호되는데 비해, 스커트와 블라우스는 Y, R 등 난색계열 색상의 소재도 선호되어 좀 더 다양성을 나타내었는데 이는 여학생의 선호도가 반영되었기 때문이라 생각된다.

또한 L, a, b 값의 측정결과를 의복 품목별로 비교하여 <Table 6>에 제시하였다.

셔츠용 선호 소재의 L, a, b 의 평균은 66.50, 1.12, 7.35이며, 블라우스용 선호 소재의 L, a, b 의 평균은 68.92, -0.84, 3.22로서 여름용 셔츠소재의 색상들은 평균적으로 볼 때, 비교적 밝고, 약간 노란 기미를 띄며, 블라우스 색상들도 밝고 아주 약하게 초록과 노란빛을 나타내고 있다. 슬랙스용 소재의 평균치는 50.68, 10.60, 5.20이며 스커트용 소재는 54.20, 2.47, 5.95로서 슬랙스용 소재의 색상은 평균적으로 스커트보다 좀 더 어둡고 붉은 빛과 약간의 노란빛을 띄며 스커트 소재는 약간 더 밝고 약간의 붉은빛과 노란빛을 띠를 알 수 있다. 전체적으로 볼 때 선호소재의 색상의 a, b 값의 평균 수치가 높지 않으므로 무채색에 가까운 색상이 많으며 L값의 평균치를 살펴볼 때 상의보다 하의소재의 색상이 대체적으로 좀 더 어두운 것을 확인할 수 있다.

다음으로 색조를 비교해보면(Table 5) 여름용 선호 셔츠 소재는 p.와 lt.g, 블라우스 소재는 lt.와 d. 및 white 의 색조가 많아서 약간의 차이를 볼 수 있는데, 셔츠는 매우 약하고 부드러운 색조의 소재가 선호되며 블라우스 소재로서는 셔츠보다 약간 강한 tone의 유채색 및 white 가 선호되는 것으로 나타나고 있다. 하의에 있어서 슬랙스 소재의 색조는 lt.g, dk가 많고 스커트 소재는 lt. 외에 다양한 색조가 선택되었으므로 슬랙스 소재는 약간 밝은

중간 톤이나 어두운 톤이 선호되며 스커트용 소재는 밝은 색조 이외에 다양한 색조가 선호되었음을 알 수 있다. 또한, 상의용 소재에 비해 하의용 소재의 색조가 상대적으로 좀 더 어두운 것을 알 수 있다. 선행연구(정삼호, 1989)에서 스커트용 소재로 가장 선호되는 색상은 감청색이었으며 또, 한국 여대생들은 미국 여대생에 비해 신체에 불만족할수록 의복의 위장 기능으로서 체형을 크게 하는 소재나 색을 피하는 경향이 있었다(이미경, 이인자, 1985). 본 연구에서도 이와 유사한 결과가 나타나서 하의 의복소재에 있어서는 체형을 축소해보일 수 있는 어두운 색조의 소재를 선호함을 알 수 있다.

색상의 x, y 값을 Fig.3의 chromaticity diagram에서 품종별로 비교해보면 상의 소재에서 블라우스용 소재는 셔츠보다 순색에 근접한 다양한 색상의 직물들이 선호되어 좀 더 화려함을 알 수 있고 하의 소재에 있어서는 스커트용 소재의 색상이 슬랙스용 소재보다 훨씬 더 다양하고 화려함을 알 수 있다. 또, 상의와 하의용 소재를 비교해보면 하의용 소재의 색상의 밀집된 정도가 좀 더 강함을 볼 수 있으므로 상의 보다는 하의소재의 색상이 상대적으로 좀 더 단조롭다고 볼 수 있다. 즉, 블라우스와 스커트의 색상이 셔츠와 슬랙스에 비해 좀 더 다양하고 화려하다고 볼 수 있으므로 이들 의복 품목에 있어서는 심미성이 더욱 고려되는 것으로 생각된다. 이는 여학생의 선호도에 의한 결과로서 대학생에 있어 블라우스와 스커트는 착용빈도가 비교적 적고 주로 특별한 경우에 착용하는 의복이므로 무난한 색상보다는 개성 있는 색상의 소재가 선호되는 것으로 해석할 수 있다.

또한 선호소재의 무늬 종류를 살펴보면, 셔츠 소재는 무지가 가장 많고 그 다음으로 스트라이프 무늬이며, 블라우스 소재는 역시 무지가 가장 많았다. 하의용 소재로

<Table 6> L, a, b value of preferred textiles in summer

Variables	Mean	S.D.	Maximum	Minimum
L shirt	66.50	26.14	88.15	16.11
L blouse	68.92	19.80	91.30	20.88
a shirt	1.12	7.75	19.78	-9.05
a blouse	-0.84	15.31	27.07	-25.51
b shirt	7.35	18.85	57.02	-7.48
b blouse	3.22	8.51	23.41	-9.91
L slacks	50.28	26.17	89	17.66
L skirt	54.20	29.12	85.62	17.66
a slacks	10.60	22.89	57.7	-4.01
a skirt	2.47	17.71	28.71	-25.51
b slacks	5.20	14.18	30.69	-8.71
b skirt	5.95	15.67	30.15	-8.71

슬랙스 소재는 무지 직물이 가장 많이 선택되었는데 이는 무늬가 있는 직물을 슬랙스로 착용할 경우 체형이 커 보일 수 있기 때문이며 착용빈도가 높은 슬랙스의 경우 무난한 색상과 무늬를 우선시 하는 것으로 생각된다. 스커트용 소재에서는 무지직물 다음으로 스트라이프 무늬를 선호하여서 슬랙스보다는 무늬 선호도가 상대적으로 높았다. 따라서 대학생들은 여름철 상의 및 하의용 의복 소재로서 무지 직물을 가장 선호하며 다음으로는 스트라이프 무늬를 선호함을 알 수 있다. 선행연구에서 미국 여성에 비해 한국 여성들은 정장소재로 무지 및 벨란지 직물을 더 선호하는 것으로 나타난 바 있는데(안춘순 외, 2001), 이는 대학생의 경우에 있어서도 유사한 것으로 보이며 무늬의 종류에 있어서는 특히 여름철에는 간결한 느낌과 청량감을 줄 수 있는 스트라이프 무늬의 소재를 선호하는 것으로 생각된다.

IV. 결론

본 연구에서는 대학생이 여름철에 선호하는 셔츠와 블라우스 및 슬랙스와 스커트용 소재의 색 특성을 분석하고 비교하였으며 다음과 같은 결론을 얻었다.

1. 상의용 선호 의복소재로서 셔츠 소재는 PB 계열 색상과 p나 lt. 등 약하고 부드러운 색조의 무채색에 가까운 무난한 색상의 소재를 선호하였으며 블라우스는 G 계열 색상의 lt나 d. 등의 색조로 셔츠보다 좀 더 강하고 화려한 색 특성의 소재가 많이 선택되었다.

2. 하의용 선호소재로서 슬랙스는 B, YR 계열 색상의 lt.g와 dk.의 색조를 가지는 소재들로 무채색에 가까운 중간이나 어두운 색 특성의 소재들이 선호되었고 스커트는 Y, R 계열 색상의 lt. 및 다양한 색조의 소재가 선택되었으며, 슬랙스 소재에 비해 chromaticity diagram에서 좀 더 분산되어 나타나므로 훨씬 다양한 색상을 볼 수 있다.

3. 상의와 하의용 선호소재를 비교해 보면 상의용 소재는 여름에 청량감을 느낄 수 있는 밝고 약하며 부드러운 중간색조의 한색 계열의 색상이 많이 선택되었으며 하의용 소재는 상대적으로 난색 계열의 색상도 포함되어 있으며 체형을 축소시켜 보일 수 있는 좀 더 어두운 중간색조의 소재가 많았다. 또, chromaticity diagram에 있어서 하의소재의 색상의 밀집된 정도가 좀 더 강함을 볼 수 있으므로 상의 보다는 하의소재의 색상이 상대적으로 좀 더 단조로움을 알 수 있다.

4. 대학생에 있어서 착용빈도가 높은 셔츠나 슬랙스용

소재는 다른 의복과 잘 조화되며 무난한 무채색에 가까운 한색의 색상과 중간 색조가 많이 선택되었으며, 이에 비해 여학생의 선호도에 의한 결과로서 상대적으로 착용빈도가 적은 블라우스와 스커트는 좀 더 화려하며 강한 색조를 띄는 난색을 포함한 다양한 색상들이 선택되어 좀 더 심미성이 고려됨을 알 수 있다.

5. 선호소재의 무늬를 살펴보면 셔츠와 블라우스, 스커트와 슬랙스 모두 무지 직물을 가장 선호하며 다음으로는 스트라이프 무늬의 소재를 많이 선택하였다.

이상에서 살펴본 것처럼 대학생이 선호하는 상의와 하의용 의복 소재로서 상의용 소재가 하의보다는 좀 더 변화 있고 계절감을 나타내는 색 특성을 가지며 하의는 상의와 조화되고 체형을 축소시켜 보일 수 있는 단조로운 색 특성을 나타냄을 볼 수 있다. 또, 의복 품목별로 비교해보면 셔츠 및 슬랙스용 소재로는 무채색에 가까운 무난한 색상과 부드럽거나 중간 색조의 소재를 선호하고 블라우스와 스커트 소재로는 좀 더 순색에 근접한 다양하고 중간색조의 소재를 선호하는 것으로 나타났다. 즉, 대학생들의 경우에 있어서 착용빈도가 높은 의복품목에 대하여는 무난하고 싫증나지 않는 색상의 소재가 선호되며 비교적 착용빈도가 적고 특별한 경우에 착용하는 의복인 블라우스와 스커트 소재의 선택 시에는 개성과 심미성이 좀 더 고려되는 것으로 생각된다. 또한, 유행색상과 선호색상은 차이가 있음을 알 수 있었다.

따라서, 대학생을 대상으로 하는 의류제품의 소재 개발 시 계절과 복종에 따른 소비자들의 선호 색상의 변화를 파악하여 제품에 반영하는 것이 중요하다고 생각되며, 연구결과를 일반화하기 위하여 향후에는 보다 다양한 의복 소재를 사용하여 조사 대상자를 확대한 연구가 이루어져야 하며 유행색상과 선호색상과의 관계도 규명할 필요가 있다고 생각된다.

주제어 : 색, 의복소재, 대학생, 여름

참 고 문 헌

- 김경환 (1996) 염색학. 학문사
 김구자, 정혜원 (2002) 한국 노인여성의 피부색 분류와 선호색에 관한 연구. *한국의류학회지*, 26(2), 303-314
 김구자 (2003) 한국 성인남성의 피부색 분류와 선호색에 관한 연구. *한국의류학회지*, 27(11), 1338-1349
 김미영 (2002) 일반색, 의복색 선호도와 의복색 소유도의 특성 및 차이. *한국의류학회지*, 26(8), 1165-1176

- 김영인, 고애란, 홍희숙 (2000) 의복 이미지 선호에 따른 20대 여성정장 시장 세분화 및 색채 선호도. 한국 의류학회지, 24(1), 3-14
- 김영인, 문영애, 한소원 (2000) 한국 성인남녀의 의복 선호 색. 한국 의류학회지, 24(7), 964-975
- 김희숙, 나미희 (2002) 대학생의 셔츠용 소재에 대한 선호도 조사연구. 한국생활과학회지, 11(3), 263-271
- 김희숙 (2004) 대학생이 선호하는 의복소재의 특성 연구. 대한가정학회 2004 추계학술대회 논문집, 151
- 류숙희, 김보현 (2001) 성인남성의 의복색채 선호와 색채 관심에 관한 연구-연령, 성격, 피부색을 중심으로-. 복식문화연구, 9(2), 308-318
- 박은주 (1989) 색채조형의 기초. 미진사
- 박화순 (1995) 성격특성에 따른 색채의 속성별 의복 선호도, 복식, 26, 87-100
- 박화순 (2002) 개인색채유형에 따라 어울리는 의복 색 경향, 복식, 52(6), 15-24
- 은영자 (1996) 20대 남녀의 의복색상 선호에 관한 연구-대 구시내를 중심으로, 복식문화연구, 4(3)
- 이명희, 김미영 (2003) 영향변인에 따른 색채 선호도와 의복색 소유도의 차이. 한국 의류학회지, 27(2), 188-199
- 이민아, 김구자 (2002) 한국여성의 피부색 분류와 의상 선택에 관한 연구. 한국 의류학회지, 26(1), 133-143
- 정삼호 (1989) 성인여성의 체형과 연령에 따른 의복디자인 선호연구. 숙명여자대학교 박사학위 논문 (주)패션정보사(1997) 패션소재북. 모직물편
- (주)패션정보사(1997) 패션소재북. 면직물, 합성섬유, 기타 섬유편
- 추선형, 김영인 (2002) 패션소재의 색채이미지와 질감에 관한 연구. 한국 의류학회지, 26(2), 193-204
- 한국유행색산업협회 2002 s/s 컬러트렌드 제안 (2001. 3. 28) 자료검색일, 2006. 1. 17, 자료출처, www.fashionbiz.co.kr/jsp/CurrentIssue/Newsview.jsp
- 2002 s/s 트렌드(2001) 자료검색일, 2006. 1. 17, 자료출처, www.fashioninsight.com/gallery/trend..phtml

(2005. 12. 27 접수; 2006. 02. 28 채택)