

캐주얼 셔츠소재에 대한 주관적 감각과 구매 선호도 평가*

Assessment of Subjective Sensation and Purchasing Preferences for Casual Shirt Fabrics

최종명** · 권수에
충북대학교 패션디자인정보학과

Jong Myoung Choi · Soo Ae Kweon
Dept. of Fashion Design Information, Chungbuk National University

Abstract

The purpose of this study is to analyze the subjective sensations and preference for spring/fall casual cotton shirt fabrics, and to assist in developing shirt fabrics that offer maximum comfort in wearing sensation. The subjects of this study were male and female college students who assessed the tactile sensation of seven types of spring/fall shirt fabrics available on the market: plain weave and rib weave made of cotton and that of cotton mixed fabrics. The subjects were university students between the ages of 20 to 23, who were residing in the city of Cheongju, Korea. The questionnaires related to the fabrics hand were evaluated using a nine point bi-polar scale of 9 descriptive terms. Mean, t-test, F-test and χ^2 were used for data analysis. The fabric hand evaluation on the seven types of shirts showed a significant difference in all of the 9 descriptive terms. There were partially significant differences in the subjective sensations according to fabric characteristics regarding shirt fabrics. As regards the difference in fabric hand according to gender, female students responded with more receptiveness and sensitivity than male students in the category of woven fabric evaluation. In particular, female students responded with more sensitivity to the sensation of dense and wrinkle sensations. There were significant differences in the purchase preference according to gender regarding casual shirt fabrics. Plain weave fabrics made of cotton was most preferred among male students, whereas rib weave fabrics made of cotton/polyester was most preferred among female students.

Key Words : casual shirts, subjective sensation, gender, fabric preferences

I. 서론

일반적으로 셔츠는 칼라와 커프스가 있고 앞여밈이 있는 상의를 말하는 것으로 성별과 연령에 관계없이 널리 애용되고 있는 아이템이다. 최근 주 5일제 근무로 인하여 레저생활이 확대되면서 셔츠는 캐주얼한 겉옷으로서의 역할이 더욱 커지게 되어 슈트와 함께 착용하는 필수 아이템 또는 단품으로 착용되고 있다.

셔츠는 착용목적에 따라 정장 셔츠와 캐주얼 셔츠로 크게 나눌 수 있다. 대학생은 춘추용 캠퍼스 웨어로 우리가 흔히 남방셔츠라고 부르는 칼라와 커프스가 있는 캐주얼한 디자인의 셔츠를 즐겨 착용하고 있다. 그런데 셔

츠는 중간 옷으로써 피부에 닿는 면적이 커서 다른 아이템보다 소재의 촉감이 착용감에 미치는 영향이 크다. 따라서 소비자의 셔츠 구매결정 요인 및 착용감 평가에서 색상과 무늬 등의 디자인 요소 못지않게 소재의 촉감은 중요한 영향을 미칠 것으로 생각된다.

최근 패션소재에 대한 소비자의 요구가 다양화되면서 소재를 평가하는 기준으로 물성 등과 같은 기능적 차원에 촉감과 자연적인 느낌 등 심리적인 차원이 추가된 감성이 중요시되고 있다. 즉 현대패션에 있어서 소재에 대한 소비자들의 관심이 점차적으로 증대되고 있고 소재에 따라 의류제품 선호도가 달라지고 있는 추세이므로 세분화된 품목을 대상으로 소비자들의 소재에 대한 감성과 선호도에 대한 조사가 지속적으로 필요하다고 하겠다.

* 이 논문은 2005년도 충북대학교 학술연구지원사업의 연구비지원에 의하여 연구되었음.

** Corresponding author: Jong Myoung Choi
Tel: 043) 261-2791, Fax: 043) 274-2792
E-mail: jmchoi@cbnu.ac.kr

정인희(2001)에 의하면 여대생들이 가장 추구하는 의복이미지는 깔끔한 이미지, 자연스러운 이미지, 세련된 이미지였으며, 가장 선호하는 재질감은 가볍고 부드러우며 보송보송한 것이었다고 보고하였으며, 한국과 미국 소비자를 대상으로 하여 여성 정장용 소재의 선호도를 조사한 결과, 국적과 연령에 따라 소재 선호도는 차이가 있음을 보고하였다(안춘순 외 2001). 또한 대학생이 선호하는 가을철 셔츠소재에 대한 선호감각은 가볍고 부드러우며 따뜻하고 보송보송함이었으며(최종명, 2005), 계절별 셔츠소재에 대한 선호도를 조사한 결과를 보면 소재의 색상과 질감이 중요하게 고려하는 요인이고 계절에 따라 선호하는 섬유와 조직은 다소 차이를 보이거나(김희숙, 나미희, 2005), 봄·가을용 슬랙스로는 면 능직물, 여름용 슬랙스로는 린넨 평직물을 가장 선호하였고 여학생이 남학생에 비해 더 얇은 직물을 선호한다고 하였다(김희숙, 나미희, 2002b). 이처럼 최근 소비자의 요구가 개성화, 기능화, 다양화됨에 따라 패션상품의 차별화 수단으로 소재가 중요시되면서 이와 관련된 연구가 이루어지고 있다.

지금까지 셔츠와 관련하여 이루어진 연구를 살펴보면 세탁에 의한 드레스 셔츠의 물성변화(서정현 외, 1999; 이송자 외 1999), 셔츠 상표에 대한 선호도(이명희, 1999), 셔츠 블라우스의 여유량에 관한 연구(한진이, 조진숙, 2000), 직물의 역학적 성질과 캐주얼 셔츠의 의복형성성에 대한 연구(권오경 외, 2001)에 초점이 맞추어져 있고, 셔츠 소재의 촉감 및 선호도와 관련하여 이루어진 연구로는 셔츠 소재에 대한 태 언어도출 및 평가(이미식 외, 2002), 셔츠용 소재에 대한 선호도 조사(김희숙, 나미희, 2002a)와 의복소재에 대한 선호도 및 소재의 태와 감성 이미지가 소재의 선호도에 미치는 영향(김희숙, 나미희, 2005)에 대한 연구가 이루어졌다.

그런데 소비자가 요구하는 셔츠를 개발하기 위해서는

실제 구매하여 착용하는 소비자 집단과 시판되는 셔츠 소재를 대상으로 촉감과 선호도가 평가되어야만 셔츠 제조업체에 보다 적용 가능한 정보를 제공해 줄 수 있다. 따라서 본 연구는 대학생 소비자의 감성을 반영한 셔츠 소재를 개발하는데 다소 도움을 주고자 대학생들의 선호도가 높아 즐겨 착용하는 시판용 춘추용 캐주얼 면 셔츠 소재 7종에 대하여 주관적 감각을 평가시키고 구매 선호도를 조사하여 분석하였다.

II. 연구방법

1. 셔츠 소재

셔츠소재는 시장조사를 통하여 춘추용 캐주얼 면 셔츠 중에서 대학생 소비자 집단의 선호도가 높고 조성섬유(면100%, 면/마, 면/폴리에스테르, 면/스판덱스 혼방소재)와 조직(평직과 두둑직)이 다른 화이트 색상의 면 소재 셔츠 7종을 선정하였으며, 선정된 소재의 구체적인 특성은 다음과 같다(Table 1).

2. 주관적 감각 및 구매 선호도

1) 평가자

셔츠 소재에 대한 주관적 감각과 구매 선호도 평가자는 신체적 조건이 비슷한 20대 초반의 건강한 남녀 대학생 각각 40명이었다. 평가자들은 캐주얼셔츠를 거의 매일 착용하고 있었으며, 착용하는 셔츠 치수는 남학생의 경우 100 사이즈(가슴둘레 100cm)가 62.5%로 가장 많았고 그 다음은

Table 1. The characteristics of shirt fabrics

Fabrics	Fiber content	Fabric construction	Fabric count (warp x pick/5cm)	Weight (g/m ²)	Thickness (mm)
CP1	Cotton 100%	Plain weave	304 x 176	121.2	0.22
CP2	Cotton 100%	Plain weave	320 x 192	138.5	0.24
CR1	Cotton 100%	Rib weave	192 x 97	180.7	0.44
CR2	Cotton 100%	Rib weave	320 x 120	129.2	0.29
FCP	Flax 55%/ Cotton 45%	Plain weave	128 x 98	145.2	0.34
CPR	Cotton 70%/ PET 30%	Rib weave	240 x 96	135.0	0.36
CSP	Cotton 95%/ Spandex 5%	Plain weave	320 x 144	145.5	0.28

105사이즈(22.5%)이었으며, 여학생은 90사이즈가 60%로 가장 많았고 그 다음은 95사이즈(32.5%)인 것으로 나타났다.

2) 평가 방법

예비실험과 본 실험은 2004년 4월 하순 날씨가 맑은 오전에 실시하였다. 이 때 실험실의 조건은 온도 22±2℃, 상대습도 35±5%이었다.

평가자에게 일정크기(20×20cm)의 7가지 셔츠 소재 모두를 자유롭게 만져보게 한 후 소재별로 손으로 만지거나 팔에 대어보는 등의 지정된 평가행위에 따라 해당하는 주관적 감각에 대해 9점 양극척도(1=왼쪽 형용어, 5=중간, 9=오른쪽 형용어)로 평가하게 하였다. 실험은 동일한 소재에 대해서 두 번 반복평가를 실시하였다.

또한 구매시 소재 선호도를 파악하기 위해 평가자에게 일정크기(20×20cm)의 7가지 셔츠 소재 모두를 자유롭게 만져보게 한 후 구매시 선호도가 높은 소재를 3가지 순서대로 선택하게 하였다.

3. 자료 분석

조사된 자료는 SPSS 10.0 프로그램을 통해 빈도분석, t-test, ANOVA, 교차분석으로 분석하였다.

III. 연구결과

1. 면 셔츠 소재에 대한 주관적 감각 평가

1) 셔츠 종류별 주관적 감각 특성

춘추용 캐주얼 셔츠 소재에 대한 남녀 대학생들이 느

끼는 주관적 감각을 9점 양극 척도로 평가하여 분석한 결과는 Table 2와 같다. 여기서 점수가 1에 가까울수록 왼쪽 형용어에 가까운 감각임을 의미하는 것이고 9에 가까울수록 오른쪽 형용어에 가까운 감각임을 의미한다.

시판되는 춘추용 캐주얼 셔츠 소재 7종에 대해서 주관적 감각 9개 평가 용어 모두에서 유의한 차이를 보였다. 즉 CP1 소재는 가장 촘촘하며 얇고 가벼우며 매끄럽고 건조한 편이라고 평가하였으며, CP2 소재는 가장 뽀뽀하며 촘촘하고 건조하며 딱딱하다고 평가하였고, CR1 소재는 가장 두껍고 무거우며 오돌토돌하지만 부드럽고 따뜻한 편이라고 평가하였다. FCP 소재는 가장 부드럽고 성글며 부드럽지만 구김이 잘 간다고 평가하였으며, CPR 소재는 가장 오돌토돌하지만 부드러우며 구김이 잘 가지 않는다고 평가하였고, CSP 소재는 가장 뽀뽀하고 딱딱하며 건조한 편이라 평가하였다.

여기서 모든 소재에 대해서 주관적인 중량감의 평가는 물리적으로 측정된 무게와 유사한 경향을 나타내었으나, 소재의 주관적인 두께감 평가는 물리적으로 측정된 무게와 다소 차이를 보여 주었다. 즉 CP2 소재의 두께는 7종 소재 중 2번째로 얇지만 주관적으로 평가된 두께감은 5번째라고 평가하였으며, CSP 소재의 두께는 7종 소재 중 3번째로 얇지만 주관적으로 평가된 두께감은 6번째라고 평가하였다. 따라서 평가자들은 두께감보다 중량감에 더 민감하다는 것을 알 수 있었다.

2) 소재 특성에 따른 주관적 감각

춘추용 캐주얼 셔츠소재 7종에 대해서 섬유소재와 조직 및 무게와 두께 등의 소재 특성에 따라 주관적 감각을 분석해 보면 Table 3, 4와 같다.

먼저 조성섬유별 주관적 감각을 평가한 결과를 살펴보면 9개 평가용어 모두에서 유의한 차이를 보였다. 즉 면 100%섬유로 된 셔츠 소재는 촘촘하며 매끄럽다고 평가

Table 2. Comparison of the subjective sensory assessment of casual cotton shirt types

Evaluation descriptors 1 2 3 4 5 6 7 8 9	Casual cotton shirt fabrics								F-value
	CP1	CP2	CR1	CR2	FCP	CPR	CSP		
Flexible ----- Stiff	4.20b	6.66e	5.40d	4.81c	3.41a	4.78c	6.92e		38.3***
Loose ----- Dense	7.86e	7.55e	5.28c	5.58c	2.57a	3.90b	6.92d		118.3***
Thick ----- Thin	7.57d	5.23c	2.82a	5.56c	5.30c	5.26c	4.11b		53.9***
Heavy ----- Light	7.38d	4.63b	3.11a	5.66c	6.02c	5.83c	4.15b		49.7***
Rough ----- Smooth	7.71e	6.01d	3.43a	5.72cd	4.23b	3.73ab	5.41c		65.4***
Cool ----- Warm	3.66a	4.01ab	6.83d	4.98c	5.10c	5.35c	4.36b		25.9***
Wet ----- Dry	5.93b	6.13b	4.53a	5.03a	4.92a	5.07a	6.08b		8.2***
Wrinkleless --- Wrinkly	5.62ab	6.33cd	5.30a	6.01bc	6.73d	5.25a	6.15bcd		5.5***
Soft ----- Hard	5.22c	6.71d	3.98a	4.65b	3.88a	3.90a	6.63d		36.0***

*** p<.001.

abcde: Means with the same letter are not significantly different (p<.05).

하였고 면/마 혼방 소재는 부드럽고 성글며 구김이 많이 가며, 면/폴리에스테르 소재는 따스하며 부드럽고 면/스판덱스 소재는 뻣뻣하고 촘촘하며 두껍고 건조하며 딱딱한 편이라고 평가하였다. 다음으로 직물조직에 따른 감각을 살펴보면 뻣뻣하다/유연하다는 1개 평가 용어를 제외하고는 9개 평가 용어에서 평직과 두둑직에 따라 차이가 있다고 평가하였다. 즉 두둑직에 비해서 평직으로 된 셔츠소재가 더 촘촘하고 매끈하며 차갑고 건조하며 구김이 적고 딱딱하다고 평가하였으며, 두둑직 소재는 더 두껍고 무겁고 뻣뻣하며 오돌도돌하다고 느끼고 있는 것을 알 수 있었다. 이처럼 셔츠소재에 대한 주관적 감각은 옷감의 조직에 따른 차이는 뚜렷하게 나타났으나 섬유소재에 대한 차이는 뚜렷하게 나타나지 않았다. 이는 섬유소재의 경우 혼방된 섬유의 종류가 다양하기 때문인 것으로 보인다.

다음으로 물리적으로 측정된 소재의 무게와 두께 등의 특성에 따라 주관적 감각평가가 차이가 있는지를 살펴보기 위해서 무게와 두께를 평균치를 중심으로 두 집단으로 구분하여 분석하였다. Table 4에서 보는 바와 같이 소재의 무게와 두께 특성은 부드러운/뻣뻣한 평가용어 하나를 제외한 평가 용어 모두에서 유의한 차이를 보였다. 즉 무게가 가벼운 소재는 무거운 소재 보다 촘촘하고 얇으며 가볍고 매끄럽다고 평가하였으며, 두께가 얇은 소재는 두꺼운 소재보다 뻣뻣하고 촘촘하며 얇고 가벼우며 매끄럽고 딱딱한 편이라고 평가하였다.

따라서 섬유성분과 조직 및 무게와 두께 등의 소재특성은 대학생이 평가한 캐주얼 셔츠 소재의 주관적 감각에 영향을 주고 있음을 알 수 있으므로, 선호하는 촉감에 적절한 소재의 특성을 파악하여 소재기획을 하는 것이 필요하다고 생각한다.

Table 3. Comparison of the subjective sensation according to fiber content and fabric construction

Evaluation descriptors 1 2 3 4 5 6 7 8 9	Fiber content					Fabric construction		
	Cotton	Flax/ Cotton	Cotton/ Polyester	Cotton/ Spandex	F-value	Plain weave	Rib weave	t-value
Flexible ----- Stiff	5.26c	3.41a	4.78b	6.92d	89.2***	5.30	5.00	1.62
Loose ----- Dense	6.57c	2.57a	3.90b	6.92c	284.11***	6.22	4.92	6.57***
Thick ----- Thin	5.30b	5.30b	5.26b	4.11a	13.5***	5.55	4.55	5.47***
Heavy ----- Light	5.20b	6.02c	5.83c	4.15a	25.4***	5.55	4.87	3.65***
Rough ---- Smooth	5.72c	4.23b	3.73a	5.41c	55.4***	5.84	4.30	8.97***
Cool ----- Warm	4.87b	5.10bc	5.35c	4.36a	6.7***	4.28	5.72	-8.64***
Wet ----- Dry	5.41bc	4.92a	5.07ab	6.08c	10.1***	5.80	4.89	5.08*
Wrinkleless - Wrinkly	5.81b	6.73c	5.25a	6.15b	14.5***	6.21	5.52	3.82***
Soft ----- Hard	5.14b	3.88a	3.90a	6.63c	70.0***	5.61	4.17	8.20***

*** p<.001.

abc: Means with the same letter are not significantly different (p<.05).

Table 4. Comparison of the subjective sensation according to fabric characteristics.

Evaluation descriptors 1 2 3 4 5 6 7 8 9	Fabric weight ¹⁾			Fabric thickness ²⁾		
	Light	Heavy	t-value	Thin	Thick	t-value
Flexible ----- Stiff	5.11	5.24	-0.99	5.65	4.53	8.82***
Loose ----- Dense	6.22	4.92	9.24***	6.98	3.92	27.10***
Thick ----- Thin	5.90	4.07	15.05***	5.62	4.46	9.00***
Heavy ----- Light	5.88	4.42	11.55***	5.45	4.99	3.53***
Rough ----- Smooth	5.79	4.36	11.69***	6.21	3.80	22.30***
Cool ----- Warm	4.50	5.43	-7.61***	4.25	5.76	-12.87***
Wet ----- Dry	5.54	5.18	2.88*	5.80	4.84	7.76***
Wrinkleless --- Wrinkly	5.80	6.06	-1.98*	6.03	5.76	2.08*
Soft ----- Hard	5.12	4.83	2.17*	5.80	3.92	15.90***

1) Light<Mean(142g/m²)<Heavy.

2) Thin<Mean(0.31mm)<Thick.

* p<.05, ** p<.01, *** p<.001.

2. 성별에 따른 주관적 감각 평가

결과라고 생각된다.

1) 전체적인 비교

캐주얼 셔츠 소재에 대한 전체적 감각 평가가 성별에 따라 차이가 있는지를 알아본 결과는 Table 5와 같다. 여기서 보는 바와 같이 남녀 대학생 모두 구김 감각에 대한 평가 점수범위가 가장 크게 나타났으며, 그 다음으로 는 성글다/촉촉하다, 습하다/건조하다에 대한 감각 평가 순으로 나타났다.

셔츠에 대한 감각 평가는 성별에 따라 9개 평가 용어 중 3개 용어에서 유의한 차이를 보였다. 즉 성글다/촉촉하다, 습하다/건조하다, 구김이 없다/구김이 잘 간다에 대한 평가에서 중간 값인 5를 기준으로 볼 때 여학생의 평균점수가 남학생보다 높고 표준편차도 크게 나타나서 평가범위가 더 넓은 것을 알 수 있었다. 이는 직물의 태 묘사시 여성보다 남성의 응답이 중간에 몰려 있다는 연구결과(Winakor et al., 1980; 나영주 외, 1999; Kweon et al., 2004)를 지지하며, 여성이 남성보다 직물평가에 대해서 보다 섬세하고 민감하게 반응한다는 것을 알 수 있는

2) 섬유성분과 직물조직별

성별에 따른 춘추용 셔츠소재에 대한 감각을 평가하여 섬유성분별로 비교한 결과는 Table 6과 같다. 남학생의 평가를 살펴보면, 면섬유 셔츠소재는 촉촉하며 매끄럽고 구김이 가며 뻣뻣한 느낌을 준다고 평가한 반면, 면/혼방 셔츠소재는 구김이 가며 가볍고 거칠며 성근 편이라고 평가하였다. 이에 비해 여학생은 면 소재는 촉촉하고 건조하며 얇고 매끄럽다고 평가하였으나, 면/혼방 소재에 대해서는 구김이 잘 가고 거칠며 건조한 느낌이라고 평가하였다.

이처럼 섬유소재에 따른 주관적 감각은 성별에 따라 부분적으로 유의한 차이를 나타내었다. 면 소재에 대한 평가를 살펴보면, 9개 평가 용어 중 3개 용어에서 성별에 따른 유의한 차이를 보였다. 즉 성글다/촉촉하다, 습하다/건조하다, 구김이 없다/구김이 잘 간다 등의 평가에서 여학생의 점수가 남학생보다 높게 나타났다. 즉 여학생은 남학생에 비해 면 소재 셔츠소재를 더 촉촉하며 건조하

Table 5. Comparison of subjective sensations according to gender

Evaluation descriptors		Male	Female	t-value
1 2 3 4 5 6 7 8 9				
Flexible ----- Stiff		5.12	5.22	-0.77
Loose ----- Dense		5.45	5.88	-3.01**
Thick ----- Thin		5.12	5.12	0.00
Heavy ----- Light		5.25	5.26	-0.13
Rough ----- Smooth		5.28	5.07	1.16
Cool ----- Warm		4.97	4.82	1.18
Wet ----- Dry		5.26	5.51	-1.97*
Wrinkleless ----- Wrinkly		5.67	6.15	-3.73***
Soft ----- Hard		5.07	4.92	1.10

* p<.05, ** p<.01, *** p<.001.

Table 6. Comparison of sensations by fiber content according to gender

Evaluation descriptors	Cotton 100% fabric			Cotton mixed fabric			
	1 2 3 4 5 6 7 8 9	Male	Female	t-value	Male	Female	t-value
Flexible ----- Stiff		5.28	5.25	0.23	4.90	5.18	-1.34
Loose ----- Dense		6.35	6.79	-2.84**	4.25	4.67	-1.92*
Thick ----- Thin		5.18	5.41	-1.19	5.04	4.74	1.71
Heavy ----- Light		5.11	5.28	-0.94	5.43	5.24	1.04
Rough ----- Smooth		5.86	5.57	1.69	4.50	4.41	0.53
Cool ----- Warm		4.97	4.77	1.18	4.97	4.90	0.41
Wet ----- Dry		5.25	5.57	-2.06*	5.29	5.43	-0.70
Wrinkleless --- Wrinkly		5.55	6.08	-3.16**	5.84	6.25	-2.06*
Soft ----- Hard		5.21	5.06	0.90	4.87	4.74	0.65

* p<.05, ** p<.01.

고 구김이 잘 간다고 평가하였다.

다음으로 면/혼방 소재에 대한 평가를 살펴보면, 9개 평가 용어 중 2개 용어에서 성별에 따른 유의한 차이를 보였다. 즉 성글다/촉촉하다와 구김이 없다/구김이 잘 간다라는 평가에서는 여학생의 점수가 남학생보다 높게 나타났다. 즉 여학생이 남학생에 비해 면/혼방 셔츠소재를 더 촉촉하며 구김이 잘 간다고 평가하였다.

따라서 이를 종합해 보면 동일한 섬유소재로 구성되었다고 해도 여학생과 남학생의 평가는 감각에 따라 차이가 있음을 알 수 있었는데, 특히 밀도감과 구김에 대한 감각은 성별에 따른 차이가 크다는 것을 보여 주었다.

Table 7은 성별에 따른 춘추용 셔츠소재에 대한 감각을 직물 조직별로 비교한 결과이다. 평직소재를 살펴보면, 성글다/촉촉하다와 구김이 간다/구김이 잘 간다 용어에서 성별에 따른 유의한 차이를 보였고, 두둑직 소재에서는 거칠다/매끄럽다, 습하다/건조하다, 구김이 없다/구김이 잘 간다라는 평가 용어에서 유의한 차이를 보였다. 다시 말하면 여학생은 남학생에 비해 평직과 두둑직 소재 모두 더 구김이 잘 간다고 평가하였으며, 여학생은 남학생에 비해 평직소재가 더 촉촉하다고 평가하였다. 또한 여학생은 남학생에 비해 두둑직 소재가 더 거칠고 건조하다고 평가하였다. 따라서 직물조직에 관계없이 여학생은 구김감각에 민감하게 반응하여, 평직의 밀도감에 더 민감하게 반응하는 것을 알 수 있었다.

3. 면 셔츠소재에 대한 구매 선호도

Table 8은 성별에 따라 춘추용 캐주얼 셔츠 구매시 선호하는 소재는 차이가 있는지를 알아보기 위하여 선호하는 정도를 1, 2, 3 순위별로 조사하여 가중치를 주어 정리한 것이다.

우선 전체적인 상대빈도를 중심으로 살펴보면 춘추용 셔츠소재로는 면/폴리에스테르 혼방의 두둑직 소재를 가장 선호하였고, 그 다음으로는 면 100%의 두둑직 소재, 면 100%의 평직소재, 면 100%의 두둑직 소재의 순으로 선호하여 평직보다는 두둑직을 선호하고 섬유성분으로는 면/폴리에스테르 혼방이나 면 100%를 선호함을 알 수 있다. 그런데 스판덱스 혼방 소재에 대한 선호도는 낮은 것으로 나타났는데, 이는 캐주얼 셔츠 디자인의 특성이 여유 있는 스타일이므로 신축성 있는 소재에 대한 요구도가 그다지 크지 않은 것으로 생각되며, 셔츠 소재로 휘감기는 감각을 선호하지 않았다는 연구결과(최종명, 2005)와도 관련이 있는 것으로 생각된다.

다음으로 춘추용 셔츠 구매시 선호하는 소재는 성별에 따른 차이가 있는 지를 살펴본 결과, 여학생은 면/폴리에스테르 혼방의 두둑직 소재를 가장 선호하였고 그 다음은 면100%의 두둑직 소재이었으며, 남학생은 면100%의 평직소재를 가장 선호하였고 그 다음으로는 면/폴리에스테르 혼방의 두둑직 소재를 선호하는 경향을 보였다. 따라서 성별에 따라 선호하는 셔츠 소재는 차이가 있음을 알 수 있었다.

이상의 결과를 종합해보면 남학생은 매끄럽고 촉촉하며 가벼운 소재의 셔츠를 구매하기 원하며 여학생은 구김이 없으며 부드럽고 따스한 느낌의 소재로 된 셔츠를 구매하기 원한다는 것을 알 수 있었다. 따라서 대학생 소비자를 타겟으로 하는 캐주얼 셔츠 제조업체에서는 성별에 따른 소재에 대한 선호감성의 차이를 반영하여 섬유 성분과 직물 특성을 차별화하여 소재기획을 하는 것이 요구된다.

Table 7. Comparison of sensations by fabric construction according to gender

Evaluation descriptors 1 2 3 4 5 6 7 8 9	Plain weave			Rib weave		
	Male	Female	t-value	Male	Female	t-value
Flexible ----- Stiff	5.27	5.32	-0.26	4.91	5.08	-1.08
Loose ----- Dense	5.95	6.50	-2.63**	4.78	5.06	-1.68
Thick ----- Thin	5.56	5.54	0.14	4.53	4.56	0.17
Heavy ----- Light	5.52	5.57	-0.28	4.88	4.85	0.13
Rough ----- Smooth	5.90	5.78	0.75	4.45	4.14	1.94*
Cool ----- Warm	4.35	4.21	0.89	5.80	5.65	0.89
Wet ----- Dry	5.80	5.74	0.32	4.55	5.20	-3.94***
Wrinkleless --- Wrinkly	5.94	6.48	-3.23**	5.32	5.71	-2.03*
Soft ----- Hard	5.71	5.51	0.82	4.20	4.15	0.36

* p<.05, ** p<.01, *** p<.001.

Table 8. Comparison of the purchasing preferences according to gender for casual cotton shirt fabrics

Fabrics	Rank 1, n(%)			Rank 2, n(%)			Rank 3, n(%)			Relative frequency*, n(%)		
	male	female	total	male	female	total	male	female	total	male	female	total
CP1	22/ 27.5	14/ 17.5	36/ 22.5	14/ 17.5	14/ 17.5	28/ 17.5	10/ 12.5	10/ 12.5	20/ 12.5	104/ 21.7	80/ 16.7	184/ 19.2
CP2	1/ 1.2	3/ 3.7	4/ 2.5	6/ 7.5	8/ 10.0	14/ 8.7	4/ 2.5	8/ 10.0	12/ 7.5	21/ 4.4	31/ 6.5	52/ 5.4
CR1	12/ 15.0	16/ 20.0	96/ 60.0	10/ 12.5	6/ 7.5	16/ 10.0	6/ 7.5	20/ 25.0	26/ 16.2	62/ 12.9	80/ 16.7	142/ 14.8
CR2	10/ 12.5	18/ 22.5	28/ 17.5	22/ 27.5	20/ 25.0	42/ 26.2	20/ 25.0	12/ 15.0	34/ 21.2	94/ 19.6	106/ 22.1	200/ 21.2
FCP	12/ 15.0	6/ 7.5	18/ 11.2	8/ 10.0	10/ 12.5	18/ 11.2	12/ 15.0	4/ 5.0	16/ 10.0	64/ 13.3	42/ 8.7	106/ 11.0
CPR	18/ 22.5	22/ 27.5	40/ 25.0	14/ 17.5	14/ 17.5	28/ 17.5	18/ 22.5	16/ 20.0	34/ 21.2	100/ 20.8	110/ 22.9	210/ 21.5
CSP	5/ 6.2	1/ 1.2	6/ 3.7	6/ 7.5	8/ 10.0	14/ 8.7	10/ 12.5	10/ 12.5	20/ 12.5	35/ 7.3	31/ 6.5	66/ 6.9
Total	80/ 100	80/ 100	160/ 100	80/ 100	80/ 100	160/ 100	80/ 100	80/ 100	160/ 100	480/ 100	480/ 100	960/ 100
χ^2	12.61*			0.94			17.00**			*p<.05, ** p<.01.		

* Relative frequency(Rank1×3+Rank2×2+Rank3) was calculated.

IV. 요약 및 결론

본 연구는 소비자가 선호하는 감성을 고려한 캐주얼 셔츠 소재를 개발하는데 도움을 주기 위하여 시도되었다. 남녀 대학생들을 대상으로 시판 춘추용 면 셔츠소재 7종의 촉감을 평가시키고 구매 선호도를 조사하여 성별에 따른 소재에 대한 감각 차이와 구매 선호도를 비교·분석하였다.

1. 7종의 셔츠소재에 대한 주관적 감각 평가는 유의한 차이를 보여, CP1 소재는 가장 촉촉하며 얇고 가벼우며 매끄럽다고 평가하였으며, CP2 소재는 가장 뻣뻣하며 딱딱하다고 평가하였고, CR1 소재는 가장 두껍고 무거우며 거친 편이라고 평가하였다. FCP 소재는 가장 부드럽고 구김이 잘 간다고 평가하였으며, CPR 소재는 가장 오돌도돌하지만 부드럽다고 평가하였고, CSP 소재는 가장 뻣뻣하고 딱딱하다고 평가하였다.

2. 셔츠소재에 대한 섬유성분별 평가를 살펴보면 면 100%섬유로 된 셔츠 소재가 면/혼방소재보다 더 촉촉하고 얇으며 매끄럽다고 평가하였으며, 평직소재가 더 따뜻하고 부드러우며 촉촉한 반면, 두둑직 소재는 두꺼우며 무겁고 뻣뻣하며 오돌도돌하다고 평가하였다

3. 셔츠소재에 대해 평가한 감각은 성별에 따른 차이가 있어 여학생이 남학생보다 직물평가에 대해서 보다 섬세하고 민감하게 반응한다는 것을 알 수 있었다. 특히 여학생은 밀도와 구김에 대한 감각에는 더욱 민감하게

반응하였다.

4. 성별에 따른 섬유 성분별 차이를 비교한 결과, 동일한 섬유소재와 직물조직에 대한 평가는 감각용어에 따라 차이가 있었다. 여학생이 남학생에 비해 면 소재 셔츠 소재를 더 촉촉하며 건조하고 구김이 잘 간다고 평가하였으며, 두둑직 소재가 더 오돌도돌하며 건조하다고 평가하였다.

5. 춘추용 셔츠소재에 대해서 구매시 선호하는 정도를 조사한 결과 여학생은 면/폴리에스테르 혼방의 두둑직 소재를 가장 선호하였고 남학생은 면100%의 평직소재를 가장 선호하여 성별에 따라 선호하는 셔츠 소재는 차이가 있음을 알 수 있었다.

이상의 결과를 종합해 보면 춘추용 셔츠소재에 대한 주관적 감각은 성별에 따른 차이를 보였고, 구매 시 선호하는 셔츠 소재도 성별에 따른 차이가 있었다. 따라서 캐주얼 셔츠 생산업체에서는 이러한 점을 감안하여 소재 감성을 반영한 차별화된 직물 캐주얼 셔츠를 생산하는 것이 요구된다.

주제어 : 캐주얼 셔츠, 주관적 감각, 성, 소재 선호도

참 고 문 헌

- 권오경, 권현선, 장수정 (2001) 직물의 역학적 특성으로부터 셔츠의 의복형성성 예측에 관한 연구. *대한가정학회지*, 39(11), 223-232.
- 김희숙, 나미희 (2002) 대학생의 셔츠용 소재에 대한 선호도 조사 연구. *한국생활과학회지*, 11(3), 263-271.
- 김희숙, 나미희 (2002) 슬랙스용 소재에 대한 대학생의 선호도 조사 연구. *한국생활과학회지*, 11(4), 381-389.
- 김희숙, 나미희 (2005) 의복소재의 선호도에 대한 태와 감성 이미지의 영향: 셔츠용소재를 중심으로. *한국의류학회지*, 29(2), 210-219.
- 나영주, 정혜원 (1999) 여름철 남녀 내의의 태와 선호도에 관한 연구. *한국섬유공학회지*, 36(2), 186-195.
- 서정현, 성수광, 이송자, 권현선 (1999) 반복세탁 및 건조방법이 드레스셔츠의 물성에 미치는 영향. *한국의류산업학회지*, 1(2), 182-187.
- 안춘순, 이승희, 양 윤, 임숙자, Lennon, SJ, Parker, SM (2001) 한국과 미국의 여성의 정장용 소재에 대한 한·미 소비자 선호도 비교 연구. *한국의류학회지*, 25(2), 217-227.
- 이명희 (1997) 셔츠 및 청바지의 상표선택과 소비자 특성에 관한 연구: 국내상표와 외국상표를 중심으로. *대한가정학회지*, 35(1), 263-275.
- 이미식, 김은애, 김종준, 유효선 (2002) 춘추용 블라우스/셔츠 소재의 태 언어 도출 및 평가. *한국섬유공학회지*, 39(1), 125-132.
- 이송자, 성수광, 권현선 (1999) 반복세탁 및 건조방법이 드레스셔츠의 물성에 미치는 영향(II). *한국의류산업학회지*, 1(3), 259-263.
- 정인희 (2001) 여자 대학생의 의복추구 이미지와 소재 선호에 대한 연구. *복식문화연구*, 9(4), 629-638.
- 최종명 (2005) 셔츠의 착용실태와 소재에 대한 주관적 선호감각. *대한가정학회지*, 43(1), 167-176.
- 한진이, 조진숙 (2000) 신축성 소재 셔츠블라우스의 여유량에 관한 연구. *한국의류학회지*, 24(3), 289-300.
- Kweon, SA, Lee, EK, Choi, JM (2004) A Comparative Study on the Subjective Fabric Hand according to Gender for Winter Sleepwear Fabrics. *Fibers and Polymers*, 5(1), 6-11.
- Winakor, G, Kim, CJ, Wolins, L (1980) Fabric Hand: Tactile Sensory Assessment. *Textile Research J.*, 50, 601-610.

(2005. 11. 09 접수; 2005. 12. 01 채택)