

동화를 사용한 총체적 언어접근이 청각장애 아동의
언어능력과 이야기 구조화 능력에 미치는 영향

The Effects of Whole Language Program Using Story Books on Hearing Impaired
Children's Language Abilities and Story Structures Concepts

박 선 화* · 김 문 정* · 석 동 일**
Sun-Hwa Park · Mun-Jung Kim · Dong-Il Seok

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the effects of whole language approach on the development of language abilities and story structure concepts for hearing impaired children. For this end, two research questions have been established. First, what is the effect of whole language program using story books on hearing impaired children's language abilities? Second, what is the effect of whole language program using story books on hearing impaired children's story structure concept? Three subjects participated in the study. Each subject was scheduled for a 40-minute session two times a week. Subjects received 36 sessions of use animation activities for 3 months. The study used a multiple baseline across the subjects. The followings were the findings of this study. First, the whole language program using story books improved hearing impaired children's language abilities. Second, the whole language program using story books improved hearing impaired children's story structure concept.

Keywords: hearing impaired children, whole language program, story book

1. 서 론

1.1 연구의 의의 및 목적

청각장애 아동은 청각이라는 감각의 장애로 인해 감각정보의 불완전한 수용을 낳고, 그리하여 언어획득 및 의사소통 기능 습득에 따르는 문제를 야기시킨다(석동일, 1996). 한편, 아무리 중증인 청각장애라 하더라도 뇌의 성숙, 청각의 발달, 언어발달의 최적시기로 알려져 있는 3 세 미만의 조기 교육효과가 가장 크다는 것을 밝힌 연구들(Clark, 1989; Ling, 1976)은 청각장애아에 있어 조기의 청각활용을 통한 영·유아 교육으로 청각기능의 개발은 물론 언어능력의 발달을 가능케 한다는 중요한 의의를 갖는다. 그러나, 우리나라의 조기 교육은 일부 조기 언어치료실에서 제한된 언어치

* 대구대학교 청각조음음운장애 연구소

** 대구대학교 언어치료학과 교수

료가 실시되고 있으며, 만 3 세 이후의 농학교 유치부 과정을 통하여 운영되고 있어 언어발달의 결정적인 시기인 영아 및 유아 초기에 적절한 청각활용의 극대화를 초래할 수 있는 언어적 환경 및 언어교육에는 많은 문제점을 안고 있는 실정이다. 더욱이 청각장애 영·유아를 위한 가족을 중심으로 가정에서의 효율적인 학습 환경과 적극적인 프로그램의 활용을 돕기 위한 가정방문 지도 프로그램이 부족하고, 다각적인 측면에서 청각장애 영·유아의 청각발달과 언어발달에 관한 활발한 연구는 미진한 실정이다.

최근 일반 유아교육에서 시도되고 있는 총체적 언어교육법은 발달적 특성에 알맞고, 효과적인 방식으로 유아의 구어와 문어를 발달시키는 것으로(이지현, 1996), 생활과 직결된 자연스러운 활동을 중심으로 유아의 말하고, 듣고, 읽고, 쓰는 모든 과정이 통합적으로 이루어 질 때 더욱 의미 있는 언어발달의 효과를 밝힌 연구들이 활발히 이루어지고 있다(박혜경, 1990). 또한 총체적 언어교육 프로그램을 적용할 때 청각장애 유아의 읽기와 쓰기 발달에 미치는 영향의 연구를 통해 음성언어를 주요수단으로 하고 문자를 보조수단으로 하여 총체적 언어교육 프로그램이 청각장애 유아의 읽기와 쓰기 능력의 발달을 향상시켰음을 나타내었다(문향숙, 1995). 이와 같은 선행연구를 고려한다면, 청각장애 아동에게도 조기 청각활용과 함께, 동화를 이용하여 실제적이고 자연적인 활동을 통한 총체적 언어교육 프로그램을 적용하여 청각장애 아동의 언어능력과 이야기 구조화 능력과의 관계를 밝혀 보는 것은 의의 있는 일이 될 것이다.

본 연구에서는 청각장애 아동의 총체적 언어교육의 효과를 밝힌 선행연구를 기초로 하여 청각장애 아동들 대상으로 동화를 이용한 총체적 언어접근을 통해 청각장애 아동들의 언어능력과 이야기 구조화 능력에 어떠한 영향을 미치는지를 밝힘으로써 청각장애 아동의 언어능력 교육을 위한 기초 자료를 제공하고자 한다. 본 연구의 목적 달성도를 알아보기 위해서 다음과 같이 구체적인 연구문제를 선정하였다.

첫째, 동화를 사용한 총체적 언어접근이 청각장애 아동의 언어능력을 향상시키는가?

둘째, 동화를 사용한 총체적 언어접근이 청각장애 아동의 이야기 구조화 능력을 향상시키는가?

1.2 용어의 정의

1.2.1 총체적 언어접근

청각장애 아동들의 언어발달을 위하여 말하기, 듣기를 주요 수단으로 하고 읽기와 쓰기의 측면을 함께 고려하여, 일상생활에서의 경험을 바탕으로 주제를 설정하고 아동들에게 가장 흥미 있는 내용과 활동을 중심으로 프로그램을 구성하여 총체적으로 제시하는 것으로서 본 연구에서는 동화 속 이야기를 매개로 아동들의 관심과 흥미에 따라 학습내용과 학습방법을 융통성 있게 결정하는 교수방법을 말한다.

1.2.2 이야기 구조화 능력

이야기 구조란 대부분의 이야기 글 형태에 있는 조직적인 구조를 의미하는 것으로(Leu & Kinzer, 1991) 일반적으로 시도(시작, 이야기 순서, 종결)의 3 부분으로 구성되어 있다. 본 연구에서는 이야기 진술 단위나 일화들이 규칙적으로 진행되고 이야기의 정보들이 서로 의미 있게 구성된 것을 말한다(박미라, 이영자, 1992).

2. 연구 방법

2.1 연구대상

연구대상은 울산에 거주하는 만 5, 6 세 순수 청각장애 아동 3 명을 대상으로 하였다. 구체적인 대상 선정기준은 다음과 같으며, 대상 아동별 특성은 <표 1>과 같다.

- 첫째, 정서적, 행동적, 인지적, 시각적 문제가 없는 아동
- 둘째, 보호자의 동의가 있는 아동
- 셋째, 청력 손실치가 80 dB 이하인 아동
- 넷째, 청각장애 진단 이후 지속적으로 전문가에게 언어재활을 받은 아동
- 다섯째, 언어이해력이 30 개월 이상인 아동

표 1. 대상 아동들의 특성

대상아동	성별	생활연령 (년:개월)	청력* (교정청력)	언어능력** (수용언어)
1	여	5:9	31.3 dB	32 개월
2	남	6:3	35.0 dB	38 개월
3	남	6:5	45.6 dB	31 개월

* 청력은 보장구(인공와우, 보청기)를 하고 난 후 순음 청력검사를 4 분법한 수치이다.

** 취학 전 아동의 수용-표현언어 척도(김영태, 성태재, 이윤경, 2003, 서울장애인종합복지관)

2.2 대상자 평가 도구

2.2.1 언어능력 평가

동화를 이용한 총체적 언어접근에 따른 아동의 언어능력을 평가하기 위해 기초선 단계, 치료 단계 및 유지 단계 평가 시 PRES를 실시하였다. 학습의 효과를 배제하기 위하여 매 평가 시마다 항목의 순서를 바꾸었다.

2.2.2 이야기 구조화 능력 평가

동화를 이용한 총체적 언어접근에 따른 아동의 이야기 구조화 능력을 평가하기 위해 기초선 단계, 치료 단계 및 유지 단계 평가 시 이야기 구조 개념 검사를 하였다. 아동이 용판 자료를 가지고 구성해 본 이야기를 녹음 한 후, 이야기 구조 개념 발달 단계의 특징에 따라 1 점에서 6 점으로 점수화 하였다. 이야기 구조 개념 발달 단계 및 발달 특징은 박현과 석동일(2006)에 제시한 것을 참고로 하여 <표 2>에 제시하였다. 학습의 효과를 배제하기 위하여 매 평가 시마다 용판의 내용을 달리하였다.

표 2. 이야기 구조 개념 발달 단계 및 특징

단계	명칭	특징
0 단계	단순 나열기	단순히 명명 한다.
1 단계	이야기 형태 인식기	등장인물의 형태를 각각 나열 한다.
2 단계	초보적 이야기 형성기	등장인물 내의 행위를 짧게 순서화 한다.
3 단계	단순나열 이야기 형성기	등장인물 간 상호작용이 부분적으로 일어난다. 등장인물 간 행동의 계열화가 부분적으로 일어난다.
4 단계	연결적 이야기 형성기	주인공이 설정 된다. 등장인물 간 상호작용을 보이며 이야기는 계열적으로 순서화 된다
5 단계	논리적 이야기 형성기	주인공이 설정되며 갈등상황이나 문제를 해결하기 위해서 목표를 설정 한다. 등장인물 간 상호작용이 높으며 복잡한 이야기 구조계열을 유지한다.

2.3 연구 설계

본 연구는 동화를 이용한 총체적 언어접근이 청각장애 아동의 언어능력과 이야기 구조화 능력에 미치는 효과를 분석하기 위하여, 피험자간 중다 기초선 설계(multiple baseline across subject design)를 적용하였다.

2.4 연구 절차

동화책을 이용한 총체적 언어접근이 청각장애 아동의 언어능력과 이야기 구조화 능력에 미치는 효과를 알아보기 위해 기초선 단계, 치료 단계, 유지 단계로 실시하였다.

2.4.1 기초선 단계

기초선 단계에서는 아동들의 현재 상태를 정확하게 알아보기 위해 개별검사를 실시하였다. 아동의 언어능력을 알아보기 위해 PRES를 통해 수용언어 능력과 표현 언어 능력을 평가하였다. 아동의 이야기 구조화 능력은 아동이 용판을 이용하여 구성한 이야기를 녹음한 뒤, 이야기 구조 개념 발달 단계의 특징에 따라 1 점에서 6 점으로 점수화 하였다. 기초선 측정은 세 아동 모두 동시에 시작하였으며, 세 아동 모두가 안정될 때까지 이루어졌다. 이 단계에서는 아동에게 아무런 사회적, 물질적 강화를 제공하지 않았다.

2.4.2 치료 단계

각 아동의 기초선 단계가 모두 안정되면서, 대상아동 1의 동화를 이용한 총체적 언어접근 활동을 시작하며, 대상아동 1의 치료 효과가 나타날 때, 대상아동 2의 동화를 이용한 총체적 언어접근 활동을 시작하며, 대상아동 2의 치료 효과가 나타날 때, 대상아동 3의 동화를 이용한 총체적 언어접근 활동을 시작하였다. 그리고 타 아동의 치료에 의한 영향을 철저히 배제하였다. PRES로 언어능력을 측정하였고, 이야기 구조 개념 발달 특징에 따라 점수화하여 구조화 능력을 측정하였다.

2.4.3 유지 단계

본 활동을 종료한 후 활동의 유지 효과를 알아보기 위해 1 주 간격으로 모두 2 회의 사후 검사를 실시한다. 아동과 친숙한 환경인 치료실이나 가정에서 실시하였고, 연구 기간은 주 3 회씩 36 주 동안 6 권의 동화를 선정하여 사전 검사, 프로그램 투입, 사후 검사의 순서로 실시하였다.

2.5 치료 프로그램

2.5.1 총체적 언어학습 프로그램

2.5.1.1 프로그램 구안 원칙

청각장애 아동의 어휘력을 신장시키기 위하여 총체적 언어학습 프로그램을 구성함에 있어서 첫째, 대상 아동의 발달과 수준에 맞는 아동 중심, 활동 중심의 통합적인 교육과정이 이루어지도록 하였다. 둘째, 기초적인 언어 사용능력을 신장하기 위하여 듣기·말하기·쓰기의 총체적 언어교육이 되도록 하였다. 셋째, 연구대상 아동의 장애정도를 고려하여 내용을 선정하였다.

2.5.1.2 프로그램 선정 방법

프로그램 구성 내용은 이경우(1995, 1996), 김정규 등(2000)의 지도 프로그램을 기초로 본 연구의 대상인 청각장애 아동의 능력에 맞추어 재구성하여 동화를 읽기 전 활동, 읽기 중 활동, 읽기 후 활동으로 구성하였다.

2.5.1.3 프로그램 내용

동화를 활용한 총체적 언어접근 프로그램의 내용은 이경우(1995, 1996), 김정규 등(2000)이 제시한 프로그램을 사용하였다.

표 3. 총체적 언어교육 프로그램 내용

단계	활동명		활동내용
읽기 전	이야기 나누기	예측하기	제목이나 그림을 보고 동화의 내용 짐작하기
		날말찾기	제목이나 표지를 보고 떠오르는 날말 표현하기
		몸짓언어	책의 내용 일부분을 신체로 표현하기
		조각그림 맞추기	동화의 가장 중심이 되는 장면 그림을 조각을 내어 맞추고 책의 내용, 등장인물을 미리 짐작하기
읽기 중	동화 읽기	내용을 생각하며 읽기	누가, 언제, 어디서, 무엇을, 왜 하였나를 생각하면서 서로 이야기 해보기
		단어책 만들기	좋아하는 단어, 어려운 단어, 기억하고 싶은 단어, 재미있는 단어 등 자신의 흥미에 따라 책을 구성하는 활동
	인지 및 수세기	이야기 순서 만들기	장면을 나타내는 그림을 순서를 정하여 늘어놓고 이야기로 꾸미는 활동
		날말 뜻 알기	글의 전후 살펴보기, 풀이말에 알맞은 날말을 찾아 십자말을 완성하기, 사전찾기
	미술 활동	마인드 맵	어휘력 향상을 위하여 책의 중심내용이나 단어를 중심으로 내용과 연관된 단어 가지 만드는 활동
		문장 만들기	그림카드를 보고 동화의 내용을 여러 문장으로 만들기

	요리 활동	빈칸 메우기	한 문장에 빈칸을 만들어 빈칸에 들어갈 적절한 낱말을 생각하여 메우기
		문장 완성하기	주어진 문장을 보고 동화 속에서 낱말을 찾아 적기
	노래 부르기	질문 만들기	책의 내용에 관한 질문을 묻고 답하는 활동
읽기 후	내용 바꾸기	책을 읽고 끝부분의 내용을 상상하여 바꾸어 이야기 꾸미는 활동	
	주인공 되어보기	자신이 주인공이 되어 주인공 역할을 해보기	
	장면 그리기	책을 읽고 나서 가장 기억에 남는 장면을 그리는 활동	
	제목 붙이기	책의 새로운 제목 붙이기	

2.5.1.4 동화책 선정

선정된 그림책은 Caldecott상을 수상한 6 권의 도서로 하였다. Moen에 의하면 Caldecott상을 수상한 동화책은 동화책의 이야기를 돋보이게 하는 뛰어난 그림을 수록하고 있어서 아동들이 Caldecott 수상 도서를 읽으면 독특한 문장과 삽화의 조화를 통해 두 번 이야기를 읽는 경험을 하게 된다고 하였다. 연구도구로 선정된 동화책의 제목은 <표 3>과 같다.

표 4. 선정된 동화

회 기	동화 제목
1 ~ 6	안돼! 데이빗 ¹⁾
7 ~ 12	쏘피가 화나면.. 정말 정말 화나면.. ²⁾
13 ~ 18	생쥐와 태엽쥐 ³⁾
19 ~ 24	코를 킁킁 ⁴⁾
25 ~ 30	아기 오리들에게 길을 비켜주세요 ⁵⁾
31 ~ 36	깊은 밤 부엌에서 ⁶⁾

- 1) 김병준 역(1999). 서울 : 지경사
- 2) 이은화 역(2002). 서울 : 케이유니버스
- 3) 이명희 역(1999). 서울 : 도서출판 마루별
- 4) 고진화 역(1997). 서울 : 비룡소
- 5) 이수현 역(2004). 서울 : 시공주니어
- 6) 강무홍 역(2005). 서울 : 시공주니어

2.6 자료 처리

2.6.1 이야기 구성하기 활동에 따른 언어능력과 이야기 구조개념의 변화분석

동화를 이용한 총체적 언어접근이 청각장애 아동의 언어능력과 이야기 구조화 능력에 미치는 효과는 각 실험 단계별로 평가 결과를 계산하여 표로 제시하며, 각 과정을 좀 더 명료화하기 위해 그래프화 하였다.

2.6.2 신뢰도

3 회기마다 대상아동들의 이야기 구조 개념 평가의 신뢰도를 산출하기 위하여 검사자간 신뢰도를 측정하였다. 검사자간 신뢰도를 측정하기 위해 1 급 언어치료사 자격증을 소지하고 임상에서 치료에 경험이 있는 언어치료사 1 명과 연구자가 각각 독립적으로 아동들이 구성한 이야기들을 분석

하였다. 신뢰도를 구한 방법은 다음과 같으며 신뢰도 검사 결과는 95.21%였다.

3. 결과 및 논의

3.1 언어능력의 변화

3.1.1 수용언어능력의 변화

대상아동별로 수용언어능력의 변화는 <표 4>와 <그림 1>과 같다. 대상아동들 모두 동화를 사용한 총체적 언어접근 활동 후 수용언어능력이 향상되었다. 대상아동 1은 기초선 단계 동안 평균 32 점에서 치료 단계 동안 평균 41.7 점으로 향상 되었다. 그리고 치료 단계의 마지막 평가에서 46 점을 나타내었고, 유지 평가에서는 평균 48 점을 유지하였다. 대상아동 2는 기초선 단계 동안 평균 38 점에서 치료 단계 동안 평균 44.7 점으로 향상 되었다. 그리고 치료 단계의 마지막 평가에서 46 점을 나타내었고, 유지 평가에서는 평균 50.5를 유지하였다. 대상아동 3은 수용 언어 능력은 기초선 단계 동안 평균 34 점에서 치료 단계 동안 평균 45.3 점으로 향상 되었다. 그리고 치료 단계의 마지막 평가에서 53 점을 나타내었고, 유지 평가에서는 평균 52.5 점을 유지하였다.

표 5. 대상아동별 수용 언어 능력의 변화 결과

(단위 : 점수)

대상	단위	기초선						치료												유지	
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2
아동1		32	32					32	33	35	37	42	44	43	45	48	49	47	46	48	48
아동2		40	35	39	38			40	41	41	43	43	43	48	48	48	49	47	46	50	51
아동3		31	32	35	35	35	36	39	40	42	44	43	44	44	46	47	50	52	53	53	52

3.1.2 표현언어능력의 변화

대상 아동별로 표현언어능력의 변화는 <표 5>와 <그림 2>와 같다. 대상아동 1은 기초선 단계 동안 평균 19.5 점이었으나 치료 단계 동안 평균 24.2 점으로 향상 되었다. 유지 평가에서도 평균 32.5 점으로 나타났다. 대상아동 2는 기초선 단계 동안 평균 34.2 점이었으나 치료 마지막 평가에서 39 점을 나타내었고, 유지 평가에서는 평균 41.5 점으로 나타났다. 대상아동 3은 기초선 단계 동안 평균 22 점이었으나 치료 단계 동안 평균 32 점으로 향상 되었다. 유지 평가에서는 평균 42 점으로 나타났다.

표 6. 대상아동별 표현 언어 능력의 변화 결과

(단위 : 점수)

대상	단위	기초선						치료												유지	
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2
아동1		20	19					23	24	24	24	26	25	26	27	27	28	29	31	32	33
아동2		29	28	30	30			32	32	31	30	33	32	35	35	36	38	38	39	41	42
아동3		18	19	22	23	25	25	25	26	28	28	30	33	33	33	35	36	37	40	42	42

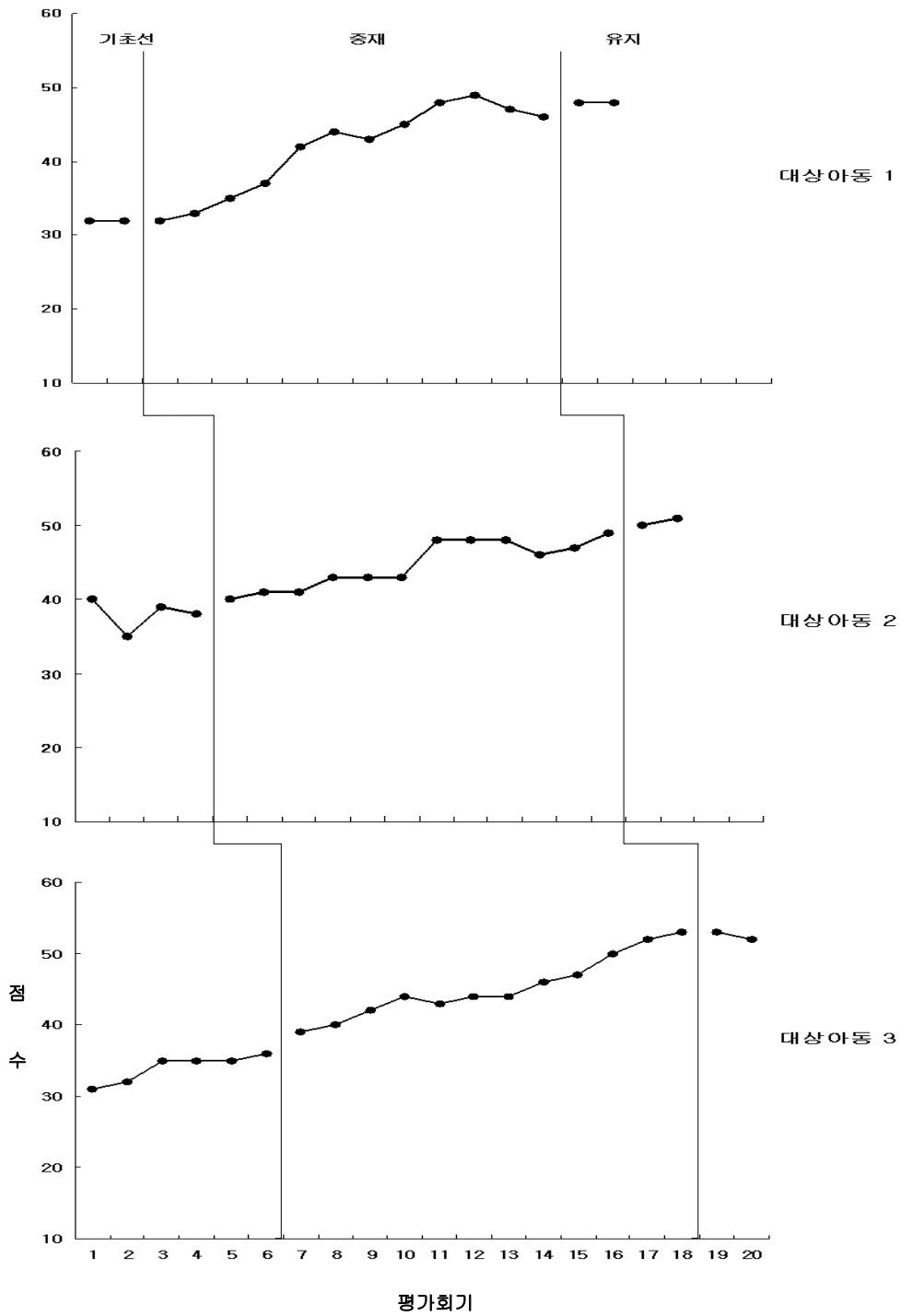


그림 1. 대상아동별 수용언어능력 비교

3.2 이야기 구조 개념의 변화

대상 아동들의 이야기 구조 개념 변화 결과는 <표 6>과 <그림 3>과 같다. 대상아동 1은 기초선 단계 동안 이야기 구조 개념 형태가 초보적 이야기 형성기였으나, 유지 단계에서는 연결적 이야기 형성기로 향상되었다. 대상아동 2는 기초선 단계 동안 이야기 구조 개념 형태가 초보적 이야기 형성기였으나, 유지 단계에서는 연결적 이야기 형성기로 향상되었다. 대상아동 3은 기초선 단계 동안 이야기 구조 개념 형태가 이야기 형태 인식기였으나, 치료 단계 후 유지 단계에서는 논리적 이야기 형성기로 향상되었다.

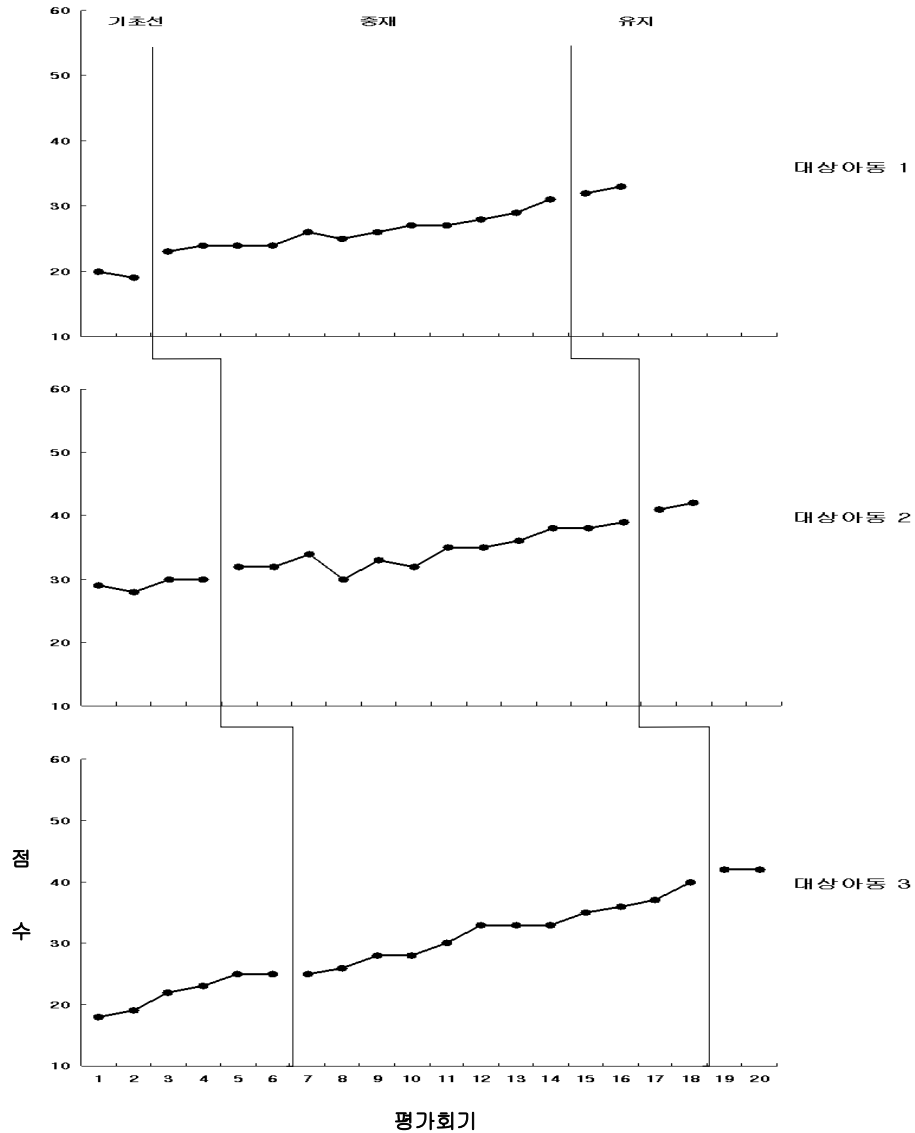


그림 2. 대상아동별 표현 언어능력 비교

표 7. 대상아동별 이야기 구조개념의 변화 결과

(단위 : 점수)

대상	단위	기초선						치료												유지		
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	
아동1		2	2					2	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	4	4	4	4
아동2		2	3	2	3			2	2	2	3	2	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4
아동3		1	1	1	1	2	2	3	2	3	3	3	4	3	3	4	5	5	5	5	5	5

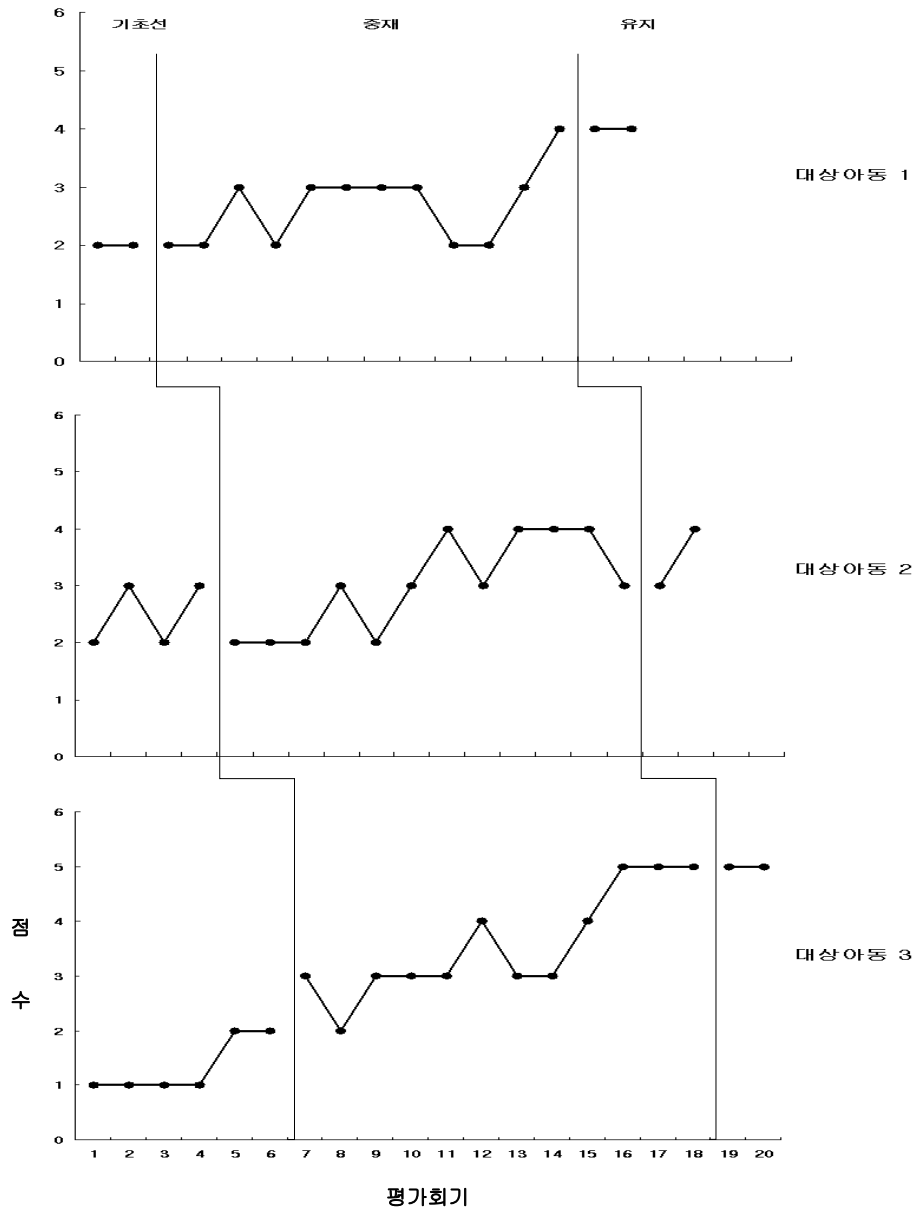


그림 3. 대상아동별 이야기 구조 개념 비교

본 연구 결과 대상 아동 1, 2, 3은 기초선과 치료단계, 유지단계에서 각각 PRES를 실시하여 수용언어와 표현언어 능력의 변화를 비교한 결과 대상아동 모두 수용언어 및 표현 언어능력이 향상되었다. 그리고 이야기 구조 개념 또한 기초선 단계와 비교해서 대상 아동 모두 이야기 구조 개념이 향상되었음이 나타났다. 이러한 결과는 청각장애 유아를 대상으로 총체적 언어 지도 프로그램을 통하여 수용 및 표현 언어 능력이 향상되었다는 신순자(1998)의 결과와 일치한다. 또한 김기영(1997)이 총체적 언어접근을 통해 언어발달 지체 아동의 표현언어가 향상되었다는 결과와도 일치한다. 청각장애 아동을 대상으로 그림책을 사용하여 언어치료를 한 결과 언어 능력과 이야기 구조 능력이 발달하였다는 박현과 석동일(2006)의 연구와도 일치한다.

청각장애 아동들은 건청아동에 비하여 단기기억 수용 능력 특히, 숫자나 단어 문자의 언어적 자극에 있어 능력이 부족하다고 보고되어왔으며 이러한 연구들은 청각장애 아동은 언어와 관련된 어휘들이 위계적으로 제시되었을 때 어려움을 보인다는 것을 말해준다(최성규, 1997). 청각장애 아동의 기억구간에 대하여 초기 연구가 Pintner와 Paterson에 따르면 2 세에서 7 세 사이의 청각장애 아동들의 기억 구간이 건청 아동들에 비해 언어적 자극을 기억 하는데 더 어려움을 가진다고 하였다(최성규, 1997에서 재인용). 어떤 정보가 들어올 때, 장기기억으로 전환되기 전에 단기기억으로 묶여짐, 시연됨, 조직화, 부호화의 과정을 통해 활성화되며, 단기기억에서 어떻게 부호화를 하느냐가 장기기억으로 넘어가는데 핵심적인 과정이 된다고 볼 수 있다. 청각장애 아동들은 언어 습득에 있어 시각을 통한 지각이 더 우세하기 때문에 장기기억에도 영향을 주게 된다. 따라서 동화를 통한 총체적 언어 접근법은 청각장애 아동들에게 시각적 영상과 명칭을 연결시켜 주는 역할을 하며 이로 인하여 장기기억에도 영향을 주어 언어 능력 및 이야기 구조에도 향상을 볼 수 있으며, 본 연구의 결과로도 설명 할 수 있으며 본 연구의 의의가 있다고 본다.

청각장애 아동의 청력 손실 그 자체가 언어발달에 영향을 미치는 결정적인 변인이지만, 최성규(2000)는 유아기에 동화책을 통한 접근법으로 반복적 보여주기와 읽어 주기를 통한 양육자 및 치료사와의 상호작용작용은 장차 읽고 쓰는 문해 습득 과정에서 요구되는 일대일 대응을 습득하기에 청력 손실 보다 더 결정적인 변수로 작용할 수 있다고 하였다. 총체적 언어접근으로 청각장애 아동의 읽기와 쓰기 능력이 향상되었다는 문향숙(1995), 이인숙(1995)의 연구를 통하여 청각장애 아동들에게 학령기가 되면 나타나는 읽기 쓰기 능력에도 도움을 줄 수 있는 접근법이라고 할 수 있다. 또한 그림책을 활용하여 문해 활동이 다른 방법 보다 더 효율적이라는 주장도 있다(김명순, 1997). 따라서 일반 건청 아동들보다 청력 손실로 인한 듣기의 한계로 언어발달에 지체를 보이는 청각장애 아동들에게 동화책을 통한 총체적 접근법은 긍정적인 언어발달을 이끄는 데 중요한 역할을 한다고 할 수 있겠다.

4. 결론 및 제언

이 연구의 결과로부터 얻어진 결론은 다음과 같다.

동화를 사용한 총체적 언어접근을 청각장애아동에게 실시한 결과, 모든 아동이 치료 전보다 치료 후에 수용 및 표현 언어 능력, 이야기 구조 개념이 향상되었다. 이상의 연구 결과와 같이 동화를

사용한 총체적 언어접근이 청각장애 아동의 언어능력과 이야기 구조 개념에 긍정적인 변화를 보여서 언어능력과 이야기 구조개념 발달에 긍정적인 효과를 미친다는 결론을 얻었다.

본 연구의 결과를 바탕으로 후속 연구를 위해 다음과 같은 몇 가지를 제안하고자 한다. 첫째, 3개월 동안 PRES를 사용하여 평가한 것은 학습효과가 나타날 수 있다. 따라서 어휘능력이나 구문능력을 측정하여 살펴보았으면 한다. 둘째, 이야기 구조 틀에서 세부적인 평가로 나누어서 실제적인 특성을 살펴볼 필요가 있다. 셋째, 동화를 사용한 총체적 언어접근 프로그램의 적용기간이 대상 아동들에게 더 오랜 기간 계속될 때 어떠한 결과를 가져오게 될지 이에 대한 후속 연구가 이루어질 것을 제안한다.

이상에서 제시한 연구의 제한점들을 바탕으로 청각장애아동의 언어능력과 이야기 구조 개념에 기여할 수 있는 후속 연구들이 지속적으로 이어질 것을 기대한다.

참 고 문 헌

- 강무홍 역. 2005. *깊은 밤 부엌에서*. 서울: 시공주니어.
- 고진화 역. 1997. *코를 쿵쿵*. 서울: 비룡소
- 김기영. 1997. 총체적 언어학습 접근에 의한 언어발달 지체아의 언어발달에 관한 사례연구. 대구대학교 대학원 석사학위 논문.
- 김명순. 1997. "교실 내 문화활동이 만4-5세 유아의 책 이야기 꾸미기에 미치는 영향." *유아교육연구* 17(2), 77-95.
- 김병준 역. 1999. *안돼, 데이빗*. 서울: 지경사
- 김영옥. 2003. *청각장애 아동 교육의 이해*. 서울: 양지출판사.
- 김영태, 성태제, 이윤경. 2001. *취학전 아동의 수용언어 및 표현언어 발달척도*. 서울: 서울장애인종합복지관.
- 김정규, 정남미, 임미숙, 한애향. 2000. *(문학적 접근에 의한) 통합적 유아교육 프로그램*. 서울: 정민사.
- 문향숙. 1995. 총체적 언어교육 프로그램이 청각장애 유아의 문해능력 발달에 미치는 영향. 부산대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 박미라, 이영자. 1992. 유아의 이야기 구조 개념의 발달에 관한 기초 연구. *유아교육연구* 12(2), 31-52.
- 박혜경. 1990. 유아를 위한 총체적 언어교육 접근법의 효과에 관한 연구. 이화여자대학교 대학원 박사학위논문.
- 박현, 석동일. 2006. "글 없는 그림책이 청각장애 아동의 언어 능력과 이야기 구조 개념 발달에 미치는 영향." *언어치료 연구* 15(2), 133-146.
- 석동일. 1996. *언어장애아 부모교육*. 대구: 대구대학교 출판부.
- 신순자. 1998. 총체적 언어교육 프로그램이 청각장애 유아의 언어발달에 미치는 효과. 대구대학교 석사학위 논문.
- 이경우. 1995. *통합적 접근을 위한 Caldecott Honer 수상 도서 연구*. 서울: 창지사.
- 이경우. 1996. *총체적 언어-문학적 접근을 중심으로*. 서울: 창지사.
- 이명화. 1999. *생쥐와 태엽쥐*. 서울: 마루별.
- 이수현 역. 2004. *아기오리에게 길을 비켜주세요*. 서울: 시공주니어.
- 이은화 역. 2002. *쏘피가 화나면.. 정말 정말 화나면*. 서울: 케이유니버스.

- 이인숙. 1995. 청각장애아의 언어지도에 관한 사례연구. 연세대학교 대학원 석사학위논문.
- 이지현. 1996. *유치원 언어교육의 최근동향*. 서울: 한국어린이교육협회.
- 최성규. 1997. *청각장애아의 심리*. 서울: 특수교육.
- 최성규. 2000. 청각장애유아용 그림 동화책 개발을 위한 청각장애유아 어머니의 요구 분석. *난청과 언어장애* 23(3), 117-130.
- Clark, M. 1989. *Language through living for hearing-impaired children*. London: Hodder and Stoughton.
- Leu, D. J. & Kinzer, C. K. 1991. *The effective reading instruction, K-8*. Merrill: Macmillian Publishing Company.
- Ling. D. 1976. *Foundations of spoken language for hearing-impaired children*. Washington DC : Alexander Graham Bell Association for the Deaf.

접수일자: 2008. 7. 30

수정일자: 2008. 8. 27

게재결정: 2008. 9. 4

▲ 박선화

대구광역시 남구 대명3동 2288번지 (우: 705-714)

대구대학교 대학원 재활과학과 언어치료전공

Tel: +82-52-249-0642

E-mail: suna0576@naver.com

▲ 김문정

대구광역시 남구 대명3동 2288번지 (우: 705-714)

대구대학교 대학원 재활과학과 언어치료전공

Tel: +82-53-650-8274

E-mail: wjsehkw@hanmail.net

▲ 석동일

대구광역시 남구 대명3동 2288번지 (우: 705-714)

대구대학교 재활과학대학 언어치료학과 교수

Tel: +82-53-627-8272

E-mail: diseok8272@hanmail.net

<부록 1> 이야기 구조 개념 발달 단계 및 점수

이름: 생년월일: 성별(남, 여)

단 계	점 수	이야기 구조 개념 발달 단계의 특징
0 단계 단순 나열기	1 점	
1 단계 이야기 형태 인식기	2 점	
2 단계 초보적 이야기 진술기	3 점	
3 단계 단순 나열식 이야기 형성기	4 점	
4 단계 연결적 이야기 형성기	5 점	
5 단계 논리적 이야기 형성기	6 점	
계		

<부록 2> 아동의 이야기 구조개념 단계별 사례

단계	사례
0 단계	로켓, 배, 자동차, 집, 사자, 꼬리, 비행기...
1 단계	강아지하고 사람이 만났습니다. 그래서 강아지가 뛰어다녔어요. 다람쥐가 왔어요. 자동차가 지나가요. 집에 도착했어요. 닭이 울어요. 로켓이 날아왔어요.
2 단계	집에요, 강아지가 놀러왔어요, 공부하고 있는데 비행기가 날아다니요. 배가 둥둥 떠다니요. 닭이 울어요. 북극에서 친구가 왔어요. 차가 어디 가요. 코끼리가 울어요. 집이 이사 왔어요. 공부하고 있는데 왔어요.
3 단계	옛날 집 한 채가 있었어요. 그 옆에는 다른 집이 있었어요. 그 앞에는 바닷가였어요. 그런데 어떤 아저씨가 살았는데, 그 아저씨는 부인하고 같이 살고 있었어요. 그리고 엄청 멋진 자동차를 샀어요. 그리고 멍멍이도 샀어요. 그런데 어느 날 어떤 아저씨가 닭은 한 마리 가지고 왔어요. 그런데 나뭇가지에 다람쥐가 쪼르르 내려와 닭을 괴롭혔어요. 형하고 누나만 남았어요. 그런데 그 옆에 집에는 어떤 아저씨가 혼자 살고 있었는데 아저씨는 로켓을 타고 달나라로 갔어요. 그런데 부인은 어디로 갔어요. 동물원이에요, 호랑이도, 코끼리도 보고, 동물들을 봤어요, 아저씨가 비행기를 타고 북극까지 갔어요.
4 단계	부인이랑 농부가 있었어요. 그 집이 바로 가난한 집이에요. 그 집은 딸 밖에 없어서 딸보고 맨날 강아지를 사오라고 해서 강아지를 사왔는데 부인이 강아지를 시장에 내다 팔았어요. 자동차를 타고 세 가족이 와서 배를 타고 어디론가 가요. 그 위에는 비행기가 있어요. 배타고 비행기를 타고 세 가족이 돌아왔어요. 옆집 아줌마가 닭 줌주라고 해서 내다 팔았어요. 나중에 돈을 쥐서 옆집 아줌마가 사자를 쥐서 내다 팔아서 또 돈을 주니까 코끼리를 사와서 다시 내다 팔았어요. 그래서 그 돈으로 행복하게 잘 살았어요.
5 단계	삼촌이 비행기를 타고 우리 집에 왔어요. 삼촌 이름은 이원석이에요. 공항에 도착해서 내리고 집으로 돌아가서 밥을 맛있게 먹고 옷을 갈아입고 밖으로 나갔어요. 배를 타고 가다가 내려서 로켓으로 갈아탔어요. 로켓을 구경하고 다시 내렸어요. 그래서 땅에 내려왔는데 코끼리, 다람쥐, 닭, 호랑이, 토끼가 나타났어요. 동물들은 물을 먹고 있었는데 삼촌과 친구가 되려고 했어요. 다음날이 되어서 삼촌을 일하러 갔어요. 회사에 도착해서 일을 열심히 했어요. 회사가 끝나고 자동차를 타고 집에 도착해서 밥을 먹고 피곤해서 삼촌은 잠들었어요.