

調候用神을 활용한 月別 臟腑間의 호오관계

김현정 · 김용찬 · 김병수 · 강정수*

대전대학교 한의과대학 생리학교실

Study on the Fancy Relationship of Viscera under the Diao-hou-yong-shen

Hyun Jung Kim, Yong Chan Kim, Byung Soo Kim, Jung Soo Kang*

Department of Physiology, College of Oriental Medicine, Daejeon University

The human body and nature respond to each other. The change of nature influences to directly human body. One of the change is the weather change, and there is order in the change. The order is twelve months. To explain the weather change of the cold, hot, dry and wet, we can use Four seasons, The twenty-four seasons, or The twelve month. To explain the five elements of the chinese cosmogony, The four season is useful, and the change of weather, the twenty-four seasons is good. But, the viscera is explained by the ten celestial stems and the twelve horary sings. Thus the twelve horary sings is most useful to explain, because one year is composed by twelve months. The twelve season and fancy of the ten celestial stems is explained fully by Diao-hou-yong-shen. Diao-hou-yong-shen is expressed by the zodiac signs, and explained by the disposition of the zodiac sings. In addition to the oriental medical science is also explained and expressed by the zodiac signs. Therefore, I think that the change of viscera, according to weather, is based on the Diao-hou-yong-shen, and I get some results. In the acting of viscera, there are some relationship between organs. The relationship is not influenced directly by the weather of four seasons, unless there are some special details. If the energy of the month, which rules one specific organ, is weak, doctor should fill up the organ. If not, the organ tends to get sick. According to the full or weak of the five elements which is under the month, the useless or harmful elements should be taken off, and useful and needful elements should be serviced. The balance between cold, hot, dry and wet should be maintained. However, the fancy of the viscera is very different. So, doctor should be careful to maintain balance. The full and weak between Yin and Yang should be considered when doctor think about cold and hot in the month.

Key words : Diao-hou-yong-shen(調候用神), twelve months(十二月), twelve horary sings(十二支)

서 론

사람은 天地間에 만물과 섞여서 삶을 영위하므로 天·地·萬物의 절대적인 영향을 받는다. 한의학에서도 이를 중시하여 『靈樞·邪客』에서는 “人與天地相應¹⁾”이라 하였고, 『素問·咳論』에서는 “五藏各以其時受病, 非其時, 各傳以與之. 人與天地相參, 故五藏各以治²⁾”라 하여 사람은 天地와相應하고, 五臟이 病드는 것과 治하는 것도 사람과 天地를 서로 참고해야 한다고 하여 天人相應을 강조하였다.

天人相應의 가장 대표적인 것은 『素問』의 『四氣調神大論』과 『藏氣法時論』에서 언급한 바와 같이 天時, 즉 四時에 따른相應이다. 12월은 태양을 중심으로 하는 지구의 공전주기와 지구를 중심으로 공전하는 달의 공전주기를 결합한 日月과의 상관관계를 가장 잘 반영하는 주기율이다. 『素問·診要經終論』에서는 12월의 天氣·地氣의 움직임에 따른 인체에서의 人氣升降을 설명하여 12월과 人身이 상응을 직접적으로 제시하였고³⁾, 『內經運氣學正解』에서는 天時에 따른 월별 장부의 상태와 脈狀에 대하여 언급하였다⁴⁾.

* 교신저자 : 강정수, 대전시 동구 용운동 96-3 대전대학교 한의과대학

· E-mail : omdkjs@dju.ac.kr, · Tel : 042-280-2617

· 접수 : 2008/09/02 · 수정 : 2008/09/23 · 채택 : 2008/10/02

1) 홍원식, 精校黃帝內經靈樞, 서울, 동양의학연구원출판부, p. 299, 1985.
2) 홍원식, 精校黃帝內經素問, 서울, 동양의학연구원출판부, p. 142, 1985.
3) 홍원식, 精校黃帝內經素問, 서울, 동양의학연구원출판부, p. 54, 1985.

동양학에서는 日의 운동에는 天干을, 月의 운동에는 地支를 사용한다. 干支의 선후차례는 단순한 숫자부호가 아닌 만물이 發生·少壯·繁茂·老衰·死亡·更始하는 涵義를 내포하고 있어, 古人들은 이를 季節·方位·臟腑機能·治療方法 등에 연계시켰는데⁵⁾, 『素問·本病論』에서는 “余聞天地二甲子, 十干十二支, 上下經緯天地⁶⁾”라 하여 十干·十二支가 上下로 天地의 經緯가 된다고 하여, 『素問』의 『平人氣象論』, 『藏氣法時論』, 『刺熱論』 및 運氣篇에서 날짜의 干支를 사용한 이래로 『素問·藏氣法時論』의 天癸, 李仲梓의 “乙癸同源 肝腎同治”, 竇漢卿의 子午流注鍼法, 『類經圖翼』의 臟腑의 干支배속 등 많은 곳에서 干支를 사용하였다.

이렇듯 干支가 실제 醫學에 쓰이고 있음에도 干支를 연구하여 실제로 사용하고 있는 四柱推命學을 미신시할 뿐만 아니라, 현재 한의학 제도권 내에서도 醫哲學이나 동양철학 기초이론 설명에만 그칠 뿐, 실제적응에 대한 연구가 미비한 실정이다. 이에 四柱推命學에도 여러 분야가 있지만 그 중 天干의 月別變化에 따른 寒燥濕의 好惡를 밝히는 調候用神을 연구하던 중, 이를 응용하면 月別 臟腑間의 好惡關係에 활용할 수 있다는 知見을 얻었기에 이를 포용하여 한의학의 영역을 넓히고자 한다.

본 론

1. 十干과 臟腑

『黃帝內經』에서는 직접적으로 十干을 臟腑에 배속시킨 내용은 없고, 날짜와 五臟이 五行으로 관계있음을 나타냈고, 『素問·金匱真言論』에서는 “人身之臟腑中陰陽, 則臟者爲陰, 腑者爲陽, 肝心脾肺腎 五臟皆陽, 膽胃大腸小腸膀胱三焦六腑皆爲陽⁷⁾”이라 하여 臟을 陰, 腑를 陽에 배속시켰고, 『素問·陰陽應象大論』에서는 “東方生風, 風生木, 木生酸, 酸生肝 … 南方生熱, 熱生火, 火生苦, 苦生心 … 中央生濕, 濕生土, 土生甘, 甘生脾 … 西方生燥, 燥生金, 金生辛, 辛生肺 … 北方生寒, 寒生水, 水生鹹, 鹹生腎⁸⁾”이라 하여 五臟을 五行에 배속시켜 후대에 十干을 臟腑에 배속시키는 실마리를 제시하였다. 이에 따라 『類經圖翼』에서는 “甲膽乙肝丙小腸 丁心戊胃己脾鄉 庚屬大腸辛屬肺 壬屬膀胱癸腎臟 三焦屬陽須歸丙 包絡從陰丁火旁 陽干宜納陽之腑 臟配陰干理自當⁹⁾”라 하여 陽木은 膽, 陰木은 肝, 陽火는 小腸, 陰火는 心, 陽土는 胃, 陰土는 脾, 陽金은 大腸, 陰金은 肺, 陽水는 膀胱, 陰水는 腎에 배속하였다¹⁰⁾.

2. 調候用神

調候란 春夏秋冬이 순환하는 기후적 조건의 감도 여하를 말하는 것으로, 春夏秋冬의 寒燥濕과 風寒暑濕의 기후변동에 대하여 설명한 것이다. 이는 음양오행 生克制和의 통례적인 常法은

아니지만 사주의 氣를 받은 시기를 중요시했기 때문이다¹¹⁾. 기후가 항상 덥고 건조하면 만물이 생장할 수 없고, 항상 춥고 습하면 만물이 병드는 것처럼 사주구성에 五行의 中和도 중요하지만 溫冷과 燥濕이 적절하게 구비되어야 한다¹²⁾.

조후용신에 관한 내용은 『命理要訣』 1~5권¹³⁾, 『四柱推命學 調候用神大法』¹⁴⁾, 『欄江網 마스터리』 1~3권¹⁵⁾을 부분 발췌하여 정리하였다.

1) 寅月

寅月은 餘寒이 남아 있지만 火氣가 점차 타오르는 시기로 水火의 均衡이 중요하다. 각각의 特性和 旺弱을 살펴 丙火와 癸水로 調候를 맞춘다.

寅月の 甲木은 짝이 틀 징조가 나타나는데, 陽和인 丙火를 얻으면 번영할 수 있으므로 丙火가 調候用神이 되고, 甲木에 수분공급하는 癸水가 있으면 좋다. 丙이 없으면 부족하지만 丁火로 대응할 수 있다. 甲木은 더우면 癸水를 먼저 쓰고 추우면 丙火를 먼저 用神으로 쓴다. 寅月の 甲木은 어린 짝이므로 金이 天干에 透干되어 克함을 꺼려한다. 餘寒이 있는 寅月の 乙木은 丙火의 온난이 필요하다. 癸水는 根을 습윤하게 하지만 많을 때는 陽和의 기가 없고 陰濕이 심하여 木의 생기를 손상시키므로 癸水가 적은 것을 조건으로 한다. 丙을 먼저 癸를 뒤에 채용한다.

火氣가 점차 타오르는 寅月の 丙火는 壬水를 用하고, 寅은 壬水의 病地이니 庚金으로 壬水를 補佐한다. 丁火는 의지할 甲木이 있어야 하고 甲木을 조깅 庚金이 있어야 引丁할 수 있는데, 寅月에는 甲木이 旺하므로 먼저 庚金을 쓴다.

12월 丑中己土에서 陽土로 변해가지만 아직 餘寒이 있는 寅月の 戊土는 丙으로 덥혀야 生意가 있고, 甲의 克을 받아야 精靈을 얻으며, 癸로 적셔야 만물이 성장한다. 寒한 寅月の 己土는 丙火의 暖과 甲木의 疏開를 필요로 하고, 癸水가 있어 적셔 주기를 바란다.

絶地인 寅月の 庚金은 弱極復生하는 戊土의 生을 필요로 하지만¹⁶⁾, 土가 많으면 과분히므로 甲木으로 疏土한다. 寅月の 庚金은 丙으로 덥혀야 하고, 丁火로 제련하므로 조후용신으로 甲 다음에 丙丁火가 필요하다. 衰絶地인 寅月の 申金은 己土로 生身하고, 壬水로 발현하며, 庚金이 甲木을 制하면 좋다. 辛金은 溫潤하고 淸하여 寅月に 스스로 따뜻하므로 丙火가 있으면 오히려 困하다.

4) 姜鎭春·金弘起, 內經運氣學正解, 서울, 대성문화사, p. 45, 1990.

5) 김원희, 한의학원론, 서울, 성보사, pp. 79-81, 1993.

6) 홍원식, 精校黃帝內經素問, 서울, 동양의학연구원출판부, p. 290, 1985.

7) 홍원식, 精校黃帝內經素問, 서울, 동양의학연구원출판부, p. 20, 1985.

8) 홍원식, 精校黃帝內經素問, 서울, 동양의학연구원출판부, pp. 23-24, 1985.

9) 張介賓, 類經圖翼, 서울, 一中社, p. 78, 1992.

10) 宋点植, 醫學輯要, 대전, 주민출판사, p. 189, 2006.

11) 김성진, 한국인의 신 사주팔자, 서울, 편음출판사, pp. 348-349, 2000.

12) 한중수, 운명학 사전, 서울, 동반인, pp. 345-346, 1999.

13) 金元熙, 命理要訣 第一卷, 서울, 淸觀, pp. 172-183, 300-304, 2001.

金元熙, 命理要訣 第二卷, 서울, 淸觀, pp. 184-189, 303-307, 2001.

金元熙, 命理要訣 第三卷, 서울, 淸觀, pp. 168-183, 292-298, 2001.

金元熙, 命理要訣 第四卷, 서울, 淸觀, pp. 163-166, 179-186, 296, 305, 317-322, 2001.

金元熙, 命理要訣 第五卷, 서울, 淸觀, pp. 158, 173-179, 281-282, 293-300, 2001.

14) 阿部焘, 四柱推命學 調候用神大法, 서울, 三元文化社, pp. 28-206, 1998.

15) 이수, 欄江網 마스터리 1, 서울, 장서원, pp. 214-329, 2006.

이수, 欄江網 마스터리 2, 서울, 장서원, pp. 17-335, 2006.

이수, 欄江網 마스터리 3, 서울, 장서원, pp. 20-95, 2006.

16) 木旺하여 克土되므로 生金하지 못한다.

壬水는 寅月이 泄氣하는 休囚의 시기이므로 水源을 이어줄 庚金이 필요하고, 따뜻하게 해줄 丙火가 필요하다. 戊土가 있어 火土金水가 相生하고 調和를 이루면 더욱 좋다¹⁷⁾. 癸水는 寅月の 陽和를 만나면 雨露의 精이 되고 柔해지므로 水를 生하는 辛金이 필요한데, 辛金이 없으면 庚金도 取用한다. 寅月은 癸水가 泄氣되는 때이므로 身旺하여야 따뜻하게 해 주는 丙火와 調候된다.

2) 卯月

不寒不熱한 시기이므로 水火를 쓰는데, 旺木을 制하기 위한 庚金과 土를 쓰기도 한다.

木旺한 羊刃月인 卯月の 甲木은 庚金이 가장 필요하고, 庚이 많으면 丁火로 制하는데, 陽和의 시기는 寅月の 餘寒과 다르므로 丙火보다 丁火를 좋아한다. 木이 왕성하므로 庚의 調候가 있으면 水를 원하지 않는다. 卯月の 乙木은 寒하지 않으므로 丙火가 君, 癸가 臣이 되니, 丙癸가 모두 透干하고 庚金이 透하지 않으면 좋다.

卯月の 丙火는 陽氣가 펼쳐지므로 壬水를 用하는데, 卯月은 壬水의 病死地이므로 庚金으로 生助하면 좋다. 卯月은 양기가 점점 왕성해지므로 왕성해지면 火를 막는 木이 많지 않아야 한다.

濕한 乙木이 丁火를 傷하게 하므로 庚으로 除去하고, 甲으로 引丁한다. 卯月은 寅月보다 春深하여 木旺한데 木克土를 받는 戊土는 身旺이 더욱 필요하므로 丙火로 溫土하여 生氣를 생하고, 甲으로 土를 소통시키며, 癸水로 만물을 키운다. 卯月の 己土는 木克土를 심하게 받으므로 丙火로 溫土하여야 만물이 나오고, 木의 疏開를 필요로 하고, 癸水가 적셔주어야 한다. 卯月の 庚金은 丁火를 專用하고 庚金을 빌어 劈甲한다. 衰絕地인 卯月の 庚金은 金을 旺하게 하기 위하여 火土를 보조용신으로 하므로 丙火로 溫陽하고 戊己土로 生助한다. 木旺한 卯月の 軟金인 辛은 地支에 通根이 있어서 旺해져야 하고, 壬水로 씻어 광채를 낸다.

死地인 卯月の 壬水는 旺木에 의하여 泄氣되어 더욱 약해지므로 庚辛으로 制木하고 生水하여 주는데, 먼저 제방인 戊土를, 다음에 辛金을 쓰며, 庚金은 次善이다. 不剛不柔한 癸水는 卯月の 乙木에 의하여 元神을 洩하여 弱해지므로, 庚金을 用神으로 삼고 辛金을 次用한다. 木旺한 卯月の 癸水가 허약하면 生木할 수 없으므로 庚辛金으로 無根한 癸水를 生하고 庚金으로 旺木을 제거한다. 庚金이 없으면 차선책으로 辛金을 쓴다.

3) 辰月

陽氣가 점차 盛해지고 火가 旺勢한 시기이고, 또한 土가 旺하므로 水를 써야 한다.

늦은 봄인 辰月の 土에 의하여 배양받은 甲木은 마를지라도 형체가 勇壯하므로 庚金을 쓰는 것이 좋다. 壬水가 있으면 木이 습윤하므로 庚과 壬이 있으면 丁火를 보면 좋다. 清明初에는 한기가 남아 있으니 丙火를 먼저 取用하고 清明후에는 火旺하니 癸水를 먼저 取用한다. 양기가 많아진 辰月이라도 陰木인 乙은 庚金이 필요없고 癸水의 滋潤과 丙火의 泄氣가 필요하다.

辰月은 陽盛하고 火旺하므로 丙火는 壬水가 반드시 필요하고, 土重하여 빛을 가려 壬水를 막을 수 있으므로 甲木으로 補佐한다. 辰月の 旺土는 丁火를 泄氣시켜 허약하게 하므로 甲木으로 制하고 庚金으로 泄하는데, 壬水가 甲을 도우면 上格이다.

土旺節인 辰月の 戊土는 우선 甲木으로 疏土하고, 丙火가 필요하며, 癸水의 滋潤이 있어야 한다. 土旺節인 辰月에는 土가 약하지 않지만, 陰濕한 己土는 火에 의하여 乾土가 되어야 하므로 丙火로 따뜻하게 한 다음, 癸水로 潤澤하게 하고, 甲木으로 疏土한다.

辰月の 너무 왕성한 土에 의하여 埋金의 우려가 있는 庚金은 먼저 甲木으로 制土해야 하므로 庚金이 劈甲해서는 안된다.

土旺하여 頑鈍해진 鈍金에 丁火를 사용한다. 土旺한 辰月の 辛金은 正氣를 繼承하지만 母旺子衰하므로 먼저 壬水로 씻어주고, 甲木으로 克土하여 辛의 빛을 낸다.

壬水는 辰月の 旺土에 의하여 衰해지므로 甲木으로 疎土하고 庚辛金으로 生扶한다. 辰月の 癸水는 清明과 穀雨로 구분한다. 清明에는 火氣가 熾熱하지 않으므로, 丙火를 專用하여 陰陽和음을 하고, 穀雨에는 적당한 丙火를 用하고, 旺한 陽氣를 제어하는 辛金과 旺한 土를 제어하는 甲木으로 補佐한다.

4) 巳月

여름이 시작되는 때로 기후가 炎熱하므로, 調候를 위하여 水가 필요하고 때로 金의 補佐가 필요하다.

病地인 巳月の 甲木은 木氣가 물러나 마르므로 濕潤한 癸水의 조후가 필요하고, 木의 秀氣를 누출시키는 丁火가 필요하다.

巳月の 丙火를 받은 乙木은 水氣가 부족하기 쉬우므로 癸水가 尊神이고, 丙火를 참작한다.

建祿地인 巳月の 旺強한 丙火는 獨陽하지 않기 위하여 壬水를 用하고, 庚金으로 左하는데, 壬癸水가 없이 庚辛金만 있으면 丙과 相爭한다. 巳月の 丁火는 乘旺하므로, 甲으로 引丁함에 반드시 庚金으로 劈甲하는데 甲木이 많으면 庚金을 먼저 取한다. 地支의 潤濕한 水氣로 調候가 되면 좋다.

巳月の 戊土는 陽氣를 發升하지만 寒氣가 內藏되어 外實內虛하므로 火炎을 두려워하지 않는다. 陽氣를 베풀지 않으면 萬物이 成長하지 못하므로 먼저 甲木으로 疎劈하고, 丙火와 癸水로 補佐한다. 火旺한 巳月の 燥土인 己土는 潤濕한 癸水를 필요로 하고, 여름이라도 생명을 키우는 태양인 丙火가 있어야 한다.

巳月の 庚金은 旺火의 克을 받지만 長生地이므로 克中生이 되어 旺하므로, 壬水로 中和한 다음에 戊土를 取하고 다음으로 丙火로 補佐한다. 巳月の 辛金은 丙火로 燥熱해짐을 忌하고 壬水의 淘洗를 기뻐한다. 調候가 되고 壬水와 甲木이 透干하면 淸貴한 格이다.

絕地인 巳月の 壬水는 極弱하므로 壬水로 돕고, 辛金으로 發源한다. 丙火가 暗合하면 庚金으로 補佐한다. 巳月에는 天地가 燥熱하므로 無根한 癸水는 辛金의 生助를 用하고, 다음으로 庚金을 쓴다.

5) 午月

天地가 모두 炎熱한 시기로 水의 調候가 급선무이다.

炎火하는 午月の 甲木은 虛焦하므로 炎滅을 방지하기 위하여 滋潤하는 癸를 쓰고, 다음으로 丁庚을 쓴다. 癸水가 없으면 壬水라도 있어야 하고, 土를 좋아하지만 土의 무겁고 두터움은 싫어한다. 天地가 炎熱한 午月の 乙木은 上半月에는 陽에 속하니 癸水를 거둬 用하고 下半月은 陰에 속하여 三伏生寒하므로 丙癸를 똑같이 用한다. 癸水가 없으면 부족하지만 壬水를 쓴다. 金水

17) 戊土의 堤防은 주로 水旺할 때 필요하다.

가 많으면 丙을 먼저 쓰고, 나머지는 모두 癸水를 用한다.

火勢가 極旺한 羊刃月인 午月の 丙火는 壬水와 庚金이 有根하여 調候가 되어야 좋고, 丙丁戊己가 혼잡하거나 水弱하여 調候가 되지 않으면 좋지 않다. 祿旺地인 午月の 丁火는 火旺하여 天地가 燥熱하므로 壬癸水와 庚金의 調候를 用한다.

午月の 戊土는 火炎土燥하므로, 먼저 潤澤한 壬水를 用하고, 다음으로 甲木을 取하며, 丙火는 參酌해서 用한다. 壬甲이 并透하고 辛金이 있어 壬水의 根으로 生水하면 좋다. 午月の 燥한 己土는 癸水의 調候가 필요하고, 癸는 丙으로 潤하게 하고 金으로 水源을 補助한다.

燥熱한 午月の 庚金은 克中生¹⁸⁾이 되어도 丁火가 旺烈하여 敗地에 있으므로 壬水를 專用하고 癸水를 次用한다. 調候가 된 연후에 壬水와 甲木·丁火가 필요하다. 午月에는 丁火가 司權하여 辛金은 失令했으므로 己土·壬水를 兼用한다. 己土가 있어야 壬水는 濕하고 辛金은 生하므로 壬己를 並用한다. 有根한 壬水로 셋어야 申金이 潤光이 있다.

午月の 壬水는 弱하므로 癸水를 用하여 丁火를 제어하고 庚辛金으로 補佐하여 水를 發한다. 燥熱한 午月の 癸水는 巳月보다 더욱 金水가 필요하므로 庚辛金으로 生水하는데 比劫인 壬水가 있어야 金을 얻을 수 있다.

6) 未月

아직 火勢가 旺하니 水의 調候가 필요하고, 土가 旺하며, 大暑가 지나면 金氣가 進氣하니 木火로 보좌하기도 한다.

墓地¹⁹⁾인 未月の 甲木은 熱氣가 많은 小暑에는 金水를 先用하고, 大暑에는 火土를 병용한다. 木은 습을 거두는 때이지만 결실의 때는 아니므로, 甲木을 생육하게 하는 癸水를 用하고 庚辰으로 補佐한다. 氣勢가 물러나는 未月の 乙木은 마르고 타기 쉬우므로 癸水를 필요로 하고, 克水하는 戊己를 꺼리지만 甲木이 있으면 克土하여 淸해진다.

未月은 火勢가 極旺할 때이므로 丙火는 壬水를 用하고 庚金으로 補佐한다. 中氣 이전은 午月과 같이 壬庚을 用하고, 中氣 이후에는 土旺에 의하여 漏氣되어 三伏에 寒을 생하므로 金水는 進氣가 된다. 昭融한 丁火는 夏至후에 極盛하였다가 衰하므로 未月에는 氣勢가 發泄되어 衰하고 大暑가 지나면 金水가 進氣하므로 甲木으로 生助한다. 炎燥한 火土는 潤澤한 壬水로 補佐한다.

未月の 乾枯한 戊土는 滋潤한 癸水가 필요하고 다음에 陽和한 丙火와 疏土하는 甲木을 사용한다. 炎熱하는 未月の 燥한 己土는 癸水로 滋潤하면서 孤陰을 방지하는 丙火로 生하며, 癸水를 生助하는 金이 있으면 좋다. 小暑에는 癸水, 大暑에는 丙火가 吉神이다. 大暑 말에는 金水가 많으면 丙火가 필요하다.

土旺한 未月の 庚金은 甲木으로 疎土하고, 小暑에는 火旺하므로 壬水를 사용하고 大暑에는 열기가 많이 가라앉아 있으므로 甲木으로 疎土하고 丁火로 熔金成器를 한다. 未月の 旺土가 辛金을 가리는 것을 막기 위하여 壬水를 用하고, 土氣를 泄氣하는 庚

金으로 補佐한다.

未月에는 己土가 旺하고 丁火가 退氣하므로 壬水는 먼저 辛金·癸水를 用하고, 疏土하는 甲木으로 補佐한다. 未月の 허약한 癸水는 生水하고 泄土하는 金을 用한다. 未月の 上半月에는 庚辛金이 休囚되므로 火氣가 炎熱하면 壬癸水를 用하고, 下半月에는 庚辛金이 有氣하므로 比劫이 없어도 되지만 丁火를 싫어한다.

7) 申月

아직 더위가 남아 있으나 열기는 점차 약해진다. 金旺節이라 金을 制하기 위하여 火를 쓰고 아직 덥고 건조하니 水를 사용하기도 한다.

絶地인 申月の 老衰한 甲木은 精氣가 根으로 돌아가려 하므로, 戊土로써 根을 지키고 壬水로 根을 자양하고 金氣를 泄하며, 申月の 旺金 때문에 먼저 丁火를 원하고, 후에 庚金을 요한다. 丁火가 있으면 癸水를 두려워하고, 壬水는 방해되지 않는다. 絶地인 申月の 退하는 乙木은 丙己를 用한다. 丙火로 金을 제거하고, 己土로 강하고 예리한 金을 완화시키고, 水를 혼합하여 木의 根을 배양한다. 申月은 庚金이 得令하지만 餘熱이 남아 있으므로 癸水를 쓰는데 丙丁火로 旺金을 제거해야 좋다.

丙火는 할 일에 의하여 旺弱을 구분하는데 많은 초목을 도와주므로 丙火는 약하지 않다. 病地인 申月の 丙火는 완전히 쇠퇴하지 않았으므로 申月에 長生하는 壬水로 조후용신을 삼는다.

만약 壬이 많아서 水旺하면 戊土로 補佐한다. 申月에 火勢가 약해진 丁火는 甲木을 조후용신으로 삼고, 金이 丁을 상하지 않으므로 庚을 取用하며, 丁火는 退하고 木性은 休囚하므로 丙火로 補佐한다.

申月の 金旺으로 泄土되어 약해진 戊土는 장차 暑熱이 쇠퇴하기 때문에 陽氣가 왕성한 丙火를 用하여 生土하고, 潤澤한 癸水로 補助하며, 甲木으로 疏土한다. 天氣冷寒하고 落葉枯木하는 申月の 己土는 金을 制하고 土를 따뜻하게 하여 木을 漏氣시키는 丙火를 用하고, 建祿인 壬水보다는 餘熱을 식혀주는 潤澤한 癸水에 의하여 調和된다.

金旺節인 申月の 庚金은 旺金이므로 鎔金成器하는 丁火로 煅煉하고, 다음으로 甲木으로 引丁한다. 申月の 身旺한 辛金은 洗光하는 壬水를 用하고, 온난하고 비취주는 丙火가 좋다. 土多하면 木으로 制土하고, 水多하면 냉해지므로 丙火로 調候한다. 濁水이자 습기인 癸水는 洗光에는 알맞지 않다.

長生地인 申月の 旺한 壬水는 제방을 쌓는 戊土를 專用하고, 泄土하는 庚金을 制하는 丁火로 補佐한다. 死地이지만 母旺子相하는 申月の 癸水는 庚金이 司令하면 剛銳하므로 水를 얼지 않게 하는 丁火를 用하고, 有燄之火로 만들어주는 甲木으로 補佐한다.

8) 酉月

氣候가 추워지기 시작하여 水가 進氣하고 金이 太旺하므로 일반적으로 火를 사용한다.

酉月の 甲木의 生氣는 休囚하지만 氣精은 根에 있으므로 剪刀의 庚金을 좋아한다. 制金하는 丁火를 사용하여 조후를 조절하는데, 丙火로 대응하기도 한다. 辛金이 太旺한 酉月の 弱한 乙木은 衰絶하므로 丙癸를 用하는데, 秋分 전에는 乙木이 자랄 수 있으므로 滋潤하는 癸水를, 秋分 후의 寒冷한 때에는 丙火를 먼저

18) 午의 支藏干인 己土가 庚金을 生함.

19) 未土는 胞胎法에서 甲木의 墓地이므로 未月の 甲木은 身弱하다. 만약 金水가 부족하면 甲木은 수분을 공급받지 못하고 마르게 되니 질병이 많다.

쓴다.

死地인 酉月の 丙火는 황혼의 때로 餘光이 수면에 있으므로 壬水로 映光을 도와주는데, 癸水로 대응하기도 한다. 酉月の 丁火는 甲木을 用하지만 乙木도 取用하여 쓰고, 丙火로 輔佐한다.

熱氣가 下降하고 肅殺之氣가 旺強한 酉月の 戊土는 土生金으로 泄氣되고 死地인 申月을 만나 虛寒하여지므로, 따뜻한 丙火를 用하고, 潤澤한 癸水로 輔佐하는데, 虛하므로 疏土하는 甲木이 필요없다. 收藏하는 酉月の 己土는 土生金하여 泄氣되므로, 制金하는 丙火로 土를 따뜻하게 하고, 泄金·潤土하는 癸水로 輔佐한다.

羊刃이며 金이 剛強한 酉月の 庚金은 熱氣가 사라지고 寒氣가 생기므로 煉金하는 丁과 온난하게 하는 丙火를 用하여 制金한다. 建祿地인 酉月の 極旺하고 예리한 辛金은 洗淘하고 泄氣시키는 壬水를 用하고, 太過하여 病을 발생할 수 있는 土를 제압하는 甲으로 輔佐한다. 丙火로 빛나게 할 때는 甲木이 있으면 傷한다.

金인 酉月の 壬水는 金生水되는데 水土混濁하는 戊土를 제압해야 하므로 甲木을 用한다. 酉月の 癸水는 金白水清을 갖추었으므로 辛金을 用하고, 水暖金溫하는 丙火로 補佐한다.

9) 戌月

寒氣가 있는 晚秋이므로 대부분 火土를 쓰고, 土旺하고 乾燥하므로 水木을 쓰기도 한다.

甲木에게 庚金은 중요하지만, 陰氣가 깊어진 戌月の 衰한 甲木은 氣脈이 根에 들어가므로 根을 溫하게 하는 丁火, 根을 지키는 戊己, 滋潤하는 壬癸로 輔佐한다. 陰氣가 가중되어 寒涼한 戌月の 乙木은 氣脈이 根에 들어갔으므로 木을 배양하는 癸水를 用하고, 生旺하는 丙丁으로 輔佐한다. 癸水를 보고 辛金을 얻어 發水의 원천을 얻으면 더욱 좋다.

墓地인 戌月の 丙火는 陰氣가 더해가고 土로 泄氣되어 빛을 잃으므로 火力을 도울 수 있는 甲木을 用하고, 甲木을 癸水나 壬水로 輔佐한다. 甲木을 乙木으로 대신하기도 하지만 疏土의 힘이 약하다. 陰氣가 깊은 戌月の 丁火는 火力을 돕고 制土하는 甲木을 用하고, 泄土하는 庚金으로 輔佐한다.

土旺한 戌月の 戊土는 疏土하는 甲木을 用하고, 乾한 戊土를 潤澤하는 癸水로 輔佐하며, 金을 보면 癸水로써 金氣를 유동시키고 丙火를 써서 生土한다. 戌月은 土旺하여 疏土하는 甲이 중요하지만, 火의 庫藏地로 추운 戌月の 己土는 生을 扶助하고 形체를 갖추게 해주는 丙火가 필요하고, 土乾하므로 濕潤한 癸水로 輔佐한다.

土旺한 戌月の 庚金은 매몰될 수 있으므로 疏土하는 甲木을 用하고, 泄金하여 金白水清하게 하는 壬水로 輔佐한다. 柔한 辛金은 壬水를 보면 旺金을 泄하고 金水清貴가 된다. 土旺한 戌月の 辛金은 매몰될 수 있으므로 疏土하는 甲木으로 輔佐한다.

冠帶인 戌月の 허약한 壬水는 월령인 土의 제압을 받아 泛濫하지 않는다.

制土하고 疏土하는 甲木을 用하고, 清貴하게 하는 丙火로 補助한다. 戌月은 水를 多用하는 때가 아니므로 癸水는 쉬는 상태이다. 土旺한 戌月の 身弱한 癸水는 生金하여 發水之源이 되는 辛金을 用하고, 制土하여 水流를 원활하게 해주는 甲木과 스스로

도와 濕潤하게 하는 壬癸水로 輔佐한다.

10) 亥月

寒氣가 내려오고 水旺한 계절로, 대부분 火를 調候로 用한다.

초겨울인 亥月の 葉落枝弱하는 甲木은 木氣가 고갈되고 기세는 精華를 보존하기 위하여 歸根하였으므로 손상받지 않도록 해야 한다. 庚丁이 중요하고, 다음 寒을 제압하는 丙火이다. 水旺한 亥月에 壬水가 있으면 浮하므로 制水하는 戊土로 輔佐한다.

초겨울인 亥月の 葉落枝弱하는 乙木은 木氣가 고갈되고 기세는 精華를 보존하기 위하여 歸根하였으므로 陽和하는 丙火를 用하고, 木浮시키는 壬水를 制하는 戊土로 輔佐한다.

絶地인 亥月の 火勢休囚한 丙火는 나를 돕는 亥月에 長生한 甲木을 用하고, 木이 왕성하면 濕木의 濕을 制하는 戊土, 火가 왕성하면 制火하는 壬水, 戊土가 왕성하여 制壬水하면 泄土하는 庚金으로 輔佐한다. 초겨울의 寒涼하지 않은 亥月에도 柔弱한 丁火는 衰하므로 生火하여 木火通明이 되는 甲木을 用하고, 庚金으로 輔佐하며, 癸水·戊土를 參酌한다. 戊土는 疏土하는 甲木을 用하고, 乾土이므로 潤澤한 癸水와 溫氣를 주는 丙火로 輔佐한다. 겨울인 亥月の 己土는 溫하여 만물을 生하게 하는 丙火를 用하고, 生火하는 甲木과 寒旺한 壬水를 制하는 戊土로 輔佐한다. 己土를 더욱 寒하게 하는 癸水는 쓰지 않는다. 亥月の 剛金인 庚은 鎔金成器하는 丁火를 用하고, 寒冷을 溫하게 하는 丙火와 生火하는 甲木으로 輔佐한다. 浴地이자 少陽으로 陽이 점점 오르고 寒이 내려오는 亥月の 辛金은 金水를 맑게 하는 壬水를 用하고, 金水를 溫하게 하는 丙火로 輔佐한다. 建祿地인 亥月の 旺한 壬水는 寒濕하므로 除濕하는 戊土를 用하고, 制土하는 甲木을 制하는 戊로 輔佐한다. 長生地인 亥月の 甲木은 살 수 없는 材木이므로 癸水는 制木하는 庚辛金을 用하고, 庚金을 精練하는 丁火, 水를 바르게 하는 戊土로 輔佐한다.

11) 子月

天地가 寒冷하므로 火의 調候가 필요하다.

추운 子月の 甲木은 丁을 먼저 쓰고 庚을 나중에 쓰며, 溫하는 丙火와 除濕하는 戊土로 補佐한다. 얼어붙은 子月の 乙木은 解凍하는 丙火를 用하고, 除濕하는 戊土로 輔佐한다.

子月の 丙火는 一陽이 잠재하여 약한 가운데 강한 힘을 얻는다. 壬水를 가장 필요로 하고 除濕하는 戊土로 조절을 하는데, 戊가 없으면 己로 대응한다. 壬이 없고 癸수가 있으면 金이 와서 水를 도와야 하고, 壬水와 戊土가 있으면 甲木이 필요하다.

겨울의 丁火는 형체가 없으므로 印受가 구해줘야 하므로 生火하는 甲木을 用하고, 庚金으로 輔佐한다. 丙丁火의 比劫이 돕고 戊土로 除濕除寒하면 좋다.

寒氣가 심한 子月の 戊土는 丙火를 用하고, 生火하는 甲木으로 輔佐한다. 寒冷한 子月の 己土는 溫한 丙火를 用하고, 壬水가 많으면 制水하는 戊土, 土가 많으면 疏土하는 甲木으로 輔佐한다. 寒冷한 子月の 庚金은 陰氣가 중첩되고 水에 의하여 泄金되므로 溫한 丁火를 用하고, 生火하는 甲木과 照暖한 丙火로 輔佐한다. 子月の 辛金은 金寒水冷하므로 溫한 丙火를 用하는데, 地支에 온난함이 있으면 丁火도 쓸 수 있다.

羊刃의 地인 子月の 旺한 壬水는 制水하는 戊土를 用하고,

制寒하는 丙火로 輔佐한다. 寒冷한 子月의 癸水는 解凍하는 丙火를 用하고, 生助하는 辛金으로 輔佐한다.

12) 丑月

天地는 寒氣가 極甚한 嚴冬이므로 火의 調候가 필요하지만, 二陽이 生하는 시기이므로 땅 밑에는 陽氣가 있어 火가 太弱하지는 않다.

寒氣가 극심한 丑月의 甲木은 生意가 없으므로 劈甲하는 庚金을 用하고, 溫하게 하여 木火通明을 이루는 丁火를 이끌어 輔佐한다.

丑月의 乙木은 생기가 根에 있으므로, 根을 배양하고 除濕하는 戊土와 따뜻하게 하는 丙火를 用하여 寒性을 제거한다. 寒氣가 심하지만 二陽이 進한 丑月의 丙火는 壬水를 用하고, 丙火를 晦하게 하고 壬水를 濁하게 하는 土를 疏하는 甲木으로 輔佐한다. 寒氣가 심하지만 二陽이 進한 丑月의 丁火는 生火하는 甲을 用하고, 庚으로 輔佐한다. 丑月의 戊土는 따뜻한 丙火를 用하고, 旺土를 疏하는 甲木으로 輔佐하여 解凍한다. 生地이자 濕土인 丑月의 己土는 寒濕하므로 온난한 丙火를 用한다. 丑月은 庚金의 墓地이지만 丑中의 己土가 土生金하여 약하지는 않은 身相²⁰⁾이므로, 解凍하는 丙火를 用하고, 庚의 剛金을 제련하는 丁甲으로 輔佐하는데 甲木이 적지 않아야 한다. 寒凍이 至極한 丑月의 辛金은 解凍하는 丙火를 用하고, 淘洗하는 壬水로 輔佐한다. 丑月의 壬水는 極旺에서 다시 衰해지니, 上半月에는 癸辛이 主事하여 旺하므로 丙火를 專用하고, 下半月에는 己土가 主事하므로 衰하니 丙火를 用하고 甲木으로 補佐한다. 上半月은 壬癸수가 12일 동안 旺하고, 下半月은 土가 18일이 있으니 모두 旺으로 추측해서는 안된다. 丑月의 극도로 차가운 癸水는 解凍하여 천지의 만물을 신장시킬 수 있는 丙火를 用하고, 除濕하는 戊土와 丑土를 泄氣하는 金이 있으면 더욱 좋다.

3. 調候用神을 활용한 五臟의 月別 臟腑間의 好惡關係

人은 天人相應하여 天氣의 變化를 따르는데, 12월에 따른 人身의 變化 중 臟腑相互間의 好惡關係를 알기 위하여 四柱推明學의 調候用神을 활용하였다. 여기에서는 五臟을 예로 들어 고찰하였다. 五臟의 월별 調候用神은 다음과 같다.

Table 1. 五臟의 調候用神

月	肝(乙)		心(丁)		脾(己)		肺(辛)		腎(癸)	
	調候	補佐	調候	補佐	調候	補佐	調候	補佐	調候	補佐
寅	丙	癸	庚	甲	丙 (庚甲)	己	壬庚	辛	丙	
卯	丙	癸	庚	甲	甲 癸丙	壬 (甲)	庚	辛		
辰	癸	丙(戊)	甲	庚	丙 癸甲	壬	甲	丙	辛甲	
巳	癸	辛	甲	庚	癸 丙	壬 (甲)癸	辛			
午	癸	丙	壬	庚(癸)	癸 丙庚辛	壬	己癸	庚辛	壬癸	
未	癸	丙	甲	壬庚	癸 丙甲	壬	庚(甲)	庚辛	壬癸	
申	丙	癸	甲	庚(丙戊)	丙	癸	壬 (甲戊)	丁		
酉	丙	癸	甲	庚(丙戊)	丙	癸	壬	丙(甲)	辛	丙
戌	癸	辛丙丁	甲	庚(戊)	甲	丙癸	壬	甲	辛	甲
亥	丙	戊	甲	庚	丙 (甲戊)	壬	丙	庚	丙辛(戊丁)	
子	丙	戊	甲	庚	丙 (甲戊)	丙	戊壬	丙	辛戊	
丑	丙	戊	甲	庚	丙 (甲戊)	丙	壬戊己	丙	甲	

20) 몸이 약하지 않고 유지할 수 있는 상태.

1) 肝

乙木인 肝은 小腸에서 消化吸收한 精微物質을 貯藏한다. 肝藏血하고 腎藏精하므로 肝은 腎精의 滋養을 얻은 血이 있어야 정상적인 疏泄·藏血을 한다²¹⁾.

心은 小腸이 吸收한 津液으로 血을 만들어 肝에 貯藏하는데, 寅·卯月에는 餘寒이 있어 血이 응축되기 쉬우므로 乙肝은 丹田의 陽氣를 받은 丙小腸의 熱氣를 받고, 癸腎의 精의 滋養을 받아서 정상적인 작용을 한다. 특히 卯月에는 肝의 원활한 藏血·散血을 위하여 小腸火와 腎精의 도움이 필요하다. 추위가 물러나고 土旺한 辰月은 癸水인 腎의 死地이므로, 肝이 활동하기 위하여 우선 腎精을 돕고, 다음으로 小腸津液의 공급을 받아야 한다.

丙火가 得令한 巳月에는 乙木인 肝은 藏血機能이 떨어지므로 水弱한 腎精을 도와 受納을 強化하고, 火가 太旺하면 有根之 金인 肺까지 도와 金生水하도록 한다²²⁾. 得令한 丙小腸은 도움 필요가 없다.

陽盛하고 炎熱하는 午月에는 肝을 위하여 巳月과 같이 腎精을 도와야 하는데, 午月에는 三伏生寒하므로 小腸火를 써서 肝熱이 갑자기 떨어지는 것을 방지한다. 炎夏에 土旺하고 燥熱한 未月의 肝은 腎의 滋養이 필요하고, 陰濕하므로 小腸火로 補佐한다.

陽閉陰長하고 金克木이 심한 申·酉月은 肝의 疏泄·藏血이 凝縮될 수 있으므로, 小腸의 丙火로 따뜻하게 하면서 克金하는데²³⁾, 木이 弱하면 火克金만으로는 부족하므로 腎水로 生木하여 藏血을 돕는다. 土旺하고 燥盛한 戌月에는 肝도 燥해지고 水弱하므로 腎水의 도움이 필요하고, 水源이 있어야 水氣가 마르지 않으므로 肺의 生助가 필요하다. 寒하므로 血은 더욱 凝縮되니 小腸火·心火 모두 필요하다.

封藏의 季節인 亥·子·丑月의 肝은 활동을 중단하고 노동을 줄이고 小腸火의 도움으로 생명을 유지하는데, 水旺寒甚하여 小腸火도 發生이 어려우므로 충분한 胃腸의 飲食供給이 필요하다.

2) 心

君主之官으로 직접 움직이지 않는 心은 十一臟取結하는 膽에게 命을 代行하도록 하는데, 暴火인 膽火는 두려움이 없어 氣血虛弱한 臟腑를 疇박하므로 進전한 작용을 위하여 大腸으로 膽을 克한다. 無竅이고 陽氣를 生하여 上으로 發散하는 膽과, 上下竅가 있고 糟粕을 담아서 下로 瀉하는 大腸은 形體와 動하는 방향이 반대이므로 大腸은 언제든 膽火를 抑壓하니²⁴⁾, 膽의 心代행에는 大腸인 庚金의 牽制가 반드시 필요하다.

餘寒이 남은 木旺한 寅月에는 大腸으로 木旺한 膽을 牽制하는 것이 우선이고, 膽의 相火를 필요로 한다. 陽氣와 木氣가 旺盛하여 물이 오른 卯月에는 바로 불을 피울 수 없으므로, 大腸의 通便으로 肝膽의 血鬱을 除去하여야 膽이 心을 生한다.

土旺한 辰月에는 丁火가 洩氣되어 弱하므로, 우선 心火를 돕고 疎土하는 少陽相火의 膽을 쓰고, 다음에 大腸을 쓴다.

陽氣가 다 나오고 陰氣가 숨은 巳月에는 心의 干涉이 무디

21) 金完熙·崔達永, 臟腑辨證論治, 서울, 成輔社, p. 314, 1985.

22) 宋点植, 醫學輯要, 대전, 주민출판사, p. 197, 2006.

23) 宋点植, 醫學輯要, 대전, 주민출판사, p. 194, 2006.

24) 宋点植, 醫學輯要, 대전, 주민출판사, p. 197, 2006.

어지고 熱로 나른해진 五臟六腑를 膽으로 激勵·見責하여 일으켜 세운다. 이는 心病에 溫膽을 根本으로 하는 것과 같은 것으로, 먼저 膽汁으로 臟腑의 기능을 원활하게 하고, 通大便하여 肝血의 흐름을 바르게 하여야 心이 다시 활발하게 活動한다. 丁火의 祿旺地로 氣候가 炎熱한 午月에는 心火가 熾盛하므로 水克火하여 火氣를 줄여줘야 한다. 陽水이며 無源之水인 膀胱壬水의 霧露之氣로 水克火하여 心肺의 氣溫을 낮추는데, 膀胱의 水는 臟腑寒熱과 外部 六氣의 變化에 따라 變化가 많아 炎熱한 午月の 丁火를 감당하지 못하므로 庚金인 大腸으로 外部津液의 供給을 늘리고 肺를 推動시켜 水源을 돕도록 한다. 土旺한 未月에는 膽의 疏泄이 우선되고, 大暑 후에는 金水氣가 들어와 火勢가 弱하므로 膽火로 心을 돕는다. 臟腑間에 남은 열기는 膀胱의 水氣로 식힌다.

金旺한 申·酉月에는 心弱하므로 우선 膽으로 心을 돕고, 心弱하면 肝의 氣血이 凝縮되어 膽火가 넘치므로 大腸으로 牽制하지만 金旺節이므로 丙火인 小腸으로 太旺한 金氣를 조절하고 心을 돕는다. 土旺한 戌月의 心은 膽의 疏泄作用이 가장 필요하다.

水旺하고 寒한 亥·子月에는 心火가 弱해지므로 肝血이 凝縮되어 疏通되지 못하므로 우선 膽火로 心火를 도우면서 大腸의 涼寒으로 金克木하여 膽火의 妄動을 警戒한다. 寒濕한 季節이므로 燥土인 胃로 除濕하여 補佐하기도 한다. 土旺하며 寒한 丑月의 心 역시 우선 膽火를 사용한다.

3) 脾

脾는 小腸에서 吸收한 水穀精微를 받아 全身에 輸布하는 運化를 하는데, 이는 內部津液을 다스리는 小腸에 의하여 이루어진다. 脾胃의 정상적인 運化에는 정상적인 肝膽의 疏泄과 腎陽의 溫照가 필요하다²⁵⁾.

봄의 시작인 寅月에는 小腸이 겨울동안 쌓인 臟腑間의 찌꺼기를 제거하여 少陽膽의 升發之氣를 돕고, 旺木이 克土하여 食慾이 없으므로 津液을 맡은 小腸을 도와 木生火·火生土하여 食慾을 회복시킨다. 木旺한 卯月의 脾土는 木克土되어 食慾이 없으므로, 腎精의 도움을 받아 분비된 膽汁이 脾胃의 清升降濁을 돕고 小腸津液이 補充되어 食慾을 회복한다. 萬物이 成長하는 辰月의 脾臟은 小腸의 命令에 따라 분주하게 津液을 생하고 分配한다.

土旺한 辰月에 腎水가 말라 腎精이 不足하면 五臟이 腎精을 貪하므로 腎精을 도우면서 精의 分配를 監督하는 膽을 강화시킨다.

火旺한 巳月의 脾는 乾燥하므로 腎精으로 潤脾하여 맑은 津液을 生成하게 하고, 小腸이 內部津液으로 脾를 도와야 한다.

巳月보다 더위가 심한 午月에는 巳月の 調候에 津液之源인 肺와 外部津液을 다스리는 大腸을 사용하여 水源을 도와 腎精이 마르는 것을 방지하면 좋다. 土旺한 未月에는 巳月の 調候에 膽의 疏泄作用으로 補佐한다. 陰長하고 燥金旺한 申·酉月에는 小腸이 分配하는 陽氣를 받아 陰氣의 進行을 막고, 泄氣되는 土를 小腸의 火生土로 도우며, 腎精으로 脾의 津液이 乾燥해지는 것을 防止한다. 土旺하고 乾燥하며 추운 戌月에는 膽의 疏泄로 疎土하고, 腎精의 滋潤이 있어야 하며, 小腸火로 火를 살린다. 天氣가 寒한 亥·子·丑月에는 우선 命門이 丹田에서 받은 陽氣를 臟腑에 分配하는 小腸火로 따뜻하게 하여 火의 根源을 돕고, 膽으로 火

의 불씨를 지키며, 胃로 음식을 消化하여 火의 源泉을 만들어 겨울철 養生의 根本인 陽氣를 保存한다.

4) 肺

完成된 金인 辛은 항상 壬水로 씻기를 좋아하고, 丁火의 克을 싫어한다. 肺는 燥를 싫어하여 膀胱의 霧露之氣의 水分이 있어야 호흡을 하고, 膀胱이 五臟六腑의 汚濁한 津液을 청소해 주어야 肺의 通調水道가 원활해지므로, 辛金은 氣候의 變化에 關係없이 壬水를 用한다. 水旺한 亥子丑月에도 壬水를 쓰지만 嬌潤인 肺는 寒水가 들어가면 咳嗽을 發하므로 丙火로 壬水를 따뜻하게 해서 사용한다.

木旺한 寅月의 申金은 囚하므로 木을 制하고 金을 돕기 위하여 己土와 庚金을 사용한다. 『素問·經脈別論』에서는 “水液이 胃로 들어가면 精氣를 퍼뜨려 위로 脾로 보내고 脾氣가 精을 퍼뜨려 위로 肺로 보내면 水道를 通調하여 아래로 膀胱으로 보낸다²⁶⁾”고 하여 戊土인 胃는 肺를 직접 생하지 못하고 己土인 脾가 肺를 생한다고 하였다. 有根之金인 陰金 肺는 肝木을 克하지 못하고 無根之金인 陽金 大腸이 膽木을 克한다. 봄에는 肺와 大腸의 機能이 떨어지니 大腸의 通氣와 膀胱의 開闔을 도와야 한다.

따뜻하고 木旺한 卯月에는 水의 泄氣가 심하므로 膀胱의 霧露之氣로 水分을 調節하여 肺燥를 豫防하여야 한다. 따뜻한 辰月에는 肝에 貯藏된 血이 散血하여 水의 消耗가 많으므로 津液之庫인 膀胱을 돕고, 土旺하여 土埋金하므로 膽의 疏泄機能으로 制土하여 土의 機能을 正常化시켜야 肺가 원활하게 작용한다. 陽氣가 다 나오고 陰氣는 숨는 火旺한 巳月에는 津液이 濁해지기 쉬우므로 汚濁한 津液을 청소하는 膀胱이 중요한데, 膀胱이 弱하므로 腎精으로 돕는다. 火太旺한 午月의 辛金은 지극히 陰柔하여 膀胱을 필요로 하지만, 膀胱도 強하지 못하므로 腎水로 돕고, 脾가 肺에 津液을 補充하여야 肺氣가 回復된다. 土節이지만 火旺한 未月의 肺氣는 약하므로, 膀胱의 水氣로 肺熱을 끄고, 大腸으로 通氣하여 旺土를 洩氣하고 津液을 도와 弱한 水를 돕고 膀胱을 生한다. 餘熱이 남은 申月에는 膀胱의 水氣로 熱氣를 씻어내고, 金旺하여 水太旺하면 肺에 濕氣가 지나쳐 病이 될 수 있으므로 木土의 牽制가 필요하다. 燥한 酉月에는 膀胱의 水氣가 肺를 적셔야 肺의 呼吸이 이루어지고, 서늘하므로 寒에 민감한 肺는 小腸의 陽氣를 필요로 한다. 燥한 戌月에는 우선 膀胱의 水氣로 肺를 적서주고, 土旺하므로 膽으로 疏土하는데 火로 土를 돕는 것을 꺼린다.

겨울의 시작인 亥月에는 肺가 凝縮되어 肅降機能이 低下되므로 汚濁한 津液을 청소하는 膀胱의 肅降으로 돕고, 추위가 점차 심해지므로 小腸의 陽氣로 膀胱水를 溫하여야 肺의 寒氣를 방지할 수 있다. 丁火인 心은 君火로 사용할 수 없고, 丙火인 三焦가 心肺脾胃에 熱을 공급한다²⁷⁾. 萬物이 凝縮된 子月에는 오로지 三焦火로 陽氣를 도와야 한다. 肺는 通膀胱하여 항상 膀胱을 쓰지만 겨울에는 小腸火로 따뜻하게 하여 사용한다. 추위가 심하고 乾燥한 丑月에는 小腸의 陽氣와 胃腸의 熱氣로 火를 도와 臟腑의 凝縮을 해소하고, 小腸火로 甦된 膀胱의 水氣를 사용하여

25) 金完熙·崔達永, 臟腑辨證論治, 서울, 成輔社, pp. 171, 313-314, 1985.

26) 홍원식, 精校黃帝內經素問, 서울, 동양의학연구원출판부, p. 86, 1985.

27) 宋点植, 醫學輯要, 대전, 주민출판사, p. 260, 2006.

肺의 燥傷을 방지한다.

5) 腎

腎精은 항상 부족하고 남음이 없애 아끼고 보존해야 하므로 金生水하여 補해야 한다. 肺가 無限한 無形의 水를 받아서 天一生水로 腎으로 보내면, 腎이 받아서 地中에 貯藏하였다가 서서히 流出시켜 全身에 供給하므로²⁸⁾, 腎이 動하면 肺가 動하고 肺가 動하면 腎이 動한다.

木旺한 寅月에는 水의 洩氣가 심하므로 우선 肺金으로 腎精을 돕고, 餘寒으로 腎精이 寒하면 肝血이 凝縮되어 筋脈이 위축되므로 小腸의 陽氣를 펴트리 火를 도와야 한다. 木旺한 卯月에 木鬱이 되면, 大腸의 汚濁多濕한 腐滓를 처리하여 外部津液이 선통되면 肺의 肅降이 잘 되므로 金生水하여 腎精을 生한다.

卯月에는 木旺水弱하므로 有根之金인 肺의 金生水와 無根之金인 大腸의 金克木을 모두 사용한다. 腎水가 마르고 만물이 성장하는 辰月の 臟腑는 氣血의 寒을 싫어하여 따뜻한 氣運을 필요로 하므로, 小腸火로 따뜻하게 해주어야 氣血이 원활하게 순환되어 腎精이 肝血을 돕는다. 이에 辛金인 肺의 肅降이 원활해져서 때때로 비를 내려주어 腎精이 마르지 아니하는데, 소생하는 萬物을 더욱 북돋아 주는 膽汁의 疏泄이 필요하다. 炎熱하고 萬物이 成長하는 巳月에는 水가 衰弱하므로, 肺의 무한한 天氣를 받아들여 腎精을 만들어야 건널 수 있다. 萬物이 茂盛하고 天地가 燥熱한 午月에는 臟腑의 津液이 말라 水의 근원을 만드는 大腸의 津液과 肺의 天水가 필요하고, 膀胱으로 五臟六腑의 汚濁한 津液을 청소하고 霧露之氣로 臟腑를 적셔 腎精을 직접 도와 五臟六腑의 메마른 精을 보충하여 바로 사용할 水氣를 충당한다.

火土로 水氣가 없어지는 未月の 臟腑는 乾燥하므로, 午月처럼 肺·大腸과 腎·膀胱을 모두 사용하여 水의 根源부터 돕는다.

庚金이 司습하는 申月の 腎水는 弱하지 않지만, 地下에서부터 陰이 자라나와 地中에 貯藏되고 地表에 흐르는 腎水가 寒해지므로 心火로 腎陽을 도와 腎水를 不寒하게 한다²⁹⁾. 金旺한 酉月에는 肺가 높은 天氣의 맑은 기운으로 腎水를 맑게 하고, 小腸火로 水를 따뜻하게 하여 氣血을 원활하게 한다. 土旺한 戌月에는 水弱하고 肺金은 충만하므로, 肺精을 보충하여 腎水를 돕고, 膽火로 旺土를 疏하며, 火氣를 도우면 腎精이 원활하게 움직인다.

寒하여 만물이 움츠리는 亥月에는 燥寒이 臟器를 감싸 손발이 갈라지므로, 먼저 大腸의 外部津液을 돕고 命門火로 따뜻하게 하며 胃腸의 津液으로 움츠렸던 臟腑를 도우면 陽氣가 살아난다.

寒冷한 子月에는 臟腑가 움츠려 움직이지 않으려고 하므로, 小腸으로 津液을 供給하여 火氣를 돕고, 肺의 精을 動하여 腎精을 움직이면 封藏되어 있던 精이 공급된다. 寒氣가 極旺한 丑月에는 小腸火로 肝血을 따뜻하게 하여 筋骨을 활발하게 움직이게 하는데, 土旺하므로 膽의 疏土가 필요하다.

고찰

四柱推明學에서는 12월의 특징에 맞춰 天干의 月別變化에

다른 寒煖燥濕의 好惡를 밝히는 調候用神을 사용하는데, 調候란 春夏秋冬이 순환하는 기후적 조건의 감도 여하를 말하는 것으로, 春夏秋冬의 寒煖燥濕과 風寒暑濕의 기후변동에 대하여 설명한 것이다. 이는 음양오행 生克制和의 통례적인 常法은 아니지만 사주의 氣를 받은 시기를 고려한 방법이다.

調候用神은 12월의 특징과 十干의 陰陽五行의 특성으로 설명된다. 干支의 先後차례는 萬物이 發生·少壯·繁茂·老衰·死亡·更始하는 涵義를 내포하고 있어, 古人들은 이를 季節·方位·臟腑機能·治療方法 등에 연계시켰다. 人身의 臟腑는 臟을 陰, 腑를 陽에 배속시켰고, 肝·心·脾·肺·腎의 五臟을 각각 木·火·土·金·水의 五行에 배속시켜 膽은 甲, 肝은 乙, 小腸은 丙, 心은 丁, 胃는 戊, 脾는 己, 大腸은 庚, 肺는 辛, 膀胱은 壬, 腎은 癸, 三焦는 丙에 배속할 수 있고 각 臟腑의 기능을 十干으로 설명할 수 있으므로, 月別 臟腑間의 好惡關係를 이해하는데 調候用神을 활용할 수 있다.

調候用神을 臟腑에 적용해보면 臟腑가 특정기능을 하는데 반드시 필요한 臟腑가 있다. 乙木인 肝은 丙인 小腸에서 消化吸收한 精微物質을 貯藏하고, 癸인 腎精의 滋養을 얻은 血이 있어야 정상적인 疏泄·藏血을 한다. 君主之官으로 직접 움직이지 않는 心은 十一臟取結하는 甲인 膽에게 命을 代行하도록 하고, 庚인 大腸으로 膽을 克하여 조절한다. 脾는 丙인 小腸에서 吸收한 水穀精微를 받아 全身에 輸布함에, 甲인 膽의 疏泄과 癸인 腎陽의 溫照로 정상적인 運化를 한다. 肺는 燥를 싫어하여 壬인 膀胱의 霧露之氣의 水分이 있어야 호흡을 하고, 膀胱이 五臟六腑의 汚濁한 津液을 청소해 주어야 肺의 通調水道가 원활해지므로, 辛金은 氣候의 變化에 關係없이 壬水를 用한다. 腎精은 항상 부족하고 남음이 없애 아끼고 보존해야 하므로 辛인 肺가 無限한 無形의 水를 받아서 天一生水로 腎으로 보내면, 腎이 받아서 地中에 貯藏하였다가 서서히 流出시켜 全身에 供給한다. 이런 關係에서는 該當月에 너무 旺盛하거나 크게 꺼릴만한 경우가 아니라면 氣候의 變化에 크게 影響을 받지 않고 대부분 작용한다. 臟腑의 기운이 衰弱하면 정상적인 生理작용을 할 수 없고 病邪를 받기가 쉬우므로 月에 따른 陰陽五行의 旺衰에 따라 平氣를 유지할 수 있도록 해야 한다. 旺한 기운이 해당 臟腑의 作用에 불필요하거나 기능에 장애를 주면 所勝하는 臟腑를 이용하여 克하거나 生하는 臟腑를 이용하여 泄氣시키고, 필요로 하지만 그 氣運이 衰한 것은 同氣의 臟腑를 이용하여 돕거나 所生하는 臟腑를 이용하여 도와야 한다.

月에 따른 寒熱燥濕을 고려하여 寒하면 火의 臟腑를, 熱하면 水의 장부를 이용하고, 燥하면 金水의 장부를, 濕하면 火土의 장부를 이용하여 均衡을 잡는다. 단, 各臟마다 좋아하는 기후와 寒熱燥濕에 대한 민감도는 고려해야 하고, 月에 따른 寒熱을 고려함에 있어 天地간의 陰陽盛衰와 進退를 살펴야 한다.

결론

人體는 小天地로 全一한 유기체이므로, 臟腑가 특정기능을 할 때는 반드시 필요한 臟腑가 있고, 五臟의 五行속성에 따라 四時와 12월의 변화에 따라 旺相休囚死 및 12胎에 따른 五臟의 旺

28) 宋点植, 醫學輯要, 대전, 주민출판사, pp. 197-198, 2006.
29) 金完熙·崔達永, 臟腑辨證論治, 서울, 成輔社, p. 308, 1985.

衰와 寒熱燥濕의 불균형을 해소하기 위하여 필요한 臟腑가 있다.

각 臟腑의 기능은 十干으로 설명할 수 있으므로, 四柱推明學에서 사용하는 天干의 月別變化에 따른 寒煖燥濕의 好惡를 밝히는 調候用神을 응용하여 月別 臟腑間의 好惡關係를 이해하는데 활용할 수 있었다.

이는 아직 보완할 점이 많지만, 四柱推明學의 보편적인 이론을 韓醫學에 도입하려는 시도이다.

참고문헌

1. 홍원식. 精校黃帝內經靈樞. 서울, 동양의학연구원출판부, 1985.
2. 홍원식. 精校黃帝內經素問. 서울, 동양의학연구원출판부, 1985.
3. 姜鎭春, 金弘起. 內經運氣學正解. 서울, 대성문화사, 1990.
4. 김완희. 한의학원론. 서울, 정보사, 1993.
5. 張介賓. 類經圖翼. 서울, 一中社, 1992.
6. 宋点植. 醫學輯要. 대전, 주민출판사, 2006.
7. 김성진. 한국인의 신 사주팔자. 서울, 관음출판사, 2000.
8. 한중수. 운명학 사전. 서울, 동반인, 1999.
9. 金元熙. 命理要訣 1-5卷. 서울, 清觀, 2001.
10. 阿部熹. 四柱推命學 調候用神大法. 서울, 三元文化社, 1998.
11. 이수. 欄江網 마스터리 1-3. 서울, 장서원, 2006.
12. 金完熙, 崔達永. 臟腑辨證論治. 서울, 成輔社, 1985.