

# 지역교회의 사회적 기능과 개방적 예배형식에 따른 예배실의 강단구성에 관한 연구

## A Study on Nave and Platform Design According to Social Function and Service Pattern of Community Church

정 건 채\* 이 승 훈\*\*  
Chong, Geon-Chai Lee, Sung-Hun

### Abstract

The goal of this study is to find a design pattern of platform of chapel according to acceptance of community's social activities and classify a forms of platform design between urban and rural community church. It was surveyed by 18 community churches including of 8 rural churches. And it was comprised in main contents that this study surveyed about social functions of church and composition of room, a transformation of worship and platform, and furniture of platform.

As a results of this study, I could suggest a conclusions as follows; firstly, community churches are trying hard to make their social functions wide and deep. Secondly it was necessary for them to prepare a spaces and rooms for service of community people like a social welfare and christian cultural activities. Thirdly, the form of platform and style of worship were serviced by transformation for the acceptance of community requirements. Finally, the service style of chapel and platform have been transformed in a view point of accommodation of community since early 2000.

키워드 : 지역교회, 농촌교회, 도시교회, 교회건축, 문화적 기능, 개방적 예배형식, 강단과 회중석, 성구.

Keywords : Community Church, Rural Church, Urban Church, Church Architecture, Cultural Function, Open Pattern of Service, Platform and Nave, Pulpit Furniture.

## 1. 서 론

### 1.1 연구의 배경 및 목적

1884년 한국 개신교는 미국 북장로교회 선교사 알렌에 의해 처음 복음이 전해진 것으로 알려지고 있다. 이후 아펜젤러와 언더우드선교사와 같이 교육과 의료봉사를 통해 복음전파와 계몽적 차원의 선교활동을 전개하여 교회가 지역사회와 함께 하고자 힘썼다. 서양의 선교사들로 전해진 개신교교회(이하 교회로 통칭함)의 역할은 일제강점기에는 항일운동에 앞장섰고, 6.25동란 이후와 근대화과정에는 도시와 농촌지역 공히 '잘 살아보자'는 사회적 계몽운동에 동참하였으며 특히, 사회의 금주·금연운동의 실천적 삶에도 적지 않은 역할을 담당하였었다.

이에 따라 기독교는 1995년에 20%를 상회할 정도로 성장하였고<sup>1)</sup>, 사회발전에도 적지 않은 공헌을 하였다. 그러나 1990년대 후반부터 성장의 둔화현상이 나타났으며, 뉴밀레니엄에 들어서서는 새신자의 등록률보다는 기존 기독교도들의 수평이동과 소형교회에서 대형교회로의 이동현상이 심화되면서 농촌교회뿐만 아니라 도시교회에도

위기가 닥쳐왔다. 전국적으로 교회성장의 곡선이 멈추었으며, 오히려 하향곡선을 긋는 통계발표가 나와 교계에 커다란 충격을 주었던 것이 사실이다<sup>2)</sup>. 2000년 이후의 한국교회상은 초대교회의 모습과는 달리 전도의 열정이 식어져가고 있다는 지적과 함께 교회가 사회적 기능을 제대로 담당하지 못함으로 인한 잘못에서 비롯되었다는 자성의 목소리가 내부적으로 확산되었다. 이를 극복하기 위한 교계의 노력들이 다각적으로 전개되어왔는데 그 대표적인 예로 지역사회 봉사활동의 적극적 참여, 교회의 예배공간의 사회복지시설건립, 다문화가정과 외국인 이주노동자 돕기, 전통예배의 틀에서 벗어난 열린예배형식으로의 전환, 지역주민과 함께 하는 다양한 기독교문화행사와 프로그램개발전개, 구제와 나눔 등 지역사회를 끌어안으려는 자성적 개선의 노력을 시도하게 되었다.

특히, 교회의 예배형식에 있어서 대예배실이 예배공간이기도 하지만 기독교문화공연공간으로써 열려짐으로 지역 내 청소년과 젊은 층에게 문화사역의 통로로 제공하게 되었고, 지역주민이 쉽게 교회에 접근하여 문화향유의 기회를 제공받게 해주는 등 종전의 모습과는 달리 열린교회의 모습으로 교회가 지역의 사회적 기능을 담고자 노력하고 있음을 발견할 수 있다. 대예배실의 강단(platform)<sup>3)</sup>이

\* 이사, 남서울대학교 건축학과 부교수, 공학박사  
\*\* 정희원, 남서울대학교 대학원, 석사과정. 본 연구는 남서울대학교의 연구비에 지원에 의한 연구의 일부임.  
1) 1995년 통계청, '종교인구', 1995.

2) 과거 10년간 종교별 신자증감결과 개신교의 경우 16% 감소. 2005 통계청, '종교인구', 2005.

전통적 예배공간(말씀선포와 제례)에서 개방적 열린예배공간(경배와 찬양)으로 즉, 공연행사가 가능한 스텝형 강단형식으로 변형되고 있어 이 두 가지 요소만 보아도 교회의 변화가 야기되고 있음을 읽을 수 있을 것이다.

따라서 본 연구의 목적은 마을단위의 농촌교회와 일상생활권내에 위치한 도시교회가 해당 지역의 사회적 고민들을 어떻게 담고자 노력하는지, 그리고 교회의 적극적 대응방법과 공간구성, 교회의 열린예배형식에 따른 대예배실의 회중석과 강단형식의 변화양상 등을 중심으로 농촌교회와 도시교회의 비교연구관점에서 진행하므로 교회의 사회적 기능담당 및 대예배실의 강단설계에 필요한 기초적인 자료를 제시하는 것을 목적으로 한다.

## 1.2 연구의 방법 및 내용, 범위

<표 1>은 18개 교회를 농촌교회와 도시교회를 구분하여 건립년도 및 재건축년도, 교회의 회중석 규모, 교인수 등을 간략히 정리한 것이다. 조사대상교회는 농촌지역의 마을단위 6개의 농촌교회와 도시근교 농촌지역의 전원에 위치한 2개의 전원교회(좋은, 남부전원)<sup>4)</sup>, 그리고 도시지역의 동 단위 10개의 도시교회를 대상으로 농촌과 도시 지역교회(community church)<sup>5)</sup>의 사회적 기능담당실태와 공간적 대응현황 및 예배실의 강단형식을 집중적으로 조사하여 상호 비교 연구하였다.

<표 1>에서 교회의 명칭을 기호화하였고, 이하 해당 교회는 기호로 표기하였다.

연구방법과 내용은 다음과 같다.

첫째, 문헌과 자료조사를 통하여 한국 개신교의 전래와 사회적 역할에 대한 고찰을 실시하였다. 교회건축 중에서도 실구성 및 대예배실의 공간구성, 회중석과 강단의 형식, 강단성구류에 관한 문헌연구를 실시하였다. 특히, 현대 한국개신교회의 강단공간구성에 관한 이론적인 고찰을 실시하고, 농촌교회와 도시교회의 지역적 역할과 그 기능에 관하여 보다 구체적으로 살펴보았으며, 이를 바탕으로 조사대상교회를 선정하였다.

둘째, 조사대상 18개교회의 시설현황조사와 실태조사를 실시하였다. 조사기간은 2007년 6월 10일~24일(1차), 2008년 2월 17일~24일(2차)에 걸쳐 교단을 초월하여 진행하였다. 조사내용은 총 18개 교회의 사회적 기능담당 실태와 이에 대응한 프로그램 및 공간적 시설현황을 파

악하였다. 교회의 실 구성, 대예배실의 평면형태, 회중석과 강단의 구성형태, 강단성구의 종류와 배치형태, 예배의 종류와 형식 등을 상세하게 조사하였다.

셋째, 교회의 사회적 기능담당과 예배형식의 변화에 따른 강단형식의 변형에 관해 목회자와의 면접조사를 실시하였고, 년 단위 52주의 주보와 교회소식지를 확보하여 교회의 월별 행사를 파악하였으며, 실제 지역주민대상의 행사 시(바자회, 송년음악회 등)에 참여, 교회의 사회적 기능과 문화행사를 체험하기도 하였다. 자료의 기록을 위해서 교회시설의 사진촬영과 공간의 실측, 그리고 도면의 CAD화 등을 포함하여 다각적인 자료수집방법을 병행하였다. 연구의 범위로서 농촌교회는 마을단위, 도시교회는 동단 위에 위치한 교회로 한정하였다.

표 1. 조사대상 교회의 개요

교회명 (기호/위치)	설립년도 및 재건축년도	대예배실의 회중석	교인수 (○:500미만, ●:500-1,500, ●:1,500~3,000, ●:3,000이상)	
농 촌 지 역 교 회 (8)	망월(MW, 강화군 하절면 마월3리)	1993년 (2007, 재건축)	136석	○
	내가(NG, 강화군 내가면 고천리)	1993년 (2007, 재건축)	128석	○
	창후(CH, 강화군 하절면 창후리)	1993년 (2007, 재건축)	240석	○
	중앙(JA, 평택시 포승면 석정리)	1993년 (2007, 재건축)	106석	○
	중화동(JWD, 용진군 백령면 연화3리)	1898년 (2001, 재건축)	90석	○
	광명(KM, 익산시 여산면 제남리)	1985년 -	80석	○
도 시 지 역 교 회 (10)	좋은(JY, 청원군 남이면 석관리)	1985년 (2007, 재건축)	1,500석	● 전원교회
	남부전원(NB, 평택시 지산동)	1980년 -	475석	● 전원교회
	풍무(PM, 김포시 풍무동)	1984년 (2008, 재건축)	300석	○
	동산(DSA, 평택시 비전동)	1972년 (1993, 재건축)	700석	●
	약수(YS, 과천시 법양동)	1984년 (2006, 재건축)	600석	●
	광성(KS, 고양시 일산구 덕이동)	1997년 (2005, 재건축)	2,000석	●
	꿈의(DR, 안산시 상록구 사동)	1993년 (2007, 재건축)	2,500석	●
	상당(SD, 청주시 흥덕구 미평동)	1976년 (2002, 재건축)	2,500석	●
	동산(DSB, 안산시 상록구 사1동)	1993년 (2007, 재건축)	5,000석	●
	벚엘(BE, 고양시 일산구 장항동)	1988년 (1993, 재건축)	3,500석	●
동승(DS, 서울시 동승동)	1952년 (2005, 재건축)	1,100석	●	
한남(HN, 서울시 한남동)	1907년 (2006, 증축)	350석	○	
계	18교회	-	○:6, ○:2, ●:5, ●:5	

3) platform을 講壇이라고 하며, 간소화된 강단에 설교대(pulpit, 초기 그리스도교교회의 ambo), 성서대(lectern with bible), 성찬대(communion table), 성가대(choir), 강단의자(pulpit chair), 화분대(flower stand) 등이 설치되거나 교회마다 일정하지는 않다.  
4) 전원교회란 도시근교 농촌지역 또는 아름다운 자연을 배경으로 세워진 교회로 전원생활자(순수 농업인 외 은퇴자, 도시출·퇴근자 등)들로 구성된 교회이다. 즉, 일반 농촌교회보다는 다양하게 교인 층을 구성하고 있는 것이 특징이다.  
5) 여기서 지역교회(community church)란 1차 생활권내에 위치한 지역시설 중의 하나로써 교회이며, 교회의 구성원이 주로 도보로 출석 가능한 교회의 지역적 범위를 의미하고 있다.

## 2. 교회의 사회적 기능 확대

### 2.1 농촌과 도시교회의 사회적 의미

에클레시아(ekklesiā-그리스어, ecclesia 혹은 church-영어)의 뜻은 단순히 ‘모인 회중(just an assembly)’이라기보다는 어떤 목적을 위하여 ‘부름 받은 회중(a called-out assembly)’으로 사용되어 기독교의 교회는 부름 받은 회중, 즉 예수 그리스도를 구세주로 믿고, 입술로 시인하는 신앙인들의 공동체로 말할 수 있다. 그리고 그 믿음의 공동체는 이웃과 불가분의 관계를 맺고 그들이 함께 모여 사는 지역사회의 복지를 구현하는데 참여함으로써 하나님 나라의 뜻을 펴 나가는 가운데 교회공동체 본래의 선교 사명을 다할 수 있는 것이다.<sup>6)</sup>

이렇듯 교회의 속성은 예배와 복음전파 외에도 지역사회와 함께 해야 할 사명이 있다. 예수님의 사랑을 실천하는 것이 가장 중요한 덕목이기 때문이다. 즉, 지역교회는 지역의 소외된 계층, 지역의 아픈 문제들, 그리고 사회봉사와 복지문화 등도 같이 담당해야 할 필요가 있다. 지역교회는 진정한 지역공동체의 생활공간이요, 그 사회적 사명을 잘 감당하는 것이 지역교회의 속성 중의 하나일 것이다.<sup>7)</sup>

약 120년 전, 우리나라에 교회가 세워지기 시작하여 부흥성정한 근대화 이후의 1990년대까지는 ‘1마을 1교회’라고 할 만큼 농촌지역의 중심마을 곳곳에도 교회가 건립되었다. 근대화시기에 농촌교회의 역할이란 신앙생활을 바탕으로 한 복음의 전파 외에도 구습의 생활방식의 개선이라든가 금연금주운동, 문예교육실시, 불우이웃을 돕는 봉사활동 등에 적극적으로 참여하여 적지 않은 사회계몽적 역할을 담당하였다. 당시, 교회란 지역의 일상생활 속에서의 종교로 위치를 찾았었다. 그러나 현재, 농촌지역의 과소화현상과 함께 농촌교회는 자생력을 잃고, 과거와 같은 사회적 공헌과 참여가 많이 줄어든 것이 사실이다. 농촌교회의 교인 중 고령교인들이 주류를 이루고 있고, 교회예산이 넉넉지 못한 형편으로 예배생활 외엔 농촌사회가 안고 있는 여러 가지 문제들에 참여한다는 것은 매우 힘든 상황이기 때문에 과거의 농촌교회에 비해 교회의 사회적 역할이 둔화된 인상을 받게 되었다고 해도 과언을 아닐 것이다.

한편, 도시의 동 단위에 위치한 중대형교회들은 교세의 차이에도 불구하고 신문화에 편승한 사회복지사업이라든가 청소년관련 이벤트개최와 지역주민을 대상으로 한 기

독문화행사개최 등 열린교회의 자세로 사회적 기능을 공유하고자 하는 접근방법들이 개발되어져 지역교회로서의 위치를 잡아가고 있는 실정이다. 이러한 교회들의 사회적 기능구조의 변화는 곧 교회건축에 있어서 어린이집과 공부방, 사회복지관 또는 교육시설 등의 교회부속시설들을 설치하게 하였으며, 특히 이를 수용하기 위한 대예배실의 공간적 대응도 눈에 띄게 나타나고 있다.

### 2.2 교회의 사회적 기능과 공간적 대응

<그림 1>은 교회가 지역사회와 함께 하는 프로그램의 활동 이미지를 나타낸 것이다. 대표적으로 교회의 아동복지·노인복지·사회복지 시설, 책방 및 공부방, 문화시설, 체육시설, 기타 카페 등의 설치운영 실태를 나타내었고, <표 2>는 이러한 사회적 공간이 실로써 적절히 대응하고 있는지를 계량적으로 파악하기 위한 실 구성 현황표이다.

조사대상 18개교회의 사회적 기능은 교회의 특성에 따라 매우 다양하게 나타나고 있었다. 특히, 도시교회의 경우 교회마다 이에 따른 프로그램과 공간을 확보하여 적극적으로 제공하고 있었으나 농촌교회는 상대적으로 시설의 열악함과 프로그램의 부재현상을 파악할 수 있었다. 교인의 예배와 교육에 관련된 실외에도 지역사회와 동참하고자 준비한 실의 종류는 많았으나 5가지 범주내 총 24가지로 압축하여 정리하면 다음과 같다.

#### 1) 교회의 사회적 기능관련 시설 현황

##### ① 사회봉사와 사회복지·교육관련 시설 설치

조사대상 모든 교회는 유치부로부터 유년부, 초등부, 소년부와 같은 주일학교, 중·고등부와 대학부·청년부 등의 교회학교를 주 1회 운영하고 있다. 그리고 정식인가를 받아 어린이집(선교원이라고도 칭함)을 운영하며, 사회복지시설을 설립하여 재활치료를 실시하고, 무료로 침술 및 웰빙건강처방 등 사회봉사적 차원의 시설설치 사례를 파악할 수 있었다. 특히, 안산 동산교회(DSB)는 학교를 세워 보통교육을 실시하고 있어 이 분야에 대한 교회들의 활동이 활성화되어가고 있는 것으로 나타났다.

##### ② 교양교육과 프로그램 개발

지역사회의 주민을 대상으로 건강한 삶과 건강한 가정을 세워나가기 위한 아기사랑학교, 상담학교<sup>8)</sup>, 취미교실, 교양강좌, 아버지·어머니·부부학교 등의 다양한 교양교육과 건강가정프로그램 등을 제공하고 있으며, 무료 혹은 소정의 수강비만 내고 학기단위로 교양교육을 실시하고 있다. 물론, 모든 교회가 본 교인들을 위한 성경공부반, 성경통독반 등의 훈련과정을 운영하고 있다.

8) 상담학교는 교육(DSA)과 내담자상담(6개 교회)까지 주로 해당교인이 많으나 일반시민들을 대상으로 한 청소년, 가정, 법률 등의 상담도 늘어나고 있다.

6) 정중우, “기독교 사회복지 자원화에 관한 연구”, 성공회 대학 논문 제9호, 서울, 대한성공회출판부, p.195, 1991.

7) 구약성서에서 ‘봉사’란 말을 순 우리말로 바꾸면 ‘섬김’이다. 이른 히브리어로 ‘아반’이다. 이 ‘아반’에서 ‘섬기는 사랑’= ‘종’을 뜻하는 ‘에벤’이 나온다. 구약에서 사회봉사의 기본적인 바탕은 종교의식과 일상생활의 일치에서 찾아 볼 수 있으며, 그 기본 내용은 사회적 약자를 우대하는 것에서 출발한다(박동현, “구약성서에서의 사회봉사”, 서울, 대한 예수교 장로회 총회출판국, pp.114~116, 1994).

### ③ 공연·전시·독서문화관련 시설

‘PM’와 ‘DS’는 전용 문화공간으로 전시 홀을 설치하고 있고, ‘PM’, ‘KS’, ‘DR’, ‘DSB’, ‘BE’ 교회의 경우 대예배실 외에도 전용 문화 홀을 설치하여 보다 전문적인 문화행사가 가능하도록 비려하고 있다. ‘KS’, ‘DSB’, ‘DS’는 서점과 독서공간, 공부방 등을 운영하면서 지역의 청소년들과 시민들의 독서문화를 장려하도록 공간적으로 개방하고 있는 것으로 조사되었다.



그림 1. 교회의 지역사회를 위한 시설의 설치 사례

### ④ 휴게공간과 스포츠공간 제공

일반적으로 지역주민들 가운데 비기독교인이 교회에 들어와 휴식을 취한다는 것은 어렵다. 이 현상은 교회가 개방되어가고 있으나 교회의 문턱이 높다는 반증이기도 하다. 교회가 이러한 장애를 극복하기 위해 청소년과 일반인을 상대로 휴게공간제공과 레포츠프로그램을 운영하여 지역주민과 함께 하고자 하는 사례가 나타나고 있다.

교회정원을 개방하고, 체육관을 대관한다거나 카페를

제공하는 사례가 나타나고 있음을 파악하였다. 대표적으로 농촌교회로써 ‘CH’, ‘JY’, ‘NB’는 지역이 갖고 있는 자연적 아름다움과 넓은 정원, 교회시설들을 개방하여 평상시에도 교인은 물론 일반인들도 산책과 휴식을 즐기고 있다. 특히, ‘JWD<sup>9)</sup>’는 역사적인 농촌교회로 전시관을 설치하여 기독교역사의 체험장으로 상시 개방하고 있어 유익한 프로그램을 제공하는 것으로 조사되었다. 한편, 도시교회로써 ‘KS’, ‘DR’, ‘SD’, ‘DSB’, ‘BE’ 등의 교회는 전용체육관을 설치하여 교인과 지역주민 모두에게 개방하고 있기 때문에 일반인에게도 친숙한 공간으로 자리 잡고 있음을 파악할 수 있었고, 체육행사 후 간단한 식음료를 저렴하게 제공하고 있어 자체적으로 운영하는 ‘카페’의 활용이 매우 활성화되어 가고 있는 것으로 나타났다.

### ⑤ 외국인 노동자센터 운영

현재 외국인노동자들이 도시와 농촌지역 어느 곳을 방문하고 취업하고 있는 실정이어서 사회적인 관심의 대상이 아닐 수 없다. 따라서 이들에 대한 교회적으로 관심을 갖고 외국인 학생을 포함한 외국인 노동자들과 관련한 프로그램을 운영하는 사례가 조사되었다.

농촌교회보다는 도시교회에서 적극적인 자세를 보이고 있다. ‘DSA’, ‘KS’, ‘DR’, ‘SD’, ‘DSB’, ‘DS’ 등 대부분의 교회들이 외국인 프로그램을 갖고 있다. 교회내 자원봉자의 도움을 받아 통역실을 운영하는 시설적 서비스를 넘어 겨울철 방한복과 한국음식 등을 제공한다거나 취업을 알선하고, 교회행사에 초청하며, 한국문화를 가르쳐주는 등의 사회봉사를 실시하고 있다. 현재, 외국인 노동자들에 대한 사회적 보장제도가 충분치 않은 상황에서 교회의 외국인 노동자 프로그램의 운영은 매우 유익하게 접근하고 있다고 말할 수 있을 것이다.

### 2) 교회시설의 실 구성 현황

현대 교회건축의 기본시설은 예배, 교육, 선교 및 친교를 할 수 있는 예배공간, 교육공간, 친교공간이 필요하며, 옥외공간으로 주차공간이 필수적이다 말할 수 있을 것이다. 기본시설 외에 개 교회의 선교방침에 따라 문화공간, 사회복지공간, 레포츠공간, 그리고 휴게공간 등을 더하여 교회의 본래적 의미를 살리면서도 사회적 공헌을 실현해나갈 수 있을 것이다. <표 2>는 조사대상 18개 교회의 기본시설과 관련된 실들 외에 사회적 기능관련 실들의 구성비를 나타낸 것이다. 그 구성비를 살펴보면 다음과 같다.

조사대상 교회 중 어린이집을 운영하는 곳은 4개교회로 도시교회에서만 설치하고 있다. 그러나 모든 교회가

9) 기독교의 전래와 함께 역사적 의미를 갖는 농촌교회로써 백령도에서 지정한 성지 중의 한 교회이다. 농촌교회로써의 기능과 기독교 문화 탐방지로써의 기능을 담당하고 있다.  
http://www.baengnyeongdo.com/12view\_church.php

유치부 교육프로그램을 운영하고 있으며, 'BE'의 경우는 ' 사랑의 학교'로 장애우 교육프로그램의 운영과 관련 실을 설치하고 있다. 카페의 설치는 농촌교회의 경우 전원교회 2곳을 포함한 3개 교회가, 도시교회의 경우는 100%의 구성비를 보이고 있다. 이외에도 일반인들이 비교적 쉽게 접근할 수 있는 체육관, 도서실, 문화 홀 등은 각각 27%, 39%, 27%로 아직은 낮게 나타났지만 이러한 시설들이 교회건축에 포함되고 있다는 것은 사회와 함께 할 수 있는 좋은 기회로도 생각된다.

표 2. 조사대상 교회의 실 구성 현황

교회 실명	교회명																	계 (%)	
	농촌교회(8개 교회)								도시교회(10개 교회)										
	MN WG	C H	J A	J W D	K M	J Y	N B	P M	D S A	Y S	K S	D R	S D	D S B	B E S	H N			
대예배실	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18(100)		
소예배실	-	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14( 78)		
로비	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17( 94)		
목사실	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17( 94)		
교역자실	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13( 72)		
당회실	-	-	-	-	0	0	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0	11( 61)		
사무실	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13( 72)		
식당	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15( 83)		
성가대실	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	11( 61)		
교육실	0	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	12( 66)		
유아실	0	0	-	-	-	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	-	12( 66)		
체육실	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	-	-	5( 27)		
카페	-	-	0	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13( 72)		
게스트룸	-	-	-	-	-	-	0	-	0	0	-	-	0	-	-	-	4( 22)		
세미나실	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-	9( 50)		
새신자실	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12( 66)		
도서실	-	-	-	-	-	0	-	-	-	0	0	0	0	0	0	-	7( 39)		
문화홀	-	-	-	-	-	-	-	0	-	0	0	-	0	-	-	-	5( 27)		
방송실	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	11( 61)		
기도실	-	-	-	-	0	-	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	12( 66)		
Elev.	-	-	-	-	-	-	-	0	-	0	0	0	0	0	0	-	8( 44)		
상담치 료실	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	-	7( 39)		
부속어 린어집	-	-	-	-	-	-	0	-	0	-	0	-	0	-	-	-	4( 22)		
문화사 회복지	-	-	-	-	0	-	0	-	0	0	0	0	0	0	0	-	11( 61)		
계	6	5	6	2	4	7	18	16	17	18	20	23	22	21	24	22	19	11	-
%	25	21	24	11	17	29	75	67	71	75	83	96	92	88	100	92	79	46	-

이상 조사대상 교회의 사회적 기능을 5가지 범주로, 실 구성을 24개 종류로 설치 유무를 살펴보았으나 교회의 시설 밖에서 이루어지는 의료봉사, 이·미용봉사, 급식봉사, 자선 및 구제활동, 군선교활동 등은 교회적으로 잘 드러나지 않은 숨은 봉사이기 때문에 전체를 드러내는 것은 무리가 따른다. 본고에서는 단순히, 사회적 기능과 교회의 실구성과의 대응관계로써만 보면 조사대상 농촌교회는 물리적 공간 확보가 25%전후로 미약하고, 교회의 기본시설을 갖추는데 충실하고 있다고 볼 수 있다. 반면 도시교회는 전체적으로 실 구성비가 80%전후로 농촌교회에 비해 비교적 사회적 기능을 담당할 수 있는 물리적

환경을 갖추고 있다고 볼 수 있다. 여기서 농촌지역에 위치한 전원교회인 'JY', 'NB'는 그 구성비가 70%전후로 도시교회에 근접한 구성비를 보이고 있다. 즉, 농촌에 위치하고 있는 교회라도 지역의 특성을 배경의 시설을 잘 정비하여 사회적 기능을 보다 적극적으로 담당하고자 할 때 교회본질의 회복은 물론 성장의 가능성을 갖게 됨으로 농촌교회에게 적지 않은 희망이 되지 않나 판단된다.

### 3. 농촌교회와 도시교회의 강단형식 변형

<그림 2>는 대예배실의 회중석과 강단형태를 평면과 함께 제시하고 있다. 18개 교회를 대상으로 대예배실의 회중석(nave)과 강단(platform)형태를 분석한 결과 크게 4가지로 구분할 수 있었다. 교회의 강단형태는 강단과 회중석을 분리하는 分離型和 공간적으로 회중석과 가깝게 연계하고자 하는 스텝型으로 대별할 수 있었으며 그 내용을 보면 다음과 같다.

#### 3.1 대예배실 회중석과 강단의 형태

##### (1) 장방·一字分離型

장방·一字分離型의 형태는 장방형의 예배실 형태에서 회중석과 강단을 분리하는 전통적 방식을 취하는 강단형식이다. 예배 시 예배위원과 회중과는 공간적으로 분리된다. 강단을 지성소의 개념으로 엄격히 구분하고자 한 것이다. 조사대상 농촌교회 중 'JWD'와 'KM'이 택하고 있다. 'JWD'의 경우 강단 좌우로 기도실을 설치하고 회중석과 분리하는 전통적인 분리형을 취하고 있고, 강단의 세레단과 설교단의 배치 역시 과거의 전통적인 배치방식을 택하고 있는 것으로 보아 한국 초대교회의 역사성을 갖고 있는 역사적 농촌교회로써 지금까지 전통예배의 중시 개념이 강단형식에 깊이 반영된 것으로 보인다.

##### (2) 장방·一字스텝型

이 형태는 대예배실을 장방형으로 설계한 가장 일반적인 유형이며, 장방형의 대예배실 회중석과 一字스텝型 강단형식을 취하고 있는 것이 특징이다. 9개 교회, 50%가 여기에 해당된다. 강단형식을 보다 세분하여 볼 때 '一字型'과 강단 양단부에 오르간이나 상가대석을 배치하므로 형성된 'U字型', 그리고 중앙부가 반원형으로 장식된 '突出型' 등으로 구분할 수 있다. 즉, 강단에 계단을 두어 예배위원과 회중의 교통함이 용이하며, 예배 외에도 다양한 행위가 가능하도록 변형을 시도한 것이다. 따라서 강단위의 성구는 간소화되는 경향이 있고, 배치형식도 큰 의미를 갖지 않는다.

중소규모 교회에서 취하고 있는 가장 일반적인 형태이며, 조사대상 교회 중 대부분의 농촌교회가 이에 해당되었고, 출석교인수가 2,000명이하의 교회에서 취하고 있는 형태로 나타났다.

### (3) 부채꼴·半圓스텝형

대예배실을 부채꼴 혹은 마름모꼴로 설계한 경우이다. 주로 1,200석~3,500석 이상까지 발견할 수 있었다. 대예배실에서 동시에 많은 교인들이 예배를 드려야 하기 때문에 가지거리와 음향 등을 고려하지 않을 수밖에 없�이와 같은 형태를 취한 것으로 보인다. 'DSB'의 경우 중층을 포함하여 총 5,000석을 설치하고 있어 마치 대규모 연주 홀과 같은 형태도 나타나고 있다. 조사대상교회 중 중대형교회가 이에 속하였고, 6개 교회, 33%가 이에 해당되었다. 대부분의 교회가 半圓스텝형의 강단형식을 택하고 있으며, 예배와 연주와 각종 공연이 가능하도록 강단을 계단식으로 배려하고 있다. 강단위의 장식과 성구도 정형적 틀에서 벗어나 성구가 생략되는 경우와 영상장비와의 관계에서 필요하다고 판단되는 화분대, 조명 등의 설비가 더하여지는 경우가 많았다.

### (4) 원형·圓形스텝형

대예배실을 원형으로 설계하였으며, 강단 또한 圓形스텝형의 형식을 취하고 있다. 회중석과 강단 간의 거리를 보다 가깝게 좁히고자 한 의도로 설교자나 연주자를 최대한 접근할 수 있도록 배려한 형태이다. 이것은 전원교회인 'JY'가 유일하게 택하고 있다.

### 3.2 기독교문화행위로서 본 강단의 공간활용 실태

2000년 이전까지 만해도 대부분의 교회들이 말씀선포 위주의 전통적인 강단형식을 취하였다. 제례의식을 상징하는 정격예배로써 '집례와 말씀선포'가 중요시되었기 때문이다. '말씀선포', '대표기도' 및 '교회소식' 등을 전달하는 것 외에 강단을 사용하지 않았으므로 집례자(설교자)와 대표기도자 외에는 강단에 오르지 못하는 분리형의 강단형식이었다. 이때의 강단을 '祭壇'으로 부를 만큼 회중석과는 단차를 두어 확연히 구분하였던 것이다.

그러나 1990년대 초부터 소득향상, 주5일제 근무, 사회봉사에 대한 제도적 관심과 참여 등의 사회적 변화양상과 함께 교회에도 변화가 일어나면서 저녁예배를 오후예배로 드리는 교회가 늘어났다. 소위 열린예배 형식의 오후 찬양예배로 드리는 실험적 양상이 야기되었고, 2000년대를 즈음하여 전국적으로 대부분의 교회가 오후예배를 드리는 것을 현실화하였기 때문에 현재는 오후 찬양예배가 오히려 일반적 현상처럼 자연스럽게 여겨지고 있다. 조사대상 18개 교회 중 도시교회인 'JY', 'PM', 'KS', 'DR', 'DSB', 'SD', 'BE' 등의 교회는 저녁에 예배를 드리지만 찬양예배 형식을 취하고 있다.

이와 같이 전통적인 예배형식이었던 '말씀선포와 제례의식'에 '경배와 찬양'이라는 예배형식의 변화는 회중석과 강단의 관계에 있어서도 변화를 요구한 것으로 판단된다. 소위 '경배와 찬양'의 예배형식이 찬양예배<sup>10)</sup>에 도입되면서 CCM과 같은 찬양단과 보컬악기가 동원되어 연주되고 있고, 기계음을 사용하는 찬양리더(사회자)가 회중과 함께 호흡하며 동적으로 분위기를 이끌어가기 때문에 이는 강단의 변형을 요구하는 원인 중의 하나로도 생각된다.

예를 들어 열린예배를 적극적으로 실천하고 있는 'DR' 교회의 사례를 보면 주일 낮 예배를 총5부로 드리고 있으며, 저녁예배까지 별도로 드리지만 낮 예배 5부 가운데 1부와 3부만 '전통예배'로 드리고, 2부, 4부와 5부는 '열린예배'와 '젊은이 예배'로 드리고 있다<sup>11)</sup>. 저녁예배 역시 영프레이즈와 가족예배로 열린예배형식을 취하고 있다. 성장하는 교회의 대표적인 교회 중의 하나이다.

또한 열린예배형식과 함께 설교(말씀선포)가 단축되고 CCM, 워십댄스, 찬양발표, 공연과 드라마 등의 동적인 다양한 기독교문화행사가 대예배실에 도입되면서 이를 통해서도 기존의 제단형식의 강단은 스텝형 강단의 무대형식으로 바뀌게 한 요인 중의 하나로 판단된다.

이와 같이 강단의 변형에는 예배형식 외에 교회의 사회적 기능이 강화되고, 이에 따른 기독교문화의 장으로써의

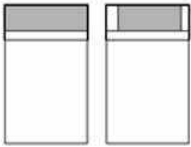
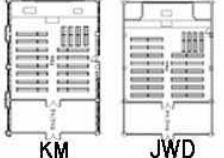
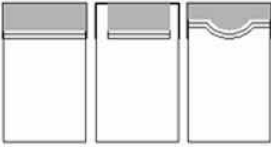
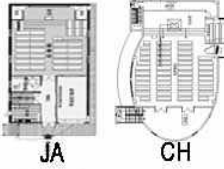
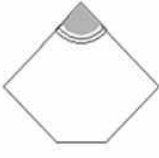
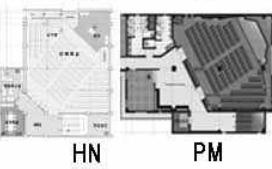
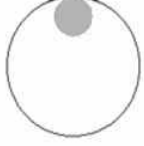
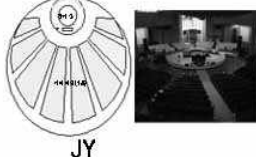
유형	대예배실(회중석)평면도와 강단형식	
장방·一字分離型		
장방·一字스텝型		
부채꼴·半圓스텝型		
원형·圓形스텝型		
계	장방·一字分離型 : JWD, KM(2개 교회, 11%) 장방·一字스텝型 : MW, NG, CH, JA, NB, PM, DSA, YS, DS(9개 교회, 50%) 부채꼴·半圓스텝型 : KS, DR, SD, DSB, BE, HN(6개 교회, 33%) 원형·圓形스텝型 : JY(1개 교회, 6%)	

그림 2. 대예배실의 평면과 강단형식

10) 주로 저녁예배가 오후 찬양예배로 조정되면서 찬양예배로써 찬양예배 전에 '경배와 찬양'(찬양단)이 회중과 함께 찬양을 연주하며, 찬양예배 중에도 말씀선포 후 헌신의 찬양발표라든가, 특별 연주회와 기독교행사(수료식 등) 등이 거의 매주 이루어지고 있는 것으로 조사되었다.

11) 매주일 발간되는 주보, '예배안내', 참조.

강단을 적극적으로 수용한 것이 근본적인 이유가 아닐까 생각된다.

<표 3>은 조사대상 18개 교회 대예배실의 회중석과 강단의 활용실태를 8가지로 분류한 것이다.

표 3. 대예배실의 회중석과 강단의 활용실태<sup>12)</sup>

교회	강단 사용내용과 연간이용 횟수(2008년 기준)																			
	범례 - ○:10회미만, ●:10~50회, ●:51~100회, ●:101~200회 ●:201회이상																			
실명	M	N	C	J	J	K	J	N	P	D	Y	K	D	S	D	S	B	E	D	H
	W	G	H	A	D	M	Y	B	M	S	A	S	R	D	D	S	B	E	D	N
예배	주일예배	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	찬양예배	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	수요예배	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	연합특별	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	기도회	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
기도회	새벽	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	철야	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
집회	부흥사회의	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	세미나	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
발표	유치노인	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	자체노회	-	-	-	-	-	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
문화	음악드라마전시	-	-	○	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	결혼	-	-	-	-	-	○	○	-	○	-	○	-	○	-	-	-	○	○	○

대예배실의 활용이 가장 많은 것은 첫째, '예배와 기도

회'이다. 주3회 이상의 예배는 주일, 찬양, 수요, 연합 예배 등이 있으며, 기도회는 매일 새벽과 금요일아침기도회가 있다. 주로 출석교인만이 참여하는 정기예배와 새벽기도회가 매일 사용되어지고 있다고 볼 수 있다. 둘째, '기독교문화행사'이다. 대예배실이 '예배와 기도회'외에도 '집회', '세미나', '발표회', '대회', '문화행사', '결혼식' 등으로 활용되고 있는 것으로 나타났다. 표3에서 보는 바와 같이 대예배실의 기능이 '예배와 기도회' 외에도 지역주민 모두가 참여할 수 있는 '기독교문화행사'의 내용들이 개척되고 있다는 점은 교회의 사회적 기능을 포함하고 있다 말할 수 있을 것이다.

그러나 농촌교회의 경우 'CH'를 제외하면 음악회, 전사회와 같은 고급문화의 활동량은 거의 없으며, 대부분 교회와 관련된 집회, 세미나, 발표에 집중되어 있는 것으로 나타났다. 마을단위의 교세와 고령사회농촌의 지역성을 그대로 반영하고 있다고 판단되나 상대적으로 도시교회는 어느 정도 그 활동량을 찾아볼 수 있다. 도·농간의 불균형적인 현상이 포착되었으나 전체적으로 보아 대예배실의 기독교문화행사와 관련된 사회적 기능을 발견할 수 있고, 그 내용도 다양하게 나타나고 있는 점을 보면 이는 교회건축의 대예배실 설계 시 참조할 요소 중의 하나로 판단된다.

### 3.3 강단의 변형과 성구의 간소화

<그림 3>은 대예배실의 강단형식의 변형사례를 나타낸 것이다. 'DSA'를 사례로 연구하였다. 강단을 개조한 2000년을 전후로 회중석의 변화는 거의 없으나 강단의 스텝변형과 강단성구의 간소화경향을 파악할 수 있을 것이다.

변형전의 강단은 강단위에 설교단과 사회단, 성서대(독경대), 촛대, 강단의자, 화분대 등을, 강단하단에는 성찬대<sup>13)</sup>를 배치하고 회중석과는 약 90cm의 단차를 두어 예배의 집례자와 설교자 외에는 강단에 오를 수 없는 전통적 예배중심의 강단형식을 취하였던 것으로 조사되었다. 그러나 변형후의 강단을 보면 강단위의 성구는 강대상, 강단의자밖에 없이 아주 간소화시켜 열린예배와 동적인 기독교문화행사를 개최하는데 보다 쉽게 대응할 수 있도록 변형시켰다는 점을 발견할 수 있다. 'DSA'외에도 조사대상 교회의 강단의 성구배치를 보면 강단성구의 이동성과 간소화를 위해 전통적으로 사용되어져 온 목구조의 강대상 대신에 유리나 아크릴재료의 강대상으로 변화를 주어 설교자의 동적 활동에 대응하면서도 현대적 감각을 느낄 수 있도록 배려하는 경우가 많음을 파악할 수 있었다.

13) 성찬대(communion table)는 생략이 되거나 규모를 축소시켜 사회상으로 또는 새벽기도회와 기독교문화행사 시에 주로 사용되어지고 있다. 따라서 예수님의 피와 살을 상징하여 떡을 떼고 포도주를 마시는 성찬의식도 간략히 변형되어 진행된다.

12) 농촌교회와 도시교회의 사회와 함께 하는 행사의 종류(예)

교회명	교회가 지역사회와 함께 하는 프로그램의 종류
농촌교회	JY 좋은밤(청소년), 희망봉사단대회, 좋은찬양대회, 월드오케스트라, 바자회, 은빛나들이, 수요야쿠르트집대봉사, 교회시설탐방개방 및 산책, 농아관련행사, 결혼식, 외국인선교, 어린이사생대회, 수화연주, 음악회, 율동강습, 해외선교봉사.
	NB 영어캠프, 구체전달, 그린대학, 아버지학교, 결혼식, 원신쓰아추석행사, 의료봉사, 샐터민돕기, 수영, 짐승봉사, 연산홍축제, 기타반운영, 외국인노동자돕기, 해외선교봉사.
도시교회	DSA 상담학교, 아버지학교, 어머니학교, 푸른대학졸업식, 프로젝트전시회, 승리가족만들기, 결혼예비학교, 송연음악회, 결혼식, 경로여행, 바자회, 재미테니신운수초청연주, 아기사랑학교, 호스피스헌신, 청소년부모초청음악회, 부부사랑학교, 글로리아코랄합창, 사랑의 작은장터, 지역주민을위한 무료웰빙운동처방 서비스, 여성합창단자선음악회, 어린이집졸업식, 불우이웃돕기, 의료봉사, 장학금수여, 떡 나누기, 외국인노동자돕기, 해외선교봉사.
	YS 핸드벨과이어연주, 섹소폰무료강습, 성가합창제, 이웃사랑초청잔치, 추수감사떡나눔, 호스피스봉사(샘물집), 아버지학교(10기), 장애우 위한 사랑의 바자회, 송정미교수초청연주, 성제원방문, 황수관박사초청세미나, 과천시아대책장립총회, 글로리아오케스트라초청연주, 6.25전쟁바로알리기캠페인, 효도관광, 미안마재난현금, 랫즈(중고교)공연, 해외선교봉사.

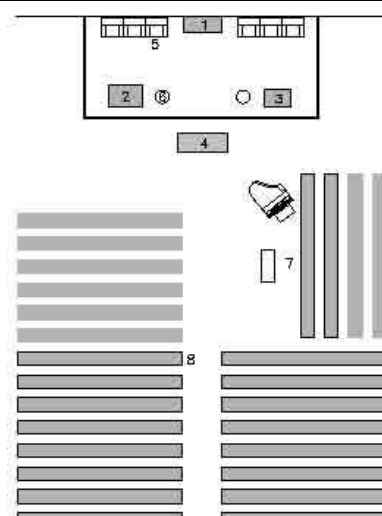
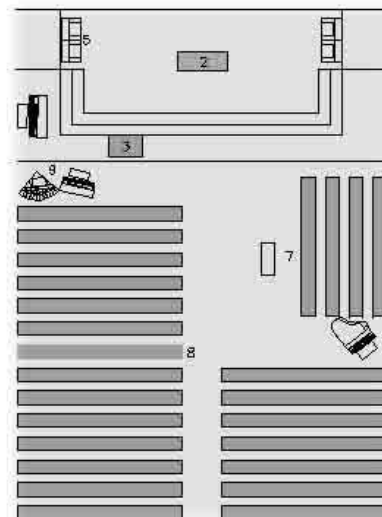
강단형식의 변형 예(동산)	강단성구명칭
<p><b>변형전</b></p> <p>전형적인 회중석과 강단구성형식에 (2000년 이전)</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 성서대 (lectern with bible)</li> <li>2. 강대상(설교대, pulpit)</li> <li>3. 사회상</li> <li>4. 성찬대 (communion table)</li> <li>5. 강단의자 (pulpit chair)</li> <li>6. 화분대 (flower stand)</li> <li>7. 성가대 (choir)</li> <li>8. 회중석 (congregation)</li> </ol>
<p><b>변형후</b></p> <p>회중석과 강단구성형식에 (2000년 이후)</p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 강대상(설교대, pulpit)</li> <li>3. 사회상</li> <li>5. 강단의자 (pulpit chair)</li> <li>7. 성가대 (choir)</li> <li>8. 회중석 (congregation)</li> <li>9. CCM악기 (contemporary and musical instruments)</li> </ol>

그림 3. 대예배실의 강단형식의 변형사례(DSA)

#### 4. 결론

이상에서 일상생활권내에 위치하고 있는 농촌교회와 도시교회가 지역의 사회적 기능을 어떻게 담당하고 있는지를 정량적으로 파악하고, 이를 수용하기 위하여 대응하고 있는 공간들은 무엇인지, 그리고 대예배실내에서 예배형식의 변화와 기독교문화공연의 개최에 따른 강단형식이 어떤 변형을 가져왔는지를 분석하였다. 여기서 얻어진 결과들을 농촌교회와 도시교회의 비교 연구적 관점에서 간략히 정리하면 다음과 같다.

(1) 이미 고령사회로 진입한 마을단위의 농촌교회는 예배·교육·선교와 친교를 위한 교회의 기본시설 외에 사회적 기능을 담당할 만한 물리적 공간이 절대적으로 부족한 실정이다. 그러나 농촌지역에 위치한 전원교회의 경우 도

시근교의 지역성과 아름다운 농촌의 자연환경 및 양호한 교회시설을 활용하여 '예배와 섬김'을 다각적으로 개발하고 있는 것으로 보아 농촌교회에 있어서도 사회적 기능을 담고자하는 노력이 교회본질의 회복과 성장에 작용할 수 있을 것으로 판단된다.

(2) 전원교회와 도시교회는 각각의 특성에 따라 사회적 기능을 담당해나가고 있다. '사회봉사' 및 '아동·노인·사회복지', '교양교육', '공연·전시·독서문화', '휴게·스포츠', '다문화가정 및 외국인노동자' 등으로 사회적 기능을 확대해나가고 있음을 파악할 수 있었다.

(3) 농촌교회의 경우 전통예배를 유지하고자 하는 경향이 부분적으로 강조되고 있으나 농촌교회의 일부를 포함하여 대부분의 도시교회는 지역과 함께 하고자 하는 노력으로 예배형식의 변형과 기독교문화행사의 개최가 대예배실의 강단형식을 바꾸는 요소로 작용하고 있음을 파악할 수 있었다. 도시교회의 강단형식은 모두 스텝형을 택하고 있으며, 회중석과의 관계에서 '장방·一字스텝형', '부채꼴·半圓스텝형', '원형·圓形스텝형' 등 3가지로 그 유형을 구분할 수 있었다.

(4) 대예배실의 활용내용은 종전의 전통예배중심에서 '경배와 찬양' 및 '기독교문화행사'를 포함하고 있어 이에 대응한 강단의 변형과 강단성구의 간소화현상이 뚜렷하게 나타남을 파악할 수 있었다. 따라서 교회가 사회를 품고 그 사회적 기능을 보다 열린 마음으로 담당하기 위해서는 예배의 본질을 존중하면서 기독교문화적 행위가 가능하도록 대예배실의 강단설계에 대한 건축적 접근을 필요로 한다.

근본적으로 개개의 교회가 다양한 수평적 활동을 위한 '다목적 활동공간'을 확보한다면 더욱 바람직할 것이다.

#### 참고문헌

1. 정종우, '기독교 사회복지 자원화에 관한 연구', 성공회 대학 논문 제9호, 서울, 대한성공회출판부, 1991.
2. 박동현, '구약성서에서의 사회봉사', 서울, 대한 예수교 장로회 총회출판국, 1994.
3. 김영기외 1인, '지역교회를 고려한 복합교회건축 계획연구', 대한건축학회, 계획계논문집 제26권, 2006.10.
4. 이경희외 1인, '현대교회건축의 강단부계획에 관한 연구', 대한건축학회학술발표논문집, 제11권, 1991.4.
5. 심영섭외 1인, '교회건축에서 예배공간과 지역사회공간의 연계유형에 관한 연구', 대한건축학회학술발표논문집, 제19권, 1999.10.
6. 18개 교회, 교회요람, 2008.
7. <http://www.kencollins.com>

(接受 : 2009.01.10)