

## 전문계 고등학교 의상과 교육에 대한 교사와 학생의 인식

장자경 · 신혜원\*

동국대학교-서울 교육대학원 가정교육과 석사

동국대학교-서울 사범대학 가정교육과 교수

---

### The Recognition of teachers and students on clothing department education in vocational high school

Jang, Ja-kyung · Shin, Hye Won

*The Graduate School of Education, Dongguk Univ. -Seoul*

*Dept. of Home Economics Education, Dongguk Univ. -Seoul*

#### Abstract

The purpose of this paper was to suggest effective management of clothing department in vocational high schools. Bibliographic research on ten vocational high schools' clothing departments was done. Also a survey was done to figure out what students and teachers think of clothing department education.

The results were as follows.

There are ten clothing departments in vocational high schools countrywide. 1493 students are enrolled in the department and they are taught by 51 teachers. Each school has two to seven laboratories. Professional subject time assignment of clothing department varies from 82 to 112 hours.

Students chose clothing department in order to enter the university and their satisfaction on the department was "fair." Students' satisfaction level of professional education courses was "fair" and they felt difficulties both in theory and practice. Students answered that Embroidery/Knitting courses should be closed and Fashion Coordination be opened. Students were "fairly" satisfied with facilities for practice and felt job training was necessary. Most of them wanted to enter university after high school graduation.

Teachers answered professional education curriculum was "fair." They found it necessary to improve the textbooks

---

1) 교신저자 : Shin, Hye Won, 26-3 Pil-dong, Jung-gu, Seoul 100-715, Republic of Korea

Tel: 02-2260-3415, Fax: 02-2260-1170, E-mail: hws@dongguk.edu

본 논문은 2009년도 석사학위논문 의 일부임.

and felt both theory and practice difficult. They wanted Embroidery/Knitting courses to be closed and Fashion CAD course to be installed. From the teachers' view, students' prospect was better to enter university than to get a job. Teachers suffered from too much teaching-unrelated workload and wanted the number of teachers to be increased.

Considering the above results, vocational high schools should concentrate their efforts on making students continue to study by extending the way to enter the same department of university as department of vocational high schools. In addition, they should develop various practice programs through field practice and educational-industrial relationship to help students get jobs.

Both teachers and students think that the clothing department curriculum is difficult now. Therefore, the level of the curriculum should be adjusted.

Finally, it was necessary to increase the number of teachers and to carry out teachers' training to raise quality in education.

**Key Words:** 전문계 고등학교(vocational high school), 의상과 교육(clothing department education), 교사(teacher), 학생(student), 인식(recognition)

## I. 서론

### 1. 연구의 필요성 및 목적

우리나라의 실업계 고등학교는 과거 70~80년대 경제 산업 발전에 필요한 인력양성에 크게 기여하여 왔으나, 경제 환경의 변화와 지식·기술 발전의 가속화에 부합된 인력을 양성하지 못하고 있다는 비판이 제기되어 왔다. 특히 실업계 고등학교는 직업세계의 변화, 고등교육 기회의 확대 등으로 교육적 역할과 기능의 측면에서 심각한 정체성 위기에 직면하였다(나승일 외, 2007). 이러한 문제를 해결하기 위해 정부차원에서 실업계 고등학교의 정체성 회복 및 육성방안을 마련하여 활성화하기 위해 실업계 고교 육성대책, 교육인적자원부의 희망실현 실업계고 육성전략 등 다각적인 정책과 방안들을 수립 및 추진하였다. 또한 교육인적자원부는 그동안 '실업'이라는 용어에 대한 부정적 인식을 해소하고, 학생들의 소질과 적성을 고려한 전문 분야별 교육을 신장해야 한다는 취지하에 2007년 실업계 고등학교를 전문계 고등학교로 명칭을 바꾸어 현재에 이

르고 있다.

전문계 고등학교에서의 의상과 교육은 1958년에 가정과 교육이 직업 교육적 성격을 강조하면서 전문 직업인의 양성을 위해 설립(문교부령 제 76호)되어 운영되어 왔다. 그동안 의상과 교육과정은 교육과정의 변천을 통해 제1차 교육과정의 재봉과, 제2차 교육과정의 가정과, 제3차 교육과정과 제4차 교육과정의 가사실업계 고등학교 의류과, 제5차 교육과정부터 제7차 교육과정이 개정된 현재 2007 개정 교육과정까지는 의상과로 설치되어 이루어지고 있다.

현재 2007 개정 교육과정에서 의상과 교육은 가사실업 계열의 교육과정을 따르고 있으며, 가사실업 관련 분야의 업무에 종사 할 수 있는 인력을 양성하는 직업 교육의 성격을 가지고 있다(한국교육과정평가원, 2008). 또한, 2007 개정 교육과정에서는 학습자 중심의 교육과정을 중시하며 교육 수요자의 다양한 요구와 흥미, 적성을 수용하고, 교육내용에 대한 학생의 선택권을 확대하는 교육과정을 역설하고 있다.

그러나 우리나라 의상과 교육은 1994년 5개교(장명희, 1994), 1996년 5개교(김경애 외, 1996), 2008년 8개교(조은영, 2008), 2009년 현재 10개교로 양적 성장을 해왔음에도 불구하고 전국 711개의 전문계 고등학교 중 1.4%인 10개

학교에서만 다루어지고 있는 실정이다.

한편, 우리나라 의류 산업은 빠른 속도로 성장해 왔다. 생산 시설의 자동화와 생산 라인의 해외 이전 등의 요인으로 고용이 감소할 것으로 전망된다. 하지만 앞으로 신소재 및 골프웨어, 기능성 스포츠웨어 등은 고급화 차별화 전략과 맞물려 신규 고용이 발생될 분야로 예상되며, 과거의 대량 생산 체제에서 점차 소비자 중심의 다품종 소량 생산 체제로 변화하고 있어 의상디자이너의 일자리 창출이 예상된다(한국고용정보원, 2006). 이렇듯 현대의 의류 산업은 시대의 변화에 민감하며, 지식 집약 또는 기술 집약의 체제로 바뀌어가고 있다.

따라서 이러한 시점에서 기존의 의상과 교육의 교육과정에 다양한 시각과 요구를 반영하기 위해서는 의상과 교육을 살펴보는 것이 꼭 필요할 것이다.

이제까지 의상과 교육과 관련된 선행연구로는 전문계 고등학교 의상과만을 대상으로 하기보다는 가사실업계 직업교육에 대한 연구에서 의상과 교육이 일부 포함되는 정도였다. 선행연구들을 살펴보면, 가사실업계 직업교육의 활성화와 개선방안에 대한 연구들(김영주, 1990; 황지현, 1995; 윤인경, 1995)과 가정계 고등학교 교육과정에 관한 연구들(충청남도교육과학연구원, 1999; 김경애 외, 1996)이 있었다. 의상과만을 대상으로 한 연구로는 이화영(1996)의 실업고교 의상과 교육에 관한 조사연구와 실업계 고교 의상과 교육에 대한 제5차와 제6차 교육과정의 비교 연구(이화영·신혜원, 2002)만이 있을 뿐 이후 거의 이루어지지 않았다. 제7차 교육과정에 대해서는 조은영(2008)이 의상과 교육에 대한 학생의 인식을 연구한 것이 전부이다. 이처럼 의상과만을 대상으로 연구한 논문은 거의 없을 뿐 아니라 이것도 학생들을 대상으로 설문조사를 한 것에 국한된다. 즉, 의상과 교사만을 대상으로 의상과 교육과정에 대한 인식과 요구를 살펴본 연구는 거의 이루어지지 않았다. 그러나 교사는 교육의 질을 좌우하는 교육공급자로서의 역할을 하기 때문에 교사의 인식을 살펴보는 것이 매우 중요하며 또한 2007 개정 교육과정의 의상과 교육에 대한 교사의 인식에 대한 연구는 거의 없는 실정으로 전국의 전문계 고등학교 의상과 교사만을 대상으로 2007 개정 교육과정에 대한 인식 조사 연구가 필요하다. 특히

2007 개정 교육과정에서는 교육수요자인 학생의 요구 수용이 부각되므로 학생들의 인식을 살펴보고 기존의 선행 연구와 비교 분석하는 것 또한 매우 필요하다.

따라서 현재 전문계 고등학교 의상과 교육과정에 대한 운영 실태와 이에 대한 학생과 교사의 인식을 살펴보는 것이 매우 필요하다고 생각된다. 그러므로 본 연구에서는 전국의 전문계 고등학교에서 의상과가 개설된 10개 학교를 대상으로 전수조사를 실시하여 의상과 교육과정의 운영 실태를 조사하고, 의상과 교육에 대한 학생과 교사의 인식을 살펴보았다. 이러한 연구 결과를 통해 현재 전문계 고등학교 의상과의 교육여건을 돌아보고 개선방법을 찾는 계기가 될 뿐만 아니라, 향후 의상과 교육을 보다 발전적이고 효율적으로 개선하기 위한 기초자료 및 방향을 제시하는데 도움이 되기를 기대한다.

## 2. 연구문제

본 연구는 전국의 10개 전문계 고등학교 의상과를 대상으로 전문계 고등학교 의상과 교육에 대한 교사와 학생의 인식을 알아보기 위해 다음과 같은 연구문제를 설정하였다.

- 1) 전문계 고등학교 의상과 교육 현황은 어떠한가?
  - 1-1) 전문계 고등학교 의상과 학교 개설 및 운영 현황은 어떠한가?
  - 1-2) 각 학교별 전문교과 교육과정 운영 현황은 어떠한가?
- 2) 전문계 고등학교 의상과 교육에 대한 학생의 인식은 어떠한가?
  - 2-1) 의상과 선택 동기 및 만족도는 어떠한가?
  - 2-2) 의상과 교육과정 편성·운영에 대한 인식은 어떠한가?
  - 2-3) 의상과 졸업 후 진로 희망과 요구는 무엇인가?
- 3) 전문계 고등학교 의상과 교육에 대한 교사의 인식은 어떠한가?

- 3-1) 의상과 교육과정 편성·운영에 대한 인식은 어떠한가?
- 3-2) 학생 진로와 의상과 교육의 중점방향에 대한 인식은 어떠한가?
- 3-3) 의상과 교사를 위한 연수의 필요성과 희망하는 연수 내용은 어떠한가?
- 3-4) 의상과 교육 발전을 위한 요구는 무엇인가?

## II. 문헌고찰

### 1. 전문계 고등학교의 유형과 교육과정

우리나라 고등학교는 교육과정 고시에 따라 일반계와 전문계 고등학교로 분류할 수 있다. 전문계 고등학교의 유형은 현재 2007 개정 교육과정에 따르면 농업, 공업, 상업, 수산해운, 가사실업, 과학, 체육, 예술, 외국어, 국제계열로 나누어진다.

전문계 고등학교 교육과정은 국민 공통 기본 교육과정과 고등학교 선택중심 교육과정으로 구성된다. 가사실업 계열에 속하는 전문계 고등학교 의상과에 개설된 고등학교 선택중심 교육과정의 전문 과목으로는 의복재료관리, 복식디자인, 한국의복구성, 서양의복구성, 홈패션, 편물, 한국무늬, 자수가 있다(한국교육과정평가원, 2008). 전문 교육을 주로 하는 고등학교에서는 필요한 전문 과목을 82 단위 이상 이수하며, 가사실업 계열의 필수 이수 과목은 인간 발달과 컴퓨터 일반이다.

### 2. 전문계 고등학교 의상과 교육에 대한 학생의 인식

의상과 교육에 대한 학생의 인식을 살펴본 연구로는 제 5차 교육과정에 대한 연구로 이화영(1996), 제5차와 제6차 교육과정의 비교에 대한 연구로 이화영·신혜원(2002), 제7

차 교육과정에 대한 조은영(2008)의 연구가 있다.

이화영·신혜원(2002)과 조은영(2008)의 연구에 따르면 의상과 선택 동기는 중학교 내신에서 적성으로 변화하였고, 의상과 선택에 대한 만족도는 낮아졌으며, 의상과 선택에 만족하고 불만족하는 이유 모두 적성 때문인 것으로 나타났다. 이는 적성을 고려한 학생들의 요구 충족이 이루어지지 않았기 때문으로 볼 수 있으며 중학교의 진로교육이 더 구체적으로 이루어져야 함을 시사하고 있다.

의상과 교육과정 편성·운영에 대한 학생의 인식을 조사한 결과 의상과 교육에 대한 만족도는 이화영(1996)과 이화영·신혜원(2002)에 따르면 1995년과 2001년 모두 낮게 나타났으나 조은영(2008)의 연구에서는 보통으로 나타났으며 학교의 실험실습 시설 및 설비에 대한 만족도도 높아졌다. 이는 시설 및 설비에 많은 노력을 해왔기 때문으로 생각된다. 또한 이화영·신혜원(2002)에 따르면 전공수업에 대해 실습수업의 증가를 희망하고 있었고, 이화영·신혜원(2002)과 조은영(2008)의 결과를 보면 새롭게 개설되기를 희망하는 교과는 CAD에서 코디네이션으로 바뀐 것을 알 수 있다. 교과외의 난이도에 대해서는 전체적으로 보통 정도로 인식하고 있었다(조은영, 2008).

의상과 졸업 후 진로희망에 대해 대부분이 상급학교에 진학하는 것을 원하고, 대학에 진학하고자 하는 이유는 좀 더 공부하고 싶기 때문으로 나타났다(이화영·신혜원, 2002; 조은영, 2008). 따라서 전문계 고등학교의 정체성 혼란을 다시 되돌아봄과 함께 계속 교육의 기회를 제공할 방안을 모색하는 것 또한 필요할 것이다.

의상과 교육의 발전을 위한 학생의 요구사항을 살펴보면, 학교 시설 및 설비를 개선하고, 교사의 교수·학습 방법이 보다 전문적이어야 하고, 졸업 후 취업 대책과 계속 교육의 기회를 가질 수 있는 제도를 마련하는 것이 우선되어야 한다는 의견을 제시하였다(이화영·신혜원, 2002).

선행연구에서 이처럼 학생의 인식을 살펴보았는데 이는 한정된 학교의 학생을 대상으로 살펴본 결과이므로 전국의 학생을 대상으로 조사할 필요가 있으며, 또한 2007 개정 교육과정을 대상으로 학생의 인식을 살피고 시기적으로 인식의 변화가 어떻게 진행되었는지를 분석해 의상과 교육의 개선과 발전을 도모할 필요가 있다.

### 3. 전문계 고등학교 의상과 교육에 대한 교사의 인식

선행연구에서 본 연구와 관련된 전문계 고등학교 의상과 교육을 대상으로 한 교사의 인식 조사는 이루어지지 않았기 때문에 가사실업계열 학과가 설치된 전문계 고등학교 교사를 대상으로 연구한 논문을 살펴보았다.

고등학교 가정계 직업교육 프로그램 운영에 관한 연구(장명희, 1994)에서 교사들은 교육내용으로 컴퓨터 교육을 우선적으로 강조하였고, 전공과 관련된 기초 용어 및 개념, 이론, 실무에 필요한 전문지식과 기술을 강조하고 있었다. 실험 실습에 대해서는 불만족하였고, 그 이유는 기자재와 운영비의 부족을 들었다. 교과내용의 적정성에 대해 실습수업의 비중을 높여야 한다고 했다. 교사의 전문성을 살펴보면 전문성 제고를 위해 재교육을 받은 경험은 전체 응답자의 22.4%에 불과했고, 재교육의 종류는 일반 연수와 대학원 진학 등이 있었으며, 산업체 근무경험은 2.7%에 불과했다. 이와 관련해 교사는 전문성 향상을 위해 전문 교과와 관련된 재교육 기회 확대를 가장 중요하게 생각하고 있었다.

고등학교 가사·실업계열 전문교과(가정영역) 교육과정 개정시안 연구개발(장명희 외, 2006)에서 의상과 교육과정 문제점으로 전문지도 교사가 부족하기 때문이라는 의견이 가장 많았고, 과목 내용 양이 많다, 과목 내용이 어렵다 순으로 나타났다. 의상과 과목별 교육과정 운영의 문제점으로 의복 재료·관리 과목은 내용이 어렵고 산업 현장에 불일치하며, 복식 디자인 과목은 전문지도 교사가 부족하고, 서양의복구성 과목은 전문지도 교사가 부족하고 내용이 어렵고, 한국의복구성 과목은 이수 단위 수가 부족하고 내용이 많다고 인식하였다. 의상과의 과목별 적정 수업 학년으로 서양의복구성 과목은 1~3학년 모두에서 수업해야 한다는 의견이 가장 높게 나타났고, 한국의복구성은 3학년에서, 복식디자인과목은 1, 2학년에서 수업해야 한다고와 2, 3학년에서 수업해야 한다는 의견이 가장 많았다.

이처럼 의상과 교육에 대한 교사의 인식은 가사·실업계열 연구에 소속되어 부분적으로 이루어지고 있고, 또한 2007 개정 교육과정 이전에 대한 연구이다. 그러므로 2007 개정 교육과정에서의 의상과 교육에 대한 의상과 교

사들의 인식을 살피는 것은 의상과 교육의 발전을 위해 매우 중요하고도 필요하다.

## III. 연구 방법

### 1. 연구대상 및 자료수집

전문계 고등학교 의상과 교육 현황을 조사하기 위해 교육과학기술부와 한국교육개발원의 자료를 참고하여 성동글로벌경영고등학교, 신경여자실업고등학교, 예일디자인고등학교, 서울디자인고등학교, 부평디자인과학고등학교, 인천생활과학고등학교, 부산문화여자고등학교, 춘천실업고등학교, 울산생활과학고등학교, 경북생활과학고등학교의 10개 학교 홈페이지를 통해 전문계 고등학교 의상과 개설 현황과 교육과정의 편성·운영에 대한 실태를 조사하고, 의상과 담당교사와의 면담으로 자료를 보완하였다.

전문계 고등학교 의상과 교육에 대한 학생의 인식을 알아보기 위해 전국의 10개 학교 중 학교 사정으로 인해 성동글로벌경영고등학교, 울산생활과학고등학교를 제외한 8개 학교 학생에게 설문지를 통해 직접조사(6개 학교)와 우편조사(2개 학교)를 실시하였다. 설문조사는 2009년 3월 25일부터 4월 3일까지 실시하였다. 설문지는 총 550부를 배부, 535부가 회수, 518부가 사용되었다. 조사 학생의 인구통계학적 특성은 <표 1>과 같다. 응답 학생의 95.2%가 여학생이며, 2,3학년에 비해 1학년의 응답자가 적은 이유는 1학년에 편성된 전문교과의 수가 적거나 전혀 편성되지 않았기 때문에 2,3학년 위주로 조사했기 때문이다.

전문계 고등학교 의상과 교육에 대한 교사의 인식을 알아보기 위해 전국의 10개의 학교 중 학교 사정으로 인해 울산생활과학고등학교를 제외한 9개 학교 교사에게 설문지를 통해 직접조사(7개 학교)와 우편조사(2개 학교)를 실시하였다. 설문지는 총 30부가 회수되었으며 모두 사용되었다. 의상과 교사의 인구통계학적 특성은 <표 2>와 같다. 연구대상인 교사의 성별은 여자가 96.7%로 대부분이고,

〈표 1〉 응답 학생의 인구통계학적 특성

		N(%)
성별	남 자	25(4.8)
	여 자	493(95.2)
	합 계	518(100.0)
학년	1학년	51(9.8)
	2학년	212(40.9)
	3학년	255(49.2)
	합 계	518(100.0)

20대와 40대의 연령대가 각각 33.3%로 나타났으며, 교직 경력은 5년 미만의 선생님이 가장 많았다. 또한 교사 자격증은 의상교사를 가장 많이 가지고 있었다. 의상+가정교사는 의상교사와 가정교사 자격증을 모두 가지고 있는 교사이다.

## 2. 측정도구

의상과 교육에 대한 학생의 인식을 살펴보기 위해 설문지법을 시행하였으며, 연구에 사용된 설문지는 <표 3>과 같으며 선행연구(황지현, 1995; 이화영·신혜원, 1996;

〈표 2〉 응답 교사의 인구통계학적 특성

		N(%)
성별	남자	1(3.3)
	여자	29(96.7)
	합계	30(100.0)
연령	20대	10(33.3)
	30대	8(26.7)
	40대	10(33.3)
	50대	2(6.7)
	합계	30(100.0)
교직경력	5년미만	12(40.0)
	5~10년	7(23.3)
	10~20년	3(10.0)
	20~30년	8(26.7)
	합계	30(100.0)
교사자격증	의상교사	13(43.3)
	가정교사	10(33.3)
	의상+가정교사	5(16.7)
	기타교사	2(6.7)
	합계	30(100.0)

〈표 3〉 학생용 설문조사 내용

영역	조사 내용	문항 형태	문항수
일반사항	성별, 학년	기입식	2
의상과 선택 동기 및 만족도	의상과 진학시 고려 사항	선택형	1
	의상과 진학시 영향을 준 사람	선택형	1
	의상과 전공 선택의 만족도	리커트형	1
	의상과 전공 선택의 만족 이유	선택형	1
	의상과 전공 선택의 불만족 이유	선택형	1
의상과 교육과정에 대한 인식	의상과 교육과정에 대한 만족도, 이론수업에 대한 만족도, 실습수업에 대한 만족도	리커트형	3
	이론수업에 대한 교과 내용의 수준, 실습수업에 대한 교과 내용의 수준	리커트형	2
	전문교과의 이론시간과 실습시간의 비율	선택형	1
	실습시설과 교구 설비 상태	리커트형	1
	전공 교사의 수업 운영 능력	리커트형	1
	가장 중요하다고 생각하는 과목, 가장 좋아하는 과목, 가장 싫어하는 과목, 가장 필요 없다고 생각하는 과목	선택형	4
	추가 개설되었으면 하는 과목	기입식	1
	현장실습의 필요성	리커트식	1
	수업 내용 중 중점지도 방향	선택형	1
진로희망	졸업 후 진로희망	선택형	1
요구사항	학교에 바라는 요구사항	기입식	1
총 문항 수			24

윤정심, 1997)를 참조하여 연구자가 작성하였다.

교사용 설문지 내용은 <표 4>와 같이 조사대상자의 일반사항, 의상과 교육과정 편성·운영에 대한 인식, 의상과 교육의 중점방향 및 학생 진로 전망, 교사의 연수와 요구사항을 묻는 문항으로 구성되었다.

학생과 교사의 설문지 문항은 5점 리커트 척도로 측정되었고, 점수가 높을수록 각 문항에 대한 인식과 만족도가 높은 것을 의미한다.

### 3. 분석방법

자료 분석을 위한 통계처리는 SPSS(Statistical Package for the Social Science Version 14.0) 프로그램을 이용하여 분석하였다. 분석방법으로는 빈도(N)와 백분율(%), 평균과 표준편차, t-test, 일원분산분석(One-way ANOVA)을 실시하였다. 사후검정으로는 Scheffe Multiple Test를 실시하였다.

〈표 4〉 교사용 설문 조사 내용

영역	조사 내용	문항 형태	문항수
일반 사항	성별, 연령, 교사자격증 유형, 교직경력	선택형	4
의상과 교육과정 편성·운영에 대한 인식	전문교과 교육과정에 대한 만족도	리커트식	1
	전문교과 교육과정에 대한 불만족 이유	기입식	1
	전문교과 교육과정에 대한 만족 이유	기입식	1
	전문교과의 과목 수, 전문교과 중 중요과목 전문교과 중 추가과목, 전문교과 중 폐지과목	기입식	4
	전문교과의 이론시간과 실습시간의 비율	선택형	1
	이론수업에 대한 교과 내용의 수준	리커트식	1
	이론수업에서의 개선점	기입식	1
	실습수업에 대한 교과 내용의 수준	리커트식	1
	실습수업에서의 개선점	기입식	1
	실습시설과 교구 설비 상태	리커트식	1
	현장실습의 필요성	리커트식	1
	현장실습 기간, 현장실습 시기	선택형	2
의상과 교육의 중점방향 및 학생 진로 전망	의상과 교육의 중점	선택형	1
	졸업 후 학생들의 취업 전망	리커트식	1
	졸업 후 학생들의 대학진학 전망	리커트식	1
교사연수	교사들을 위한 연수의 필요성	리커트식	1
	연수에서 다루어지길 희망하는 내용	기입식	1
요구사항	의상과 교사를 하면서 힘든점	기입식	1
	의상과에서 개선되어야 할 사항	기입식	1
총 문항 수			27

#### IV. 결과 및 고찰

##### 1. 전문계 고등학교 의상과 교육 현황

###### 1) 전문계 고등학교 의상과 개설 및 운영 현황

전문계 고등학교 의상과 개설 현황은 <표 5>와 같다. 의상과를 개설·운영하고 있는 학교는 전국 10개교이며, 학과 명칭은 패션디자인과, 의상과 등 다양한 명칭이 혼재

되어 있었다. 전체 학급 수는 48학급, 학생 수는 1493명, 교사 수는 51명이었다. 이는 1994년도 5개교 33학급(장명희, 1994), 1996년도 5개교 24학급(김경애 외, 1996), 2007년 8개교 42학급, 학생 수 총 1335명(조은영, 2008)보다 양적으로 성장했음을 보여주고 있다. 또한 교사의 수는 선행연구(조은영, 2008)의 47명에서 51명으로 증원되었지만, 신설된 2개의 학교(예일디자인고등학교, 서울디자인고등학교)를 제외한 기존의 학교만을 비교했을 때 오히려 46명으로 줄어들었음을 볼 수 있다. 따라서 교원의 확충이 필요하다고 생각된다. 교사의 교원 자격 표시 과목은



〈표 5〉 전국 의상과 개설 현황

시도	학교명	학과명	설립	인가 형태	설립 년도	학과 설치 년도	학급 수	학생 수	교원수 (교원자격 표시과목)	실 습 실	진로현황		
											진학	취업	기타
서울	성동글로벌 경영고등학교 A	글로벌 패션과	공립	실업	1961	1989	3	79	4(가정2, 의상2)	3	24	3	1
	신경여자 실업고등학교 B	의상과	사립	실업	1974	1993	3	90	4(가정3, 의상 기간제1)	2	25	3	0
	에일디자인 고등학교 C	패션 디자인과	사립	상업	1965	2005	6	144	3(의상3)	2	-	-	-
	서울디자인 고등학교 D	패션 디자인과	사립	실업	2004	2007	3	99	2(의상2)	2	-	-	-
인천	부평디자인 과학고등학교 E	멀티패션 디자인과	공립	공업	1996	1996	6	210	7(의상4, 디자인-공예3)	6	54	2	12
	인천생활 과학고등학교 F	의상 예술과	공립	공업	2001	2001	6	199	6(의상5, 섬유1)	7	45	0	1
부산	부산문화 여자고등학교 G	패션 디자인과	사립	상업	1969	1979	6	204	5(가정5)	4	82	1	7
춘천	춘천실업 고등학교 H	패션 디자인과	공립	실업	1974	1991	6	180	8(가정1, 의상2, 산학겸임5)	6	50	4	4
울산	울산생활 과학고등학교 I	의상 디자인과	공립	가사	1995	1996	6	205	6(가정6)	3	자료없음, 조사 불참여		
경북	경북생활 과학고등학교 J	패션 디자인과	공립	가사	1967	2001	3	83	6(가정1, 의상2, 산학겸임3)	6	20	0	4

\* 진로현황은 2009년 2월 자료임

의상이 21명, 가정이 18명, 디자인·공예가 3명, 섬유가 1명이었다. 의상과에 가정교사가 18명이나 되었는데 이는 가정교사로 의상교사를 대체했던 것으로 개선이 요구된다. 또한 의상분야에 디자인이 강조되면서 디자인, 공예자격증을 가진 교사가 있는 것을 볼 수 있다. 실습실은 2개에서 7개로 학교마다 차이가 났다. 각 학교별 진로현황을 살펴보면 졸업생이 없는 신설학교인 에일디자인고등학교(C)와 서울디자인고등학교(D)를 제외하고 진학하는 학생이 많았는데 이는 학생들의 의상과 졸업 후 진로희망과 요구사항에서 진학을 원한다는 결과와 일치했다. 기타에 포함된 학생들은 유학, 군 입대, 재수 등의 진로를 선택한 학생들이었다.

2) 각 학교별 전문교과 교육과정 운영 현황

10개 학교의 전문교과 교육과정 편성은 <표 6>과 같다. 전문교과의 단위 수는 82~112단위로 모두 82단위 이상 이수하고 있었다.

전문교과 중 계열 필수과목은 학교가 어떤 계열을 운영하는가에 따라 차이가 있었는데 가사실업계열에 속하는 학교(A, B, D, H, I, J)에서는 모두 인간발달과 컴퓨터일반을 이수하고 있었다. 다만 서울디자인고등학교(D)에서는 컴퓨터일반을 기술가정에 편성하여 운영하고 있었다. 상업과 공업계열에 속하는 학교(C, E, F, G)라도 인간발달과 컴퓨터일반을 이수하는 학교(F, G)도 있었으나 에일디

〈표 6〉 학교별 전문교과 교육과정 편성

학교 학년 교과	A			B			C			D			E			F			G			H			I			J		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
인간 발달			6		6					4						6		4		4				4	4		6			
컴퓨터 일반		4			6										4				8			6			4	4	4	4		
의복 재료 관리	4/4					4/2	4				6/4			4	6					4		6	10	4			8			
복식 디자인		6			4/2	12/8		4	6			10/8	12/10			12/10	10/8		6	8		16			8	6		8	4	
한국 의복 구성		6/4	12/10			14/10		8			8/6	10/6					6/4			14	8	12	20		10	8		10		
서양의복 구성		8/6	14/12		12/8	16/14			6		10/6	16/12		12/10	14/8		12	12		8		8	12	20	6	10	8	10	10	
자수								8																	8	8		8		
편물	6/6					4/3	6/3									4/2														
홈패션					8/6				4																	6				
한국 무늬								4			6/4								4									8		
MD일반	4																													
색채 관리		4/4								4			6												4					
패션 CAD			10/10											12/8					6	8										
식품과 영양					4/2														4						2		8			
상업 경제						4																								
컴퓨터 그래픽						6		6					12/6		10															
디자인 일반						6			6							6														
회계 관리							4																							
광고 일반								4																						
드로잉								8																						
그래픽 디자인												10/6																		
기초 제도													4																	
정보 기술 기초													6																	
공업 입문														4																
멀티패션 디자인															14															
염색 가공													12/10	14/8			6/4													
섬유 재료														4																
패션 코디																		6		4										
사무 자동화 실무																				6										
기초 계분																					8									
패턴 메이킹																						8	12	20						
패션 일러스트																							8	12	20					
패션 디자인																								16						
벤처창업 실무																								6						
진료와 직업																										2				
이론		28			35			-			34		50		38			-												
실습		56			61			-			52		50		56			-												
합계		84			96			82			90		100		94			90				112			106			88		

(12 14-서양 의복 구성/염색 가공 선택, 4-의복 재료 관리/섬유 재료 선택, 8 12 20- 패턴메이킹/패션일러스트/서양의복구성/한국의복구성 선택, 숫자/숫자는 이론+실습/실습 단위를 나타냄, 이론과 실습의 단위는 A, B, D, E, F 5개 학교만 구체적 자료가 나와 있어 조사함)

〈표 7〉 의상과 선택

의상과 선택 시 고려사항 N(%)	대학진학 가능성	211(40.7)	영향 받은 사람 N(%)	본인결정	386(74.5)
	적성	192(37.1)		선생님	59(11.4)
	중학성적	60(11.6)		부모님	44(8.5)
	졸업 후 취업가능성	51(9.8)		기타	29(5.6)
	가정형편	4(0.8)			
의상과 선택의 만족 이유 N(%)	적성에 맞음	193(61.5)	의상과 선택의 불만족 이유 N(%)	적성에 안맞음	63(63.0)
	유용한 기술 습득	101(32.2)		진학 안됨	12(12.0)
	진학 잘됨	9(2.9)		취업 안됨	11(11.0)
	고졸 전문성	8(2.5)		실습시설 기자재 부족	6(6.0)
	취업 잘됨	3(0.9)		사회적 인식	4(4.0)
의상과 선택의 만족도 M(S.D)			3.54(1.090)		

인고등학교(C)와 부평디자인과고등학교(E)에서는 각각 상업과 공업계열의 필수과목인 상업경제와 회계관리, 공업입문, 기초제도, 정보기술기초를 이수하고 있었다. 또한 계열 필수과목의 이수 단위는 학교에 따라 재량으로 운영하고 있었다. 즉, 의상과라 하더라도 인가형태와 학교에 따라 필수과목이 다르게 운영되고 있는 것을 볼 수 있었다. 따라서 의상과 교육에 꼭 필요한 필수과목이 이수될 수 있도록 개선되어야 할 것이다.

현재 2007 개정 교육과정의 전문교과 중 의복재료관리(4~16단위), 복식디자인(10~22단위), 서양의복구성(6~40단위)은 10개 학교 모두에서 선택하였으며, 한국의복구성(6~20단위)은 9개 학교에서 선택하였다. 홉패션(4~8단위)은 3개 학교에서 선택하였고, 편물(10단위)은 1개 학교, 자수(8~16단위)는 2개 학교, 자수/편물(4~8단위)은 통합되어 3개 학교에서 다루어지고 있었다. 한국무늬(4~8단위)는 4개 학교에서 개설되어 있었다. 이밖에 전문계 고등학교 의상과 2007 개정 교육과정에는 제시되지 않았지만 패션CAD, 컴퓨터 그래픽 등의 컴퓨터를 활용할 수 있는 교과목과, 패션코디, 벤처 창업 실무 등 실생활에 유용한 교과목이 다양하게 개설되어 있었다.

이처럼 전문교과와 선택과 이수 단위 수가 학교마다 많

은 차이가 있었다. 이는 2007 개정 교육과정에서는 학과별 필수 과목과 선택 과목의 선정 및 선택 비율을 학교장에게 위임하여 학교의 특성에 따라 융통성 있게 운영할 수 있게 하였기 때문이라 생각된다.

## 2. 전문계 고등학교 의상과 교육에 대한 학생의 인식

### 1) 의상과 선택

의상과 선택에 대해 알아본 결과는 <표 7>과 같다. 의상과 선택 시 대학진학 가능성을 적성보다 더 고려하는 것으로 나타났다. 이는 중학교 성적이 주된 동기로 나타난 선행연구(이화영, 1996; 윤정심, 1997)나 적성이 주된 동기로 나타난 선행연구(이화영·신혜원, 2002; 조은영, 2008)와는 다른 결과이다. 이는 대학진학을 원하는 부모나 학생들의 의사와 사회적 분위기가 그리고 대학이 동일계 지원특별전형으로 전문계 고등학교 학생들에게 계속교육의 기회를 제공하기 때문에 이러한 시대의 변화에 발맞춰 대학진학 가능성이 의상과 전공 선택의 동기로 작용한 것으로 볼 수 있다. 즉, 직업교육의 성격을 가지고 있는 의상과의

<표 8> 의상과 교육에 대한 만족도와 학년에 따른 이론수업과 실습수업의 만족도

전문교과 교육과정 만족도				3.34(0.897)			
이론수업 만족도	1학년	3.25(0.744)A	F값 6.250**	실습수업 만족도	1학년	2.98(1.086)B	F값 3.427*
	2학년	3.18(0.808)A			2학년	3.38(1.049)A	
	3학년	2.93(0.922)B			3학년	3.36(0.978)A	
	합계	3.07(0.869)			합계	3.33(1.023)	

M(S.D.)

A, B: Scheffe Multiple Test

\*: p<.05, \*\*: p<0.01

운영에는 어긋나지만 고등교육 기회의 확대 등으로 계속 교육의 중요성이 제기되면서 전문계 고등학교의 정체성이 혼란을 빚고 있는 현실을 나타내 주는 결과이다. 현실적으로 직업교육과 계속교육의 요구가 동시에 존재하므로 의상과 교육이 대학진학도 고려해야 함을 시사한다.

또한 의상과 선택 시 영향을 받은 사람을 살펴보면 본인의 결정이 가장 높게 나타났는데 이는 이화영·신혜원(2002)의 결과와 일치하고 있다.

의상과 선택의 만족도는 보통 수준이었고, 의상과 선택에 만족과 불만족 이유 모두 적성이 가장 높게 나타났다. 따라서 적성과 소질이 있는 학생을 선발할 필요성이 있으며 이에 노력을 기울여야 할 것이다.

2) 의상과 교육

학생의 의상과 교육에 대한 만족도를 살펴본 결과는 <표 8>과 같다. 전문교과 교육과정에 대한 만족도와 이론수업 및 실습수업에 대한 만족도는 보통으로 나타났다. 구체적으로 학년에 따른 이론과 실습수업의 만족도를 알

아본 결과 모두 학년별로 유의미한 차이를 보이고 있는 것으로 나타났다. 이론수업은 1,2학년이 3학년에 비해 높게 나타났으며 3학년은 보통보다 낮게 나타났다. 실습수업은 2,3학년의 만족도가 1학년 보다 높았다. 이는 실습수업이 1학년에 비해 2,3학년에 많이 편성되어 있고, 2,3학년에 실습실을 이용하는 수업이 많기 때문이라 생각된다. 이러한 결과를 바탕으로 학년별 교육과정의 재검토가 필요하다.

전문교과 내용수준에 대한 학생의 인식을 조사한 결과 <표 9>과 같이 이론과 실습수업 모두 다소 어렵다고 느끼고 있기 때문에 이에 적절한 조치가 이루어져야 할 것이다. 이론과 실습시간의 비율에 대해 현재가 적당하다는 응답이 가장 많았으며 다음으로 실습수업의 증가가 필요하다고 인식하였다. 실제적으로 <표 6>에서와 같이 실습수업의 비율이 평균 60%를 차지하고 있으므로 학생들이 적당하다고 인식하는 것으로 생각되었으며 이는 장명희(1994)의 연구에서 실습수업이 60% 이상 되어야 한다는 요구에 부응하는 결과라고 보여진다. 교사의 수업운영 능력에 대한 만족도는 보통이었으며, 실습시설에 대해서도 보

<표 9> 교육내용의 난이도, 실습시설과 교사에 대한 만족도, 현장실습 필요도, 이론과 실습시간의 비율

이론수업 난이도 M(S.D.)	2.79(0.632)	이론과 실습시간의 비율 N(%)	현재 적당	240(46.3)
실습수업 난이도 M(S.D.)	2.74(0.637)		실습수업증가필요	155(29.9)
실습시설 만족도 M(S.D.)	3.18(1.034)		실습수업감소필요	57(11.0)
교사의 수업운영 능력 만족도 M(S.D.)	3.26(0.894)		이론수업 증가필요	38(7.3)
현장실습 필요도 M(S.D.)	4.13(0.909)		이론수업 감소필요	28(5.4)

<표 10> 전문교과의 중요도와 선호도

과 목	N(%)			
	중요하다고 생각하는 과목	좋아하는 과목	싫어하는 과목	필요 없다고 생각하는 과목
서양의복구성	226(43.6)	155(29.9)	58(11.9)	8(1.6)
복식디자인	106(20.5)	162(31.5)	50(10.2)	19(3.9)
의복재료 및 관리	57(11.0)	31(6.0)	90(18.4)	12(2.5)
패션CAD	43(8.3)	29(5.6)	51(10.5)	11(2.3)
한국의복구성	35(6.8)	51(9.8)	41(8.4)	8(1.6)
컴퓨터그래픽	21(4.1)	27(5.2)	64(13.1)	54(11.1)
색채관리	15(2.9)	19(3.7)	29(5.9)	19(3.9)
자수/편물	7(1.4)	19(3.7)	39(8.0)	127(26.1)
한국무늬	4(0.8)	7(1.4)	21(4.3)	57(11.7)
홈패션	3(0.6)	13(2.5)	28(5.7)	117(24.1)
염색가공	1(0.2)	2(0.4)	17(3.5)	54(11.1)
합계	518(100)	518(100)	518(100)	518(100)

통의 만족을 보였고, 현장실습은 다소 필요하다고 하였다.

전문교과에 대한 학생의 인식을 알아본 결과 <표 10>과 같이, 학생들이 가장 중요하다고 생각하는 과목은 서양의복구성이었고 폐지되기를 바라는 과목은 자수/편물이었다. 가장 좋아하는 과목은 복식디자인이며, 가장 싫어하는 과목은 의복재료 및 관리였다. 이는 전문교과 교육과정에서 반영될 필요가 있으며 또한 학생들에게 학습에 대한 동기부여와 흥미를 유발할 수 있는 수업이 되어야 함을 나타낸다. 의상과에 새로 개설되기를 희망하는 과목으로는 패션코디가 가장 높게 나타났다(<표 13> 참조). 패션코디네이션은 각종 매스컴의 영향으로 코디네이터라는 새로운 직업이 부각되고 현재는 일상생활 전반에서 패션코디가 필요하게 되면서 부각되고 있다고 보여진다.

3) 의상과 졸업 후 진로희망과 요구사항

학생들의 의상과 졸업 후 진로희망을 조사 한 결과, 전공진학(56.8%)이 가장 많았고, 타과진학(23.9%), 의상취업

(12.7%), 타직종 취업(5.8%), 기타(0.8%)의 순으로 나타났다. 전체 학생의 80.7%가 대학진학을 희망하고 있었으며, 18.5%만이 취업을 원하는 것으로 나타났다. 이는 선행연구(윤정심, 1997; 이화영·신혜원, 2002; 조은영, 2008)에서의 결과와 일치한다. 또한 <표 5>에서와 같이 실제 2009년 진로현황을 살펴볼 때도 학생들은 대부분 진학을 한 것으로 나타났다.

의상과 교육의 중점지도 방향에 대해 학생들은 진학위주로 의상과 교육의 방향을 설정한 것으로 나타났다. 이는 학생들의 졸업 후 진로희망에서 진학을 원하는 학생이 가장 많은 결과와도 연관이 있다. 특히, 취업위주의 교육 방향을 원하는 학생의 비율이 현저하게 낮은 것은 의상과 직업교육의 방향에 대해 재검토해 볼 필요가 있음을 나타낸다.

학생들의 학교에 대한 요구사항은 실습시설 및 기자재 확충(29.3%)이 가장 높고, 진학자료 제공 및 지도(17.0%), 실습시간 증가(16.7%) 순이었다.

〈표 11〉 전문교과 교육과정 만족도, 교육내용 난이도, 이론과 실습시간의 비율

전문교과 교육과정 만족도 M(S.D.)	3.30(0.915)	이론과 실습시간의 비율 N(%)	현재 적당	21(70.0)
			실습수업증가필요	6(20.0)
			실습수업감소필요	2(6.7)
이론수업 난이도 M(S.D.)	2.90(0.548)		이론수업 증가필요	1(3.3)
실습수업 난이도 M(S.D.)	2.83(0.531)		이론수업 감소필요	0(0)

3. 전문계 고등학교 의상과 교육에 대한 교사의 인식

1) 의상과 교육과정

의상과 전문교과 교육과정에 대한 교사의 만족도는 <표 11>에 나타나 있는데 학생과 같이 보통으로 나타났다. 전문교과 교육과정에 다소 불만족, 매우 불만족하다고 응답한 교사들의 이유를 살펴보면, 산업체와의 거리감(2명), 실무에 필요한 전공과목 시수가 적음(2명), 진학을 위한 교육과정이 미비(2명)하다는 이유가 가장 많았다. 이는 실습

시간 증가, 진학자료 제공 및 지도를 요구하는 학생들의 생각과 일치하는 것으로 실습수업과 진학지도의 강화가 필요하다고 생각된다.

전문교과 내용의 수준에 대해서도 <표 11>과 같이 교사 역시 학생처럼 이론과 실습 모두 다소 어렵다고 느끼고 있었다. 교사와 학생 모두 이론과 실습 교과의 내용이 어렵다고 느끼고 있기 때문에 이에 적절한 조치가 이루어져야 할 것이다. 교사들은 이론수업에서 개선되어야 할 점으로 교과서 개선(9명)이 필요하고, 실습수업에서는 개인차를 고려한 수준별 수업이 필요(4명)하다는 의견이 가장 많았다. 이론과 실습수업의 비율에 대해 교사는 학생

〈표 12〉 전문교과의 중요도에 대한 교사와 학생의 인식 비교

과 목	중요하다고 생각하는 과목		필요 없다고 생각하는 과목	
	교사	학생	교사	학생
서양의복구성	19(63.3)	226(43.6)	-	8(1.6)
복식디자인	5(16.7)	106(20.5)	-	19(3.9)
의복재료 및 관리	3(10)	57(11.0)	-	12(2.5)
패션CAD	2(6.7)	43(8.3)	-	11(2.3)
한국의복구성	1(3.3)	35(6.8)	-	8(1.6)
컴퓨터그래픽	-	21(4.1)	-	54(11.1)
색채관리	-	15(2.9)	-	19(3.9)
자수/편물	-	7(1.4)	9(50)	127(26.1)
한국무늬	-	4(0.8)	7(39)	57(11.7)
홈패션	-	3(0.6)	2(11)	117(24.1)
염색가공	-	1(0.2)	-	54(11.1)
합계	30(100)	518(100)	18(100)	518(100)

〈표 13〉 교사와 학생의 개설 희망 교과

개설 희망 과목	N(%)	
	교사	학생
패턴 메이킹	3(17.6)	-
패션 CAD	3(17.6)	69(19.9)
패션 코디	2(11.8)	114(32.8)
패션 마케팅	2(11.8)	45(13.0)
디자인 일반	2(11.8)	13(3.7)
색채 관리	2(11.8)	34(9.8)
복식사	2(11.8)	-
패션 일러스트	1(5.8)	14(4.0)
디스플레이	-	51(14.8)
합계	17(100)	347(100)

과 마찬가지로 현재가 적당하다고 하였다.

교사들이 생각하는 전문교과 과목 수 역시 보통(63.3%)이라고 하였다. 각 학교에 개설된 전문교과의 중요도에 대한 교사와 학생의 인식 비교는 <표 12>와 같다. 교사는 서양의복구성이 가장 중요하다고 생각했고 이는 학생의 결과와 일치한다. 현재 배우고 있는 교과목 중에 가장 필요 없다고 생각하는 과목으로는 자수/편물이 가장 높았고, 홈패션과 한국무늬도 필요 없는 과목이라고 생각하는 것으로 나타났다. 교사와 학생의 의견이 모두 반영된 교육 과정이 되기를 기대해 본다.

의상과에 새로 개설되기를 희망하는 과목을 조사해 본 결과 <표 13>과 같이 교사는 패션 CAD와 패턴메이킹이 가장 높게 나타난 반면 학생은 패션코디가 가장 높게 나타났다. 이와 같은 결과에서 교사는 학생보다 실무에 필요한 실기능력을 중요하게 생각하고 있음을 알 수 있다.

실습시설에 대한 만족도는 <표 14>에 나타나있다. 교사도 실습시설에 만족하는 것으로 나타났는데 교사와 학생의 만족도를 비교해 본 결과 교사가 학생보다 실습시설에 더 만족하는 것으로 나타났다.

또한 학교에 따른 교사와 학생의 실습시설 만족도는 유의미한 결과를 보였다. 학생의 응답이 없었던 A학교(실습

실 3개)를 제외하면 실습실을 4~7개를 보유하고 있는 학교에서 교사의 실습시설 만족도가 높은 것으로 나타났다. 반면 실습실을 2개 보유한 D, B, C학교에서는 교사의 실습시설에 대한 만족도가 낮게 나타났다. 학생들의 만족도와 비교해본 결과, B, D의 학교는 교사나 학생 모두 만족도가 낮게 나타났는데 이는 실습시설의 부족에 기인한 것이라 생각되어 실습시설의 개선이 필요하다고 생각된다.

현장실습 필요도는 <표 15>와 같이 교사는 3.30으로 보통이라고 응답했는데 학생은 4.13으로 다소 필요하다고 응답하여 교사보다 학생들이 현장실습의 필요성을 더 많이 느끼는 것으로 나타났다. 현장실습이 의상과 교육의 목표인 기술습득과 직업선택의 기회를 넓혀 줄 수 있는 방안이기 때문에 현장실습에 대한 바람직한 방법을 찾아 실제적인 현장실습이 이루어지는 것이 필요하다고 보인다.

2) 의상과 학생의 진로와 교육의 중점방향

교사는 학생 진로에 대해 취업은 다소 전망이 없고(2.23), 진학은 다소 전망이 밝다(3.90)고 인식하고 있었다. 또한 의상과 교육의 중점지도 방향에 대해 진학위주로 의상과 교육의 방향을 설정한 것으로 나타났다. 의상과 교

〈표 14〉 학교에 따른 교사와 학생의 실습시설 만족도

		교사		학생		F값	
실습시설 만족도		3.80(0.664)		3.18(1.034)		-3.248**	
학교	A	4.50(0.707)A		학교	J	3.67(0.971)A	
	E	4.33(0.577)AB			G	3.65(0.791)A	
	F	4.00(0.000)ABC			C	3.38(1.005)AB	
	G	4.00(0.000)ABC			E	3.30(0.962)AB	
	J	4.00(0.000)ABC			F	3.12(1.090)CD	
	H	3.50(1.000)ABCD			H	2.84(0.924)C	
	C	3.33(0.577)BCD			D	2.42(1.027)D	
	B	3.00(1.000)CD			B	2.39(0.803)D	
	D	2.50(0.707)D					
		F값 3.055*				F값 11.734***	

A, B, C, D : Scheffe Multiple Test  
 \*: p<0.05, \*\*\*: p<.001

육예의 바람직한 방향에 대한 교사의 견해를 살펴보면, 진학에 초점을 맞춰야 한다(6명)가 가장 많았고, 다음으로 패션관련 업체에 취업해야 한다(3명)로 나타났다. 따라서 진학과 취업을 절충한 바람직한 교육방향이 제시되어 교사들의 교육방향에 일관성이 있어야 한다고 보여 진다.

3) 의상과 교사를 위한 연수

의상과 교사들은 연수가 다소 필요하다(4.30)고 하였다. 교사들이 희망하는 연수 내용은 유행패턴 연수(7명)가 가장 많았고, 패션트렌드 정보 분석 연수(6명), 실습 능력 향상을 위한 연수(6명), 산업체 현장 실무 연수(5명) 순으로 나타났다. 결과적으로 교사들은 실습수업에서 다루어지는 부분에 대한 연수를 원하고 있으므로 다양한 연수 프로그램이 개발되어 지속적이고 체계적인 연수가 이루어져야 할 것이다.

4) 교사의 애로사항과 요구사항

의상과 교사로서의 애로사항을 살펴 본 결과, 수업 외

업무 과중이 6명으로 가장 많았다. 이는 방과 후 학교 프로그램에서 기능반, 자격증 준비반 등을 실시하고 있는 학교가 많고, 대회 준비나 체험학습 진행 등 교사 1인당 업무 과다로 인한 것이라 보여 진다. 따라서 교원 수를 증가시켜 과중업무를 없애는 것이 필요하다.

의상과 교육발전을 위한 교사의 요구사항으로는 학생 수를 줄이고 교사 인원을 확충해서 특성화된 교육을 실시하여 수업의 질을 높일 수 있게 해야 하며, 실습수업과 실습 시설에 대한 개선이 요구되고, 취업에 대비한 산업체 현장 실습 등이 필요하고, 사회적으로 의상과에 대한 인식변화를 요구하고, 교사들의 질적 교류가 필요하다고 하였다.

V. 결론 및 제언

본 연구는 전국의 전문계 고등학교 의상과 개설 학교를 대상으로 의상과 교육 현황을 조사하고, 의상과 교육에 대한 학생과 교사의 인식을 비교 분석하였다.



〈표 15〉 현장실습에 대한 교사와 학생의 인식

현장실습 필요도	M(S.D.)		
	교사	학생	값
	3.30(1.088)	4.13(0.909)	4.085***

\*\*\* : p<.001

연구결과는 다음과 같다.

전문계 고등학교 의상과는 전국 10개교이며 학과 명칭이 다양했다. 학생 수는 1493명이었고, 교사는 51명으로 교원자격 표시과목은 의상, 가정 등이었다. 실습실은 각 학교마다 2~7개가 설치되었다. 전문교과 단위 수는 82~112단위로, 의복재료관리, 복식디자인, 서양의복구성은 10개 학교에서, 한국의복구성은 9개 학교에서 개설하였고, 홈패션, 편물, 한국무늬, 자수과목의 개설 빈도는 낮았다. 2007 개정 교육과정에 따라 학교의 특성에 맞게 융통성 있게 교과가 운영되고 있었다.

학생의 의상과 선택 동기는 대학진학 가능성이 가장 컸고 만족도는 보통이었다. 전문교과 교육과정에 대한 만족도는 보통이었고, 이론과 실습 모두 다소 어렵고, 이론과 실습시간의 비율은 적당하다고 인식했다. 서양의복구성을 중요하게 생각하고, 자수/편물은 폐지되기를 원했고, 패션 코디가 개설되기를 희망했다. 교사의 수업운영 능력에 대한 만족도는 보통이었다. 실습시설에 대해 보통의 만족을 보였고, 현장실습은 다소 필요하다고 인식했다. 대부분 졸업 후 진학을 희망했고, 실습시설 및 기자재 확충 요구가 가장 높았다.

의상과 교사는 전문교과 교육과정에 대해 보통으로 만족했고, 불만족 이유는 산업체와의 거리감 때문이 가장 많았다. 교과서의 개선이 필요하며, 이론과 실습 모두 다소 어렵게 느꼈고, 이론과 실습의 비율은 적당하고, 전문교과 교과목 수는 보통이라고 인식했다. 서양의복구성을 중요하게 생각하고, 자수/편물 과목의 폐지를 바랬으며, 패션 CAD의 개설을 희망했다. 실습시설에 대한 만족도는 보통이며, 현장실습의 필요성 역시 보통으로 인식하였다. 학생의 진로로 취업보다 진학이 전망이 밝다고 인식하였고, 진학위주로 교육하고 있었다. 연수 내용으로 유행하는 패턴 연수가 가장 필요하다고 하였다. 에로사항으로 수업

의 업무과중을 들었으며 교원 수의 증가를 원했다.

이상의 연구 결과를 바탕으로 다음과 같은 내용을 제안하고자 한다.

의상과 교육은 직업교육과 계속교육의 두 가지 목표를 달성하기 위하여 많은 노력을 기울여야 한다. 의상과 교육은 산업체와의 거리감과 진학위주의 교육방향 설정으로 의상과 교육의 목표인 기술습득과 직업선택의 기회가 줄어들고 전문계 고등학교의 정체성이 흔들리고 있다. 그러므로 직업교육을 위해 산업체 현장실습과 같은 산학연계 등을 통해 취업에 힘쓰고, 실습수업이 현장에 적용될 수 있도록 현실적인 교육을 하고, 이를 위해 다양한 실습 프로그램을 개발해 실습수업을 활성화해야 할 것이다. 이를 뒷받침하기 위해서 실습시설 및 기자재가 확충되어야 한다.

더불어 의상과 선택 시 대학진학을 고려하고, 졸업 후 진학을 희망하고 있는 등 현실적으로 대학 진학을 원하는 학생들이 많다. 따라서 출신고교 계열과 지원하는 모집단위 계열이 같은 경우 예를 들면 의상과의 경우 대학의 의상관련학과로의 입학과 같이 전문계 동일계 전형으로 대학진학의 길을 넓혀주어 계속교육이 가능하도록 힘써야 할 것이다.

또한 의상과 전문교과의 내용수준을 교사와 학생 모두 다소 어렵게 느끼고 있으므로 교과내용 수준의 조정이 필요하며 중요도와 선호도에 따른 교과목의 조정이 필요할 것으로 나타났다.

마지막으로 교사의 중원이 필요하며, 교육의 질을 높이기 위하여 의상과는 의상전공 교사가 담당해야하며, 교사의 재교육으로 다양하고 정기적인 연수가 마련되어야 할 것이다.

### 참 고 문 헌

- 김경애·윤인경·장명희(1996). 제7차 교육과정 개정을 위한 가정계 고등학교 교육과정 체제 및 구조개선 연구. **한국가정교교육학회지**, 8(2), 65-79.
- 김영주(1990). 실업·가정 교과 체제 및 직업과정 개선 연구. 한국교육개발원.
- 나승일·장명희·조용·송달용(2007). 정부부처에 의한 특성화 고 육성 지원 프로그램 개발. 교육인적자원부.
- 윤인경(1995). 21세기를 위한 가정계 직업 교육의 발전 방향. **한국가정교교육학회지**, 7(1), 149-159.
- 윤정심(1997). 가사·실업계 고등학교 학생들의 실업계 고교 교육에 대한 인식과 요구. 고려대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이화영(1996). 실업고교 의상과 교육에 관한 조사연구-서울지역을 중심으로-. 동국대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 이화영·신혜원(2002). 실업계 고교 의상과 교육에 대한 연구-5차 교육과정과 6차 교육과정 비교-. **한국가정교교육학회지**, 14(2), 27-35.
- 장명희(1994). 고등학교 가정계 직업 교육 프로그램 운영에 관한 연구. 한국교원대학교 대학원 석사학위논문.
- 장명희·윤인경·민경희(2006). 고등학교 가사실업계열 전문 교과(가정영역) 교육과정 개정시안 연구 개발. 한국 직업능력개발원.
- 조은영(2008). 일반 전문계 고등학교와 특성화 고등학교 의상과 교육에 대한 학생의 만족도와 인식 비교 연구. 한국교원대학교 교육대학원 석사학위논문.
- 충청남도교육과학연구원(1999). 제7차 실업계 고등학교 교육과정 편성·운영 지침 및 장학자료 개발.
- 한국고용정보원(2006). 2006 직업별 고용 구조 설명집.
- 한국교육과정평가원(2008). 제7차 가사실업계열 고등학교 전문교과 교육과정 해설.
- 황지현(1995). 고등학교 가정계 직업교육 운영에 관한 연구. 서울대학교 대학원 교육학과 가정교육전공 석사학위논문.

### <국문요약>

전문계 고등학교 의상과 교육의 효율적인 운영방안을 모색하고자 전국의 전문계 고등학교 의상과 교육현황을 자료를 통해 조사하고, 의상과 교육에 대한 학생과 교사의 인식을 설문지를 통해 살펴보았다.

연구결과는 다음과 같다.

전문계 고등학교 의상과는 전국 10개교이며 학과 명칭이 다양했다. 교사의 교원자격 표시과목은 의상, 가정 등이고, 실습실은 각 학교마다 2~7개가 설치되었다. 전문교과 단위 수는 82~112단위로, 의복재료관리, 복식디자인, 서양의복구성은 10개 학교에서, 한국의복구성은 9개 학교에서 개설하였고, 홈패션, 편물, 한국무늬, 자수과목의 개설 빈도는 낮았다.

학생의 의상과 선택 동기는 대학진학 가능성이 가장 컸고 만족도는 보통이었다. 전문교과 교육과정에 대한 만족도는 보통이었고, 이론과 실습 모두 다소 어렵고, 이론과 실습시간의 비율은 적당하다고 인식했다. 서양의복구성을 중요하게 생각하고, 자수/편물은 폐지되기를 원했고, 패션코디가 개설되기를 희망했다. 실습시설에 대해 보통의 만족을 보였고, 현장실습은 다소 필요하다고 인식했다. 대부분 졸업 후 진학을 희망했고, 실습시설 및 기자재 확충 요구가 가장 높았다.

교사는 전문교과 교육과정에 대해 보통으로 만족하고 불만족 이유는 산업체와의 거리감 때문이 가장 많았다. 교과서의 개선이 필요하며, 이론과 실습 모두 다소 어렵게 느꼈고, 이론과 실습의 비율은 적당하고, 전문교과 교과목 수는 보통이라고 인식했다. 서양의복구성을 중요하게 생각하고, 자수/편물 과목의 폐지를 바랐으며, 패션CAD의 개설을 희망했다. 실습시설에 대한 만족도는 보통이며, 현장실습의 필요성은 보통이라고 하였다. 학생의 진로로 취업보다 진학이 전망이 밝다고 인식하였고, 진학위주로 교육하고 있었다. 연수 내용으로 유행하는 패턴 연수가 가장 필요하다고 하였다. 애로사항으로 수업 외 업무과중을 들었으며 교원 수의 증가를 원했다.

의상과 교육은 직업교육과 계속교육의 두 가지 목표를 달성하기 위하여 많은 노력을 기울여야 한다. 직업교육을 위해 산업체 현장실습과 같은 산학연계 등을 통해 취업에 힘쓰고 이를 위해 다양한 실습 프로그램을 개발해 실습수업을 활성화해야 할 것이다. 또한 현실적으로 대학 진학을 원하는 학생들이 많으므로 계속교육에 대한 요구도 무시할 수 없어 동일계 전형을 통한 대학 입학도 적극 지원하도록 해야 한다. 또한 의상과 전문교과의 내용수준을 교사와 학생 모두 다소 어렵게 느끼고 있으므로 교과내용 수준의 조정이 필요하며 중요도와 선호도에 따른 교과목의 조정이 필요한 것으로 나타났다. 마지막으로 교사의 증원이 필요하며, 교육의 질을 높이기 위하여 의상과는 의상전공 교사가 담당해야하며, 교사의 재교육으로 다양하고 정기적인 연수가 마련되어야 할 것이다.

■ 논문접수일자: 2009년 9월 23일, 논문심사일자: 2009년 10월 5일, 게재확정일자: 2009년 12월 8일