

『黃帝內經』 중五味에 대한 고찰

문영옥¹ · 안민섭² · 박진수² · 김훈영³ · 이시형¹ · 금경수¹ · 박민철^{4*} · 조은희^{1,2*}

1: 원광대학교 한의학전문대학원 한의정보학과, 2: 원광대학교 한의과대학 침구학교실, 3: 원광대학교 군산의료원 산부인과, 4: 원광대학교 한의과대학 안이비인후피부과학교실

Study on the Five Tastes in the *Yellow Emperor's Canon of Internal Medicine*

Young Oak Moon¹, Min Seob Ahn², Jin Soo Park², Hun Yeong Kim³, Si Hyeong Lee¹, Kyeong Soo Keum¹,
Min Cheol Park^{4*}, Eun Heui Jo^{1,2*}

1: *Department of Korean Medical Informatics, Professional Graduate School of Oriental Medicine,*
2: *Department of Acupuncture & Moxibustion, College of Oriental Medicine,*
3: *Department of Obstetrics & Gynecology, Gun-San Medical Center,*
4: *Department of ENT, College of Oriental Medicine, Wonkwang University*

This dissertation aims to study the five tastes in the *Yellow Emperor's Canon of Internal Medicine*. Medicinals as well as Foods are classified by the five tastes: sweet, sour, bitter, salty and pungent, which can be tasted by the tongue. With the development of the theory dealing with the medicinal properties, some flavors are summarized out of clinical actions of medicinals, therefore, there is a little difference between the flavors of medicinal herbs and the tastes got by tongue. Each taste acts on or has direct influence on a specific vital organ, and each of which has different physiologic actions. Taste also has a long-term or post digestive effect on the body and its metabolism. When each taste is consumed in moderation, it benefits the corresponding organ. Over-indulgence in any taste harms the organ and creates imbalance among the five vital organ systems. The Korean medicinal herbs with same flavor mostly possess similar actions while the medicinal herbs with different flavors show different actions in the treatment, which are shown as follows. Sour has absorbing, consolidating and astringent actions and acts on the liver. Bitter has the actions of drying or resolving dampness, purging and lowering and acts on the heart. Sweet has the nourishing, harmonizing and moistening actions and acts on the spleen. Pungent has an action of dispersing and promoting circulation of gi and blood and acts on the lungs. Salty has the effects of softening hard nodes or masses and promoting defecation, etc and acts on the kidneys. The five organ systems control and support each other. Proper coordination only exists when there is no one organ stronger or weaker than the rest. Since the five tastes have direct influences on the five organs, the diet we take should have a good combination of the five tastes in order to promote internal balance and harmony. They control our well-being and create dietary balance. Excessive consumption of any of these could result in adverse effects. In a word, when the properties of the five tastes respectively are distinguished, their natures and flavors cannot be separately considered. I think the harmonization of food and medicinals should be stressed on good nutritional diet to maintain good health. The traditional belief that food and medicine share the same origin is a part of Korean medicine tradition.

Key words : five tastes, *Yellow Emperor's Canon of Internal Medicine*, sour, bitter, sweet, pungent, salty

* 교신저자 : 조은희, 전주시 덕진구 2가 142-1, 원광대학교 전주한방병원
박민철, 익산시 신용동 344-2, 원광대학교 부속한방병원

· E-mail : freezo@wonkwang.ac.kr, · Tel : 063-270-1022

· 접수 : 2009/08/31 · 수정 : 2009/09/30 · 채택 : 2009/11/01

서 론

五味는 酸, 苦, 甘, 辛, 鹹 5종류의 맛을 가리키는 것으로 맛이 다르면 作用도 다르고, 맛이 같으면 作用도 같거나 비슷하

다¹⁾. 『素問』 「藏氣法時論」에 “辛味는 發散, 酸味는 收斂, 甘味는 緩和, 苦味는 堅固, 鹹味는 柔軟” 이라 하였다. 五味는 각각의 작용이 있으므로 이를 정확히 사용하여야 부족한 것을 補充하여 건강을 贈進시키고 邪氣를 제거하여 疾病을 治療 할 수 있지만 다량으로 사용하면 상반되는 작용을 일으킬 수 있다²⁾.

五味에 대하여 『尙書』 「洪範」³⁾에 “潤下作鹹, 炎上作苦, 曲直作酸, 從革作辛, 稼穡作甘” 이라는 최초의 기록이 있고, 最古의 醫書인 『黃帝內經』에 『素問』 「陰陽應象大論」, 『素問』 「藏氣法時論」, 『素問』 「至眞要大論」, 『素問』 「宣明五氣篇」, 『靈樞』 「九鍼論」 등 십여 편 정도에 重點的으로 記述되어 있고, 기타 여러 편에 部分的으로 記述되어 있다.

『素問』 「陰陽應象大論」⁴⁾에는 五味를 陰陽으로 나누었고, 「宣明五氣篇」에는 五味所入과 五味所禁, 「五藏生成篇」에는 五味所傷과 五味所合, 「藏氣法時論」에는 五味의 配合方法, 「至眞要大論」에는 運氣에 따른 五味의 造化를, 『靈樞』 「五味」에서는 五穀·五果·五畜·五菜의 五味 분류를, 「九鍼論」에는 五味의 相生相剋을 論하고 있다.

五味는 人體의 生理와 病理에 깊은 연관이 있어 攝生에서 五味의 調和와 處方의 構成에서 五味의 運用은 매우 중요하다.

본 論文에서는 韓醫學理論의 가장 根幹이 되는 『黃帝內經』에 記述되어 있는 五味에 관한 각 編의 原文들을 全般的으로 拔萃 國譯하여 內容別로 分類하고 그 概念을 定立하여 研究하고자 한다.

연구방법

本 論文은 다음과 같은 方法으로 進行하였다.

1. 五味와 관련된 원문은 『黃帝內經章句索引』을 參考하여 관련내용을 收集하고, 『素問研究集成』全 九卷과 『靈樞研究集成』全 三卷의 原文에서 「五味」와 「酸, 苦, 甘, 辛, 鹹」을 키워드로 檢索하였다.
2. 拔萃된 原文들은 『素問研究集成』全 九卷과 『靈樞研究集成』全 三卷을 참고하여 의미가 파악되도록 부연하여 國譯하고, 주제별로 分類하였다.
3. 分類된 원문들의 內容을 바탕으로 考察하였다.

본론 및 고찰

1. 五臟과 五味

1) 五味의 生成

『素問』 「靈樞秘典論」에

脾胃者는 倉廩之官이니 五味가 出焉이라⁵⁾

脾胃는 倉廩의 官이니 五味가 나온다⁶⁾.

『素問』 「六節臟象論」에

五味入口하야 藏於腸胃하야 味有所藏하야 以養五氣하니 氣和而生하면 津液相成하야 神乃自生이라⁷⁾

五味는 입을 통하여 人體로 들어와 胃腸에 貯藏되고 消化된 후에 輸布되어 五臟의 氣를 營養하며 五臟의 氣가 營養을 받으면 곧 氣가 和하고 相生하여 津液이 生成된다. 五臟의 氣와 津液이 結合되면 五臟의 神氣가 自然히 發生된다⁸⁾고 하였고,

『靈樞』 「五味」에

胃者는 五臟六府之海也라 水穀은 皆入於胃하고 五臟六府는 皆稟氣於胃라 五味는 各走其所喜하니 穀味酸하면 先走肝하고 穀味苦하면 先走心하고 穀味甘하면 先走脾하고 穀味辛하면 先走肺하고 穀味鹹하면 先走腎이라 穀氣津液已行하여 營衛大通하면 乃化糟粕하여 以次傳下라⁹⁾

胃는 五臟六府의 海이다. 水穀은 다 胃로 들어 가고 五臟六府는 다 胃에서 氣를 받는다. 五味는 各其 자기가 좋아하는 곳으로 走行하니, 穀味가 酸하면 먼저 肝으로 走行하고 穀味가 苦하면 먼저 心으로 走行하고 穀味가 甘하면 먼저 脾로 走行하고 穀味가 辛하면 먼저 肺로 走行하고 穀味가 鹹하면 먼저 腎으로 走行한다. 穀氣의 津液이 이미 行하여 營衛가 大通하면 비로소 糟粕으로 變化하여 차례차례 아래로 傳達된다¹⁰⁾고 하였다.

2) 五味의 走行

『素問』 「宣明五氣篇」에

五味所入에 酸入肝 辛入肺 苦入心 鹹入腎 甘入脾하니 是謂五入이라¹¹⁾

五味가 五臟에 들어감에 酸味는 肝, 辛味는 肺, 苦味는 心, 鹹味는 腎, 甘味는 脾에 들어가니 이를 五入이라 한다¹²⁾.

『靈樞』 「九鍼論」에

五味는 酸入肝하고 辛入肺하고 苦入心하고 甘入脾하고 鹹入腎하고 淡入胃하니 是謂五味라¹³⁾

五味는 酸은 肝으로 들어가고, 辛은 肺로 들어가고, 苦는 心으로 들어가고, 甘은 脾로 들어가고, 鹹은 腎으로 들어가고, 淡은 胃로 들어가니 이것을 五味라고 한다¹⁴⁾고 하였다.

『太素』와 『靈樞』 「九鍼論」에는 ‘鹹入腎’과 ‘甘入脾’가 서로 바뀌어 있으나, 문장의 배열 순서로 볼 때 서로 상대가 되는 臟인 肝과 肺, 心과 腎을 먼저 서술하고 土氣인 脾를 나중에 서술한 방식이 타당하다고 보여 진다¹⁵⁾.

馬·景岳·張·校釋·白話解는 “淡味는 五味에 속하지 않는 맛

6) 『素問研究集成 一卷』 p 277

7) 『素問研究集成 一卷』 p 338

8) 『素問研究集成 一卷』 p 342

9) 『靈樞研究集成 中卷』 p 1189

10) 『靈樞研究集成 中卷』 p 1191

11) 『素問研究集成 三卷』 p 81

王·景岳·白話解 등은 “酸은 木氣에 해당하고 木氣는 肝에 통하므로 酸味는 肝에 들어간다.”고 하였고, 張은 “동쪽은 風을 생하고 風은 木을 생하고 木은 酸味를 생하고 酸味는 肝을 생하기 때문에 맛이 신 것은 肝에 들어가서 肝氣를 기른다.

12) 『素問研究集成 三卷』 p 82

13) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1760

14) 『素問研究集成 三卷』 pp 81-82

15) 『素問研究集成 三卷』 pp 81-82

1) 홍승현의. 본초생약학. 신일상사. pp 29-30

2)本草學 全國韓醫科大學共同編著 p 79

3)十三經注疏. 국제문화출판공사. 1996. p 543

4) 『素問研究集成 一卷』 p 36

5) 『素問研究集成 一卷』 p 272

이긴 하지만 淡味는 먼저 土에 屬하는 胃로 들어가므로 마땅히 土에 속하는 甘味와 同類이다¹⁶⁾라고 하였다.

『靈樞』 「九鍼論」에

五走는 酸走筋하고 辛走氣하고 苦走血하고 鹹走骨하고 甘走肉하니 是謂五走也라¹⁷⁾

五走는 酸은 筋으로 走行하고, 辛은 氣로 走行하고, 苦는 血로 走行하고, 鹹은 骨로 走行하고, 甘은 肉으로 走行하니 이것을 五走라고 한다¹⁸⁾.

3) 五味의 偏勝

『素問』 「生氣通天論」에

陰之所生은 本在五味하고 陰之五宮은 傷在五味하니 是故로 味過於酸하면 肝氣以津하여 脾氣乃絶하고 味過於鹹하면 大骨氣勞하며 短肌心氣抑하고 味過於甘하면 心氣喘滿하며 色黑하며 腎氣不衡하고 味過於苦하면 脾氣不濡하며 胃氣乃厚하고 味過於辛하면 筋脈沮弛하며 精神乃央이라 是故로 謹和五味라야 骨正筋柔하고 氣血以流하고 湊理以密이라 如是則骨氣以精하니 謹道如法하여 長有天命이라¹⁹⁾

陰精 發生의 근본은 五味에 있고, 陰精이 머무는 五宮이 傷함도 五味에 있으니, 이따라서 味가 酸함에 지나치면 肝氣가 넘쳐서 脾氣가 이에 끊어지고, 味가 鹹에 지나치면 大骨의 氣가 虛勞하며 肌肉이 痿縮되고 心氣가 억울하게 되고, 味가 甘에 지나치면 心氣가 喘滿해지며 얼굴색이 검어지고 腎氣가 평형을 이루지 못하고, 味가 苦味에 지나치면 脾氣가 적셔지지 못하며 胃氣가 이에 脹滿해 지고, 味가 辛味에 지나치면 筋脈이 解弛해 지고, 精神이 이에 손상을 받는다. 이따라서 삼가 五味를 調和시켜야 骨格이 바르고 筋이 부드러워지고, 氣血이 流通되고 湊理가 固密해지니, 이와 같으면 骨氣가 精해 지니 삼가 道가 法에 맞아 오래도록 天命을 보전할 수 있을 것이다²⁰⁾.

『靈樞』 「五味論」에

五味入於口也에 各有所走하며 各有所病이라 酸走筋하니 多食之면 令人癢하고 鹹走血하니 多食之면 令人渴하고 辛走氣하니 多食之면 令人洞心하고 苦走骨하니 多食之면 令人變嘔하고 甘走肉하니 多食之면 令人悅心이라²¹⁾

五味가 口로 들어가서 각각 走行하는 곳이 있고 病이 되는 바가 있다. 酸味는 筋으로 走行하니 많이 섭취하면 癢證이 발생하고, 鹹味는 血로 走行하니 많이 섭취하면 갈증이 나게 되고, 辛味는 氣로 走行하니 많이 섭취하면 洞心證이 발생하고, 苦味는 骨로 走行하니 많이 섭취하면 氣를 변화시켜 嘔吐를 일으키고, 甘味는 肉으로 走行하니 많이 섭취하면 悅心證이 발생한다²²⁾고 하였고,

『素問』 「五藏生成篇」에

多食鹹則脈凝泣而變色하며 多食苦則皮槁而毛拔하며 多食辛則筋急而爪枯하며 多食酸則肉脹而脣揭하며 多食甘則骨痛而髮

落하니 此는 五味之所傷也라 故로 心欲苦하며 肺欲辛하며 肝欲酸하며 脾欲甘하며 腎欲鹹하니 此는 五味之所合也라²³⁾

잔 것을 많이 먹으면 血脈이 엉기어 안색이 변하고, 쓴 것을 많이 먹으면 피부가 마르고 모발이 빠지며, 매운 것을 많이 먹으면 筋이 위축되면서 爪甲이 까칠해지며, 신 것을 많이 먹으면 살이 부르르고 굳은살이 생기며 주름지면서 입술이 들리고, 단 것을 많이 먹으면 骨節이 아프면서 모발이 빠지게 되니, 이는 五味가 五藏을 손상하는 바이다. 그러므로 心은 苦味, 肺는 辛味, 肝은 酸味, 脾는 甘味, 腎은 鹹味를 좋아하니 이는 五味가 五藏과 相合하는 바이다²⁴⁾.

『素問』 「奇病論」에

五氣之溢也니 名曰脾癰이라 夫五味入口하면 藏於胃하여 脾爲之行其精氣하여 津液在脾 故로 令人口甘也니 此는 肥美之所發也요 此는 人必數食甘美而多肥也라 肥者는 令人內熱하고 甘者는 令人中滿 故로 其氣上溢하여 轉爲消渴하니 治之는 以蘭으로 除陳氣也이라²⁵⁾

五氣가 넘친 것이니 脾癰이라 한다. 무릇 五味가 口에 들어가면 胃에 간직되어 脾는 胃가 그 精氣를 行하여 津液은 脾에 있으므로 口甘이 되는 것이다. 이 病은 기름지고 맛난 것 때문에 발생된 것이요 이 병은 반드시 사람이 달고 만나며 대체로 기름진 음식을 자주 먹는 것이다. 기름진 것은 사람이 內熱하게 하고 단 것은 사람이 中滿하게 하므로 그 氣가 위로 넘쳐서 消渴로 변하는 것이니 치료는 蘭草로 목은 氣를 없애는 것이다²⁶⁾라 하였다.

음식물은 口로 들어와 脾胃에서 五味로 消化된 후 각기 좋아하는 五臟으로 들어간다. 五味의 造化를 잘 맞추면 건강하고 五味의 偏食이나 過食은 각종 疾病을 유발한다.

2. 陰陽과 五味

『素問』 「陰陽應象大論」에

氣味에 辛甘은 發散하니 爲陽이요 酸苦는 涌泄하니 爲陰이라 陰勝則陽病이오²⁷⁾

氣味에 있어서 辛·甘한 것은 發散하고 酸·苦한 것은 涌泄한다. 陰이 偏勝하면 陽이 病들고 陽이 偏勝하면 陰이 病든다²⁸⁾.

『素問』 「至眞要大論」에

辛甘은 發散하니 爲陽이요 酸苦는 涌泄하니 爲陰이요 鹹味는 涌泄하니 爲陰이요 淡味는 滲泄하니 爲陽이라²⁹⁾

辛味甘味는 發散하니 陽에 속하고, 酸味苦味는 涌泄하니 陰에 속하고, 鹹味는 涌泄하니 陰에 속하고, 淡味는 滲泄하니 陽에 속한다³⁰⁾고 하였고,

『素問』 「陰陽應象大論」에

水爲陰하고 火爲陽이니 陽爲氣하고 陰爲味라 味歸形하고 形歸氣하며 氣歸精하고 精歸化하니 精食氣하고 形食味하며 化生精

16) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1763
17) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1760
18) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1770
19) 『素問研究集成 一卷』 p 123
20) 『素問研究集成 一卷』 p 127
21) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1307
22) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1309

23) 『素問研究集成 一卷』 p 369
24) 『素問研究集成 一卷』 p 377
25) 『素問研究集成 五卷』 p 209
26) 『素問研究集成 五卷』 p 211
27) 『素問研究集成 一卷』 p 187
28) 『素問研究集成 一卷』 p 190
29) 『素問研究集成 九卷』 p 558
30) 『素問研究集成 九卷』 p 564

하고 氣生形이라 味傷形하고 氣傷精하니 精化爲氣로대 氣傷於味라 陰味는 出下竅하고 陽氣는 出上竅하니 味厚者는 爲陰하고 薄은 爲陰之陽이오 氣厚者는 爲陽하고 薄은 爲陽之陰이라 味厚則泄하고 薄則通이오 氣薄則發泄하고 厚則發熱이라³¹⁾

水는 陰이 되고 火는 陽이 되는 것이니 陽은 氣가 되고 陰은 味가 되는 것이다. 味는 形으로 돌아가고 形은 氣로 돌아가며 氣는 精으로 돌아가고 精은 化로 돌아가는 것이니 精은 氣를 먹고 形은 味를 먹으며 化는 精을 생기게 하고 氣는 形을 생기게 하는 것이다. 味는 形을 傷하게 하고 氣는 精을 傷하게 하는 것이니, 그래서 精이 化하여 氣가되나 氣는 味에서 傷하게 된다. 陰味는 下竅로 나가고 陽氣는 上竅로 나가는 것이니 味가 짙은 것은 陰이 되고 얇은 것은 陰가운데에 陽이 되는 것이다. 그리고 氣가 짙은 것은 陽이 되고 얇은 것은 陽가운데에 陰이 되는 것이다. 그래서 味가 짙으면 泄下하고 얇으면 通利하는 것이다. 그리고 그 氣가 얇으면 發散하고 짙으면 發熱하게 된다³²⁾고 하였다.

인체에 있어서 陰陽의 평형유지가 안되면 陰陽의 偏盛, 偏衰로 인한 病變이 생긴다고 하여 중요하다는 것을 알 수 있다³³⁾. 또 味·形·氣·精의 相互轉化를 반복해서 설명하여 陰陽互根의 이치를 밝혔으며, 文中에서 氣味の 陰陽厚薄과 그 작용법칙을 논한 것은 후에 藥物학에 있어서 升降浮沈理論의 기초가 되었다³⁴⁾고 하였다.

3. 五味의 作用

『素問』 「藏氣法時論」 에

辛散 酸收 甘緩 苦堅 鹹軟³⁵⁾

辛味는 發散, 酸味는 收斂, 甘味는 緩和, 苦味는 堅固, 鹹味는 柔軟하게 한다³⁶⁾.

1) 酸味の 作用

『靈樞』 「五味論」 에

酸入於胃하면 其氣澀以收하여 上之兩焦하여 弗能出入也라 不出即留於胃中하고 胃中和溫則下注膀胱하니 膀胱之胞薄以懦라 得酸則縮絀하여 約而不通하여 水道不行 故로 癰이요 陰者는 積筋之所終也라 故로 酸入而走筋矣³⁷⁾

酸味가 胃로 들어가면 그 氣는 갈갈하고 收斂시키므로 위로 兩焦로 올라가 능히 출입하지 못하게 되니, 나오지 않으면 胃에 머무르게 되며 胃中이 溫和하면 膀胱으로 흘러 내려간다. 膀胱은 胞가 얇고 부드러워 酸味를 받아들이면 수축하고 막혀서 통하지 않아 물길이 통하지 않게 되므로 小便이 나가지 않는다. 陰器는 모든 筋이 모여 끝나는 곳이니 고로 酸味를 먹으면 筋으로 달려 들어간다³⁸⁾.

2) 鹹味の 作用

鹹入於胃하면 其氣上走中焦하여 注於脈則血氣走之하되 血

與鹹相得則凝하고 凝則胃中汁이 注之하고 注之則胃中竭하고 竭則咽咯焦 故로 舌本乾而善渴이라 血脈者는 中焦之道也니 故로 鹹入而走血矣³⁹⁾

鹹味가 胃로 들어가면 그 氣는 中焦로 走行하여 脈으로 스며드는데 血氣는 脈을 走行하므로 血이 鹹味와 서로 만나면 엉기고, 엉기게 되면 胃中の 汁이 스며들고, 스며들면 胃中이 고갈되고, 고갈된 즉 咽部가 마르게 되는 까닭에 舌本이 마르므로 자주 갈증이 느낀다. 血脈은 中焦의 도로가 되는 까닭에 鹹味를 섭취하면 血로 走行하게 된다⁴⁰⁾.

3) 辛味の 作用

辛入於胃하면 其氣走於上焦하니 上焦者는 受氣而營諸陽者也라 薑韭之氣薰之면 營衛之氣不時受之하여 久留心下 故로 洞心이라 辛與氣俱行하니 故로 辛入而與汗俱出이라⁴¹⁾

辛味가 胃로 들어가면 그 氣는 위로 上焦로 走行하는데 上焦는 氣를 받아 모든 陽을 運營하는 것이니, 生薑이나 부추같은 기운을 쏘이면 營衛의 氣가 不時에 받아 오랫동안 心下에 머물게 되므로 洞心證을 유발한다. 辛味는 氣와 더불어 함께 運營하므로 辛味를 섭취하면 땀과 함께 나오게 된다⁴²⁾.

4) 苦味の 作用

苦入於胃하면 五穀之氣 皆不能勝苦하고 苦入下脘하면 三焦之道 皆閉而不通하니 故로 變嘔라 齒者는 骨之所終也 故로 苦入而走骨이라 故로 入而復出하니 知其走骨也이라⁴³⁾

苦味가 胃로 들어가면 五穀의 氣는 모두 苦味를 이겨내지 못한다. 苦味가 下脘으로 들어가면 三焦의 통로가 모두 막혀 통하지 않는 까닭에 기를 변화시켜 嘔吐를 일으킨다. 치아는 뼈이 끝마치는 곳이므로 苦味를 먹으면 骨로 走行하며, 들어갔다 다시 치아로 나오게 되므로 苦味가 骨로 走行하는 것을 알 수 있다⁴⁴⁾.

5) 甘味の 作用

甘入於胃하면 其氣弱小하여 不能上至於上焦하여 而與穀留於胃中者하여 令人柔潤者也니 胃柔則緩하고 緩則蟲動하고 蟲動則令人惋心이라 其氣外通於肉 故로 甘走肉이라⁴⁵⁾

甘味가 胃로 들어가면 그 氣는 弱하고 적어서 능히 上焦로 올라가지 못하고 水穀과 더불어 胃中에 머물러 人體의 胃를 柔弱하고 축축하게 만드니, 胃가 柔弱해지면 늘어지고, 늘어지면 기생충이 蠕動하고, 기생충이 蠕動하면 人體에 惋心證을 유발한다. 그 氣는 밖으로 肌肉과 통하므로 甘味는 肉으로 走行한다⁴⁶⁾.

五味는 각각 작용이 있어 혹 疏散시키고 收斂시키며 혹 緩하게 하고 急하게 하며 혹 단단하게 하고 연하게 하니 疾病을 治療할 때는 五味의 作用을 따라야한다⁴⁷⁾라 하였다.

4. 五味의 配屬

31) 『素問研究集成 五編』 p 182

32) 『素問研究集成 五編』 p 186

33) 『素問研究集成 一卷』 p 189

34) 『素問研究集成 一卷』 p 185

35) 『素問研究集成 三卷』 p 70

36) 『素問研究集成 三卷』 p 76

37) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1309

38) 『靈樞研究集成 下卷』 pp 1312-1313

39) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1313

40) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1315

41) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1317

42) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1317

43) 『靈樞研究集成 下卷』 pp 1319-1320

44) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1323

45) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1315

46) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1327

47) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1306

1) 五色과五味

『素問』 「五藏生成篇」에

色味는 當五藏하니 白當肺辛하고 赤當心苦하고 青當肝酸하고 黃當脾甘하고 黑當腎鹹이라 故로 白當皮하고 赤當脈하고 青當筋하고 黃當肉하고 黑當骨이라⁴⁸⁾

色과 味는 五藏과 짝을 이루니, 白色은 肺藏과 辛味, 赤色은 心藏과 苦味, 青色은 肝藏과 酸味, 黃色은 脾藏과 甘味, 黑色은 腎藏과 鹹味와 짝을 이룬다. 그러므로 白色은 皮, 赤色은 脈, 青色은 筋, 黃色은 肉, 黑色은 骨과 짝을 이룬다⁴⁹⁾.

『素問』 「金匱真言論」에

東方青色은 入通於肝하고 開竅於目하고 藏精於肝하니 其病發驚駭라 其味酸이요 其類草木이요 其畜鷄요 其穀麥이요 其應四時에 上爲歲星이니 是以로 春氣在頭也라 其音角이요 其數八이니 是以로 知病之在筋也요 其臭臊라⁵⁰⁾

東方의 青色은 人체에 들어가서 肝과 相通하고 눈으로 孔竅가 열리고 肝에 精을 간직하니 病이 들면 驚駭가 발생한다. 五味에서는 酸, 五類에서는 草木, 五畜에서는 鷄, 五穀에서는 麥이고, 그것이 四時가운데 위로 歲星에 應하므로 春氣는 人체의 頭部에 있다. 五音에서는 角이요, 成數는 八이므로 病이 筋에 있음을 알 수 있고, 五臭에서는 臊臭이다⁵¹⁾.

南方赤色은 入通於心하고 開竅於耳하고 藏精於心라 故로 病在五藏이라 其味苦요 其類火요 其畜羊이요 其穀黍요 其應四時에 上爲熒惑星이니 是以로 知病之在脈也라 其音徵이요 其數七이요 其臭焦라⁵²⁾

南方의 赤色은 人체에 들어가서 心과 相通하고 귀로 孔竅가 열리고 心에 精을 간직한다. 그러므로 病이 五臟에 있다. 五味에서는 苦, 五類에서는 火, 五畜에서는 羊, 五穀에서는 黍이고, 그것이 四時가운데 위로 熒惑星에 應하므로 病이 脈에 있음을 알 수 있다. 五音에서는 徵, 成數는 七, 五臭에서는 焦臭이다⁵³⁾.

中央黃色은 入通於脾하고 開竅於口하고 藏精於脾라 故로 病在舌本이라 其味甘이요 其類土요 其畜牛요 其穀稷이요 其應四時에 上爲鎮星이니 是以로 知病之在肉也라 其音宮이요 其數五요 其臭香이라⁵⁴⁾

中央의 黃色은 人체에 들어가서 脾와 相通하고 입으로 孔竅가 열리고 脾에 精을 간직한다. 그러므로 病이 舌本에 있다. 五味에서는 甘, 五類에서는 土, 五畜에서는 牛, 五穀은 稷이고, 그것이 四時가운데 위로 鎮星에 應하므로 病이 肉에 있음을 알 수 있다. 五音에서는 宮, 生數는 五, 五臭에서는 香臭이다⁵⁵⁾.

西方白色은 入通於肺하고 開竅於鼻하고 藏精於肺라 故로 病在背라 其味辛이요 其類金이요 其畜馬요 其穀稻요 其應四時에 上爲太白星이니 是以로 知病之在皮毛也라 其音商이요 其數九요 其臭腥라⁵⁶⁾

西方의 白色은 人체에 들어가서 肺와 相通하고 코로 孔竅가 열리고 肺에 精을 간직한다. 그러므로 病이 背에 있다. 五味에서는 辛, 五類에서는 金, 五畜에서는 馬·五穀에서는 稻이고, 그것이 四時가운데 위로 太白星에 應하므로 病이 皮毛에 있음을 알 수 있다. 五音에서는 商, 成數는 九, 五臭에서는 腥臭이다⁵⁷⁾.

北方黑色은 入通於腎하고 開竅於二陰하고 藏精於腎이라 故로 病在谿라 其味鹹이요 其類水요 其畜彘요 其穀豆요 其應四時에 上爲辰星이니 是以로 知病之在骨也라 其音羽요 其數六이요 其臭腐이라⁵⁸⁾

北方의 黑色은 人체에 들어가서 腎과 相通하고 二陰으로 孔竅가 열리고 腎에 精氣를 간직한다. 그러므로 病이 谿에 있다. 五味에서는 鹹, 五類에서는 水, 五畜에서는 彘, 五穀에서는 豆이고, 그것이 四時가운데 위로 辰星에 應하므로 病이 骨에 있음을 알 수 있다. 五音에서는 羽, 成數는 六, 五臭에서는 腐臭이다⁵⁹⁾라 하였다.

2) 飲食物과五味

『靈樞』 「五音五味」에

上徵與右徵는 同하니 穀麥이요 畜羊이요 果杏이요 手少陰이요 藏心이요 色赤이요 味苦요 時夏라 上羽與大羽는 同하니 穀大豆요 畜豕요 果栗이요 足少陰이요 藏腎이요 色黑이요 味鹹이요 時冬이라 上宮大宮은 同하니 穀稷이요 畜牛요 果棗요 足太陰이요 藏脾요 色黃이요 味甘이요 時季夏라 上商與右商은 同하니 穀黍요 畜鷄요 果桃요 手太陰이요 藏肺요 色白이요 味辛이요 時秋라 上角與大角은 同하니 穀麻요 畜犬이요 果李요 足厥陰이요 藏肝이요 色青이요 味酸이요 時春이라⁶⁰⁾

上徵人과 右徵人은 같은 방법으로 조절하는데, (五穀중에서는) 보리이고, (五畜중에서는) 양이고, (五果중에서는) 살구이고, (經脈에서는) 手少陰이고, (五臟중에서는) 心이고, (五色중에는) 赤色이고, (五味중에서는) 苦味이고, 때로는 여름이다. 上羽人과 大羽人은 같은 방법으로 조절하는데, 곡식은 大豆이고, 짐승은 돼지고, 과일은 밤이고, 經脈은 足少陰이고, 五臟은 腎이고, 색은 黑色이고, 味는 鹹味이고, 때를 겨울이다. 上宮人과 大宮은 같은 방법으로 조절하는데, 곡식은 穞쌀이고, 짐승은 소이고, 과일은 대추이고, 經脈은 足太陰이고, 五臟은 脾이고, 색은 黃色이고, 味는 甘味이고, 때를 季夏이다. 上商人과 右商人은 같은 방법으로 조절하는데, 곡식은 高粱이고, 짐승은 닭이고, 과일은 복숭아이고, 經脈은 手太陰이고, 五臟은 肺이고, 색은 白色이고, 味는 辛味이고, 때를 가을이다. 上角人과 大角人은 같은 방법으로 조절하는데, 곡식은 蕎麥이고, 짐승은 개이고, 과일은 자두이고, 經脈은 足厥陰이고, 五臟은 肝이고, 색은 青色이고, 味는 酸味이고, 때를 봄이다⁶¹⁾.

『靈樞』 「五味」에

五穀은 秬米甘 麻酸 大豆鹹 麥苦 黃黍辛하고 五果는 棗甘

48) 『素問研究集成 一卷』 p 369

49) 『素問研究集成 一卷』 p 377

50) 『素問研究集成 一卷』 p 152

51) 『素問研究集成 一卷』 p 156

52) 『素問研究集成 一卷』 p 156

53) 『素問研究集成 一卷』 p 159

54) 『素問研究集成 一卷』 p 161

55) 『素問研究集成 一卷』 p 161

56) 『素問研究集成 一卷』 p 161

57) 『素問研究集成 一卷』 p 164

58) 『素問研究集成 一卷』 p 164

59) 『素問研究集成 一卷』 pp 166-167

60) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1395

61) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1398

李酸 栗鹹 杏苦 桃辛하고 五畜은 牛甘 犬酸 猪鹹 羊苦 鷄辛하고 五菜는 葵甘 韭酸 藿鹹 薤苦 葱辛하고 五色은 黃色宜甘 青色宜酸 黑色宜鹹 赤色宜苦 白色宜辛이라 凡此五者는 各有所宜하니 五宜는 所言五色者라 脾病者는 宜食秬米飯牛肉棗葵하고 心病者는 宜食麥羊肉杏薤하고 腎病者는 宜食大豆黃卷猪肉栗藿하고 肝病者는 宜食麻犬肉李韭하고 肺病者는 宜食黃黍雞肉桃葱이라⁶²⁾

五穀中에 秬米는 甘, 麻는 酸, 大豆는 鹹, 麥은 苦, 黃黍는 辛하고 五果中에 棗는 甘, 李는 酸, 栗은 鹹, 杏은 苦, 桃는 辛하고 五畜中에 牛는 甘, 犬은 酸, 猪는 鹹, 羊은 苦, 鷄는 辛하고 五菜中 葵는 甘, 韭는 酸, 藿은 鹹, 薤는 苦, 葱은 辛하고 五色中에 黃色은 宜甘하고 青色은 宜酸하고 黑色은 宜鹹하고 赤色은 宜苦하고 白色은 宜辛한데, 무릇 이 다섯 가지는 各其 宜함이 있으니 五宜는 五色을 말하는 것이다. 脾病者는 마땅히 秬米飯, 牛肉, 棗, 葵를 먹어야 하고 心病者는 마땅히 麥, 羊肉, 杏, 薤를 먹어야 하고 腎病者는 마땅히 大豆黃卷, 猪肉, 栗, 藿을 먹어야 하고 肝病者는 마땅히 麻, 犬肉, 李, 韭를 먹어야 하고 肺病者는 마땅히 黃黍, 雞肉, 桃, 葱을 먹어야 한다⁶³⁾라 하였다.

五穀, 五畜, 五果, 五味, 五臟을 五味에 配屬시키고 飲食物을 中心으로 한 味の 補益의 기능을 중시한 점을 알 수 있다.

黃帝內經 全篇에 五味와 관련된 내용을 요약하여 보면 표와 같다⁶⁴⁾.

5. 五味와 治療

1) 五禁과 五味

『素問』 「宣明五氣篇」에

五味所禁은 辛走氣하니 氣病에 無多食辛하고 鹹走血하니 血病에 無多食鹹하고 苦走骨하니 骨病에 無多食苦하고 甘走肉하니 肉病에 無多食甘하고 酸走筋하니 筋病에 無多食酸하니 是謂五禁 일세 無令多食이라⁶⁷⁾

五味는 各各 禁해야 할 때가 있는데 辛은 氣를 走하니 氣病에는 辛을 多食하지 말며, 鹹은 血을 走하니 血病에는 鹹을 多食하지 말며, 苦는 骨을 走하니 骨病에는 苦를 多食하지 말며, 甘은 肉을 走하니 肉病에는 甘을 多食하지 말며, 酸은 筋을 走하니 筋病에는 酸을 多食하지 말아야 하니 이를 五禁이라 한다⁶⁸⁾.

『靈樞』 「五味」에

五禁은 肝病禁辛하고 心病禁鹹하고 脾病禁酸하고 腎病禁甘하고 肺病禁苦라 肝色靑하니 宜食甘이라 秬米飯牛肉棗葵皆甘이요 心色赤하니 宜食酸이라 犬肉麻李韭皆酸이요 脾色黃하니 宜食鹹이라 大豆豕肉栗藿이 皆鹹이요 肺色白하니 宜食苦라 麥羊肉杏薤皆苦요 腎色黑하니 宜食辛이라 黃黍雞肉桃葱이 皆辛이라⁶⁹⁾

五禁은 肝病에는 辛味를 禁하고 心病에는 鹹味를 禁하고 脾病에는 酸味를 禁하고 腎病에는 甘味를 禁하고 肺病에는 苦味를 禁하는 것이다. 肝色은 靑하니 宜甘味를 먹어야 하는데 秬米飯, 牛肉, 棗, 葵가 甘味이고 心色은 赤하니 宜酸味를 먹어야 하는데 犬肉, 麻, 李, 韭가 酸味이고 脾色은 黃하니 宜鹹味를 먹어야 하는데 大豆, 豕肉, 栗, 藿이 鹹味이고 肺色은 白하니 宜苦味를 먹어야 하는데 麥, 羊肉, 杏, 薤가 苦味이고 腎色은 黑하니 宜辛味를 먹어야 하는데 黃黍, 雞肉, 桃, 葱이 辛味이다⁷⁰⁾라고 하였다.

『靈樞』 「九鍼論」에

표 1. 五味所傷과 五臟苦欲補瀉⁶⁵⁾

味	篇	五臟生成篇		藏氣法時論						
		五味所傷	五臟苦欲補瀉	穀	果	畜	菜	用		
酸		肉胝皸而脣揭	心苦緩 急食酸以收之	肺欲收 急食酸以收之 用酸補之 辛瀉之	小豆	李	犬	韭	收	
苦		皮槁而毛拔	脾苦濕 急食苦以燥之 肺苦氣上逆 急食苦以泄之	腎欲堅 急食苦以堅之 用苦補之 鹹瀉之	麥	杏	羊	薤	堅	
甘		骨痛而髮落	肝苦急 急食甘以緩之	脾欲緩 急食甘以緩之 用甘補之 酸瀉之	粳米	棗	牛	葵	緩	
辛		筋急而爪枯	腎苦燥 急食辛以潤之	肝欲散 急食辛以散之 用辛補之 酸瀉之	黃黍	桃	鷄	葱	散	
鹹		脈凝泣而變色		心欲栗 急食鹹而栗之 用鹹補之 甘瀉之	大豆	栗	猪	藿	軟	

표 2. 五味와 五行配屬관계⁶⁶⁾

味	篇	陰陽應象大論 五運行大論			宣明五氣篇	至真要大論		九鍼論		五味 五音五味					五味論			
		生	所生	傷	勝	五禁	作用	所入	所入	穀	果	畜	菜	色	五禁	所走	所病	
酸		肝	木	筋	甘	筋病	涌泄	收	肝	肝	麻	李	犬	韭	靑	脾病	筋	痿
苦		心	火	氣	辛	骨病	堅急	心	心	麥	杏	羊	薤	赤	肺病	骨	變喎	
甘		脾	土	肉	鹹	肉病	發散	緩燥	脾	脾	秬米	棗	牛	葵	黃	腎病	肉	悅心
辛		肺	金	皮毛	酸	氣病	散潤	散潤	肺	肺	黃黍	桃	鷄	葱	白	肝病	氣	洞心
鹹		腎	水	血	苦	血病	涌泄	軟	腎	腎	大豆	栗	猪	藿	黑	心病	血	渴
淡							滲泄		胃									

62) 『靈樞研究集成 中卷』 p 1194

63) 『靈樞研究集成 中卷』 p 1197

64) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1322

65) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1322

66) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1322

67) 『素問研究集成 三卷』 p 98

68) 『素問研究集成 三卷』 p 100

69) 『靈樞研究集成 中卷』 p 1197

70) 『靈樞研究集成 中卷』 p 1200

五裁는 病在筋이면 無食酸하고 病在氣면 無食辛하고 病在骨이면 無食鹹하고 病在血이면 無食苦하고 病在肉이면 無食甘이라 口嗜而飲食之라도 不可多也요 必自裁也니 命曰五裁라71)

五裁는 病이 筋에 있으면 酸을 먹지 말아야 하고, 病이 氣에 있으면 辛을 먹지 말아야 하고, 病이 骨에 있으면 鹹을 먹지 말아야 하고, 病이 血에 있으면 苦를 먹지 말아야 하고, 病이 肉에 있으면 甘을 먹지 말아야 한다. 입맛이 당겨 먹고 싶을지라도 많이 먹지 말고 기필 節制해야만 하니 이를 五裁라고 한다72).

五味와 人體 經絡臟腑와의 관계 및五味를 편식하거나 지나치게 섭취하여 발생하는 병리변화와 이로 인해 야기되는 각종 疾病에 대하여 기술하고 있으며, 飲食이나 藥物의五味는 인체를 保養할 수도 있고 損傷시킬 수도 있으므로 주의해야 한다73)라 하였다.

2) 四時의 旺氣와 五味

『素問』 「藏氣法時論」에

肝主春하며 足厥陰少陽이 主治하고 其日은 甲乙이오 肝苦急 하니 急食甘하야 以緩之라

心主夏하며 手少陰太陽이 主治하고 其日은 丙丁이오 心苦緩 하니 急食酸하야 以收之오

脾主長夏하며 足太陰陽明이 主治하고 其日은 戊己오 脾苦濕 하니 急食苦하야 以燥之오

肺主秋하며 手太陰陽明이 主治하고 其日은 庚辛이오 肺苦氣 上逆하면 急食苦하야 以泄之오

腎主冬하며 足少陰太陽이 主治하고 其日은 壬癸오 腎苦燥 하니 急食辛하야 以潤之면 開腠理하야 致津液通氣也이라74)

肝은 봄을 主宰하며 足厥陰經과 足小陽經이 主治하고 그 旺盛한 날은 甲乙이오, 肝은 拘急으로 괴로워하니 급히 甘味를 먹어 이를 緩和시킨다.

心은 여름을 主宰하며 手少陰經과 手太陽經이 主治하고 그 旺盛한 날은 丙丁이오 心은 弛緩으로 괴로워하니 급히 酸味를 먹어 이를 收斂한다.

脾는 長夏를 主宰하며 足太陰經과 足陽明經이 主治하고 그 旺盛한 날은 戊己오 脾는 濕으로 괴로워 하니 급히 苦味를 먹어 이를 燥하게 한다.

肺는 가을을 主宰하며 手太陰經과 手陽明經이 主治하고 그 旺盛한 날은 庚辛이오 肺는 氣上逆으로 괴로워 하니 급히 苦味를 먹어 이를 泄下시킨다.

腎은 겨울을 主宰하며 足少陰經과 足太陽經이 主治하고 그 旺盛한 날은 壬癸오 腎은 燥한 것으로 괴로워 하니 급히 辛味를 먹어 이를 潤澤하게 하면 腠理를 열어75) 津液이 이르게 되어 氣가 通하게 된다76)라 한다.

“開腠理 致津液 通氣也”에서 滑壽의 『讀素問鈔』에는 “이 句節의 九字는 原文에 對한 注가 아닌가 疑心이 된다.”고 하였고,

喜多村直寬은 “이 句節은 上文의 이야기를 總結한 것이다. 五味가 五臟을 치료함에 있어서 모두 腠理를 열어 津液을 이르게 하여 通氣시킨다. 앞의 注로 봐서 腎 하나의 病에만 이를 밝히는 것을 妥當성이 없다.”고 하였는데, 五味의 作用에 대하여 살펴보면 辛味는 能散 能行하고, 甘味는 能補 能和 能緩하고, 酸味는 能收 能澁하고, 苦味는 能泄 能燥 能堅하고, 鹹味는 能下 能軟하는데 腠理에 津液을 이르게 하는 것은 辛味의 能散 能行하는 작용에 해당하므로 이 句節은 五臟중의 腎 하나에 해당되는 구절이라고 思料된다. 곧 辛味는 능히 氣를 통하게 하고 氣가 通하면 腠理가 열리고 津液이 이르게 되기 때문이다77).

3) 五味와 補瀉

『素問』 「藏氣法時論」에

肝病者는 平旦에 慧하고 下晡에 甚하며 夜半에 靜이라 肝欲散하니 急食辛하야 以散之니 用辛補之하고 酸瀉之라78)

肝病은 새벽에 爽快해지고 해거름에 甚해지며 밤중에는 安靜된다. 肝의 性質은 發散하려고 하니 급히 辛味를 먹어 이를 發散하여야 하니 辛味로서 補하고 酸味로서 瀉한다79).

心病者는 日中에 慧하고 夜半에 甚하며 平旦에 靜이라 心欲軟하니 急食鹹하야 以軟之니 用鹹補之하고 甘瀉之라80)

心病은 낮중에 상쾌해지고 밤중에는 심해지며 새벽에는 안정된다. 心의 性質은 유연하려고 하니 급히 鹹味를 먹어 이를 軟하게 하여야 하니 鹹味로서 補하고 甘味로서 瀉한다81).

脾病者는 日昃에 慧하고 日出에 甚하며 下晡에 靜이라 脾欲緩하니 急食甘하야 以緩之니 用苦瀉之하고 甘補之라82)

脾病은 日昃에 상쾌해지고 日出에 심해지며 해거름에는 안정된다. 脾의 性質은 이완하려고 하니 급히 甘味를 먹어 이를 이완하여야 하니 苦味로서 瀉하고 甘味로서 補한다83).

肺病者는 下晡에 慧하고 日中에 甚하며 夜半에 靜이라 肺欲收이면 急食酸하야 以收之니 用酸補之하고 辛瀉之라84)

肺病은 해거름에 상쾌해지고 낮에는 심해지며 밤중에는 안정된다. 肺의 性質은 수렴하려고 하니 급히 酸味를 먹어 이를 수렴하여야 하니 酸味로서 補하고 辛味로서 瀉한다85).

腎病者는 夜半에 慧하고 四季에 甚하며 下晡에 靜이라 腎欲堅하니 急食苦하야 以堅之니 用苦補之하고 鹹瀉之라86)

腎病은 밤중에 낮고 四季에 심해지면 해거름에는 안정된다. 腎의 性質은 堅하려고 하니 급히 苦味를 먹어 堅燥하게 하여야 하니 苦味로서 補하고 鹹味로서 瀉한다87).

『素問』 「藏氣法時論」에

肝色靑에 宜食甘이니 粳米牛肉 棗 葵는 皆甘이오 心色赤에 宜食酸이니 小豆犬肉 李 韭는 皆酸이오 肺色白에 宜食苦니 麥

71) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1760

72) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1771

73) 『靈樞研究集成 下卷』 p 1307

74) 『素問研究集成 三卷』 pp 29-36

75) 裴秉哲, 『今釋 黃帝內經素問』, 서울, 成輔社, 1994. p 243

76) 『素問研究集成 三卷』 pp 29-36

77) 『素問研究集成 三卷』 p 36

78) 『素問研究集成 三卷』 p 37

79) 『素問研究集成 三卷』 p 40

80) 『素問研究集成 三卷』 p 41

81) 『素問研究集成 三卷』 p 44

82) 『素問研究集成 三卷』 p 44

83) 『素問研究集成 三卷』 p 47

84) 『素問研究集成 三卷』 p 47

85) 『素問研究集成 三卷』 p 50

86) 『素問研究集成 三卷』 p 50

87) 『素問研究集成 三卷』 p 55

羊肉 杏 薤는 皆苦오 脾色黃에 宜食鹹이니 大豆 豚肉 栗 藿은 皆鹹이오 이라 腎色黑에 宜食辛이니 黃黍 鷄肉 桃 蔥은 皆辛이라 辛散 酸收 甘緩 苦堅 鹹軟일새니이다 毒藥은 攻邪하고 五穀은 爲養하고 五果는 爲助하고 五畜은 爲益하고 五菜는 爲充하니 氣味合而服之하여 以補精益氣이다 此五者는 有辛酸甘苦鹹하여 各有所利하여 或散 或收 或緩 或急或堅 或軟하니 四時五藏病에 隨五味所宜也이다⁸⁸⁾.

肝病인 青色에 甘味를 먹어야 하니 粳米 牛肉 棗 葵는 모두 甘味이고, 心病인 赤色에 酸味를 먹어야 하니 小豆 犬肉 李 韭는 모두 酸味이고, 肺病인 白色에 苦味를 먹어야 하니 麥 羊肉 杏 薤는 모두 苦味이고, 脾病인 黃色에 鹹味를 먹어야 하니 大豆 豚肉 栗 藿은 모두 鹹味이고, 腎病인 黑色에 辛味를 먹어야 하니 黃黍 鷄肉 桃 蔥은 모두 辛味이다. 辛味는 發散, 酸味는 收斂, 甘味는 緩和, 苦味는 堅固, 鹹味는 柔軟하게 하기 때문이다. 毒藥은 邪氣를 공격하고 五穀은 五臟의 氣를 기르며 五果는 五臟을 돕고 五畜은 五臟을 補益하며 五彩는 臟腑를 充양하니 氣味를 고르게 먹어 精氣를 補益한다. 藥穀果畜菜에 辛酸甘苦鹹의 五味가 있어 각각 各司의 任이 있어 散하기도 收하기도 緩하기도 急하기도 堅하기도 軟하기도 하니 四時五藏病에 五味의 적절한 藥을 따라야만 한다⁸⁹⁾라 하였다.

6. 運氣와 五味

『素問』 「至眞要大論」 에

明六化分治와 五味五色所生과 五藏所宜라야 乃可以言盈虛病生之緒也이라⁹⁰⁾

六氣가 나누어 주재함과 五味와 五色이 생겨나는 근원과 五藏이 六氣에 상응하는 이치를 분명히 알아야 六氣의 太過不及과 疾病發生의 단서를 말할 수 있다⁹¹⁾.

『素問』 「五常政大論」 에

寒熱燥溼은 不同其化也라 故로 少陽在泉에 寒毒不生이오 其味辛이오 其治苦酸이오 其穀蒼丹이라 陽明在泉에 溼毒不生이오 其味酸이오 其氣溼이오 其治辛苦甘이오 其穀丹素라 太陽在泉에 熱毒不生이오 其味苦이오 其治淡鹹이오 其穀黃今秬라 厥陰在泉에 清毒不生이오 其味甘이오 其治酸苦이오 其穀蒼赤이오 其氣專하고 其味正이라 少陰在泉에 寒毒不生이오 其味辛이오 其治辛苦甘이오 其穀白丹이라 太陰在泉에 燥毒不生이오 其味鹹이오 其氣熱이오 其治甘鹹이오 其穀黃今秬라 化溼則鹹守하고 氣專則辛化而俱治라⁹²⁾

寒과 熱, 燥와 濕 등 다른 氣는 그 氣化作用도 다르니 少陽이 在泉하면 寒毒이 발생하지 않고 그 味가 辛하고 그것은 苦酸味로 治療하고 穀類는 青色과 赤色類에 應하고 陽明이 在泉하면 濕毒이 生하지 않고 그 味가 酸하고 그 氣는 濕하고 辛苦甘味로 治療하고 穀類는 赤色과 白色類에 應하고 太陽이 在泉하면 熱毒이 生하지 않고 그 味가 苦하고 淡鹹味로 治療하고 穀類는 黃色

과 黑色類가 應하고 厥陰이 在泉하면 清毒이 生하지 않고 그 味는 甘하고 酸苦味로 治療하고 穀類는 青色과 赤色類가 應하고 그 氣는 專一하고 그 味는 純正한다. 少陰이 在泉하면 寒毒이 生하지 않고 그 味가 辛하고 辛苦甘味로 治療하고 穀類는 白色과 赤色類가 應하고 太陰이 在泉하면 燥毒이 生하지 않고 그 味가 鹹하고 그 氣가 熱하고 甘鹹味로 治療하고 穀類는 黃色과 黑色類가 應하고 氣가 淳和되면 鹹味が 제맛을 지키고 氣化가 專一하면 辛味도 정상적으로 生化된다⁹³⁾라 하였고,

『素問』 「六元正紀大論」 에

食歲穀하여 以安其氣하고 食間穀하여 以去其邪하고 歲宜以鹹以苦以辛으로 汗之清之散之하고 安其運氣하여 無使受邪하고 折其鬱氣하여 資其化源이라⁹⁴⁾

歲穀을 섭취하여 그 正氣를 편안하게 하고 間穀을 섭취하여 그 邪氣를 제거하며 이러한 해에는 마땅히 鹹味와 苦味와 辛味로 서 發汗 清熱 散寒시키고 그 運氣에 安住하여 邪氣를 받지 않도록 하며 鬱을 일으키는 氣를 꺾고 그 生化의 根源을 도와야 한다⁹⁵⁾.

『素問』 「六元正紀大論」 에

必折其鬱氣하고 而取化源하며 益其歲氣하여 無使邪勝하고 食歲穀하여 以全其眞하고 食間穀하여 以保其精이라 故로 歲宜以苦燥之溫之호대 甚者는 發之泄之요 不發不泄則濕氣外溢하여 肉潰皮拆而水血交流라 必贊其陽火하여 令禦甚寒하고 從氣異同하여 少多其判也니 同寒者는 以熱化하고 同濕者는 以燥化하며 異者少之요 同者多之라 用涼遠涼하고 用寒遠寒하며 用溫遠溫하고 用熱遠熱이니 食宜同法이라 假者反之니 此其道也요 反是者 病也라⁹⁶⁾

반드시 鬱을 일으키는 氣를 제거하고 生化의 根源을 取하며 歲氣를 補益하여 邪氣가 偏勝되지 않도록 하고 歲穀을 섭취하여 眞氣를 보전하고 間穀을 섭취하여 精氣를 保養해야 한다. 그러므로 이러한 해에는 마땅히 苦寒한 藥物과 燥濕한 藥物과 溫熱한 藥物을 사용하되 심한 경우는 發寒시키고 利尿시키는 藥物을 사용해야 된다⁹⁷⁾.

『素問』 「六元正紀大論」 에

必折其鬱氣하고 資其化源하며 贊其運氣하여 無使邪勝이오 歲宜以辛調上하고 以鹹調下호대 畏火之氣는 無妄犯之라⁹⁸⁾

반드시 鬱을 일으키는 氣를 제거하고 그 生化의 根源을 補하며 그 運氣를 도와서 邪氣가 偏勝되지 않도록 하며 이러한 해에는 마땅히 辛味를 사용하여 上半年의 風氣를 조절하고 鹹味를 사용하여 下半年의 火氣를 조절하되 少陽相火의 氣는 함부로 犯해서는 안 된다⁹⁹⁾라 하였다.

『素問』 「六元正紀大論」 에

甲子 甲午歲는 上은 少陰火요 中은 太宮土運이요 下는 陽明金이라 熱化二요 雨化五요 燥化四니 所謂正化日也라 其化에 上鹹寒하고 中苦熱하며 下酸熱하니 所謂藥食宜也라¹⁰⁰⁾

88) 『素問研究集成 三卷』 p 70

89) 『素問研究集成 三卷』 p 76

90) 『素問研究集成 九卷』 p 421

91) 『素問研究集成 九卷』 pp 427-428

92) 『素問研究集成 八卷』 p 268

93) 『素問研究集成 八卷』 pp 274-275

94) 『素問研究集成 九卷』 p 58

95) 『素問研究集成 九卷』 p 77

96) 『素問研究集成 九卷』 p 115

97) 『素問研究集成 九卷』 p 134

98) 『素問研究集成 九卷』 p 172

99) 『素問研究集成 九卷』 p 184

甲子年과 甲午年은 司天은 少陰君火, 中運은 土運이 太過한 太宮, 在泉은 陽明燥金이다. 司天은 熱化하며 그 數는 二이고, 中運은 雨化하며 그 數는 五이고, 在泉은 燥化하며 그 數는 四이니, 이른바 正化하는 날이다. 그 變化가 病을 治療하는 경우 司天에는 鹹寒한 藥物을 사용하고 中運에는 苦熱한 藥物을 사용하며 在泉에는 酸熱한 藥物을 사용하니, 이른바 藥物과 飲食의 마땅하다¹⁰¹⁾라 하였고,

乙丑 乙未歲는 上은 太陰土요 中은 少商金運이요 下는 太陽水이라 熱化寒化勝復同하니 所謂邪氣化日也오 災七宮이라 濕化五요 清化四요 寒化六이니 所謂正化日也라 其化에 上苦熱하고 中酸和하며 下甘熱하니 所謂藥食宜也라¹⁰²⁾

乙丑年과 乙未年은 司天은 太陰濕土, 中運은 金運이 不及한 少商, 在泉은 太陽寒水이다. 두 해에는 熱化的 勝氣와 寒化的 復氣가 동일하니, 이른바 邪化하는 날이고, 재해는 西方 七宮에서 한다. 司天의 數는 五이며 中運의 數는 四이고 在泉의 數는 六이니, 이른바 正化하는 날이다. 그 變化가 질병을 治療하는 경우 司天에는 苦熱한 藥物을 사용하고 中運에는 酸和한 藥物을 사용하며 在泉에는 甘熱한 藥物을 사용하니, 이른바 藥物과 飲食의 마땅하다¹⁰³⁾라고 하였다.

丙寅 丙申歲는 上은 少陽相火요 中은 太羽水運이요 下는 厥陰木이라 火化二요 寒化六이요 風化三이니 所謂正化日也라 其化에 上鹹寒하고 中鹹溫하며 下辛溫하니 所謂藥食宜也라¹⁰⁴⁾

丙寅年과 丙申年은 司天은 少陽相火이고 中運은 水運이 太過한 太羽年이고 在泉은 厥陰風木이다. 司天의 數는 二이고 中運의 數는 六이며 在泉의 數는 三이니 이른바 正化하는 날이다. 그 變化가 질병을 治療한 경우 司天에는 鹹寒한 藥物을 사용하고 中運에는 鹹溫한 藥物을 사용하며 在泉에는 辛溫한 藥物을 사용하니, 이른바 藥物과 飲食의 마땅하다¹⁰⁵⁾.

丁卯歲會 丁酉歲는 上은 陽明金이요 中은 少角木運이요 下는 少陰火라 清化熱化勝復同하니 所謂邪氣化日也오 災三宮이라 燥化九요 風化三이요 熱化七이니 所謂正化日也라 其化에 上苦小溫하고 中辛和하며 下鹹寒하니 所謂藥食宜也라

戊辰 戊戌歲는 上은 太陽水요 中은 太微火運이요 下는 太陰土라 寒化六이요 熱化七이요 濕化五니 所謂正化日也라 其化에 上苦溫하고 中甘和하며 下甘溫하니 所謂藥食宜也라

己巳 己亥歲는 上은 厥陰木이요 中은 少宮土運이요 下는 少陽相火라 風化清化勝復同하니 所謂邪氣化日也오 災五宮이라 風化三이요 濕化五요 火化七이니 所謂正化日也라 其化에 上辛涼하고 中甘和하며 下鹹寒하니 所謂藥食宜也라

庚午同天符 庚子歲同天符는 上은 少陰火요 中은 太商金運이요 下陽明金이라 熱化七이요 清化九요 燥化九니 所謂正化日也라 其化에 上鹹寒하고 中辛溫하며 下酸溫하니 所謂藥食宜也라

辛未同歲會 辛丑歲同歲會는 上은 太陰土요 中은 少羽水運이

요 下는 太陽水라 雨化風化勝復同하니 所謂邪氣化日也오 災一宮이라 雨化五하고 寒化一하니 所謂正化日也라 其化에 上苦熱하고 中苦和하며 下苦熱하니 所謂藥食宜也라

壬申同天符 壬寅歲同天符는 上은 少陽相火요 中은 太角木運이요 下는 厥陰木이라 火化二요 風化八이니 所謂正化日也라 其化에 上鹹寒하고 中酸和하며 下辛涼하니 所謂藥食宜也라

癸酉同歲會 癸卯歲同歲會는 上은 陽明金이요 中은 少徵火運이요 下는 少陰火라 寒化雨化勝復同하니 所謂邪氣化日也오 災九宮이라 燥化九요 熱化二이니 所謂正化日也라 其化에 上苦小溫하고 中鹹溫하며 下鹹寒하니 所謂藥食宜也라

甲戌歲會同天符 甲辰歲會同天符는 上은 太陽水요 中은 太宮土運이요 下는 太陰土라 寒化六이요 濕化五니 正化日也라 其化에 上苦熱하고 中苦溫하며 下苦溫하니 藥食宜也라

乙亥 乙巳歲는 上은 厥陰木이요 中은 少商金運이요 下는 少陽相火라 熱化寒化勝復同하니 邪氣化日也오 災七宮이라 風化八이요 清化四요 火化二니 正化度也라 其化에 上辛涼하고 中酸和하며 下鹹寒하니 藥食宜也라

丙子歲會 丙午歲는 上은 少陰火요 中太羽水運이요 下는 陽明金이라 熱化二요 寒化六이요 清化四니 正化度也라 其化에 上鹹寒하고 中鹹熱하며 下酸溫하니 藥食宜也라

丁丑 丁未歲는 上은 太陰土요 中은 少角木運이요 下는 太陽水라 清化熱化勝復同하니 邪氣化度也오 災三宮이라 雨化五요 風化三이요 寒化一이니 正化度也라 其化에 上苦溫하고 中辛溫하며 下甘熱하니 藥食宜也라

戊寅 戊申歲天符는 上은 少陽相火요 中은 太微火運이요 下는 厥陰木이라 火化七이요 風化三이니 正化度也라 其化에 上鹹寒하고 中甘和하며 下辛涼하니 藥食宜也라

己卯 己酉歲는 上은 陽明金이요 中은 少宮土運이요 下는 少陰火라 風化清化勝復同하니 邪氣化度也오 災五宮이라 清化九요 雨化五요 熱化七이니 正化度也라 其化에 上苦小溫하고 中甘和하며 下鹹寒하니 藥食宜也라

庚辰 庚戌歲는 上은 太陽水요 中은 太商金運이요 下는 太陰土라 寒化一이요 清化九요 雨化五이니 正化度也라 其化에 上苦熱하고 中辛溫하며 下甘熱하니 藥食宜也라

辛巳 辛亥歲는 上은 厥陰木이요 中은 少羽水運이요 下는 少陽相火라 雨化風化勝復同하니 邪氣化度也오 災一宮이라 風化三이요 寒化一이요 火化七이니 正化度也라 其化에 上辛涼하고 中苦和하며 下鹹寒하니 藥食宜也라

壬午 壬子歲는 上은 少陰火요 中은 太角木運이요 下는 陽明金이라 熱化二요 風化八이요 清化四이니 正化度也라 其化에 上鹹寒하고 中酸涼하며 下酸溫하니 藥食宜也라

癸未 癸丑歲는 上은 太陰土요 中은 少徵火運이요 下는 太陽水라 寒化雨化勝復同하니 邪氣化度也오 災九宮이라 雨化五요 火化二요 寒化一이니 正化度也라 其化에 上苦溫하고 中鹹溫하며 下甘熱하니 藥食宜也라

甲申 甲寅歲는 上은 少陽相火요 中은 太宮土運이요 下는 厥陰木이라 火化二요 雨化五요 風化八이니 正化度也라 其化에 上鹹寒하고 中鹹和하며 下辛涼하니 藥食宜也라

100) 『素問研究集成 九卷』 p 200

101) 『素問研究集成 九卷』 p 204

102) 『素問研究集成 九卷』 p 200

103) 『素問研究集成 九卷』 p 204

104) 『素問研究集成 九卷』 p 204

105) 『素問研究集成 九卷』 p 207

乙酉太一天符 乙卯歲天符는 上은 陽明金이요 中은 少商金運이요 下는 少陰火라 熱化寒化勝復同하니 邪氣化度也요 災七宮이라 燥化四요 清化四요 熱化二이니 正化度也라 其化에 上苦小溫하고 中苦和하며 下鹹寒하니 藥食宜也라

丙戌天符 丙辰歲天符는 上은 太陽水요 中은 太羽水運이요 下는 太陰土라 寒化六이요 雨化五니 正化度也라 其化에 上苦熱하고 中鹹溫하며 下甘熱하니 藥食宜也라

丁亥天符 丁巳歲天符는 上은 厥陰木이요 中은 少角木運이요 下는 少陽相火라 清化熱化勝復同하니 邪氣化度也요 災三宮이라 風化三이요 火化七이니 正化度也라 其化에 上辛涼하고 中辛和하며 下鹹寒하니 藥食宜也라

戊子天符 戊午歲太一天符는 上은 少陰火요 中은 太徵火運이요 下는 陽明金이라 熱化七이요 清化九니 正化度也라 其化에 上鹹寒하고 中甘寒하며 下酸溫하니 藥食宜也라

己丑太一天符 己未歲太一天符는 上은 太陰土요 中은 少宮土運이요 下는 太陽水라 風化清化勝復同하니 邪氣化度也요 災五宮이라 雨化五요 寒化一이니 正化度也라 其化에 上苦熱하고 中甘和하며 下甘熱하니 藥食宜也라

庚寅 庚申歲는 上은 少陽相火요 中은 太商金運이요 下는 厥陰木이라 火化七이요 清化九요 風化三이니 正化度也라 其化에 上鹹寒하고 中辛溫하며 下辛涼하니 藥食宜也라

辛卯 辛酉歲는 上은 陽明金이요 中은 少羽水運이요 下는 少陰火라 雨化風化勝復同하니 邪氣化度也요 災一宮이라 清化九요 寒化一이요 熱化七이니 正化度也라 其化에 上苦小溫하고 中苦和하며 下鹹寒하니 藥食宜也라

壬辰 壬戌歲는 上은 太陽水요 中은 太角木運이요 下는 太陰土라 寒化六이요 風化八이요 雨化五니 正化度也라 其化에 上苦溫하고 中酸和하며 下甘溫하니 藥食宜也라

癸巳同歲會 癸亥同歲會는 上은 厥陰木이요 中은 少徵火運이요 下는 少陽相火라 寒化雨化勝復同하니 邪氣化度也요 災九宮이라 風化八이요 火化二니 正化度也라 其化에 上辛涼하고 中鹹和하며 下鹹寒하니 藥食宜也라

凡此定期之紀와 勝復正化에 皆有常數하니 不可不察이라 故로 知其要者는 一言而終이니나 不知其要면 流散無窮이라하니 此之謂也라¹⁰⁶⁾

丁卯年과 丁酉年은 司天은 陽明燥金이고 中運은 木運이 不及한 少角年이고 在泉은 少陰君火이다. 이 두 해에는 清化의 勝氣와 熱化의 復氣가 동일하니 이른바 邪化하는 날이며, 재해는 東方 三宮에서 발생한다. 司天의 數는 九이며 中運의 數는 三이고 在泉의 數는 七이니, 이른바 正化하는 날이다. 그 變化가 질병을 초래하는 경우 司天에는 苦小溫한 藥物을 사용하고 中運 燥化에는 辛和한 藥物을 사용하며 在泉 風化에는 鹹寒한 藥物을 사용하니, 이른바 藥物과 飲食의 마땅하다.

戊辰年과 戊戌年은 司天은 太陽寒水이고 中運은 火運이 太過한 太徵年이며 在泉은 太陰濕土이다. 司天의 數는 六이고 中運의 數는 七이며 在泉의 數는 五니, 이른바 正化하는 날이다. 그 變化가 질병을 초래한 경우 司天 寒化에는 苦溫한 藥物을 사용

하고 中運 熱化에는 甘和한 藥物을 사용하며 在泉 濕化에는 甘溫한 藥物을 사용하니, 이른바 藥物과 飲食의 마땅하다.

己巳年과 己亥年은 司天은 厥陰風木이고 中運은 土運이 不及한 少宮年이며 在泉은 少陽相火이다. 이들 두 해에는 風化의 勝氣와 清化의 復氣가 동일하니, 이른바 邪化하는 날이고, 재해는 中央 五宮에서 발생한다. 司天의 數는 三이며 中運의 數는 五이고 在泉의 數는 七이니, 이른바 正化하는 날이다. 그 變化가 질병을 초래하는 경우 司天 風化에는 辛涼한 藥物을 사용하고 中運 濕化에는 甘和한 藥物을 사용하며 在泉 火化에는 鹹寒한 藥物을 사용하니, 이른바 藥物과 飲食의 마땅하다.

庚午年과 庚子年은 同天符의 해로서 司天은 少陰君火이고 中運은 金運이 太過한 太商年이며 在泉은 陽明燥金이다. 司天의 數는 七이고 中運과 在泉의 數는 九니, 이른바 正化하는 날이다. 그 變化가 질병을 초래한 경우 司天 熱化에는 鹹寒한 藥物을 사용하고 中運 清化에는 辛溫한 藥物을 사용하며 在泉 燥化에는 酸溫한 藥物을 사용하니, 이른바 藥物과 飲食의 마땅하다.

辛未年과 辛丑年은 모두 同歲會의 해로서 司天은 太陰濕土이고 中運은 水運이 不及한 少羽年이며 在泉은 太陽寒水이다. 이들 두 해에는 雨化의 勝氣와 風化의 復氣가 동일하니, 이른바 邪化하는 날이고, 재해는 北方 一宮에서 발생한다. 司天의 數는 五이며 中運과 在泉의 數는 一이니, 이른바 正化하는 날이다. 그 變化가 질병을 초래하는 경우 司天 雨化에는 苦熱한 藥物을 사용하고 中運 寒化에는 苦和한 藥物을 사용하며 在泉 寒化에는 甘熱한 藥物을 사용하니, 이른바 藥物과 飲食의 마땅하다.

壬申年과 壬寅年은 同天符의 해로서 司天은 少陽相火이고 中運은 木運이 太過한 太角年이며 在泉은 厥陰風木이다. 司天의 數는 二이고 中運과 在泉의 數는 八이니, 이른바 正化하는 날이다. 그 變化가 질병을 초래한 경우 司天 火化에는 鹹寒한 藥物을 사용하고 中運 風化에는 酸和한 藥物을 사용하며 在泉 風化에는 辛涼한 藥物을 사용하니, 이른바 藥物과 飲食의 마땅하다.

癸酉年과 辛丑年은 모두 同歲會의 해로서 司天은 陽明燥金이고 中運은 火運이 不及한 少徵年이며 在泉은 少陰君火이다. 이들 두 해에는 寒化의 勝氣와 雨化의 復氣가 동일하니, 이른바 邪化하는 날이고, 재해는 南方 九宮에서 발생한다. 司天의 數는 九이며 中運과 在泉의 數는 二이니, 이른바 正化하는 날이다. 그 變化가 질병을 초래하는 경우 司天 燥化에는 苦小溫한 藥物을 사용하고 中運 熱化에는 鹹溫한 藥物을 사용하며 在泉 熱化에는 鹹寒한 藥物을 사용하니, 이른바 藥物과 飲食의 마땅하다.

甲戌年과 甲辰年은 歲會이면서 同天符의 해로서 司天은 太陽寒水이고 中運은 土運이 太過한 太宮年이며 在泉은 太陰濕土이다. 司天의 數는 六이고 中運과 在泉의 數는 五이니, 이른바 正化하는 날이 된다. 그 變化가 질병을 초래한 경우 司天 寒化에는 苦熱한 藥物을 사용하고 中運과 在泉 濕化에는 苦溫한 藥物을 사용하니, 이른바 藥物과 飲食의 마땅하다.

乙亥年과 乙巳年은 司天은 厥陰風木이고 中運은 金運이 不及한 少商年이며 在泉은 少陽相火이다. 이들 두 해에는 熱化의 勝氣와 寒化의 復氣가 동일하니, 이른바 邪化하는 날이 되고, 재해는 西方 七宮에서 발생한다. 司天의 數는 八이며 中運의 數는

106) 『素問研究集成 九卷』 pp 204-207

四이고 在泉의 數는 二이니, 正化하는 날이 된다. 그 變化가 질병을 초래하는 경우 司天 風化에는 辛涼한 藥物을 사용하고 中運 清化에는 酸和한 藥物을 사용하며 在泉 火化에는 鹹寒한 藥物을 사용하니, 이것이 藥物과 飲食의 마땅하다.

歲會의 해인 丙子年과 丙午年은 司天은 少陰君火이고 中運은 水運이 太過한 太羽年이며 在泉은 陽明燥金이다. 司天의 數는 二이고 中運의 數는 六이며 在泉의 數는 四이니, 이른바 正化하는 날이 된다. 그 變化가 질병을 초래한 경우 司天 熱化에는 鹹寒한 藥物을 사용하고 中運 寒化에는 鹹溫한 藥物을 사용하며 在泉 清化에는 酸溫한 藥物을 사용하니, 藥物과 飲食의 마땅하다.

丁丑年과 丁未年은 司天은 太陰濕土이고 中運은 木運이 不及한 少角年이며 在泉은 太陽寒水이다. 이들 두 해에는 清化의 勝氣와 熱化의 復氣가 동일하니, 이른바 邪化하는 날이 되고, 재해는 東方 三宮에서 발생한다. 司天의 數는 五이며 中運의 數는 三이고 在泉의 數는 一이니, 正化하는 날이 된다. 그 變化가 질병을 초래하는 경우 司天 雨化에는 苦溫한 藥物을 사용하고 中運 風化에는 辛和한 藥物을 사용하며 在泉 寒化에는 甘熱한 藥物을 사용하니, 藥物과 飲食의 마땅하다.

天符의 해인 戊寅年과 戊申年은 司天은 少陽相火이고 中運은 火運이 太過한 太徵年이며 在泉은 厥陰風木이다. 司天과 中運의 數는 七이고 在泉의 數는 三이니, 이른바 正化하는 날이 된다. 그 變化가 질병을 초래한 경우 司天 火化에는 鹹寒한 藥物을 사용하고 中運 火化에는 甘和한 藥物을 사용하며 在泉 風化에는 辛涼한 藥物을 사용하니, 藥物과 飲食의 마땅하다.

己卯年과 己酉年은 司天은 陽明燥金이고 中運은 土運이 不及한 少宮年이며 在泉은 少陰君火이다. 이들 두 해에는 風化의 勝氣와 清化의 復氣가 동일하니, 이른바 邪化하는 날이 되고, 災害는 中央 五宮에서 발생한다. 司天의 數는 九이며 中運의 數는 五이고 在泉의 數는 七이니, 正化하는 날이 된다. 그 變化가 질병을 초래하는 경우 司天 清化에는 苦小溫한 藥物을 사용하고 中運 雨化에는 甘和한 藥物을 사용하며 在泉 熱化에는 鹹寒한 藥物을 사용하니, 藥物과 飲食의 마땅하다.

庚辰年과 庚戌年은 司天은 太陽寒水이고 中運은 金運이 太過한 太商年이며 在泉은 太陰濕土이다. 司天의 數는 一이고 中運의 數는 九이며 在泉의 數는 五이니, 이른바 正化하는 날이 된다. 그 變化가 질병을 초래한 경우 司天 寒化에는 苦熱한 藥物을 사용하고 中運 清化에는 辛溫한 藥物을 사용하며 在泉 雨化에는 甘熱한 藥物을 사용하니, 藥物과 飲食의 마땅하다.

辛巳年과 辛亥年은 司天은 厥陰風木이고 中運은 水運이 不及한 少羽年이며 在泉은 少陽相火이다. 이들 두 해에는 雨化의 勝氣와 風化의 復氣가 동일하니, 이른바 邪化하는 날이 되고, 재해는 北方 一宮에서 발생한다. 司天의 數는 三이며 中運의 數는 一이고 在泉의 數는 七이니, 正化하는 날이 된다. 그 變化가 질병을 초래하는 경우 司天 風化에는 辛涼한 藥物을 사용하고 中運 寒化에는 苦和한 藥物을 사용하며 在泉 火化에는 鹹寒한 藥物을 사용하니, 藥物과 飲食의 마땅하다.

壬午年과 壬子年은 司天은 少陰君火이고 中運은 木運이 太過한 太角年이며 在泉은 陽明燥金이다. 司天의 數는 二이고 中運

의 數는 八이며 在泉의 氣는 四이니, 이른바 正化하는 날이 된다. 그 變化가 질병을 초래한 경우 司天 熱化에는 鹹寒한 藥物을 사용하고 中運 風化에는 酸涼한 藥物을 사용하며 在泉 清化에는 酸溫한 藥物을 사용하니, 藥物과 飲食의 마땅하다.

癸未年과 癸丑年은 司天은 太陰濕土이고 中運은 火運이 不及한 少徵年이며 在泉은 太陽寒水이다. 이들 두 해에는 寒化의 勝氣와 雨化의 復氣가 동일하니, 이른바 邪化하는 날이 되고, 재해는 南方 九宮에서 발생한다. 司天의 數는 五이며 中運의 數는 二이고 在泉의 數는 一이니, 正化하는 날이 된다. 그 變化가 질병을 초래하는 경우 司天 雨化에는 苦溫한 藥物을 사용하고 中運 火化에는 鹹溫한 藥物을 사용하며 在泉 寒化에는 甘熱한 藥物을 사용하니, 藥物과 飲食의 마땅하다.

甲申年과 甲寅年은 司天은 少陽相火이고 中運은 土運이 太過한 太宮年이며 在泉은 厥陰風木이다. 司天의 數는 二이고 中運의 數는 五이며 在泉의 數는 八이니, 이른바 正化하는 날이 된다. 그 變化가 질병을 초래한 경우 司天 火化에는 鹹寒한 藥物을 사용하고 中運 雨化에는 鹹和한 藥物을 사용하며 在泉 風化에는 辛涼한 藥物을 사용하니, 藥物과 飲食의 마땅하다.

太一天符의 해인 乙酉年과 天符의 해인 乙卯年은 司天은 陽明燥金이고 中運은 金運이 不及한 少商年이며 在泉은 少陰君火이다. 이들 두 해에는 熱化의 勝氣와 寒化의 復氣가 동일하니, 이른바 邪化하는 날이 되고, 災害는 西方 七宮에서 발생한다. 司天의 數는 四이며 中運의 數는 四이고 在泉의 數는 二이니, 正化하는 날이 된다. 그 變化가 질병을 초래하는 경우 司天 燥化에는 苦小溫한 藥物을 사용하고 中運 清化에는 苦和한 藥物을 사용하며 在泉 熱化에는 鹹寒한 藥物을 사용하니, 藥物과 飲食의 마땅하다.

天符의 해인 丙戌年과 丙辰年은 司天은 太陽寒水이고 中運은 水運이 太過한 太羽年이며 在泉은 太陰濕土이다. 司天과 中運의 數는 六이고 在泉의 數는 五이니, 正化하는 날이 된다. 그 變化가 질병을 초래한 경우 司天 寒化에는 苦熱한 藥物을 사용하고 中運 寒化에는 鹹溫한 藥物을 사용하며 在泉 雨化에는 甘熱한 藥物을 사용하니, 藥物과 飲食의 마땅하다.

天符의 해인 丁亥年과 丁巳年은 司天은 厥陰風木이고 中運은 木運이 不及한 少角年이며 在泉은 少陽相火이다. 이들 두 해에는 清化의 勝氣와 熱化의 復氣가 동일하니, 이른바 邪化하는 날이 되고, 災害는 東方 三宮에서 발생한다. 司天과 中運의 數는 三이고 在泉의 數는 七이니, 正化하는 날이 된다. 그 變化가 질병을 초래하는 경우 司天 風化에는 辛涼한 藥物을 사용하고 中運 風化에는 辛和한 藥物을 사용하며 在泉 火化에는 鹹寒한 藥物을 사용하니, 藥物과 飲食의 마땅하다.

天符의 해인 戊子年과 太一天符의 해인 戊午年은 司天은 少陰君火이고 中運은 火運이 太過한 太徵年이며 在泉은 陽明燥金이다. 司天과 中運의 數는 七이고 在泉의 數는 九이니, 正化하는 날이 된다. 그 變化가 질병을 초래한 경우 司天 熱化에는 鹹寒한 藥物을 사용하고 中運 熱化에는 甘寒한 藥物을 사용하며 在泉 清化에는 酸溫한 藥物을 사용하니, 藥物과 飲食의 마땅하다.

太一天符의 해인 己丑年과 己未年은 司天은 太陰濕土이고 中運은 不及한 少宮年이며 在泉은 太陽寒水이다. 이들 두 해에는

風化의 勝氣와 淸化의 復氣가 동일하니, 이른바 邪化하는 날이 되고, 재해는 中央 五宮에서 발생한다. 司天과 中運의 數는 沍이다. 이들 두 해에는 風化의 勝氣와 淸化의 復氣가 동일하니, 이른바 邪化하는 날이 되고, 재해는 熱한 藥物을 사용하고 中運 雨化에는 甘和한 藥物을 사용하며 在泉 寒化에는 甘熱한 藥物을 사용하니, 藥物과 飲食의 마땅하다.

庚寅年과 庚申年은 司天은 少陽相火이고 中運은 金運이 太過한 太商年이며 在泉은 厥陰風木이다. 司天의 數는 七이고 中運의 數는 九이고 在泉의 數는 三이니, 正化하는 날이 된다. 그 변화가 질병을 초래한 경우 司天 火化에는 鹹寒한 藥物을 사용하고 中運 淸化에는 辛溫한 藥物을 사용하며 在泉 風化에는 辛涼한 藥物을 사용하니, 藥物과 飲食의 마땅하다.

辛卯年과 辛酉年은 司天은 陽明燥金이고 中運은 水運이 不及한 少羽年이며 在泉은 少陰君火이다. 이들 두 해에는 雨化의 勝氣와 風化의 復氣가 동일하니 邪化하는 날이 되고, 재해는 北方 一宮에서 발생한다. 司天의 數는 九이며 中運의 數는 一이고 在泉의 數는 七이니, 正化하는 날이 된다. 그 변화가 질병을 초래하는 경우 司天 淸化에는 苦小溫한 藥物을 사용하고 中運 寒化에는 苦和한 藥物을 사용하며 在泉 熱化에는 鹹寒한 藥物을 사용하니, 藥物과 飲食의 마땅하다.

壬辰年과 壬戌年은 司天은 太陽寒水이고 中運은 木運이 太過한 太角年이며 在泉은 太陰濕土이다. 司天의 數는 六이고 中運의 數는 八이고 在泉의 數는 五이니, 正化하는 날이 된다. 그 변화가 질병을 초래한 경우 司天 寒化에는 苦溫한 藥物을 사용하고 中運 風化에는 酸和한 藥物을 사용하며 在泉 雨化에는 甘溫한 藥物을 사용하니, 藥物과 飲食의 마땅하다.

同歲會의 해인 癸巳年과 癸亥年은 司天은 厥陰風木이고 中運은 火運이 不及한 少徵年이며 在泉은 少陽相火이다. 이들 두 해에는 寒化의 勝氣와 雨化의 復氣가 동일하니, 邪化하는 날이 되고, 재해는 南方 九宮에서 발생한다. 司天의 數는 八이며 中運과 在泉의 數는 二이니, 正化하는 날이 된다. 그 변화가 질병을 초래하는 경우 司天 風化에는 辛涼한 藥物을 사용하고 中運 火化에는 鹹和한 藥物을 사용하며 在泉 火化에는 鹹寒한 藥物을 사용하니, 藥物과 飲食의 마땅하다.

대체로 이러한 것은 일정한 時期의 綱紀와 勝氣와 復氣 및 正化는 모두 일정한 數가 있으니 살피지 않을 수 없다. 그러므로 그 요점을 아는 사람은 한마디로 다할 수 있으나, 그 요점을 모르면 끝없이 流散하게 된다고 하니, 이것을 말하는 것이다¹⁰⁷⁾.

『素問』 「至眞要大論」에

厥陰之復은 治以酸寒하고 佐以甘辛호대 以酸瀉之하고 以甘緩之요 少陰之復은 治以鹹寒하고 佐以苦辛호대 以甘瀉之하고 以酸收之하며 辛苦發之하고 以鹹軟之요 太陰之復은 治以苦熱하고 佐以酸辛호대 以苦瀉之 燥之 泄之요 少陽之復은 治以鹹冷하고 佐以苦辛호대 以鹹軟之하고 以酸收之하며 辛苦發之요 發不遠熱하고 無犯溫涼하니 少陰同法이요 陽明之復은 治以辛溫하고 佐以苦甘호대 以苦泄之하고 以苦下之하며 以酸補之요 太陽之復은 治以鹹熱하고 佐以甘辛호대 以苦堅之라 治諸勝復에 寒者熱之하며

熱者寒之하고 溫者淸之하며 淸者溫之하고 散者收之하며 抑者散之하고 燥者潤之하며 急者緩之하고 堅者軟之하며 脆者堅之하고 衰者補之하며 强者瀉之하여 各安其氣하고 必淸必靜하면 則病氣衰去하여 歸其所宗이리니 此治之大體也라¹⁰⁸⁾

厥陰風木이 復하면 酸味와 寒性을 가진 藥物로 주치하고 甘味와 辛味로 佐藥을 삼되, 酸味로 瀉하고 甘味로 緩和한다.

少陰君火가 復하면 鹹味와 寒性을 가진 藥物로 주치하고 苦味와 辛味로 佐藥을 삼되, 甘味로 瀉하고 酸味로 收斂하며 辛味와 苦味로 發散하고 鹹味로 軟堅한다.

太陰濕土가 復하면 苦味와 熱性을 가진 藥物로 주치하고 酸味와 辛味로 佐藥을 삼되, 苦味로 瀉하고 燥濕하고 泄下한다.

少陽相火가 復하면 鹹味와 冷性을 가진 藥物로 주치하고 苦味와 辛味로 佐藥을 삼되, 鹹味로 軟堅하고 酸味로 收斂하며 辛味와 苦味로 發散하고, 發汗할 때에는 熱性藥物을 멀리 할 필요가 없고 溫性과 涼性을 가진 藥物을 사용해서는 안되니, 少陰君火가 復하였을때에도 마찬가지다.

陽明燥金이 復하면 辛味와 溫性을 가진 藥物로 주치하고 苦味와 甘味로 佐藥을 삼되, 苦味로 發泄하고 苦味로 下泄하며 酸味로 補한다.

太陽寒水가 復하면 鹹味와 熱性을 가진 藥物로 주치하고 甘味와 辛味로 佐藥을 삼되, 苦味로 堅固하게 한다.

모든 勝氣와 復氣를 치료할 때에, 寒한 것은 熱하게 하고 熱한 것은 寒하게 하며, 溫한 것은 淸하게 하고 淸한 것은 溫하게 하며, 浮散한 것은 收斂하고 抑鬱된 것은 發散하며 乾燥한 것은 滋潤하고 急한 것은 緩和시키고, 堅固한 것은 柔軟하게 하고 柔軟한 것은 堅固하게 하며, 衰弱한 것은 補하고 強盛한 것은 瀉하여 각각 各 勝氣와 復氣를 안정시키고, 반드시 맑게 하고 안정하면 病氣가 물러가 각각 屬한 곳으로 돌아가게 될 것이니, 이것이 치료의 大法이다¹⁰⁹⁾.

이상에서 살펴본 바와 같이 운기와의 관계를 도식화하면 표 3과 같다.

표 3. 五運六氣와 五味

年	中運	司天之氣	在天之機
甲子, 甲午	太過土 苦熱	少陰君火 鹹寒	陽明燥金 酸熱
乙丑, 乙未	不及金 酸和	太陰濕土 苦熱	太陽寒水 甘熱
丙寅, 丙申	太過水 鹹溫	少陽相火 鹹寒	厥陰風木 辛溫
丁卯, 丁酉	不及木 辛和	陽明燥金 苦小溫	少陰君火 鹹寒
戊辰, 戊戌	太過火 甘和	太陽寒水 苦溫	太陰濕土 甘溫
己巳, 己亥	不及土 甘和	厥陰風木 辛涼	少陽相火 鹹寒
庚午, 庚子	太過金 辛溫	少陰君火 鹹寒	陽明燥金 酸溫
辛未, 辛丑	不及水 苦和	太陰濕土 苦熱	太陽寒水 甘熱

108) 『素問研究集成 九卷』 p 439

109) 『素問研究集成 九卷』 pp 445-446

110) 『素問研究集成 九卷』 p 1

107) 『素問研究集成 九卷』 pp 207-211

壬申, 壬寅	太過木 酸和 不及火	少陽相火 鹹寒	厥陰風木 辛涼
癸酉, 癸卯	鹹溫 太過土	陽明燥金 苦小溫	少陰君火 鹹寒
甲戌, 甲辰	太過土 苦溫 不及金	太陽寒水 苦熱	太陰濕土 苦溫
乙亥, 乙巳	酸和 太過水	厥陰風木 辛涼	少陽相火 鹹寒
丙子, 丙午	太過水 鹹溫 不及木	少陰君火 鹹寒	陽明燥金 酸溫
丁丑, 丁未	辛和 太過火	太陰濕土 苦溫	太陽寒水 甘熱
戊寅, 戊申	甘和 不及土	少陽相火 鹹寒	厥陰風木 辛涼
己卯, 己酉	甘和 太過金	陽明燥金 苦小溫	少陰君火 鹹寒
庚辰, 庚戌	辛溫 不及水	太陽寒水 苦熱	太陰濕土 甘熱
辛巳, 辛亥	苦和 太過木	厥陰風木 辛涼	少陽相火 鹹寒
壬午, 壬子	酸涼 不及火	少陰君火 鹹寒	陽明燥金 酸溫
癸未, 癸丑	鹹溫 太過土	太陰濕土 苦溫	太陽寒水 甘熱
甲申, 甲寅	太過土 鹹和 不及金	少陽相火 鹹寒	厥陰風木 辛涼
乙酉, 乙卯	苦和 太過水	陽明燥金 苦小溫	少陰君火 鹹寒
丙戌, 丙辰	太過水 鹹溫 不及木	太陽寒水 苦熱	太陰濕土 甘熱
丁亥, 丁巳	辛和 太過火	厥陰風木 辛涼	少陽相火 鹹寒
戊子, 戊午	太過火 甘寒 不及土	少陰君火 鹹寒	陽明燥金 酸溫
己丑, 己未	甘和 太過金	太陰濕土 苦熱	太陽寒水 甘熱
庚寅, 庚申	辛溫 不及水	少陽相火 鹹寒	厥陰風木 辛涼
辛卯, 辛酉	苦和 太過木	陽明燥金 苦小溫	少陰君火 鹹寒
壬辰, 壬戌	酸和 不及火	太陽寒水 苦溫	太陰濕土 甘熱
癸巳, 癸亥	鹹和	厥陰風木 辛涼	少陽相火 鹹寒

五臟病에 있어서 계절, 十干, 時日에 따른 변화와五味에 의한治療方法에 대하여論하고 있다.

自然의氣候와物化現象 및 이들이人體에 미치는 영향과治療上의藥食所宜에 대하여 알기 위해서는 干支를 確立하여六氣運行에 主氣와 客氣 및 間氣와 司天在天과 客主加臨 등의運行이 변화하는 法則을 把握하는 것이 先行되어야 한다¹¹⁰⁾라 하였다.

결론

五味는 胃에서 精微로운 氣運으로 化生되어 五臟의 氣를 營養하고五味가 五臟으로 들어갈 때는 서로 자기가 選好하는 臟으로 走行한다.

五味를 陰陽으로 나누어 그것들이 作用하는 바에 따라 運用

하면 人體의 調和와 平衡이 유지되지만五味가 偏勝되면 人體에 害가 된다.

五色은 五臟의 氣가 外部로 투영된 것이고 五臟의 氣는 五臟로부터 化生하기 때문에 五色의 變化를 보면 五臟의 氣의 盛衰를 판단할 수 있어 疾病診斷에 이용할 수 있음을 나타내고 있다.

五味는 각기 그 作用이 있어 辛味는 發散, 酸味는 收斂, 甘味는 緩和, 苦味는 堅固, 鹹味는 柔軟하게 하므로 五臟의 病을 治療할 때 그들의 作用을 따라야 함을 살펴보았다. 五味의 五入이나 五禁과 관련하여 이들의 適正과 切除 및 五味均衡의 有意性에 관해서도 穿鑿하였다.

또한 五味와 五臟과 六腑, 五官 및 情志活動과 자연계의 각종 事物과 現象을 五行에 配屬시켜서 生理, 病理, 診斷 및 治療까지도 可能함을 살펴보았다.

예를 들면 穀食, 果, 肉, 菜蔬의五味를 합리적으로 잘 配合하여 攝取하면 疾病治療에 도움이 된다. 즉 五穀, 五果, 五畜, 五菜에는 각기 고유한 味를 가지고 있기 때문에 五臟으로 나뉘어 들어가 藥理的 作用을 함을 살펴보았다. 또한 年記에 따른 時令도 考慮하여 攝生과 治療에五味를 運用하여야 한다.

따라서五味가 五臟의 疾病에 使用될 境遇와 또 使用를 禁해야 하는 경우를 고려하여 藥物治療나 飲食療法에 活用해야 함을 認識해야 한다. ‘食藥同源’을 類推하면 飲食이 곧 藥이므로 疾病을 治療하고 健康을 증진시키는 데는 藥만큼이나 올바른 攝生도 중요하다. 이렇듯이五味는 五行, 五臟과의 關係를 바탕으로五味所傷과 五禁, 苦欲補瀉 등 여러 理論들과 結合되어 方劑의 根幹을 이루고 있다.

감사의 글

이 논문은 2008년도 원광대학교의 교비 지원에 의해서 수행되었습니다.

참고문헌

1. 素問研究集成刊行委員會. 『素問研究集成』. 서울, 金星印刷社, 2001.
2. 靈樞研究集成刊行委員會. 『靈樞研究集成』. 서울, 靑雲印刷, 2006.
3. 韓國傳統醫學研究所編. 『韓醫學概說』. 서울, 永林社, 1997.
4. 홍승헌 외. 『本草生藥學』. 서울, 申一商社, 2005.
5. 全國韓醫科大學共同編著. 『本草學』. 서울, 營林社, 2006.
6. 尹吉榮. 『東醫學의 方法論研究』. 서울, 成輔社, 1983.
7. 唐宗海 原著. 권진혁 譯. 『國譯本草問答』. 서울, 반룡사상의학연구소, 2003.
8. 김호철. 『韓藥藥理學』. 서울, 集文堂, 2001.
9. 裴秉哲. 『今釋 黃帝內經素問』. 서울, 成輔社, 1994.
10. 『十三經注疏』. 國際文化出版公司. 1996.
11. 朴東源 外. 「五味에 對한 文獻 考察」. 大韓韓醫學會誌, 社團法人大韓韓醫師協會, 12(1), 1991.

- 12.李文澈 外. 「靈樞 五味論에 대한 研究」. 동신대학교, 2000.
- 13.任德彬. 「韓藥材의 五味別 理化學的 特性에 관한 研究」. 경희대학교 대학원, 2002.
14. 조용주 외. 「四氣五味論의 構造的 解釋」. 韓國韓醫學研究院論文集, 2005.
- 15.李承馥. 「靈樞 五音五味에 대한 研究」. 又石大學校, 2002.