유아(幼兒)의 놀이복 디자인 개발 연구

이연희† · 박혜원
창원대학교 의류학과

Design Development for Toddler's Playwear

Youn-Hee Lee† · Hye-Won Park
Dept. of Clothing & Textiles, Changwon National University
접수일(2009년 3월 11일), 수정일(2009년 5월 6일), 게재확정일(2009년 5월 26일)

Abstract

This study examines the actual conditions of toddler playwear preference survey for design and function. The study develops proper indoor and outdoor playwear for toddlers based on the analysis. A survey of 200 parents with toddlers between 2 and 6 years old and 120 teachers was conducted to find the conditions and needs for playwear along with the necessary design elements. Second, 6 designs including 3 designs for indoor playwear and 3 designs for outdoor playwear were made. These designs emphasized on soil contamination part, color, pattern, form, material, detail, and fasteners. Art play and cooking play are considered for indoor playwear and ways to decrease contamination on sleeve hem, elbow, chest, and knee were determined through the use of yellow, green, and blue colors. Applying a character and separate top with sleeves were determined. Light with breathable and waterproof fabric was determined. The correct amount of Velcro fasteners or buttons was determined for front fastening in addition a pocket was considered necessary as a detail part. The common design for both boys and girls along with a proper design for diverse play were determined. For outdoor playwear, water play, sand play, movement play, and ecology experience are considered and ways to decrease contamination on hip, sleeve hem, and knee should be applied to the design as determined through the use of yellow, green, blue, and red colors. The demands for pattern, form, material, and details were similar to indoor playwear. Zipper and buttons for front fastening were determined. These final 6 playwear designs are presented using CAD WALK DESIGNWARE.

Key words: Toddler wear, Playwear, Playwear design; 유아복, 놀이복, 놀이복 디자인

I. 서 론

최근 몇 년간 유아복과 유아용품 시장의 화두로 ‘프리미엄’, ‘글로벌’, ‘오가닉’이 떠오르고 있다. 소자녀 가정 증가로 자녀에 대한 소비성향은 높아지면서 고급 브랜드에 대한 수요가 늘고 있다. ‘하나밖에 없는 자식에게 무엇을 못해주겠느냐’는 부모의 마음이 비싸

†Corresponding author
E-mail: hiyiyi@hanmail.net

다라도 좋은 것, 오가닉과 친환경 제품의 수요 못을 이끌고 있다(심은임, 2008). 이렇듯 부모가 유아에 대한 관심이 높아남에 따라 유아용품에 대한 관심이 높아지고 놀이가 유아발달에 중요한 역할을 한다는 인식에 의해 적합한 놀이복 개발이 필요하다.

놀이가 학습의 보조수단이 되던 것과 달리 놀이 자체가 목적이 되는 것이 새로운 교육의 특징이다. 마음대로 그림을 그리면서 감정을 표현하고, 놀이 짓기나 음악 듣기 등을 통해 창의성을 키우며, 친구들과 어울리


유아기(전어기)는 일반적으로 약 4세에서 6세 정도까지의 학령 전기(pre-school period), 또는 취학 전기라고도 부르기도 하며(강성희, 2008), 유아기 를 12개월부터 59개월로 구분하기도 한다(최유경, 이 순임, 1995).

본 연구에서는 유아기를 일반적으로 구분하는 2세에서 6세로 정하였다.

외부는 창작활동 때 만족감을 느끼기 위해 형태와 희망의 경우는 의외적용에 있어 부모의 의외로 창작되어야 하는 유아의 특성, 신체적 발달에 대한 특별한 배려가 요구된다.

2세까지 아동은 주로 가족에게 의존하지만 3-4세가 되면 유치원이나 이웃에서 다른 유아들과 접촉하기 시작한다. 이 시기의 유아들은 매우 자기중심적 뿐 아니라 자신의 주위에 모든 관심을 집중시키며, 타인이 자기 자신에게 관심을 품는 가장 소중한 방법 중의 하나가 외부를 통해서 가능하다(홍연숙, 이명희, 1999)고 지적되었다. 특히 유아가 기본적으로 인간 행동의 형성기이며 의외적으나 심리적으로 매우 중요한 시기로서 적절한 유아복은 유아의 심리적 안정감, 만족감, 자아 확장감 등에 긍정적 영향을 주어 바람직한 성격형성에 도움을 줄 수 있을 것이다.


따라서 본 연구에서는 유아의 놀이복 실태를 파악하고 어떠한 디자인과 기능성이 고려되어야 할지 요구 도 조사를 통해 놀이복의 디자인을 제시하고자 한다. 이는 유아교육현장과 의류업계 및 의학적 전공자들 에게 도움을 줄 수 있을 것이다.

구체적인 연구내용은 다음과 같다.

첫째, 실무자를 통해 놀이복의 실태 및 요구도를 조사하고 놀이복 개발을 위한 디자인 요구사항을 도출한다.

둘째, 도출된 디자인 요구사항을 중심으로 실내 놀 이복 3가지, 실외 놀이복 3가지 총 6가지 디자인을 제시한다.

셋째, 제시된 디자인은 전문가 평가단을 구성하여 놀이복 디자인의 적합성을 평가하고 평가내용에 따라 수정 및 보완을 수행하여 최종적으로 유아의 놀이 복 디자인을 제안한다.

II. 놀이복 실태 및 요구도 조사

1. 조사방법 및 절차

1) 연구대상 및 자료수집

본 연구의 설문지 조사대상은 금성 창원시에 소재 한 유아교육기관에 재원 중인 만 2세-6세의 유아부 모 200명과 교사 120명을 대상으로 하였다. 놀이복 실태조사는 2008년 8월 11일~28일에 걸쳐 실시하였다. 배부된 부모용 설문지 200부 교사용 120부 중 부모용은 164부, 교사용은 113부가 수거되었다. 그 중 불참성하다가 답한 부모용 20부 교사용 12부를 제외하고 최종적으로 부모용 144부 교사용 101부를 분석하여 디자인 개발의 자료로 사용하였다. 조사에 참여한 표본의 인구통계적 특성을 살펴보면 <표 1>~<표 2>와 같다.

2) 측정도구 및 자료분석

놀이복 실태 및 요구도 조사는 설문지를 사용하
## 표 1 조사대상자(교사)의 인구통계적 특성

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>N(%)</th>
<th></th>
<th>N(%)</th>
<th></th>
<th>N(%)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>남</td>
<td>63(62)</td>
<td>20-30세 미만</td>
<td>56(55)</td>
<td>3년 미만</td>
<td>30(30)</td>
</tr>
<tr>
<td>남</td>
<td>32(32)</td>
<td>30-40세 미만</td>
<td>26(26)</td>
<td>3-10년 미만</td>
<td>53(52)</td>
</tr>
<tr>
<td>기 타</td>
<td>3(3)</td>
<td>40-50세 미만</td>
<td>18(18)</td>
<td>10년 이상</td>
<td>16(16)</td>
</tr>
<tr>
<td>무응답</td>
<td>3(3)</td>
<td>무응답</td>
<td>1(1)</td>
<td>무응답</td>
<td>2(2)</td>
</tr>
<tr>
<td>합계</td>
<td>101(100)</td>
<td>합계</td>
<td>101(100)</td>
<td>합계</td>
<td>101(100)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## 표 2 조사대상자(부모)의 인구통계적 특성

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>N(%)</th>
<th></th>
<th>N(%)</th>
<th></th>
<th>N(%)</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>남</td>
<td>52(36)</td>
<td>남 아</td>
<td>81(56)</td>
<td>남 아</td>
<td>13(9)</td>
</tr>
<tr>
<td>남</td>
<td>91(63)</td>
<td>여 아</td>
<td>63(44)</td>
<td>여 아</td>
<td>100(69)</td>
</tr>
<tr>
<td>무응답</td>
<td>1(1)</td>
<td>무응답</td>
<td>17(12)</td>
<td>무응답</td>
<td>14(10)</td>
</tr>
<tr>
<td>합계</td>
<td>144(100)</td>
<td>합계</td>
<td>144(100)</td>
<td>합계</td>
<td>144(100)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

## 2. 조사결과 및 논의

1) 유아의 놀이 및 놀이복 현황

유아의 놀이 및 놀이복 현황에 관한 문항에 대하여 빈도분석을 한 결과, 유아가 가장 많이 하는 놀이가 교사응답에서 불록놀이>미술놀이>역할놀이 순이었으며 부모응답에서는 불목놀이>미술놀이>운동놀이 순으로 놀이의 순서가 다르다(그림 1).

놀이복 착용유무에 관한 사항에서는 ‘착용한다’가 57%였고, 부모응답에서는 28%로, 유아교육기관에서 놀이복 착용을 많이 할 수 있었다(그림 2).

놀이복의 형태는 교사응답에서는 트레이닝복>앞치마>가운 순이었으며, 부모응답에서는 트레이닝복>앞치마>가운 순으로 놀이복 형태가 애도적으로 많았으며, 우주복은 모두 0%로 착용하지 않는 형태임을 알 수 있었다(그림 3).

놀이복을 착용하는 놀이는 교사응답에서 불목놀이>미술놀이>운동놀이>모래놀이>요리놀이 순이었으며, 부모응답에서는 미술놀이>불목놀이>모래놀이>운동놀이, 요리놀이 순으로 나타나있다(그림 4).

2) 놀이복 구매현황

놀이복 구매현황에 대한 빈도분석 결과, 놀이복 구매유무에서 ‘구매한 적이 있다’가 교사응답 44%, 부모응답 39%로 나타나 유아교육기관에서 구매가 더 많았으나 전반적으로 구매율이 높지 않음을 알 수 있다.
 pérdidas(그림 5). 새로운 늘이복에 대한 구매의사는 교사응답 45%, 부모응답 65%가 ‘예’라고 답하며 부모가 교사보다 새로운 늘이복에 대한 구매의사가 높음을 알 수 있었다(그림 6).

3) 유아의 의복행동
유아의 의복행동에 대한 5점 척도 결과, 유아의 옷에 대한 흥미도 평균은 교사 4.12, 부모 4.07로 응답하였으며, 좋아하는 색상에 대한 응답 평균은 교사 4.18, 부모 4.01로 가장 높게 나타났다(표 3). 이러한 결과는 Hurlock(홍연숙, 이명희에서 제안용, 1999)의 연구에서 유아는 새 장난감을 좋아하듯 새 옷을 좋아하며, 의복색에 특히 흥미를 갖고 있어서 좋아하는 색이면 자신에게 어울리든 안 어울리는 그 옷을 좋아

4) 놀이복에 대한 태도
놀이복에 대한 태도에 대한 5점 척도 결과, 놀이복의 필요성은 교사 3.78와 부모 3.34로 비교적 높았다. 놀이복의 다양도에 관한 항목에서는 교사 3.92와 부모 3.86으로 가장 높았다. 놀이복의 색채나 디자인은 유아의 정서적 발달에 도움을 줄 것이라고 한 항목에 교사 3.85와 부모 3.86, 놀이복 착용이 유아들의 능력에 흥미를 유도할 것이라는 항목에는 교사 3.76과 부모 3.46으로 비교적 높게 나타났다. 놀이복 착용이 유아의 신체적 발달에 도움을 줄 수 있는 건물에 교사 3.61, 부모 3.51, 놀이복의 도구로서 활용될 수 있다는 건물에 교사 3.78, 부모 3.51로 교사와 부모 모두 놀이복에 대한 태도 점수가 높게 나타났다.(표 4). 이에 놀이복 디자인 시 다양한 능력에 활용이 가능한 다목적 놀이복 개발이 필요하며 유아의 정서발달과 신체발달에 도움을 주는 동시에 놀이의 도구로 될 수 있는 놀이복이 요구되고 있다.

5) 놀이복 요구도
놀이복 요구도에 대한 교사와 부모의 설문문항을 분석한 결과, 교사와 부모 모두 비교한 요구도를 보였으며 실험에서의 놀이복에 대한 요구도가 높게 나타나디자인 개발을 위해 실험과 실험의 놀이복으로 나누어 분석하였다.

놀이복의 요구도에 대한 높도부분 결과, 실험 결과
시 보도판>양가습>무를>괄 CPL기형>영양이 순이었고, 심의 놀이서 영양이>보도판, 무를>바نتائج 순으로 나타났다.(그림 7).
놀이복이 갖추어야 할 기능 요구항목에 대한 높도부분 결과, 실험 놀이복은 활동발성>색박력적>착탈의 편리성 순으로 나타났고, 실의 놀이복은 활동발성>색박력적>착탈의 편리성>오염관리편리성이 순이었다.(그림 8).
놀이복의 색채미디지에 대한 높도도 결과, 실험 놀이

### 표 4) 놀이복에 대한 태도 (n=256)

<table>
<thead>
<tr>
<th>항목</th>
<th>교사</th>
<th>부모</th>
<th>전체</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 유아의 능력에 놀이복이 필요하다.</td>
<td>3.78</td>
<td>3.34</td>
<td>3.56</td>
</tr>
<tr>
<td>2. 놀이복 착용이 유아들의 능력에 흥미를 유도할 것이다.</td>
<td>3.75</td>
<td>3.46</td>
<td>3.61</td>
</tr>
<tr>
<td>3. 놀이복 색채나 디자인은 유아의 정서적 발달에 도움을 줄 것이다.</td>
<td>3.85</td>
<td>3.86</td>
<td>3.86</td>
</tr>
<tr>
<td>4. 놀이복 착용은 유아의 신체적 발달에 도움을 줄 것이다.</td>
<td>3.61</td>
<td>3.51</td>
<td>3.56</td>
</tr>
<tr>
<td>5. 놀이복 자체가 놀이의 도구로 활용될 수 있다.</td>
<td>3.78</td>
<td>3.51</td>
<td>3.65</td>
</tr>
<tr>
<td>6. 놀이복은 다목적로 입을 수 있어야 한다.</td>
<td>3.92</td>
<td>3.86</td>
<td>3.89</td>
</tr>
</tbody>
</table>
북은 뒤는 색채, 차분한 색채 선호에 비슷한 경향을 보였으며, 실외 높이복은 뒤는 색채가 차분한 색채에 비하여 높은 선호도를 보였다(표 5). 선호색채에 대한 변동성 결과, 실내 높이복은 노랑, 초록, 파랑 순이었으며, 실외 높이복은 노랑, 초록, 파랑, 흰색 순이었다(표 9).

높이복에 문양이 필요한지에 대한 5점 척도 결과, 실내 높이복 3.75, 실외 높이복 3.73으로 문양이 필요함을 알 수 있다.(표 5). 요구되는 문양은 실내 높이복과 실외 높이복 모두 캐릭터>줄무늬>체크무늬, 민무늬 순으로 나타났다(표 10). 따라서 문양은 가장 선호도가 높은 캐릭터의 활동이 고려되어야 할 것이다.

캐릭터는 그 이미지 하나만으로도 소비자의 호기심을 자극하여 구매행동까지 영향을 미치는데 독특한 시각적 효과와 표현방법에서 친근감과 유머를 주기
유아(아동)의 놀이북 디자인 개발 연구

때문에 소비자에게 보다 호의적인 태도와 느낌을 형성하게 된다(백정식, 유태수, 2002). 이에 유아의 놀이북의 캐릭터 디자인의 적용은 적절하다고 본다.

놀이북의 형태에 대한 5점 척도 결과를 살펴보면, 실내 놀이북과 설외 놀이북 모두 상하분리형>본분>아주주목 순으로 응답하여 상하분리형이 가장 선호됨을 알 수 있었다. 또한 소매가 있는 형태에 높은 선호도를 보임을 알 수 있었다(표 5).

놀이북의 여유에 대한 5점 척도 결과, 실내 놀이북과 설외 놀이북 모두 앞여유를 선호하였고 여유방법은 교사 부모의 결과가 다르게 나타났다. 즉, 실내 놀이북에서 교사는 벨크로>지도>단추>간 순이었고 부모는 단주>지도>벨크로>간 순으로 선호됨을 알 수 있었다. 설외 놀이북의 경우 교사와 부모 모두 앞여유를 선호하였고 교사는 지도>벨크로>단주>간 순이었고 부모는 단주>지도>벨크로>간 순이었다(표 5). 교사의 경우 여유가 간편한 벨크로와 지도에 대한 요구도가 높고 부모의 경우는 단주에 대한 요구도가 높음을 알 수 있었다.

놀이북의 소재특성 및 문양에 대한 5점 척도 결과, 실내 놀이북의 경우 위생적인 것>가벼움>친환경적 인 것>방수이고 오염이 안한다는 것 순이었으며, 설외 놀이북의 경우 위생적인 것>가벼움>친환경적 인 것>방수이고 오염이 안하는 것 순으로 선호되었으며 모두 높은 선호도를 보임을 알 수 있었다(표 5).

놀이북의 디테일에 대한 5점 척도 결과, 실내 놀이 북과 설외 놀이북 모두 주머니의 필요성이 높게 나타났다. 실내 놀이북의 성별 구별의 필요성에 대한 결과는 보통이었고 놀이의 종류에 따라 디자인을 구분하는데 있어 보통보다 다소 높게 나타났다. 설외 놀이 북의 성별 구분에 있어 보통 주머니가 높게 나타났다. 따라서 놀이북 개발 시 남녀공용 디자인을 요구하고 놀이북을 다양한 놀이에 적합하도록 다양화적으로 개발해보았을 수 있었다. 또한 설외 놀이북의 섹르 디자임 필요성에 대한 결과, 이름표를 부착하고 눈에 띄는 디자인이에 대해 모두 매우 높은 선호도를 보인다.

<표 5> 실내·외 놀이북 디자인 선호도

<table>
<thead>
<tr>
<th>구분</th>
<th>항목</th>
<th>실내 놀이북</th>
<th>설외 놀이북</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>=</td>
<td>=</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>교사</td>
<td>부모</td>
<td>전체</td>
</tr>
<tr>
<td>색채</td>
<td>색채는 눈에 띄는 것이 좋다.</td>
<td>3.65</td>
<td>3.62</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>색채는 차분한 것이 좋다.</td>
<td>3.76</td>
<td>3.51</td>
</tr>
<tr>
<td>형태</td>
<td>앞앞이나 토끼 형태의 부분이 좋다.</td>
<td>3.32</td>
<td>3.23</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>상하분리형이 좋다.</td>
<td>3.72</td>
<td>4.09</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>우주복 형태가 좋다.</td>
<td>2.25</td>
<td>1.79</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>기존 형태가 좋다.</td>
<td>3.00</td>
<td>2.59</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>소매가 있는 것이 좋다.</td>
<td>3.80</td>
<td>3.84</td>
</tr>
<tr>
<td>소재</td>
<td>소재는 방수이고 오염이 적다는 것이 좋다.</td>
<td>3.90</td>
<td>3.56</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>소재는 친환경적인 것이 좋다.</td>
<td>4.14</td>
<td>4.13</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>소재는 가벼워야 한다.</td>
<td>4.42</td>
<td>4.43</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>소재는 동기성 및 위생적인 것이 좋다.</td>
<td>4.46</td>
<td>4.41</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>쌍무늬이나 캐릭터가 있는 것이 좋다.</td>
<td>3.67</td>
<td>3.83</td>
</tr>
<tr>
<td>여일</td>
<td>앞앞이 편리하다.</td>
<td>3.66</td>
<td>3.72</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>여 앞앞은 단추가 좋다.</td>
<td>2.84</td>
<td>3.14</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>여 앞앞은 벨크로(책체)가 좋다.</td>
<td>3.48</td>
<td>2.91</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>여 앞앞은 지퍼가 좋다.</td>
<td>3.10</td>
<td>3.00</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>여 앞앞은 접이식이 좋다.</td>
<td>2.16</td>
<td>2.29</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>주머니가 필요하다.</td>
<td>3.67</td>
<td>3.83</td>
</tr>
<tr>
<td>디테일</td>
<td>남·여 구분이 필요하다.</td>
<td>2.68</td>
<td>2.99</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>눈이 종류에 따라 디자인이 달라야 한다.</td>
<td>3.07</td>
<td>3.04</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>미아형식을 위한 이름표 부착이 해야 한다.</td>
<td>4.38</td>
<td>4.17</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>설이 높이 시 식별이 용이하도록 받침바 등의 기능을 추가하여야 한다.</td>
<td>4.00</td>
<td>3.92</td>
</tr>
</tbody>
</table>
임을 알 수 있었다(표 5).

이상과 같이 설명 결과 유아의 옷에 대한 흥미도가 매우 높았으며 교사와 부모는 유아의 놀이복에 대한 선호도가 높게 나타나 놀이복 개발이 필요함을 알 수 있었다. 또한 필요한 놀이복 선택 시 교사와 부모 모두 소재, 품질, 활동성, 착용감 등을 중요하게 보았다.

미술놀이와 요리놀이 중심의 실내 놀이복은 오염 부문이 소매단, 폴카치, 앙가슴, 무릎 부분이므로 이 부분에 오염을 줄일 수 있는 방안이 요구되었다. 색상은 노랑, 초록, 파란을 사용하였고 문양은 캐릭터, 형태는 소매가 부착된 상하분리형으로 개발이 요구되었고 소재는 유아복에 적합한 가볍고 통기성이 좋으며 방수 기능이 있는 소재가 요구되었다. 여름은 앞앞에 벨트로 단추의 사용이 적절히 요구되었다. 다이얼로는 주머니가 필요하며 남녀공용 디자인과 다양한 놀이에 적합한 디자인이 요구되었다.

보라놀이, 운동놀이, 생태체험 중심의 실외 놀이복은 오염 부분이 흐르며, 소매단, 무릎 부분이므로 이 부분에 오염을 줄일 수 있는 디자인이 요구되었다. 색상은 노랑, 초록, 파란과 함께 빨강의 사용도 요구되었다. 문양, 형태, 소재, 다이얼은 실내 놀이복과 비슷한 요구사항을 보였다. 여름은 앞앞에 지퍼와 단추의 사용이 요구되었고 남녀공용 디자인과 다양한 놀이에 적합한 디자인이 요구되었다. 이름표 부착과 눈에 띄는 디자인 동의 요구도 높게 나타났다.

III. 디자인 개발 및 평가

1. 디자인 기획

설문조사의 결과를 토대로 유아의 놀이복 디자인 시 필요한 항목을 추출하여 이를 디자인 개발에 활용하였다. 추출항목은 놀이복이 필요한 놀이, 놀이복 오염 부분, 색상, 문양, 형태, 소재 특성, 여름, 디테일로 설문조사에서 요구도가 높았던 결과를 정리하였다(표 6).

2. 디자인 개발

디자인 요구조건 결과를 토대로 설내, 실외 놀이복 각 3점씩 총 6점을 디자인하였다(표 7). 설내 놀이복은 형태에서 상하분리형이 요구되었지만 실내 놀이의 성격을 고려하여 상의를 기준으로 망입하는 형태의 남녀공용으로 개발하였다. 여름은 유아 스킨 캔들이 가능하도록 편리성을 부가하였고 오염이 많이 되는

<table>
<thead>
<tr>
<th>행 목</th>
<th>설내 놀이복</th>
<th>실외 놀이복</th>
<th>디자인 개발</th>
<th>요구조건</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>놀이</td>
<td>미술&gt;오리놀이</td>
<td>미술&gt;요리, 약간놀이</td>
<td>물&gt;운동&gt;모래놀이</td>
<td>물&gt;모래&gt;운동놀이 → 설내, 실외 놀이복의 구분 필요</td>
</tr>
<tr>
<td>오염</td>
<td>부분</td>
<td>소매단&gt;</td>
<td>소매단&gt;</td>
<td>영양이&gt;</td>
</tr>
<tr>
<td>색상</td>
<td>노랑&gt;초록&gt;파랑</td>
<td>노랑&gt;초록&gt;파랑</td>
<td>노랑&gt;초록, 파랑, 볼강</td>
<td>노랑, 초록, 파랑을 기본색으로 설이는 볼강 계열로 포인트 요구</td>
</tr>
<tr>
<td>문양</td>
<td>캐릭터 문양&gt;</td>
<td>캐릭터 문양&gt;</td>
<td>캐릭터 문양&gt;</td>
<td>캐릭터 문양&gt;</td>
</tr>
<tr>
<td>형태</td>
<td>상하분리형&gt;소매&gt;</td>
<td>소매&gt;상하분리형&gt;</td>
<td>소매&gt;상하분리형&gt;</td>
<td>상하분리형&gt;소매&gt;</td>
</tr>
<tr>
<td>소재</td>
<td>특성</td>
<td>가방이나 것&gt;</td>
<td>위생적&gt;</td>
<td>위생적&gt;</td>
</tr>
<tr>
<td>여름</td>
<td>앞여름</td>
<td>앞여름</td>
<td>앞여름</td>
<td>앞여름</td>
</tr>
<tr>
<td>주머니</td>
<td>주머니</td>
<td>주머니</td>
<td>→ 주머니 필요</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>디테일</td>
<td>남녀공용, 다양한 놀이에 적합한 디자인</td>
<td>남녀공용, 다양한 놀이에 적합한 디자인</td>
<td>남녀공용, 다양한 놀이에 적합한 디자인</td>
<td>→ 남녀공용, 다목적 놀이복 고려</td>
</tr>
<tr>
<td>이름표 부착, 김련이 용이한 디자인</td>
<td>이름표 부착, 김련이 용이한 디자인</td>
<td>→ 실외 놀이복 이름표, 김련이 디자인 요구</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
## <표 7> 실내·외 놀이복 디자인

<table>
<thead>
<tr>
<th>분류</th>
<th>실내 놀이복</th>
<th>실외 놀이복</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>디자인 1</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>용도</td>
<td>사계절용, 남녀공용/미술, 요리, 점토놀이</td>
<td>가을용, 남녀공용/모래놀이, 생태체험</td>
</tr>
<tr>
<td>소재</td>
<td>A 폴리에스테르 100% (아스킨)</td>
<td>A, B 폴리에스테르 100% (아스킨)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>B 폴리에스테르 100% (블론)</td>
<td>재귀반사소재</td>
</tr>
<tr>
<td>디자인 2</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>용도</td>
<td>사계절용, 남녀공용/미술, 점토, 요리놀이</td>
<td>춘추복, 남녀공용/모래, 운동놀이, 생태체험</td>
</tr>
<tr>
<td>소재</td>
<td>A 폴리에스테르 100% (블론)</td>
<td>A, B 폴리에스테르 100% (아스킨)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>B 폴리에스테르 100% (아스킨)</td>
<td>재귀반사소재</td>
</tr>
<tr>
<td>디자인 3</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>용도</td>
<td>여름용, 남녀공용/요리, 역할, 미술놀이</td>
<td>여름용, 남녀공용/운동놀이, 생태체험, 외눈들</td>
</tr>
<tr>
<td>소재</td>
<td>A 폴리에스테르 100% (블론)</td>
<td>A, B 폴리에스테르 100% (블론)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>B 폴리에스테르 100% (아스킨)</td>
<td>재귀반사소재</td>
</tr>
</tbody>
</table>

부분에 소재를 달려하여 기능성을 높였다. 색체는 요구도가 높게 나타난 노랑, 초록, 파란의 파스텔 계열을 사용하였다. 운량은 사계절에 개발된 캐릭터를 예시적으로 적용하였다. 주머니를 크게 하여 유아들이 편하게 수납할 수 있도록 디자인하였다. 대부분 사계절 사용이 가능하고 오염이 많아 가는 미술놀이, 요리놀이, 점토놀이 등 다양한 실내 놀이에 적합하다. 소재는 폴리에스테르 100%로 K사의 흡한 축진성의 기능성 소재인 콜론(coolon)과 H사의 방수기능이 포함된 아스킨(askin)을 사용하였다.

실외 놀이복 요구도에서 도출된 물놀이에는 특수한 상황을 고려하여 본 디자인 개발에서 제외하였다. 실외
3. 디자인 평가 및 제시

1) 평가방법 및 절차

제안된 디자인에 대한 평가는 유아교육 관련 전문가(교수, 연구원, 현지교사) 3명과 의료학 전공자(교수 및 강사) 3명으로 구성된 전문가 평가집단을 대상으로 실시하였다. 개발된 놀이복 디자인 6가지는 검정 A3 사이즈 용지에 각각 도식화와 설명, 색상(PANTONE COLOR), 용도를 제시하고 평가할 수 있도록 하였다. 평가지의 내용은 각 놀이복 디자인의 형태, 색상, 문양, 영문, 디테일, 기능이 놀이복으로 적합한지에 대한 것으로 5점 척도를 사용하였다. 또한 놀이복의 장단점 및 보완점을 서술방식으로 기술하도록 하였다.

전문가 평가단에 개발된 놀이복 디자인 6가지는 제시하고 놀이복의 개발 과정을 설명하였으며 각각의 디자인의 특징을 알아StringLength. 평가자들은 나무 주고 디자인을 보면서 평가하도록 하였으며, 평가자 자료는 수거하여 디자인별 평균을 내어 분석하였고 기술된 장단점 및 보완점을 표로 정리하였다.

2) 평가결과

실내 놀이복 디자인1은 대체적으로 평가결과가 좋았으며 등 부분의 플리츠에서 4.5의 높은 점수를 받았으며 색상, 문양, 매赎回소재의 사용에서도 4.33의 높은 평가를 받았다. 그러나 소매길이에서 3.4, 여름방 법에서 3.5의 보통 점수를 받았다. 이러한 결과는 소매길이가 7부로 제시되어 긴소매 위에 덧입었을 때 소매의 오염 문제가 발생될 것을 우려한 결과로 본다. 여름방법으로 단추를 사용할 경우 유아 스스로 착탈이 어려워 이에 대한 문제점이 보통 점수로 나타난 것으로 본다. 따라서 소매길이가 여름방법은 개선이 요구되었다. 실내 놀이복 디자인1 또한 전반적으로 좋은 평가를 받았으며 특히 소매길이, 소매장, 매赎回소재의 사용에서 4.5의 높은 점수를 받았으나 소매길이에서 3.5의 보통 점수를 받았다. 소매길이에서 보통 점수를 받은 것은 실내 놀이복 디자인1과 같은 유아인 소매의 오염 문제가 고려되었기 때문이다. 실내 놀이복 디자인3은 전반적으로 보통과 보통 이상의 평가를 받았는데 이는 소매가 없는 디자인으로 유아의 몸에 대한 오염이 문제가 되었다고 본다. 따라서 오염에 대한 보호에 3.17의 보통 점수를 받았다. 그러나 여름방법 실내 놀이복으로 소매가 없는 놀이복이 요구될 수 있을 것으로 예상한다. 주머니의 형태와 위치(4.2), 색상의 일관성(4.17), 목 뒷 레밍(4.17)에서는 높은 점수를 받았다(표 8).

실외 놀이복 디자인1은 전반적으로 좋은 평가를 받았다. 특히 겉축으로 안감누비, 오염로부터의 보호, 안전성 확보에서 4.5의 높은 점수를 받았다. 하지 만 색상과 문양에서 3.5의 보통 점수를 받아서 색상과 문양의 개선이 요구되었다. 실외 놀이복 디자인2는 전반적으로 높은 평가를 받았으며, 특히 소매장, 바지단 으로의 이중 처리에서 4.5, 가슴, 등, 영양이의 주름에서 4.33의 높은 점수를 받았다. 그러나 문양, 네крат, 여름방법에서 3.67의 보통 점수를 받아 이 부분의 적절한 개선이 요구되었다. 실외 놀이복 디자인3은 상의길이에서 4.33의 높은 점수를 받았으며, 색상, 문양, 상의 형태, 바지형태에서 4.17의 높은 평가를 받았다. 그러나 여름방법의 3.5, 주머니의 형태와 위치에서 3.67, 오염로부터 보호에서 3.67로 보통 이상을 받았다. 이러한 결과는 실외 놀이복 디자인3이 여름방법에서 소매가 없는 디자인으로 소매의 오염을 어떻게 처리할 것인가에 대한 우려가 있었으나 실내 놀이복 디자인3과 마찬가지로 여름방법 실외 놀이복으로 소매가 없는 놀이복이 요구될 것으로 예상된다(표 9).

기타 의견에 있어 자유기상의 평가결과, 실내 놀이복은 전반적으로 소매가 짙은 오염의 가능성이 높다고 하였고 좀 더 밝은 색상이 요구되었으며 여름방법의 변화가 의견으로 제시되었다. 실외 놀이복은 전반적으로 색상이 어두워 밝고 눈에 띄는 색상이 요구되었다. 이점대로 캐라터 문양의 위치 변화가 필요할 것으로 하였다(표 10).
<표 8> 실내 놀이복 디자인 평가

<table>
<thead>
<tr>
<th>평가 문항</th>
<th>평균</th>
<th>실내 놀이복 1</th>
<th>실내 놀이복 2</th>
<th>실내 놀이복 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 색상이 적합한가?</td>
<td>4.33</td>
<td>4.00</td>
<td>4.00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 문양의 위치나 크기가 적합한가?</td>
<td>4.33</td>
<td>4.17</td>
<td>4.00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. 네크라인이 적합한가?</td>
<td>4.00</td>
<td>4.17</td>
<td>4.00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. 여밀방법이 적합한가?</td>
<td>3.50</td>
<td>4.33</td>
<td></td>
<td>3.83</td>
</tr>
<tr>
<td>5. 상의형태는 적합한가?</td>
<td>4.17</td>
<td>4.33</td>
<td>3.83</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6. 상의길이는 적합한가?</td>
<td>3.83</td>
<td>4.17</td>
<td>4.17</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7. 소매형태는 적합한가?</td>
<td>3.67</td>
<td>4.50</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8. 소매장갑은 적합한가?</td>
<td>3.40</td>
<td>3.50</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9. 소매여름방법이 적합한가?</td>
<td>4.06</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10. 소매단이 적합한가?</td>
<td></td>
<td>4.50</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11. 주머니 형태와 위치는 적합한가?</td>
<td>4.17</td>
<td>4.33</td>
<td>4.20</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12. 등 부분의 플리츠가 적합한가?</td>
<td>4.50</td>
<td>4.17</td>
<td>4.17</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13. 메쉬소재가 적합한가?</td>
<td>4.33</td>
<td>4.50</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14. 디자인이 실내 놀이 시 발생하는 오염으로부터 유아나 유아 착용여복을 보호할 수 있다고 생각하는가?</td>
<td>4.33</td>
<td>4.00</td>
<td>3.17</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15. 전반적으로 실내 놀이복으로 적합한가?</td>
<td>4.17</td>
<td>4.17</td>
<td>3.50</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

<표 9> 실외 놀이복 디자인 평가

<table>
<thead>
<tr>
<th>평가 문항</th>
<th>평균</th>
<th>실외 놀이복 1</th>
<th>실외 놀이복 2</th>
<th>실외 놀이복 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1. 색상이 적합한가?</td>
<td>3.50</td>
<td>4.00</td>
<td>4.17</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2. 문양의 위치나 크기가 적합한가?</td>
<td>3.50</td>
<td>3.67</td>
<td>4.17</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3. 네크라인이 적합한가?</td>
<td>3.83</td>
<td>3.67</td>
<td>3.83</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4. 여밀방법이 적합한가?</td>
<td>4.00</td>
<td>3.67</td>
<td>3.50</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5. 상의형태는 적합한가?</td>
<td>4.33</td>
<td>4.17</td>
<td>4.17</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6. 상의길이는 적합한가?</td>
<td>4.17</td>
<td>4.17</td>
<td>4.33</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7. 소매형태는 적합한가?</td>
<td>4.17</td>
<td>4.00</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8. 소매장갑은 적합한가?</td>
<td>3.80</td>
<td>4.17</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9. 후드가 실외 놀이 시 적합한가?</td>
<td>4.00</td>
<td>4.17</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10. 주머니 형태와 위치는 적합한가?</td>
<td>4.33</td>
<td>3.83</td>
<td>3.67</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11. 안감의 뚜껑이 적합한가?</td>
<td>4.50</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12. 가슴, 영양이 동의 주름이 적합한가?</td>
<td></td>
<td></td>
<td>4.33</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13. 상의주름이 적합한가?</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>4.17</td>
</tr>
<tr>
<td>14. 소매와 바켓단이 적합한가?</td>
<td>4.17</td>
<td>4.50</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15. 바지형태는 적합한가?</td>
<td>4.17</td>
<td>4.17</td>
<td>4.17</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16. 바지길이가 적합한가?</td>
<td>3.83</td>
<td>4.17</td>
<td>4.00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17. 디자인이 실외 놀이 시 발생하는 오염으로부터 유아나 유아 착용여복을 보호할 수 있다고 생각하는가?</td>
<td>4.50</td>
<td>3.83</td>
<td>3.67</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18. 본 디자인은 실외 놀이 활동 시 안전성 확보에 도움이 될 것이라 생각하는가?</td>
<td>4.50</td>
<td>3.83</td>
<td>4.00</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19. 전반적으로 실외 놀이복으로 적합하다고 생각하는가?</td>
<td>3.83</td>
<td>3.83</td>
<td>3.83</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

3) 디자인 수정·보완 제시
   평가를 토대로 놀이복 디자인을 수정·보완하였다.
   놀이복 디자인의 수정·보완 및 제작는 CAD WALK DESIGNWARE를 사용하였다.
   실내 놀이복의 색상은 전반적으로 노랑, 인두, 초록과 파스텔 계열의 색으로 수정하였다(표 11). 소재는 폴리
<표 10> 실내·외 늘이목 장, 단점 및 보완점

<table>
<thead>
<tr>
<th>장 점</th>
<th>실내 늘이목 1</th>
<th>실내 늘이목 2</th>
<th>실내 늘이목 3</th>
<th>실외 늘이목 1</th>
<th>실외 늘이목 2</th>
<th>실외 늘이목 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>오염방지기능</td>
<td>고무줄 소매가</td>
<td>여름용으로</td>
<td>활동성 고려한</td>
<td>간편한 디자인</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>착탈이 편리</td>
<td>실용적</td>
<td>좋음</td>
<td>다자인</td>
<td>바디</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>색상 다양</td>
<td>방지기능</td>
<td>형태가 실용적</td>
<td>소매</td>
<td>바디</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>적당</td>
<td>여름용</td>
<td>여름이 단순한</td>
<td>고무줄</td>
<td>바디</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>메쉬소재 사용으로</td>
<td>냉각성</td>
<td>전통</td>
<td>관절</td>
<td>바디</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>통기성 향부</td>
<td>적합</td>
<td>장</td>
<td>성격</td>
<td>바디</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>형태가 활동에</td>
<td>주머니가 실용적</td>
<td>흡수</td>
<td>보온성 높음</td>
<td>바디</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>적합</td>
<td></td>
<td></td>
<td>방수</td>
<td>바디</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>방수소재 사용</td>
<td>바디</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>방수소재 사용</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>단 점</th>
<th>실내 늘이목 1</th>
<th>실내 늘이목 2</th>
<th>실내 늘이목 3</th>
<th>실외 늘이목 1</th>
<th>실외 늘이목 2</th>
<th>실외 늘이목 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>소매가 혼탁</td>
<td>색상이 어두움</td>
<td>소매가 혼탁</td>
<td>활동성 고려한</td>
<td>간편한 디자인</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>3세 이하 유아 단추 사용이 어려움</td>
<td>여름용</td>
<td>냉각성</td>
<td>다자인</td>
<td>바디</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>소매여닫이 불편함</td>
<td>색상이 어두움</td>
<td>여름용</td>
<td>방수</td>
<td>바디</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>방수소재 사용</td>
<td>바디</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>방수소재 사용</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<table>
<thead>
<tr>
<th>보완점</th>
<th>실내 늘이목 1</th>
<th>실내 늘이목 2</th>
<th>실내 늘이목 3</th>
<th>실외 늘이목 1</th>
<th>실외 늘이목 2</th>
<th>실외 늘이목 3</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>알맞이의 단추와 벨크로 위치 교환</td>
<td>소매식이 연장</td>
<td>소매식이 연장</td>
<td>활동성 고려한</td>
<td>간편한 디자인</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>소매식이 연장</td>
<td>벨크로 위치</td>
<td>벨크로 위치</td>
<td>다자인</td>
<td>바디</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>색상이 더 밝은 색</td>
<td>벨크로</td>
<td>벨크로</td>
<td>관절</td>
<td>바디</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>소매를 고무줄로 처리</td>
<td></td>
<td></td>
<td>성격</td>
<td>바디</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>성격</td>
</tr>
</tbody>
</table>

<표 11> 개선된 실내 늘이목

<table>
<thead>
<tr>
<th>분류</th>
<th>실 내 늘 이 목</th>
<th>용도/소재/색재</th>
<th>수정·보완사항</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>I</td>
<td></td>
<td>사계절용, 남녀공용</td>
<td>7부 소매 → 긴소매</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>미니, 요리, 점토</td>
<td>어깨: 단추와 벨크로 위치 교환</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>A, B, C : 면</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>II</td>
<td></td>
<td>사계절용, 남녀공용</td>
<td>7부 소매</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>미니, 점토, 요리</td>
<td>벨크로 위치</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>A : 아스킨</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>B, C : 면</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>III</td>
<td></td>
<td>여름용, 남녀공용</td>
<td>소매가 없어 개선점이 요구되었지만 토시 등을 사용하여 소매 오염을 방지하려고 이러한 간편한 늘이목도 필요하다고 판단하여 수정하지 않음</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>요리, 역할, 미니</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>A, D, E : 아스킨</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>B, C : 면</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>분류</td>
<td>실외 놀이복</td>
<td>용도/소재/색채</td>
<td>수영·보행사정</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>--------------</td>
<td>----------------</td>
<td>----------------</td>
</tr>
<tr>
<td>I</td>
<td><img src="image1" alt="" /></td>
<td>![image2]</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>A, B : 아스킨</td>
<td>색상 및 이름표</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>C : 재귀반사소재</td>
<td>위치 수정</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>![image3]</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>II</td>
<td><img src="image4" alt="" /></td>
<td>![image5]</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>A, B, C : 아스킨</td>
<td>후드를 칼라로 교</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>D : 재귀반사소재</td>
<td>체, 칼라 가장자리</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>![image6]</td>
<td>에 금을 넣어 참여</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>당기면 복을 감싸</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>보온성을 줄</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>재귀반사소재를</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>소매와 하지 앞선</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>에 추가</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>주머니, 크고 심플</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>하게 함</td>
</tr>
<tr>
<td>III</td>
<td><img src="image7" alt="" /></td>
<td>![image8]</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>A, B, C : 줄무늬</td>
<td>조끼와 바지 옷목</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>D : 재귀반사소재</td>
<td>에 절개를 주이</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>![image9]</td>
<td>절개선에 재귀반</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>사소재를 넣음</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>주머니 절개선</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>위치를 옮긴</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>넥트라인 널림</td>
</tr>
</tbody>
</table>

에스테르 100%로 K사의 쿨룬(coolun)과 H사의 아스킨 (askin)을 그대로 사용하였으나 부분적 변경이 있었다.
실외 놀이복의 색상은 제실감과 외부에 노출된 환경을 고려하여 겉옷등은 노랑+검정, 출추용은 연두+보라, 여름용은 크림색+파스텔 블루를 위주로 하였고 포인트로 진분홍, 오렌지와 재귀반사소재를 부착하였다.
소재는 겉옷등, 출추용에 아스킨, 여름용에 쿨룬을 사용하였다(표 12). 전체적으로 이름표와 캐릭터 문양은 원쪽 가슴에 통일성을 있게 부착하였다. 이름표는 유아의 병목에 이용되는 경우를 감안하여 상의 안쪽에 부착하는 것도 고려해 볼 필요가 있을 것이다.

### IV. 결론

유아에게 놀이가 문제해결 및 창의적 사고를 위한 경험을 제공하면서 교육의 보조수단이 아닌 그 자체가 목적이 되면서 놀이의 중요성이 부각되고 있다. 이에 따라 유아의 놀이에 적합한 놀이복 개발이 요구되고 있어 본 연구에서는 놀이복에 대한 설계 및 요구도 조사를 실시하였다.
조사결과, 실내 놀이복은 소매단, 팔꿈치, 앞가슴, 무릎 부분의 오염을 줄일 수 있는 방향이 요구되었다.
색상은 노랑, 초록, 파란을 신호화하였고 문양은 캐릭터, 형태는 소매가 부착된 상하분리형으로 개발이 요구되었고 소재는 가볍고 둔화성이 좋으며 방수기능이 있는 소재가 요구되었다. 역량은 양목에 브로마트 및 단추의 사용이 적절히 요구되었다. 디테일로는 주머니가 필요하며 남녀공용 디자인과 다목적 놀이에 적합한 디자인이 요구되었다.
실외 놀이복은 영양이, 소매단, 무릎 부분의 오염을
줄일 수 있는 디자인이 요구되었다. 색상은 노랑, 초록, 파랑과 함께 빨강의 사용도 요구되었다. 문양, 형 태, 소재, 디테일은 실내 놀이복과 비슷한 요구사항을 보였다. 여름은 앞뒤면에 지퍼와 단추의 사용이 요구 되었고 남녀공용 디자인과 다목적 놀이에 적합한 디 자인이 요구되었다. 이름표 부착과 눈에 띄 수 있는 디자인 등의 요구도 높게 나타냈다.

이상의 결과물 중심으로 실내 놀이복 3가지와 실제 놀이복 3가지의 총 6가지를 디자인을 도식화와 편집처리 로 제시하였다. 제시된 디자인은 전문가 평가단에 의해 평가되었다. 전반적으로 놀이복으로서의 적합성에 충족한 평가를 얻었다. 하지만 색상과 소재에 있어, 어떻게 사용하는지의 수정·보완사항이 있었으며 이를 수정·보완하여 개선한 놀이복 6가지를 CAD WALK DESIGNWARE 를 사용하여 제시하였다.

수정·보완된 실외 놀이복은 사계절용 2가지와 여름용 1가지로 모두 남녀공용으로 경기, 오렌지, 스카 이블루 색상을 배색하였고 소재는 콜론과 아스킨 소재 에 메시를 활용하였다. 캐릭터를 위해 앞뒤면에 범 크로와 단추를 사용하였고 앞뒤면에 수납소 파웠음을 수 있도록 하였고 캐릭터 및 주머니, 주름 등의 디테일에 조사결과의 요구조건과 평가의견이 수렴되도록 하였다.

수정·보완된 실외 놀이복은 겨울용 1가지, 봄·여름용 1가지로 남녀공용으로 경기로부터 계절적으 로 제시하였다. 색상은 계절감과 외부에 노출된 환경을 고려하여 겨울용은 노랑·갈색, 봄·여름용은 개성·파스텔 콜론을 주로 사용하였고 포인트로 진본홍, 오렌지와 재귀반사소재를 부착하였다. 소재는 폴리에스 테르 100%인 콜론과 아스킨 소재를 사용하였다. 이름표 및 캐릭터 문양은 원래 가슴에서 동일성 있게 부착하였다. 이름표는 유희의 범위에 있음으로 제한하여 상의 안쪽에 부착하는 것도 고려하여 볼 필요가 있음을 것이 다. 겨울용은 안감에 배합처리를 하고 후드를 부착하였으며 오염이 우려되는 부분은 두온울색과 방수소재를 활용하였다. 봄·여름용은 간결한 국으로 동 부분에 주름을 주고 주머니·염망장, 소매 등의 디테일에 오염방지용을 위 해 어두운 색상처리를 하였다. 여름용은 간단한 조끼와 7부 버지 형태로 상의의 앞, 뒷 주름을 주고 염망장 왼 부분에 어두운 색상처리로 오염을 방지하였다.

아상과 같이 실험조차도 요구도 조사를 통해 놀이 복을 개발함으로써 유아복 업체와 유아교육기관, 부모에게 유익한 자료를 제공하고 후속연구의 기초자료가 되리라 생각한다.

## 참고문헌

박영기, (2007). 유아의 기질과 사회성 및 놀이활동과의 관계, 전북대학교 교육대학원 석사학위 논문