

## 七情으로 유발되는 病證의 유형 연구

이병희 · 유승연 · 박영배 · 박영재 · 오환섭 · 김민용

경희대학교 학과간협동과정 한방인체정보의학과

---

### Abstract

#### A Study on Symptoms Derived from Seven Emotions on DongUiBoGam

Byoung-Hee Lee, Seungyeon Yoo, Young-Bae Park, Young-Jae Park, Whan-Sup Oh, Min-Yong Kim

*Dept. of Human Informatics of Oriental Medicine, Interdisciplinary Programs, Kyung Hee University*

#### Background and purpose

Seven Emotions consist of Joy(喜), Anger(怒), Anxiety(憂), Thought(思), Sorrow(悲), Fear(恐), Fright(驚). If Seven Emotion is excessive, its extreme mental stimulation causes physical illness. There was no study of the Seven Emotion Disease in detail for now. Therefore the purpose of this study is to pigeonhole the Seven Emotion Disease.

#### Methods

We extract the sentences about the Seven Emotion and related words in Donguibogam. We classify the sentences into Joy(喜), Anger(怒), Anxiety(憂), Thought(思), Sorrow(悲), Fear(恐), Fright(驚), Frustration, Mental Exhaustion, Character. We analysis pattern of Symptoms Derived from Seven Emotions.

#### Results and Conclusions

Seven Emotion give rise to various type of symptom. In special Anger cause more illness than other Seven Emotion.

#### Key Words

DongUiBoGam, Seven Emotions

---

\* 교신저자: 박영배 / 소속: 경희대학교 한의과대학 진단생기능의학교실

TEL : 02-958-9195 / E-mail : [bmppark@khu.ac.kr](mailto:bmppark@khu.ac.kr)

Received for publication Sep 20, 2010; accepted in revised form Oct 18, 2010

## I. 緒論

한의학의 진단에 있어서 무엇보다 중요한 것은 병의 원인인 病因을 감별하는 것이다. 病因의 감별은 환자가 호소하는 증상과 증후를 四診을 통해 분석, 종합함으로써 질병의 본질을 파악하는 한의학적 진단방법인 변증을 통해 이루어진다.<sup>1</sup>

病因論<sup>2</sup>에서는 병의 원인을 크게 內因, 外因, 不內外因으로 구분한다. 外因에는 外感과 飲食傷이 해당되고, 內因에는 食積, 勞倦, 房勞, 七情, 痰飲, 瘀血이 해당되며, 不內外因에는 타박손상, 염좌 등의 외상이 해당된다.

七情이란 喜, 怒, 憂, 思, 悲, 驚, 恐의 七種의 상이한 情志를 말한다. 정상적인 상황 하에서는 그 변화에 절도가 있기 때문에 건강에는 無害하지만 만약 喜怒哀思가 지나치면 정신이 과도한 자극을 받아 그것이 정상의 生理變化에 영향을 주어 疾病이 일어나게 된다. 그러므로 情志가 갑자기 과도하게 되거나 정신적인 자극이 오랫동안 지속되었을 때 정상적인 정신활동을 잃게 되어 인체의 氣機는 紊亂해지고 臟腑陰陽氣血이 失調되어 疾病이 발생하며, 심할 경우 臟腑의 器質性 病變을 일으키게 된다.<sup>3</sup>

七情에 대한 기존 연구로 한<sup>4</sup>의 ‘心因的 Stressor로서의 七情과 肥滿과의 相關關係’와 朴<sup>5</sup>의 ‘七情泄에 관한 문헌적 고찰’, 李<sup>6</sup>의 ‘七情과 婦人科疾患과의 상관성에 관한 문헌적 고찰’, 王<sup>7</sup>의 ‘七情病中醫論治探析’, 柳<sup>8</sup>의 ‘七情에 관한 문헌적 고찰’ 등이 있다. 이러한 기존의 연구는 대부분 특정 증상과 七情과의 관계를 연구하거나, 七情의 病理에 대한 내용 위주이고 七情으로 인해서 나타나는 구체적인 병증에 대해서는 많이 부족한 실정이다. 따라서 본 연구에서는 七情傷을 진단하는 데 있어서 도움이 되고자

七情으로 유발되는 病證들이 귀납되는 경향성 분석하였으며, 연구의 범위는 국내 한의임상에서 큰 비중을 차지하고 있는 『동의보감』을 중심으로 하였다.

## II. 研究方法

본 연구는 종합의서인 東醫寶鑑<sup>9</sup>의 내용에 七情에 관한 조문을 모두 모아서 정리 분류하였다. 조문에 대한 검색어는 ‘七情’, ‘喜’, ‘怒’, ‘憂’, ‘思’, ‘悲’, ‘驚’, ‘恐’을 기본으로 했으며, ‘恚’, ‘嗔’, ‘惱’ 등 감정과 관련 있는 단어도 포함하였다. 욱구불만, 정신피로, 성격 등과 관련 있는 내용도 七情에 속하지 않더라도 감정과 정신적인 부분으로 보고 함께 검색하여 분류를 했다. 금기법과 조리법에 해당하는 내용도 그 병을 유발시킬 수 있는 요인이라고 보고 분류에 포함시켰다. 예를 들어서 東醫寶鑑 雜病篇 <癰疽>에 <調理及禁忌法> 내용 중에 ‘勿驚憂’이란 것은 ‘驚’과 ‘憂’가 癰疽를 유발시킬 수 있는 것으로 보고 분류에 포함시켰다. 수집된 조문들은 ‘喜’, ‘怒’, ‘憂’, ‘思’, ‘悲’, ‘驚’, ‘恐’, ‘욕구불만’, ‘정신피로’, ‘성격’의 10개의 기준으로 분류하였다.

## III. 研究結果

### 1. 喜에 의해서 유발되는 病症

『黃帝內經·靈樞·本神篇』에 “心實하면 웃는데, 웃으면 기쁘게 된다. 갑자기 몹시 기뻐하면 陽氣를 상하고, 또 기쁨과 노여움은 氣를 상하게 한다”<sup>1)</sup>하였다. 喜에 의해서 傷하는 臟器는 心和 肺인데 皇甫謐은

“기쁨은 心에서 생겨 肺에서 만들어지므로 정도에 지나치면 두 臟器가 모두 傷하게 된다.”<sup>2)</sup>라고 하였으며 靈樞에서는 “너무 기뻐하면 神이 흩어지고 만다. 또한 한없이 기뻐하면 魄을 傷하게 된다. 魄은 肺의 神이다<sup>3)</sup>”라고 하였다. 이 뿐만 아니라 지나치게 기뻐하면 心을 요동시켜서 生血을 하지 못 하게 하기도 한다.<sup>4)</sup>

이러한 기전으로 喜에 의해서 생기는 病症은 眼疾<sup>5)</sup>, 梅核氣<sup>6)</sup>, 中氣<sup>7)</sup>, 血汗<sup>8)</sup> 등이 있다.

## 2. 怒에 의해서 유발되는 病症

五臟門에 “크게 성낸 경우에는 氣가 거슬러 올라가서 내려오지 않아 옆구리 아래에 몰리면 肝을 손상시킨다<sup>9)</sup>”고 하였다. 또 神門에서는 “肝은 그 神志의 구분에 있어 怒에 해당한다. 몹시 성을 내면 陰을 傷한다. 또 몹시 성내면 氣가 끊어지고, 皮가 上焦에 몰리면 기질하게 된다<sup>10)</sup>”고 하였다. 그리고 “七情이 사람을 傷하게

하는데, 그 중에서 성내는 것이 제일 심하다. 성내면 肝木이 갑자기 脾土를 억눌러서 脾가 傷하고 이어 나머지 4臟도 모두 傷하게 되기 때문이다<sup>11)</sup>”라고 하였다.

이러한 怒에 의하여 유발되는 병증은 眼疾(風輪之病<sup>12)</sup>, 兩臉粘睛<sup>13)</sup>, 口苦<sup>14)</sup>, 脇痛<sup>15)</sup>, 비뇨생식기 질환(淋證<sup>16)</sup>, 氣疝<sup>17)</sup>, 癩疝<sup>18)</sup>, 疝病危證<sup>19)</sup>, 痔

- 1) 『神·喜』 又本神曰 心實則笑 笑則喜 暴喜傷陽 喜怒傷氣
- 2) 『神·喜』 皇甫謐曰 喜發於心 成於肺 故過節 則二臟俱傷 (皇甫謐).
- 3) 『神·喜』 靈樞曰 喜樂者 神蕩散而不藏 喜樂無極 則傷魄 魄爲肺神也.
- 4) 『血·七情動血』 內傷七情者 - 暴喜動心 不能生血
- 5) 『眼·五輪之圖·風輪』 病因 喜怒不常 作勞用心 晝視遠物 讀細書 其候皆頭充溢 睛內偏疼 視物不明 胞弦緊急 宜去風藥(得效).
- 6) 『咽喉·梅核氣』 梅核氣者 窒礙於咽喉之間 咯不出嚥不下 如梅核之狀 是也. 始因喜怒太過 積熱蘊隆 乃成厲痰 鬱結 致斯疾耳 宜加味四七湯 加味二陳湯(醫鑿).
- 7) 『氣·中氣』 本事曰 凡人 暴喜傷陽 暴怒傷陰 憂愁佛意 氣多厥逆 便覺涎潮昏塞 牙關緊急 若概作中風用藥 多致殺人 若有此證 急化 蘇合香元灌之醒後 隨證調治.
- 8) 『血·血汗』 三因曰 無病者 汗出污衣 甚如胚染 名曰血汗 亦曰紅汗 由大喜傷心 喜則氣散 血隨氣行也 宜芪芪建中湯方見虛勞 兼服 妙香散方見神門 以金銀器入小麥 麥門冬煎湯 調下 產婦血汗 宜葶草汁方.
- 9) 『肝臟·肝傷證』 有所大怒 氣上不下 積於脇下則傷肝(靈樞 邪氣藏府病形 第四(法時).

- 10) 『神·怒』 內經陰陽應象大論 第五曰 肝在志爲怒 暴怒傷陰 <又>曰 大怒則形氣絕而血菀於上 使人薄厥.
- 11) 『神·怒』 七情傷人 惟怒爲甚 蓋怒則肝木便克脾土 脾傷 則 四臟俱傷矣(綱目).
- 12) 『眼·五輪之圖·風輪』 病因 喜怒不常 作勞用心 晝視遠物 讀細書 其候皆頭充溢 睛內偏疼 視物不明 胞弦緊急 宜去風藥(得效).
- 13) 『眼·外障』 兩臉粘睛 - 爛弦風者 風沿眼系 上膈有積熱 自飲食中 挾怒氣而成積而久也. 眼沿因膿漬而腫 其中生細小虫絲 遂年久不愈 而多痒者是也. 用還睛紫金丹 以銀釵 股點之. 若痒者 又當去虫以絕根本 又與防風通聖散去硝黃 爲細末 酒拌晒乾 依法服之 禁諸厚味(綱目).
- 14) 『口舌·口舌主五味』 又曰 肝氣熱則膽泄 口苦筋膜乾 釋曰 “肝主謀慮主決斷盛汁合” 膽或不結爲之急怒則氣上逆 膽汁上溢 故口苦 宜龍膽瀉肝湯主之(綱目).
- 15) ① 『脇·脇痛有五·氣鬱脇痛』 大怒氣逆 及謀慮不決 皆肝火動甚 脇痛難忍 宜當歸龍薈丸 輕者 小柴胡湯 加黃連 牡蠣 枳殼(入門).  
② 『脇·脇痛有五·氣鬱脇痛』 性急多怒之人 時常腹脇作痛 小柴胡湯 加川芎 芍藥 青皮吞下 當歸龍薈丸 甚捷(正傳).  
③ 『脇·脇痛有虛實』 氣弱之人 脇下痛 脈弦細 多從勞役 怒氣得之. 八物湯 加木香 青皮 桂心煎服 或用枳實散.
- 16) ① 『小便·諸淋證』 淋 皆屬熱 間有冷者 由心腎氣鬱 小腸膀胱不利 或忿怒 房勞忍尿 酒肉 濕熱下流 干於肝經 挺孔鬱結 初則熱淋 血淋 久則火燄 爲砂 石淋 如湯鑊煎久而生礫(入門).  
② 『小便·諸淋通治』 淋證 所感不一 或因房勞 或因忿怒 或因醇酒 或因厚味 蓋房勞者 陰虛火動也 忿怒者 氣動生火也 醇酒 厚味者 釀成濕熱也. 積熱既久 熱結下焦 所以淋瀝 作痛 初則熱淋 血淋 久則煎熬水液 稠濁如膏 如砂如石也. 夫散熱 利小便 只能治熱淋 血淋而已 其膏淋 沙淋 石淋 必須開鬱行氣 破血滋陰 方可也.
- 17) 『前陰·疝病有七·氣疝』 氣疝者 其狀上連腎俞下 及陰囊 多得於號哭忿怒 氣鬱而脹 號哭怒罷即氣散者 是也. 有一治法 以鍼出氣而愈 然鍼有得失 宜以散氣之劑 下之. 或小兒亦有此疾 俗名 偏墜 得之於父已年老 或年

病20), 乳疰(乳疾21), 乳巖22), 吹乳23), 中風24), 中氣25), 薄厥26), 嘔血, 衄血27), 鬚髮黃落28), 癰疽29),

瘰癧30), 癭瘤31), 梅核氣32), 耳聾33), 腳氣34), 霍亂35), 殭泄36), 浮腫37), 內傷38), 勞倦傷39) 등이 있다.

少多病 陰痿精怯 強力入房 因而有子 稟胎病也. 此證難治 惟築實一穴灸之 而愈者(子和).

- 18) 『前陰·疝病有七·瘰癧』氣瘰 素有濕熱 因怒激火昏眩 手搯面黑 辜丸能左右相過.
- 19) 『前陰·疝病危證』疝痛之證 或因風寒外襲 或因怒氣上衝 小腹作痛 上連脇肋 甚則插入反張 咬牙戰掉 冷汗交流 須臾不救(丹心).
- 20) 『後陰·痔有內外·氣痔』憂 恐 恚 怒 適臨乎 前立見腫痛 氣散則愈 宜加味香蘇散 橘皮湯(綱目).
- 21) ① 『乳·男女乳疾不同』男子乳疾與婦人 微異者 女損肝胃 男損肝腎 蓋怒火房勞過度 以致肝燥腎虛 亦能結核 或令腫痛 宜十六味流氣飲 清肝解鬱湯(入門).
- ② 『乳·結核久成妳巖』婦人 憂怒抑鬱 時日積累 脾氣消沮 肝氣橫逆 遂成隱核 如鶻基子 不痛不痒 十垂年後 方為瘡陷 名曰 妳巖 以其瘡形 嵌凹似巖穴也 不可治矣 若於始作 便能消釋病根 使心清神安 然後施之 治法亦有可安之理(丹心).
- 22) 『乳·結核久成妳巖』婦人積傷憂怒 乳房結核 不痛不痒 五七年後 外腫紫黑 內漸潰爛 名曰 乳巖 滴盡氣血方死. 急用 十六味流氣飲 及單煮青皮湯 虛者 只用清肝解鬱湯 清心靜養 庶可苟延歲月(入門).
- 23) 『乳·吹乳 妬乳』乳房 陽明所經 乳頭 厥陰所屬 乳子之母 不知調養 忿怒所逆 鬱悶所遏 厚味所養 以致厥陰之血不行 故竅閉而汁不通 陽明之血沸騰 故熱甚而化膿 亦有所乳之子 膈有滯痰 口氣熾熱 含乳而睡 熱氣所吹 遂成結核 謂之吹乳 於初起時 便須忍痛 揉令稍軟 吮令汁透 自可消散 失此不治 必成癰癩(丹心).
- 24) 『風·卒中風救急』凡中風之證 多是老年因怒而成 蓋怒火上升 所以昏仆不省 痰涎壅盛 治宜豁痰 瀉火.
- 25) 『氣·中氣』方氏曰 中風多不能治 中氣 須臾便醒其故何歟. 夫中風 中氣 一源流也. 皆由忿怒所致 人之五志 惟怒為甚 所以為病之暴也. 蓋少壯之人 氣血未虛 眞水未竭 火畏於水 不能上升 所以 身涼無痰涎 須臾便醒也. 老衰之人 氣血俱虛 眞水已竭 火寡於畏 得以上升 所以身溫有痰涎 多不能治也.
- 26) 『血·薄厥證』入門曰 一人素無病 忽吐血半斗 脈弦急. <陳景魁>示之曰 薄厥證也. 得於大怒氣逆 陰陽奔併 用六鬱湯而得愈(入門).
- 27) 『血·七情動血』怒氣逆甚 嘔血 暴癩 內逆肝肺相搏 則血溢鼻口 但怒氣致血證暴甚 故經曰 抑怒以全陰者是也. 否則五志之火動甚 火載血上錯經妄行 宜用保命生地黃散 方見失血病藥餌(丹心).
- 28) 『毛髮·鬚髮黃落』髮燥者 膽有怒火也 膽合膀胱 上榮毛髮 風氣盛 則焦燥汁竭 則枯也(入門).

- 29) ① 『癰疽·調理及禁忌法』惡肉去盡 瘡口收斂 欲平之際 尚忌起立行步 揖待賓客 酒肉宴會 嘔怒 沐浴 房勞等事 直待瘡痂平復 精神如故 氣力完全 方無所忌 百日內慎勿觸犯(精義).
- ② 『癰疽·調理及禁忌法』癰疽患時 將理法. 避風邪 少睡臥 勿驚憂 勿嘔怒 徐行動 省言語 戒閨房 絕思慮 防觸穢 聽好事 瘡頻洗 藥常助 盥漱聞香 二便順序 擇飲食護 妄用惡草 愈滋其毒 不忌飲食 反害其瘡(直指).
- 30) 『諸瘡·瘰癧』人有此患 不惟懲忿 窒怒其於飲食百味 一切戒之(直指).
- 31) ① 『諸瘡·癭瘤』癭瘤 總皆氣血凝滯結成 惟憂恚耗傷心肺 故癭多着頸項 及肩也. 勞怒邪氣 乘經之虛而住 故瘰隨處有之(入門).
- ② 『諸瘡·癭瘤』人身氣血凝滯 結為癭瘤 則憂恚所生 多着於肩項 瘰則隨氣凝結 此等皆年數深遠 浸大浸長. 堅硬不可移者 名曰 石癭 肉色不變 名曰 肉癭 筋脈露結 名曰 筋癭 赤脈交結 名曰 血癭 隨憂愁消長 名曰 氣癭 五癭 皆不可決破 決破則 膿血崩潰 多致天枉(三因).
- 32) ① 『咽喉·梅核氣』男女 或有胸喉間 梅核作恙者 觸事勿怒 飲食勿冷(直指).
- ② 『咽喉·梅核氣』梅核氣者 窒礙於咽喉之間 咯不出嚥不下 如梅核之狀 是也. 始因喜怒太過 積熱蘊隆 乃成厲痰鬱結 致斯疾耳 宜加味四七湯 加味二陳湯(醫鑿).
- 33) ① 『耳·耳聾』耳聾 皆屬於熱 然有左耳聾者 有右耳聾者 有左右耳俱聾者 不可不分. 夫左耳聾者 足少陽火也 忿怒之人 多有之 龍蒼丸主之. 右耳聾者 足太陽之火也 色慾之人 多有之 六味地黃丸主之. 左右俱聾者 足陽明之火也 醇酒厚味之人 多有之 通聖散 滾痰丸主之. 總三者而言之 則忿怒 致耳聾者 為多 厥陰少陽火多 故也(丹心).
- ② 『耳·耳聾』左耳聾 婦人 多有之 以其多忿怒 故也 右耳聾 男子 多有之 以其多色慾 故也. 左右俱聾 膏粱之家 多有之 以其多肥甘 故也(醫鑿).
- 34) 『足·腳氣禁忌法』第一忌嘔 嘔則心煩 腳氣發 第二禁大語 大語則傷肺 亦發動. 又不得露足 當風入水 以冷水洗腳 雖夏月 常須着線綿 棍至冬寒倍令兩脛 溫煖 得微汗為佳 常令按摩 數勞動關節 令氣血通暢 此養生之要 拒風濕之法也(外臺).
- 35) 『霍亂·霍亂之因』霍亂或因飲冷或冒寒或失飢或大怒或乘舟車傷動胃氣令人吐瀉併作用藥遲緩須臾不救<華佗>
- 36) 『神·怒』又<舉痛論篇 第三十九>曰 怒則氣逆 甚則嘔血 及殭泄矣.
- 37) 『浮腫·浮腫徵兆』腰脊者 身之大關節也 肢脛者 人之管以趨翔也 莖垂者 身中之機 陰精之候 津液之道也 故

## 3. 憂에 의해서 유발되는 病症

五臟門에 “正經에 저질로 병이 생긴다는 것은 근심하고 걱정하거나, 신중하게 생각하면 心이 傷한다”<sup>40)</sup>고 하였다. 그리고 神門에 “肺에 志가 있어서 근심을 하게 된다. 또 근심하면 氣가 가라앉는다. 근심이 풀리지 않으면 意를 傷한다. 意는 脾神이다. 또 근심하면 氣가 막혀서 잘 돌지 못한다. 내게 근심하면 氣가 가슴에 막혀서 답답하며, 氣와 脈이 끊어져 위아래가 잘 통하지 못한다. 氣가 속에서 단단히 막히면 대소변이 나가는 길이 막혀서 잘 나가지 못한다”<sup>41)</sup>고 하였다.

이러한 기진으로 憂에 의해서 생기는 病症은 中氣<sup>42)</sup>, 面色黧黑<sup>43)</sup>, 眼科疾患(努肉攀睛<sup>44)</sup>, 哭泣喪

飲食不節 喜怒不時 津液內溢 乃下流於臍 血道不通 目大不休 俛仰不便 趨翔不能 此病榮 然有水也(靈樞 刺節眞邪 第七十五).

- 38) 『內傷·內傷變爲諸病』 夫氣之初病也 其端甚微 或因些少飲食不謹 或外冒六氣 或內感七情 或食味過厚 偏助陽氣 積成膈熱 或資稟素實 表密無汗 或性急多怒 陰火炎上 以致津液不行 清濁相干 氣爲之病 或痞或痛 或不思食 或噎噎腐氣 或吞酸或嘈雜 或膨滿 不求其原 變認爲寒 據以辛香燥熱之劑 投之舊疾被怯 暫開濁液 易於才贊 聚 或半月 或一月 前病復作 如此蔓延 自氣成積 自積成痰 此爲痰爲飲 爲吞酸之由也 良工未遇謬藥 又 行痰挾汚血 遂成窠囊 於是爲痞爲痛 爲嘔爲吐 爲噎膈反胃之次第也(丹心).
- 39) 『內傷·勞倦傷』 喜怒不節 起居不時 有所勞倦 皆損其氣 氣衰則火旺 火旺則乘脾土 脾主四肢 故困熱無氣 以動 懶於言語 動作喘乏 表熱自汗 心煩不安 當安心靜坐 以養其氣 以甘寒 瀉其熱火 酸味 收其散氣 甘溫 調其中氣.
- 40) 『五臟·五臟正經自病』 難經曰 正經自病者 憂愁思慮 則傷心.
- 41) 『神·憂』 肺在志爲憂 憂則氣沈(內經陰陽應象大論 第五). 愁憂不解 則傷意 意爲脾神也 憂愁者 氣閉塞而不行 蓋憂則隔塞否閉 氣脈斷絕 而上下不通也 氣固於內 則大小便道 偏不得通泄也.
- 42) 『氣·中氣』 本事曰 凡人 暴喜傷陽 暴怒傷陰 憂愁怫意 氣多厥逆 便覺涎潮昏塞 牙關緊急 若概作中風用藥 多

明<sup>45)</sup>), 癰疽<sup>46)</sup>, 癭瘤<sup>47)</sup>, 姦巖<sup>48)</sup>, 腰痛<sup>49)</sup>, 嘔血<sup>50)</sup>,

- 致殺人 若有此證 急化 蘇合香元灌之醒後 隨證調治.
- 43) 『面·面見五色』 一婦人 因憂思 飲食失節 得面色黧黑 不澤環唇 尤甚 心懸如飢 此心肺之陽氣虛 不能行榮衛 而光澤於外 肝腎陰氣 上溢於陽中故 黑色 懸於面. 又脾之華在唇 今水來侮土故 黑色見於唇 以冲和順氣湯 助陽明生發之氣 數服而愈(寶鑑).
- 44) 『眼·外障』 努肉攀睛 - 或眼先赤爛多年 肝經爲風熱所衝而成 或用力作勞而得 或痒或痛 自兩皆頭努出筋膜 心氣不寧 憂慮不已 遂乃攀睛 宜二黃散 定心元(得效).
- 45) 『眼·哭泣喪明』 黃帝曰 人之哀而泣涕出者 何氣使然? 岐伯曰 心者 五臟六腑之主也 目者 宗脈之所聚也 上液之道也 口鼻者 氣之門戶也 故悲哀愁憂即心動 心動即五臟六腑皆搖 搖則宗脈感 宗脈感則液道閉 液道閉 故泣涕出焉 液者 所以灌精濡空竅者也 故上液之道閉即泣 泣不止即液竭 液竭即精不灌 精不灌即目無所見矣 故命曰奪精(靈樞).
- 46) ① 『癰疽·調理及禁忌法』 癰疽患時 將理法 避風邪 少睡臥 勿驚憂 勿嗔怒 徐行動 省言語 戒閨房 絕思慮 防觸穢 聽好事 瘡頻洗 藥常助 盪漱聞香 二便順序 擇飲食 護 妄用惡草 愈滋其毒 不忌飲食 反害其瘡(直指).  
② 『癰疽·調理及禁忌法』 諸痛痒瘡瘍 皆屬於心 如茯苓 茯神 遠志 益智 石菖蒲等輩 當佐助於 其間 抑使病人不得 憂恐 嗔怒 勞精疲身 有觸於心 尤關利害(直指).
- 47) ① 『諸瘡·癭瘤』 癭瘤 總皆氣血凝滯結成 惟憂志耗傷心肺 故癭多着頸項 及肩也. 勞慾邪氣 乘經之虛而住 故癭隨處有之(入門).  
② 『諸瘡·癭瘤』 人身氣血凝滯 結爲癭瘤 則憂志所生 多着於肩項 癭則隨氣凝結 此等皆年數深遠 浸大浸長 堅硬不可移者 名曰 石癭. 肉色不變 名曰 肉癭. 筋脈露結 名曰 筋癭. 赤脈交結 名曰 血癭. 隨憂愁消長 名曰 氣癭. 五癭 皆不可決破 決破則 膿血崩潰 多致天枉(三因).
- 48) 『乳·結核久成姦巖』 婦人 憂怒抑鬱 時日積累 脾氣消沮 肝氣橫逆 遂成隱核 如繫碁子 不痛不痒 十垂年後 方爲瘡陷 名曰 姦巖 以其瘡形 嵌凹似巖穴也 不可治矣. 若於始作 便能消釋病根 使心清神安 然後施之 治法亦有可安之理(丹心).
- 49) 『腰·腰痛有十』 氣腰痛 - 憂思傷脾 則腰痛 忿怒傷肝 亦作腰痛 俱宜沈香降氣湯方見氣門 合調氣散 入薑三片 棗二枚煎服(直指).
- 50) 『血·七情動血』 內傷七情者 暴喜動心 不能生血 暴怒傷肝 不能藏血 積憂傷肺 過思傷脾 失志傷腎 皆能動血 又曰 大怒薄厥 此怒傷肝而嘔血 以黃連 香附 青黛 柴胡 甘草 平其肝則自愈矣(入門).

婦人陰門諸疾<sup>51)</sup>, 隔則閉絕<sup>52)</sup>, 轉脬證<sup>53)</sup>, 肺虛證<sup>54)</sup> 등이 있다.

4. 思에 의해서 유발되는 病症

神門에 “脾는 그 神志의 분류에 있어 생각에 해당하게 된다. 지나치게 생각을 하면 氣가 몰린다.”<sup>55)</sup>고 하였다. 그리고 五臟門에 “이 경맥 자체에 저절로 병이 생긴다는 것은 근심하고 걱정하거나, 신중하게 생각하면 心이 傷하는 것을 말한다”<sup>56)</sup>라고 하였다. 따라서 思에 의해서 영향을 받는 臟腑는 脾와 心인데 皇甫謐은 “생각하는 것은 脾에서 시작하고, 心에서 이루어지므로 생각하는 것이 정도에 지나치면 두 장기가 모두 傷하게 된다”<sup>57)</sup>고 하였다.

이러한 기진으로 思에 의해서 생기는 病症은 心痛<sup>58)</sup>, 驚悸<sup>59)</sup>, 心汗<sup>60)</sup>, 眼疾<sup>61)</sup>, 口苦<sup>62)</sup>, 動血<sup>63)</sup>, 腰痛<sup>64)</sup>,

- 51) 『前陰·婦人陰門諸疾』陰腫 陰冷 陰痒 陰瘡 交接出血 濕痒出水痛者 憂思過傷所致 歸脾湯 加柴胡 梔子 牡丹皮 赤芍藥 煎服. 潰爛者 宜 加味道遙散(入門).
- 52) 『辨證·百病始生』隔則閉絕 上下不痛 則暴憂之病也.
- 53) 『小便·轉脬證』胎婦轉脬之病 稟受弱者 憂悶多者 性急躁者 食味厚者 大率有之. 古方 用滑利疏導藥 鮮有應效 因思脬爲胎 所壓展在一邊 脬系了戾 不通兩胎 若舉起懸 在中央脬系 得疏水道自行.
- 54) 『虛勞·五勞證』豫事而憂 爲肺之勞 其證 氣乏 心腹冷痛極 則毛焦津枯 咳嗽 悶熱(煩熱也).
- 55) 『神·思』脾在志爲思 思則氣結(繫心不散 故氣逆停留而結也 : 註)(內經陰陽應象大論 第五).
- 56) 『五臟·五臟正經自病』難經曰 正經自病者 憂愁思慮則傷心.
- 57) 『神·思』思發於脾成於心 過節則二臟俱傷(皇甫謐)
- 58) 『胸·心痛與胃脘痛·病因不同』胃脘當心而痛 脾臟連心而痛 <局方>皆云心痛. 盖心痛少而脾胃痛居多. 心痛因傷思慮 脾胃痛 因傷飲食 或痰飲 故也(入門).
- 59) 『神·驚悸』入門曰 驚悸 因思慮過度 及大驚恐而作 甚則 心跳欲厥 宜清心補血湯 辰砂妙香散.
- 60) 『津液·心汗』別處無汗 獨心孔一處有汗 思慮多則汗亦多 病在於心 宜陳艾湯(丹溪).
- 61) 『眼·讀書損目』讀書之苦傷肝 肝損目. 晉范甯 目疾 就

脇痛<sup>65)</sup>, 嘈雜<sup>66)</sup>, 積聚<sup>67)</sup>, 癰疽<sup>68)</sup>, 비뇨생식기 질환(婦人陰門諸疾<sup>69)</sup>, 赤白濁<sup>70)</sup>과 虛勞<sup>71)</sup> 등이 있다.

5. 悲에 의해서 유발되는 病症

神門에 “肺는 그 神志의 분류에 있어서 슬픔에 해당한다. 또 心이 虛하면 슬피하게 되고, 슬피하면 근심하게 된다. 또 정기가 肺에 병합되면 슬피하고,

張湛求方. 湛戲曰 “損讀書一 減思慮二 專內視三 簡外觀四 宜起晚五 宜早眠六 凡六物熬以神火 下以氣篩蘊於胸中 七日然後 納諸方寸 修之一年 近能數其目睫 遠視久尺箠之餘 長服不已 洞見障壁之外矣”. 雖是朝戲亦奇方也(本事).

- 62) 『口舌·口舌主五味』內經曰 有病口苦者 名曰膽瘴 此人數謀慮不決 故膽虛 氣上溢而口爲之苦
- 63) 『血·七情動血』內傷七情者 - 暴喜動心 不能生血 - 暴怒傷肝 不能藏血 - 積憂傷肺 過思傷脾 失志傷腎 皆能動血.
- 64) 『腰·腰痛有十』氣腰痛 憂思傷脾 則腰痛 忿怒傷肝 亦作腰痛 俱宜沈香降氣湯方見氣門 合調氣散 入薑三片 棗二枚煎服(直指).
- 65) 『脇·脇痛有五』氣鬱脇痛 大怒氣逆 及謀慮不決 皆肝火動甚 脇痛難忍 宜當歸龍薈丸 輕者 小柴胡湯 加黃連 牡蠣 枳殼(入門).
- 66) 『內傷·嘈雜』五更 心嘈者 思慮傷心 血虛也 宜養血四物湯 當歸補血湯
- 67) 『積聚·養正積自除』易老云養正積自除譬如滿座皆君子縱有一小人自無容地而出令人真氣貫胃氣強則積自消矣更能斷厚味節色慾戒暴怒正思慮庶乎萬全而無害(綱目)
- 68) 『癰疽·調理及禁忌法』癰疽患時 將理法. 避風邪 少睡臥 勿驚憂 勿嗔怒 徐行動 省言語 戒閨房 絕思慮 防觸穢 聽好事 瘡頻洗 藥常助 盥漱聞香 二便順序 擇飲食護 妄用惡草 愈滋其毒 不忌飲食 反害其瘡(直指).
- 69) 『前陰·婦人陰門諸疾』陰腫 陰冷 陰痒 陰瘡 交接出血 濕痒出水痛者 憂思過傷所致 歸脾湯 加柴胡 梔子 牡丹皮 赤芍藥 煎服. 潰爛者 宜 加味道遙散(入門).
- 70) 『小便·赤白濁』赤者 心虛有熱 由思慮而得之. 白者 腎虛有寒 因嗜慾而致也(醫鑿).
- 71) ① 『虛勞·五勞證』意外過思 爲脾之勞 其證 脹滿少食 極則吐瀉肉削 四肢倦怠  
② 『虛勞·五勞證』盡力謀慮 爲肝之勞 其證 筋骨拘攣 極則頭目昏眩

肝이 虛한데 肺氣가 합쳐져도 슬퍼한다. 또 슬퍼하면 氣도 소모된다”<sup>72)</sup> 또 氣門에서는 “슬퍼하면 心系가 당기고 肺葉이 들떠서 上焦가 잘 통하지 않으며, 榮衛가 소동되지 못하여 熱氣가 속에 있기 때문에 氣가 소모된다”<sup>73)</sup>고 하였다. 그리고 “肺는 肅殺을 주관하기 때문에 뜻이 슬픔이 된다”고 하였다<sup>74)</sup> 그리고 “슬픔으로 마음이 동하면 魂을 傷하게 된다. 또 슬픔으로 마음이 동하면 氣가 끊어져 죽게 된다”<sup>75)</sup>고 하였다.

이러한 기전으로 悲에 의해서 생기는 病症은 哭泣喪明<sup>76)</sup>, 心痛<sup>77)</sup>, 陰囊病<sup>78)</sup>, 血漏<sup>79)</sup> 등이 있다.

## 6. 驚에 의해서 유발되는 病症

神門에 “驚이란 心이 갑자기 놀라서 안정되지 않

- 72) 『神·悲』肺在志爲悲 心虛則悲 悲則憂 精氣并於肺則悲 肝虛而肺氣并之則爲悲 悲則氣消(內經陰陽應象大論 第五).
- 73) 『氣·九氣』悲則心系急 肺布葉舉而上焦不通 榮衛不散 熱氣在中 故氣消矣.
- 74) 『神·悲』肺主殺 故其志爲悲(內經 五運行大論篇 第六十七).
- 75) 『神·悲』悲哀動中 則傷魂 悲哀動中者 竭絕而失生(靈樞 本神 第八(法風)).
- 76) 『眼·哭泣喪明』黃帝曰 人之哀而泣涕出者 何氣使然? 岐伯曰 心者 五臟六腑之主也 目者 宗脈之所聚也 上液之道也 口鼻者 氣之門戶也 故悲哀愁憂即心動 心動即五臟六腑皆搖 搖則宗脈感 宗脈感則液道開 液道開 故泣涕出焉 液者 所以灌精濡空竅者也 故上液之道開即泣 泣不止即液竭 液竭即精不灌 精不灌即目無所見矣 故命曰奪精(靈樞 口問第二十八).
- 77) 『胸·七情作心痛 食積 痰飲 瘀血 皆作胃脘痛』七情心痛 - 息城司候 聞父死于賊 乃大悲哭 哭罷便覺心痛 日增不已 月餘成塊 狀如覆盃 大痛不堪 百藥無效 戴人至 學巫者 雜以狂言 以謔病者之 是大笑不忍 回面向壁 數日心中結硬 皆散 戴人曰 憂則氣結 喜則氣散 又云喜勝悲 內經 自有此法(入門).
- 78) 『前陰·陰囊病死候』靈樞(本神 第八(法風))曰 悲哀 動中則傷魂 魂傷則陰縮而攣.
- 79) 『胞·血崩血漏』蓋悲哀則心系急 肺布葉舉 而上焦不通 榮衛不散 熱氣在中 故胞絡絕 而陽氣內鼓 動發則心下崩 數澀血也 心下崩 謂心包內崩 而下血也(入門).

는 것이다”<sup>80)</sup>라고 하였으며, “血이 陰에 합치고, 氣가 陽에 합치기 때문에 놀라고 미친다”<sup>81)</sup>고 하였다. 그리고 “놀라면 마음이 의지할 곳이 없어지고 정신이 돌아갈 곳이 없어지며, 생각하는 것이 일정하지 못하기 때문에 氣가 혼란해진다”<sup>82)</sup>고 하였다.

驚에 의해서 유발되는 病증은 驚悸<sup>83)</sup>, 大驚不語<sup>84)</sup>, 癲癩<sup>85)</sup>, 心汗<sup>86)</sup>, 癰疽<sup>87)</sup>, 膽傷證<sup>88)</sup> 등이 있다.

## 7. 恐에 의해서 유발되는 病症

神門에 “腎은 그 神志의 분류에 있어 무서움에 해당한다. 또 胃에서도 무서움이 생긴다고 하였으며 胃에 熱이 있으면 腎氣가 약해지기 때문에 무서움이 생긴다”<sup>89)</sup>라고 하여 恐에 대해서 腎과 胃와의 관계를

- 80) 『神·驚』驚者 心卒動而不寧也 悸者 心跳動而怕驚也 (綱目).
- 81) 『神·驚』血并於陰 氣并於陽 故爲驚狂(內經 調經論篇 第六十二).
- 82) 『氣·九氣』驚則心無所倚 神無所歸 慮無所定 故氣亂矣
- 83) 『神·驚悸』入門曰 驚悸 因思慮過度 及大驚恐而作 甚則 心跳欲厥 宜清心補血湯 辰砂炒香散.
- 84) 『言語·大驚不語』大驚入心 則敗血頑痰 填塞心竅 故瘖不能言 宜密陀僧散 遠志丸 茯神散(直指).
- 85) ① 『神·癲癩』黃帝問曰 人生而有病 巔疾者 病名曰何 安所得之 岐伯對曰 病名爲胎病 此得之在母腹中時 其母 有所大驚 氣上而不下 精氣并居 故令子發爲巔疾也(內經)(奇病論篇 第四十七).
- ② 『痰飲·驚痰』因驚痰結成塊 在胸腹 發則跳動 痛不可忍 或成癲癩 婦人多有之 宜妙應丹 滾痰丸.
- 86) 『津液·汗因濕熱』內經曰 飲食飽甚 汗出於胃 驚而奪精 汗出於心 持重遠行 汗出於腎 疾走恐懼 汗出於肝 搖體勞苦 汗芒於脾 衛氣虛則汗多 榮血虛則無汗(綱目).
- 87) 『癰疽·調理及禁忌法』癰疽患時 將理法 避風邪 少睡臥 勿驚憂 勿嗔怒 徐行動 省言語 戒閨房 絕思慮 防觸穢 聽好事 瘡頻洗 藥常助 盥漱聞香 二便順序 擇飲食 護 妄用惡草 愈滋其毒 不忌飲食 反害其瘡(直指).
- 88) 『膽腑·膽傷證』膽者 敢也 驚怕則膽傷矣 面青 脫色 膽受怖也(子和).
- 89) 『神·恐』腎在志爲恐(內經陰陽應象大論 第五). 又曰 胃爲恐(內經 宣明五氣篇 第二十三) (註曰 胃熱則腎氣

언급하였다. 아울러서 “心이 虛하여 腎의 氣가 穉치므로 무서움이 생긴다.”<sup>90)</sup>고 하여 心과의 관계도 거론되었다. 그리고 “足少陰經脈이 病들면 잘 무서워한다. 또 무서움이 풀리지 않으면 精을 상한다. 무서워하면 정신이 불안하여 수습하지 못한다. 또 무서워하면 氣가 내려간다.”<sup>91)</sup>고 하였다. 또 子和는 “肝은 피를 저장하는데, 피가 부족하면 무서워한다. 대개 肝膽이 實하면 성을 내고 용감하며, 肝膽이 虛하면 무서워하기를 잘하고 용감하지 못하다.”<sup>92)</sup>고 하였다. “두려워하면 精氣가 없어지고, 精氣가 없어지면 上焦가 막힌다. 上焦가 막히면 氣가 되돌아온다. 氣가 되돌아오면 下焦가 불러 오르고 그득해지기 때문에 氣가 돌아가지 못 한다.”<sup>93)</sup>라고 하였다. 또한 綱目에서는 “무서워하는 것과 놀라는 것은 서로 비슷하지만, 놀라는 것은 스스로 알지 못하는 것이고 무서워하는 것은 스스로 아는 것이다.”<sup>94)</sup>라고 하며 恐과 驚을 구별하였다.

恐에 의해서 생기는 病症은 驚悸<sup>95)</sup>, 眼疾<sup>96)</sup>, 癰疽<sup>97)</sup>, 痔病<sup>98)</sup>, 耳聾, 骨痿, 痿厥<sup>99)</sup> 등이 있다.

微弱 故爲恐).

- 90) 『神·恐』精氣并於腎則恐 由心虛而腎氣并之 故爲恐 (內經陰陽應象大論 第五)
- 91) 『神·恐』靈樞曰 足少陰之脈病善恐 恐懼而不解則傷精 恐懼者 神蕩散而不收 恐則氣下 (上焦固禁下焦氣還 故氣不行矣 : 註)
- 92) 『神·恐』子和曰 肝藏血 血不足則恐 蓋肝膽實則怒而 勇敢 虛則善恐而不敢也(子和).
- 93) 『氣·九氣』恐則精却 却則上焦閉 閉則氣還 還則下焦 脹 故氣不行矣
- 94) 『神·恐』綱目曰 恐與驚相似 然驚者 爲自不知也 恐者 爲自知也.
- 95) 『神·驚悸』入門曰 驚悸 因思慮過度 及大驚恐而作 甚 則 心跳欲厥 宜清心補血湯 辰砂妙香散.
- 96) 『眼·八廓之圖』火廓 病因 心神恐怖 赤脈侵眥 血灌瞳 人 其候臉頭紅腫 睛內偏疼 熱淚如傾(得效).
- 97) 『癰疽·調理及禁忌法』諸痛痒癢癩 皆屬於心 如茯苓 茯神 遠志 益智 石菖蒲等輩 須當佐助於其間 抑使病人 不得 憂恐 嗔怒 勞精疲身 有觸於心 尤關利害(直指).
- 98) 『後陰·痔有內外』氣痔 憂 恐 恚 怒 適臨乎 前立見腫痛

## 8. ‘육구불만에 의해서 유발되는 病症

뜻하는 바를 이루지 못하여 생기는 病症들을 思想 不遂로 분류하였고 그로 인하여 유발되는 증상들은 眼疾<sup>100)</sup>, 脚氣<sup>101)</sup>, 비뇨생식기 질환(陰囊濕痒<sup>102)</sup>, 血崩血漏<sup>103)</sup>, 血閉<sup>104)</sup>, 痔病<sup>105)</sup>, 咳嗽<sup>106)</sup>, 癭瘤<sup>107)</sup>,

氣散則愈 宜加味香蘇散 橘皮湯(綱目).

- 99) 『精·精滑脫屬虛』靈樞(本神 第八 法風)曰 恐懼而不解 則傷精 精傷則骨痿 痿厥 精時自下. <又>(決氣 第三十) 曰 精脫者 耳聾.
- 100) 『眼·五輪之圖·水輪』病因 勞役過度 嗜慾無厭 又傷 七情 加之多食 酒麪好啖鹹辛 因動腎經 通於黑水 其 候冷淚 鎮流於臉 上飛蠅相 趨於睛前 積聚風虛 或澁 或痒結成翳障 常多昏暗 宜用補腎藥(得效).
- 101) 『足·脚氣禁忌法』凡飲食 酒麪醞酪 勿使過度 過度則 脚氣發怒 不可縱嗜慾 多則脚氣亦發(東垣).
- 102) 『前陰·陰囊濕痒』陰囊濕痒 謂之腎臟風 人之精血不 足 內爲嗜慾消耗 外爲風冷所乘 風濕毒氣 從虛而入 囊下濕痒 或生瘡皮脫 下注則兩脚生瘡癩 或耳鳴 眼 昏 宜活血驅風散 蒺藜散 四生散 乳香龍骨散 烏頭丸 椒粉散(直指).
- 103) 『胞·血崩血漏』崩漏不止有三 - 一者 脾胃虛損 下陷 於腎 與相火 相合 溼熱下迫 經漏不止 其色紫黑 如夏 月腐肉之臭 中有白帶 脈沈細疾數或沈弦洪大 其熱 明矣 或腰痛 或臍下痛. 宜大補脾胃 而升舉血氣. - 二 者 或高貴奪勢 或先富後貧 心氣不足 其火大熾旺 於 血脈之中. 又飲食失節 其容顏似不病者 此心病者 不 行於診其經水不時 而下 或適來適斷 或暴下不止 當 先說惡死之言 令心不動 以大補氣血之藥 舉養脾胃 微加鎮墜心火之藥. 補陰瀉陽 經自止矣. - 三者 悲哀 太甚 則胞絡絕 云云 見上(東垣).
- 104) 『胞·血閉』世有 室女童男 積想在心 思慮過度 多致勞 損 男子則神色先散 女子則月水先閉 蓋憂愁思慮 則 傷心而血逆竭 故神色先散 月水先閉 此心病 不能養 脾 故不嗜食 脾虛則金虧 故發嗽矣(良方)
- 105) 『後陰·痔病禁忌』久痔 虛者 當服補藥 如黑地黃丸 腎 氣丸 以滋化源 更節嗜慾 謹起居 方可斷根(入門).
- 106) 『咳嗽·乾嗽』乾咳嗽極難治此係火鬱之證乃痰鬱火邪 在肺中用苦桔梗以開之 下用補陰降火之劑不已則成 勞順行倒倉法此不得志者有之 用四物湯可竹瀝炒黃 栝之類<丹心>
- 107) 『諸瘡·癭瘤』癭瘤 總皆氣血凝滯結成 惟憂恚耗傷心 肺 故瘰多着頸項 及肩也. 勞慾邪氣 乘經之虛而住 故 瘰隨處有之(入門).



腰痛<sup>08</sup>, 脫營失精<sup>09</sup>, 精滑脫<sup>10</sup>, 嘔血<sup>11</sup> 등이 있다.

9. '정신피로'에 의해서 유발되는 病症

精神을 많이 써서 생긴 病症을 精神疲勞로 분류하였고, 이로 인하여 유발되는 病症은 眼疾<sup>112</sup>, 心

- 108) 『腰·腰痛有十』氣腰痛 凡人失志則心血不旺 不養筋脈 氣滯腰痛 不能久立遠行 七氣湯方見氣門 倍加茯苓 加沈香 乳香各少許煎服(入門)
- 109) ① 『神·脫營失精證』內經(疏五過論篇 第七十七)曰 嘗貴後賤 名曰 脫營 嘗富後貧 名曰 失精 - 雖不中邪 病從內生 身體日減 氣虛無精 病深無氣 洒洒然時驚 病深者 以其外耗於衛 內奪於榮.
- ② 『辨證·內傷精神』內經曰 故貴脫勢 雖不中邪 精神內傷 身必敗亡 始富後貧 雖不傷邪 皮焦筋屈 痿躄爲攀 暴樂暴苦 始樂後苦 皆傷精氣 精氣竭絕 形體毀沮
- 110) 『精·精滑脫屬虛』內經(痿論篇 第四十四 見下 白淫條)曰 思想無窮 所願不得 意淫於外 入房太甚 宗筋弛縱 發爲筋痿 及爲白淫. 夫腎藏天一 以慳爲事 志意內治則精全而澁 若思想外淫 房室太甚 則固有淫洩不守 輒隨溲尿而下 然本於筋痿者以宗筋弛縱也(謙甫).
- 111) 『血·七情動血』內傷七情者 - 暴喜動心 不能生血 - 暴怒傷肝 不能藏血 - 積憂傷肺 過思傷脾 失志傷腎 皆能動血 又曰 大怒薄厥 此怒傷肝而嘔血 以黃連 香附 青黛 柴胡 甘草 平其肝則自愈矣(入門).
- 112) ① 『眼·五輪之圖·風輪』病因 喜怒不常 作勞用心 晝視遠物 讀細書 其候皆頭充澁 睛內偏疼 視物不明 胞弦緊急 宜去風藥(得效).
- ② 『眼·諸脈屬目』因心事煩冗 飲食失節 勞役過度 故脾胃虛弱 心火太盛 則百脈沸騰 血脈逆行 邪害孔竅 所謂天明 則日月不明是也. 脾者 諸陰之首也. 目者 血脈之宗也. 故脾虛 則五藏之精氣 皆失所司 不能歸明於目矣. 心者 君火也 主人之神 宜靜而安 相火代行 其令相火者 包絡也 主百脈 皆榮於目 既勞役運動 損其血脈 故諸病生焉. 醫者 不理脾胃 及養血安神 是治標 不治本 不明此理也(東垣).
- ③ 『眼·眼病所因』眼病 屬風熱 與血少 神勞 腎虛(丹溪).
- ④ 『眼·外障』努肉攀睛 或眼先赤爛多年 肝經爲風熱 所衝而成 或用力作勞而得 或痒或痛 自兩眦頭努出筋膜 心氣不寧 憂慮不已 遂乃攀睛 宜二黃散 定心元(得效).
- ⑤ 『眼·通治眼病藥』脾家受熱則眼胞赤腫 神勞則眼睛痛 心熱則血灌瞳人 傷風則淚出 虛煩則眼昏 勞力則皆赤. 其生痛 乃風熱侵肺黃 乃酒傷於脾 最宜活變(入門).

痛<sup>113</sup>, 心勞<sup>114</sup>, 口舌(口臭<sup>115</sup>, 舌生芒刺<sup>116</sup>), 噎膈<sup>117</sup>, 不睡<sup>118</sup>, 血閉<sup>119</sup> 등이 있다.

10. '성격'에 의해서 유발되는 病症

性格적인 문제로 유발되는 病症은 다음과 같다. 脇痛<sup>120</sup>, 瘰癧<sup>121</sup>, 姦巖<sup>122</sup>, 月經不調<sup>123</sup>, 小便疝狀(子淋<sup>124</sup>, 轉脬<sup>125</sup>) 등이 있다.

- 113) 『胸·心痛亦有六』凡人飲食後 忽然暈倒 口噤不言 目不識人 四肢不舉 多因飲食過度 氣道窒塞 或着氣惱 而然 急用薑塩湯 多灌探吐之 後服平胃散 六君子湯.
- 114) 『虛勞·五勞證』曲運神機 爲心之勞 其證 血少 面無色 驚悸 盜汗 夢遺 極則心痛 咽腫
- 115) 『口舌·口臭』心勞 味厚氣出腥臭 宜加減瀉白散.
- 116) 『口舌·舌生芒刺』勞心舌生瘡菌 宜琥珀犀角膏
- 117) 『嘔吐·噎膈反胃病因』膈噎之證不屬虛不屬實不屬冷不屬熱乃神氣中一點病耳<醫林> 張鶴峯曰噎當是神思間病惟內觀自養可以治之其言深中病情<丹心>
- 118) 『夢·虛煩不睡』勞心膽冷 夜臥不睡 定志元方見神門 加酸棗仁炒 栝子仁炒 朱砂 乳香爲衣 棗湯下丸. 加味溫膽湯 亦上之(醫鑑).
- 119) 『胞·血閉』經閉不行者 有三- 一者 胃弱形瘦 氣血衰 津液不生 而致經水斷絕 名曰血枯 經斷絕 此中焦 胃熱結也.- 二者 心包脈洪數 時見躁作 大小便不利 而經水閉絕 乃血海 乾枯 此下焦 胞脈 熱結也.- 三者 或因勞心 心火上行 月事不來者 胞脈 閉也. 此上焦 心肝肺 熱結也(東垣).
- 120) 『脇·脇痛有五』氣鬱脇痛 - 性急多怒之人 時常腹脇 作痛 小柴胡湯 加川芎 芍藥 青皮吞下 當歸龍薈丸 甚捷(正傳).
- 121) 『諸瘡·瘰癧』流走癭者 婦人多有之 其性急躁 其氣怫鬱 其心熱着 初生在項 破後流注 四肢遍體 結毒如梅李狀 不療自破 孔竅相穿 寒熱疼痛 或流膿汁 是也. 又名千歲瘡 化氣調經湯主之(綱目).
- 122) 『乳·結核久成姦巖』一婦性躁 難於後姑 乳生隱核 以單煮青皮湯 間以加減 四物湯 加行經絡之劑 治兩月而安 此皆姦巖始起之證 故易愈(丹心).
- 123) 『婦人·相女法』未笄之婦 陰氣未完 慾盛之婦 所生多女 性行和者 調經易 挾性行妬者 月水不勻 - 相貌惡者 刑重 顏容美者 福薄 太肥脂滿 子宮太瘦 子宮無血 俱不宜子 不可不知(入門).
- 124) 『婦人·產前諸證·子淋』轉胞一證 胎婦 稟受弱者 憂悶多者 性急躁者 食味厚者 大率有之 因思胞爲胎

#### IV. 考察 및 結論

구선(臞仙)은 “옛적에 神聖한 의사들은 사람의 마음을 다스려서 病이 나지 않게 하였다. 지금 의사들은 단지 사람 病만 치료할 줄 알고 마음을 다스릴 줄 모른다. 이것은 근본을 버리고 끝을 쫓는 것이며, 원인을 찾지 않고 나타난 증상만을 치료하여 병을 낮게 하려고 하는 것이니 어리석은 일이 아닌가”<sup>126</sup>라고 하였으며, 太白眞人도 “질병을 치료함에 있어서 우선 먼저 그 마음을 치료를 해야한다”<sup>127</sup>하면서 병을 치료함에 있어서 마음을 다스리고 七情을 조절하는 것의 중요성을 강조했다.

七情은 疾病 치료에 있어서 중요하지만 그것을 진단하는 데에는 여러 가지 어려움이 있다. 게다가 기존에 연구에는 七情에 관한 조문 분석이 없었기에 본 연구는 七情傷을 진단하는데 도움이 되고자 東醫寶鑑을 기준으로 七情에 대한 조문 분석을 하였고 그

결과는 아래와 같다.

七情은 喜, 怒, 憂, 思, 悲, 恐, 驚으로 모두 火를 일으켜서 元氣를 損傷시키며<sup>128</sup><sup>129</sup> 病症을 유발시킨다. ① 기뻐하면(喜) 氣가 늘어지지만(緩)<sup>130</sup> 너무 기뻐하면 神이 흩어지고, 氣를 傷하게 하여<sup>131</sup><sup>132</sup> 心과 肺를 傷하게 하므로<sup>133</sup> 眼疾, 梅核氣, 中氣, 血汗 등의 증상이 발생된다. ② 분노(怒)하게 되면 氣가 上逆하여 肝이 上하고, 木克土를 하여 脾가 傷하고 이어서 나머지 臟도 傷하게 된다. 七情이 모두 사람을 傷하게 하는데 그 중에서 성내는 것이 제일甚하다.<sup>134</sup> 유발되는 病症은 眼疾(風輪之病, 兩臉粘睛), 口苦, 脇痛, 비뇨생식기 질환(淋證, 氣疝, 瘻疝, 疝病危證, 痔病), 乳症(乳疾, 乳巖, 吹乳), 中風, 中氣, 薄厥, 嘔血, 衄血, 鬚髮黃落, 癰疽, 瘰癧, 癭瘤, 梅核氣, 耳聾, 脚氣, 霍亂, 飧泄, 浮腫, 內傷, 勞倦傷 등으로 분노에 의한 病症이 다른 七情에 의

所歷 轉在一邊 胞系了戾不通耳 胎若舉起 懸在中央 胞系得踈 則水道自行 宜用參朮飲 隨以指探吐 候氣定又與又吐 小便流通 歷試皆效(丹心).

- 125) 『小便·轉脬證』 胎婦轉脬之病 稟受弱者 憂悶多者 性急躁者 食味厚者 大率有之. <古方> 用滑利疏導藥 鮮有應效 因思脬爲胎 所歷展在一邊 脬系了戾 不通爾胎 若舉起懸 在中央脬系 得踈水道自行.
- 126) 『身形·以道療病』 臞仙曰 古之神聖之醫 能療人之心 預使不致於有疾. 今之醫者 惟知療人之疾 而不知療人之心 是猶捨本逐末 不窮其源 而攻其流 欲求疾愈 不亦愚乎 雖一時僥倖而安之 此則世俗之庸醫 不足取也.
- 127) 『身形·以道療病』 太白眞人曰 欲治其疾 先治其心 必正其心 乃資於道 使病者 盡去心中疑慮思想 一切妄念 一切不平 一切我悔悟 平生所爲過惡 便當放下身心 以我之天而合所事之天 久之遂凝於神 則自然心君泰寧 性地和平 知世間萬事 皆是空虛 終日榮爲 皆是妄想 知我身皆是虛幻 禍福 皆是無有 生死 皆是一夢 慨然領悟 頓然解釋 則心地自然清淨 疾病自然安痊 能如是 則藥未到口 病已忘矣 此眞人 以道治心療病之大法也

128) 『內傷·安養心神調治脾胃』 夫心者 君主之官 神明出焉. 凡喜 怒 悲 念 憂 思 恐 懼 皆損元氣 心者 神之使 心君不寧化而爲火 火者 七神之賊也 故曰 陰火太盛 經營之氣 不能頤養於神 乃脈病也. 人心之神 眞氣之別名也 得血則生 血生則脈旺 脈者 神之舍 若心生凝滯 則七神離形 而脈中惟有火矣. 善治 斯病者 惟在調和脾胃 使心無凝滯 或生歡欣 或逢喜事 或天氣暄暖 或居溫和 或食滋味 或見可欲事 則慧然 如無病矣. 盖胃中元氣 得舒伸 故也(東垣).

129) 『火·火爲元氣之賊』 又有藏府 厥陽之火 根於五志之內 六慾七情 激之 其火隨起 大怒則火起於肝 醉飽則火起於胃 房勞則火起於腎 悲哀則火起於肺 心爲君主 自焚則死矣(河間).

130) 『氣·九氣』 喜則氣和 志達 榮衛通利 故氣緩矣

131) 『神·喜』 又本神 第八(法風)曰 心實則笑 笑則喜 暴喜 傷陽 喜怒傷氣.

132) 『神·喜』 靈樞曰 喜樂者 神蕩散而不藏 喜樂無極 則傷魄 魄爲肺神也(靈樞本神 第八(法風)).

133) 『神·喜』 皇甫謐曰 喜發於心 成於肺 故過節 則二臟俱傷(皇甫謐).

134) 『神·怒』 七情傷人 惟怒爲甚 盖怒則肝木便克脾土 脾傷 則 四臟俱傷矣(綱目).

Table 1. 칠정별 유발 병증 수

분류기준	喜	怒	憂	思	悲	驚	恐	육구불만	정신피로	성격
유발병증수	4	29 研究結果	13	14	4	6	7	12	8	6

Table 2. 七情으로 유발되는 병증 분류

분류기준	병증 수
내과	13
피부과	7
안이비인후과	18
재활의학과	10
신경정신과	11
비뇨·생식기 및 부인과	25
기타	19

한 것 보다 더욱 다양하다. ③ 근심하면(憂) 氣가 가라앉고 막혀서 잘 돌지 못하여 上下가 막혀 心과 脾와 肺가 傷한다.<sup>135)136)137)</sup> 근심이 지나쳐서 생기는 病症은 中氣, 面色黧黑, 眼科疾患(努肉攀睛, 哭泣喪明), 癰疽, 癭瘤, 姦巖, 腰痛, 嘔血, 婦人陰門諸疾, 隔則閉絕, 轉脬證, 肺虛證 등이 있다. ④ 생각(思)을 지나치게 하면 氣가 몰리는데<sup>138)</sup> 心과 脾를 傷하게 된다.<sup>139)140)</sup> 思로 인해서 유발되는 病症은 心痛, 驚悸, 心汗, 眼疾, 口苦, 動血, 腰痛, 脇痛,

嘈雜, 積聚, 癰疽, 비뇨생식기 질환(婦人陰門諸疾, 赤白濁)과 虛勞 등이 있다. ⑤ 슬피하면(悲) 氣가 소모되며<sup>141)</sup> 心과 肺에 이상이 생겨서 氣가 가라앉게 되고,<sup>142)</sup> 그로 인해서 哭泣喪明, 心痛, 陰囊病, 血漏 등의 病症이 생긴다. ⑥ 놀라면(驚) 氣가 혼란스러워지며 心이 傷하여<sup>143)</sup> 驚悸, 大驚不語, 癰疽, 心汗, 癰疽, 膽傷證 등의 病症이 생긴다. ⑦ 무서워하면(恐) 氣가 내려가고<sup>144)</sup> 腎, 胃, 肝과 연관이 깊다. 恐에 의해서 생기는 病症은 驚悸, 眼疾, 癰疽, 痔病, 耳聾, 骨痠, 痿厥 등이 있다. 七情 중에서 가장 많은 병증을 유발시키는 것은 ‘怒’였고, ‘憂’, ‘思’, ‘육구불만’도 많은 병증을 유발시켰다(Table 1).

135) 『神·憂』肺在志爲憂 憂則氣沈(內經陰陽應象大論 第五). 愁憂不解 則傷意 意爲脾神也 憂愁者 氣閉塞而不行 蓋憂則隔塞否閉 氣脈斷絕 而上下不通也 氣固於內則大小便道 偏不得通泄也(靈樞本神 第八(法風))  
 136) 『五臟·五臟正經自病』難經曰 正經自病者 憂愁思慮 則傷心.  
 137) 『虛勞·五勞證』豫事而憂 爲肺之勞 其證 氣乏 心腹冷痛極 則毛焦津枯 咳嗽 悶熱(煩熱也).  
 138) 『神·思』脾在志爲思 思則氣結(繫心不散 故氣逆停留而結也 : 註)(內經陰陽應象大論 第五).  
 139) 『五臟·五臟正經自病』難經曰 正經自病者 憂愁思慮 則傷心.  
 140) 『神·思』思發於脾成於心 過節則二臟俱傷(皇甫謐)

141) 『神·悲』肺在志爲悲 心虛則悲 悲則憂 精氣並於肺則悲 肝虛而肺氣并之則爲悲 悲則氣消(內經陰陽應象大論 第五).  
 142) 『氣·九氣』悲則心系急 肺布葉舉而上焦不通 榮衛不散 熱氣在中 故氣消矣  
 143) 『神·驚』驚者 心卒動而不寧也 悸者 心跳動而怕驚也(綱目).  
 144) 『神·恐』靈樞曰 足少陰之脈病善恐 恐懼而不解則傷精 恐懼者 神蕩散而不收 恐則氣下 (上焦固禁下焦氣還 故氣不行矣 : 註)

七情으로 유발되는 병증을 유형별로 분석을 해보면 신경정신과 질환은 생각보다 많지 않았으며, 비뇨생식기와 안이비인후과 질환이 가장 많은 빈도를 보였다. 따라서 비뇨·생식기나 부인과, 안이비인후과 질환을 진단할 때 七情에 대한 病因을 살펴보는 것이 필요할 수 있겠다(Table 2).

七情傷에 대한 養性法에 관해서 身形門에서는 “섭생을 잘하는 사람은 늘 생각하는 것, 걱정하는 것, 욕심을 내는 것, 일을 하는 것, 말을 하는 것, 웃는 것, 근심하는 것, 즐거워하는 것, 기뻐하는 것, 성내는 것, 좋아하는 것 싫어하는 것들을 모두 적게 한다”<sup>145)</sup>라고 하였다. 神門에 “몹시 성내면 肝을 상하며, 슬픔은 성내는 것을 억누른다. 너무 기뻐하면 心을 상하며, 무서움은 기뻐하는 것을 억누른다. 너무 사색하면 脾를 상하는데, 성내는 것은 사색하는 것을 억누른다. 너무 근심하면 肺를 상하는데, 기뻐하는 것은 근심하는 것을 억누른다. 너무 무서워하면 腎을 상하며, 사색은 무서워하는 것을 억누른다”<sup>146)</sup>고하여 五志相勝을 이용하는 것도 七情傷 치료에 있어서 중요하다고 언급하고 있다.

본 연구는 七情으로 유발되는 病症에 대해서는 확인하였지만 임상에서 七情을 진단하는 근거로 활용하기에는 많이 부족하다. 따라서 향후 연구에는 四診 등의 診斷을 통해서 七情傷을 확인 하는 방법을 보다 세밀하게 연구하는 것이 필요하다고 사료된다.

## 參 考 文 獻

1. 이봉교, 박영배, 김태희. 한방진단학. 정보사. 서울, 1988.
2. 김구영, 병인론, 서울, 선. 2001.
3. 박찬국, 병인병기학, 서울, 전통의학연구소. 1992.
4. 한에리, 송미연, 신현대, 대한한방비만학회지 제3권 제1호, 2003:3(1):75-84.
5. 박재상, 조종관, 七情泄에 관한 문헌적 고찰, 대전대학교논문집 한의학편 1992:1(1):187-206.
6. 이태균, 七情과 婦人科疾患과의 상관성에 관한 문헌적 고찰, 67-79.
7. 王有广, 戚琳玉, 刘丽云, 七情病中医论治探析, 中华中医药杂志(原中国医药学报)2008年9月 Vol. 23, No. 9, 792-794.
8. 유동인, 七情에 관한 문헌적 고찰, 원광대학교 대학원, 1991.
9. 허준. 동의보감. 서울. 동의보감출판사. 2005.

145) 『身形·養性禁忌』抱朴子曰 善攝生者 - 常少思 少念 少慾 少事 少語 少笑 少愁 少樂 少喜 少怒 少好 少惡 - 行此十二少者 養性之都契也

146) 『神·五志相勝爲治』內經(陰陽應象大論篇 第五)曰 肝在志爲怒 怒傷肝 悲勝怒 心在志爲喜 喜傷心 恐勝喜 脾在志爲思 思傷脾 怒勝思 肺在志爲憂 憂傷肺 喜勝憂 腎在志爲恐 恐傷腎 思勝恐.