

웹 2.0기반의 ‘팟캐스트’ 정보통신기술을 이용한 미국의 도서관서비스에 관한 연구*

A Study on the Library Services by ‘Podcast’ Information Communication Technology Based on Web 2.0 in USA

정 종 기(Jong-Kee Jung)**

< 목 차 >

I. 서 론	III. 미국 팟캐스트 서비스 적용 사례 분석
II. 이론적 배경	1. 대학도서관의 팟캐스트 적용 사례 분석
1. 웹 2.0과 도서관 2.0	2. 공공도서관의 팟캐스트 적용 사례 분석
2. 팟캐스트의 등장과 활용	3. 사례분석 결과
3. 팟캐스트 활용에 관한 선행연구 개관	IV. 국내 도서관의 팟캐스트 활용 방향
	V. 결론 및 제언

초 록

이 연구는 웹 2.0기반의 웹서비스 가운데 하나인 팟캐스트에 대한 소개와 팟캐스트를 활용한 선행연구를 토대로 실제 도서관서비스를 실시하고 있는 미국의 대학도서관과 공공도서관들의 팟캐스트 프로그램들을 조사·분석함으로써 국내 팟캐스트 서비스 적용방향을 모색하는 것이다. 분석결과, 팟캐스트를 적용한 공공도서관 프로그램에는 도서관 및 도서관행사 안내, 도서관이용교육, 지역사회소식, 교양강의, 스토리텔링을 통한 독서교육, 신간안내, 도서관 장서 소개, 정보통신교육 등이 주류를 이루고 있었고 대학도서관의 프로그램에는 도서관이용교육, 도서관행사안내, 신간안내, 주제전문사서소개, 특강, 세미나, 포럼, 강의 등에 관한 프로그램들이 주를 이루고 있었다. 이를 바탕으로 국내도서관에서 팟캐스트 서비스를 위한 대학도서관과 공공도서관의 적용방향을 제시하였다. 국내 대학도서관과 공공도서관에서 팟캐스트 서비스를 적용할 경우 유용하게 사용될 수 있을 것으로 기대된다.

키워드: 웹 2.0, 도서관 2.0, 팟캐스트, 웹서비스, 도서관서비스, 대학도서관, 공공도서관

ABSTRACT

The purpose of this study is to introduce the Podcast's concept, to perform the theoretical research of Podcast services based on Web 2.0, to analyze the application cases of Podcast for academic and public library services in USA, and to propose the proper application programs of Podcast in Korean academic & public libraries. As the results of this study, through the Podcast, the public libraries have served these : library & events introduction, user instruction, community news, special lecture, storytelling, library tour, etc, and the academic libraries have served these : special topic librarian introduction, special lectures, seminar, forum, addition to library tour. The results of this study will give the good examples for planning Podcast programs in Korean academic & public libraries.

Keywords: Web 2.0, Library 2.0, Podcast, Web Service, Academic Library, Public Library

* 이 논문은 2010년도 경성대학교 학술지원연구비의 지원에 의하여 연구되었음.

** 경성대학교 문헌정보학과 조교수(ds2hfs@ks.ac.kr)

• 접수일: 2010년 2월 25일 • 최초심사일: 2010년 3월 15일 • 최종심사일: 2010년 3월 26일

I. 서론

새로운 정보통신기술들이 등장할 때마다 도서관을 비롯한 정보서비스기관에서는 이를 적용하여 보려는 의욕적인 시도들이 끊임없이 이어지고 있다. 그 가운데에서도 특히, 컴퓨터를 도서관업무나 도서관서비스분야에 응용해보려는 시도는 컴퓨터의 등장과 그 맥을 같이 하고 있다고 말해도 지나침이 없을 것이다. 그 결과 수세기동안 인간이 수작업으로 진행해오던 목록작업을 대신하는 컴퓨터 가독형태의 목록시스템이나 도서관 자료의 데이터베이스화, 그리고 웹상의 가상도서관시스템, 즉 디지털도서관과 같은 형태들로 발전하게 되었다.

이러한 컴퓨터와 통신기술을 이용하여 도서관서비스분야에 새로운 동력을 제공한 것이 1990년대에 폭발적인 성장을 거듭한 인터넷의 등장이다. 도서관은 도서관서비스를 단순히 물리적인 공간을 통해 제공하던 종래의 형태에서 벗어나 인터넷을 매개체로 하여 도서관이용자들이 물리적인 도서관의 공간뿐 만 아니라 가상공간에 이르기까지 서비스영역을 확장시켜왔다. 즉, 과거와는 달리 컴퓨터가 사람과 다른 사람이 물리적으로 다른 공간이지만 마치 마주하고 있는 효과를 낼 수 있는 가상공간을 제공하는 역할로의 전환을 하게 되었음을 의미한다.

또한 우리가 최근에 주목해야 할 새로운 흐름이 웹 2.0기반의 '모바일기반 서비스'이다. 도서관분야에 대해서 본 연구자는 '모바일기반 도서관서비스(MALS : Mobile-Assisted Library Services)'로 명칭을 부여하기로 한다. 교육기관에서 'E-Learning', 'U-Learning' 서비스라고 일컬어지고 있는 '모바일기반 도서관서비스(MALS)'란 휴대폰, PDA, PMP, MP3 플레이어, 아이폰(스마트폰)과 같은 접근성과 이용성이 뛰어난 디지털 첨단도구를 이용하여 도서관서비스의 효율성을 높여보려는 새로운 시도라고 할 수 있고 이미 일부 도서관에서는 활용되고 있다.

이에 모바일 첨단도구 중에서도 인터넷과 MP3 플레이어, PDA, PMP, 휴대폰, 스마트폰의 장점을 접목시킨 팟캐스트서비스는 도서관에서 활용할 수 있는 분야가 많다고 볼 수 있어 본 연구에서는 팟캐스트의 적용가능성을 탐색하였다. 즉, 정보기술의 환경을 점검하고 팟캐스트의 제공자와 이용자들을 소개하며 도서관 혹은 사서들의 팟캐스트 서비스에 대한 선행연구들을 개관하고 이에 기반하여 팟캐스트서비스를 시행하고 있는 미국의 도서관들을 대학도서관과 공공도서관별로 나누어 조사·분석함으로써 국내에서 팟캐스트를 이용한 도서관서비스프로그램의 적용방향을 제시하고자 한다.

II. 이론적 배경

1. 웹 2.0과 도서관 2.0

지난 세기 말부터 발전하기 시작한 정보통신기술의 발전은 인터넷이 등장하면서 인류의 통신환경을 시간과 공간을 뛰어넘는 새로운 차원으로 도약시켰다. 초기에는 정보통신기술을 선점한 전문가와 공급자위주의 정보통신체계 패러다임에서 정보의 공급자와 이용자가 상호 역동적인 의사소통 시스템을 구현한 패러다임으로의 변화를 Dale¹⁾은 처음으로 '웹 2.0'이라고 명명하였고 전세계적으로 '웹 2.0'이란 용어가 신조어로 떠오르고 회자되고 있다.

O'Reilly²⁾가 '웹 2.0'을 정리한 바에 의하면 웹은 플랫폼이고, 집단지성을 사용하며, 데이터가 차별화의 열쇠이고, 소프트웨어 배포 주기란 없으며 가볍고 단순한 프로그래밍을 하며 사용자중심의 인터페이스를 제공한다고 설명하고 있다. 또한, 사전적 정의에 의하면³⁾ '웹 2.0'이란 참여와 공유, 그리고 개발이라는 3대 철학을 기본으로 하는 새로운 웹 환경 또는 비즈니스 모델을 의미한다.

따라서 유연하고 개방적인 '웹 2.0' 정보통신기술은 수동적이고 객체지향적인 정보사용자들로 하여금 적극적이고 주체지향적인 정보이용자들로의 변신을 도모시켜 정보통신환경을 사용자중심의 공급자이면서 소비자의 역할을 자처하기에 이르렀다.

정보를 수집, 검색, 그리고 저장하여 제공하는 도서관과 같은 정보기관들도 직접적으로 영향을 받아 다양한 '웹 2.0' 정보통신기술들이 도서관의 시스템에 적용되어 오고 있다. '도서관의 정보는 이용하기 위함이며 모든 사람을 위해서 정보는 존재하고 원하는 사람에게 제공되어야 하고 정보이용자의 시간을 절약시켜주며 도서관은 끊임없이 외부의 환경과 유기적으로 호흡하는 유기체'라는 도서관의 철학은 21세기 최첨단 웹기술에 의해 계속해서 접목되고 적용되어 도서관서비스의 주축이 되어가고 있다.

이와 같은 '웹 2.0'의 철학과 도서관의 철학이 결합됨으로써 2005년 Michael Casey⁴⁾가 처음으로 자신의 블로그에 '도서관 2.0'의 용어를 사용하기 시작하여 Michael Stephens⁵⁾가 인터넷 사서 회의에서 도서관 2.0의 개념을 공론화시켰고 Paul Miller⁶⁾가 'Ariadne'이라는 학술저널에 논문을 발표함으로써 도서관이 '도서관 2.0'이라는 용어로 시대적 환경과 유기적으로 호흡하는 유기체로

1) Dale Dougherty와 O'Reilly는 2004년 'Media Live International'이 주최한 컨퍼런스에서 처음 사용.
 2) O'Reilly Home page, <<http://oreilly.com/web2/archive/what-is-web-20.html>> [cited 2010. 1. 11].
 3) 한국 브리태니커 홈페이지, <<http://www.britannica.co.kr/>> [인용 2010. 1. 19].
 4) Michael Casey(2005) : 자신의 블로그인 LibraryCrunch 에서 Web 2.0에 기초한 Library 2.0 용어를 처음 사용. LibraryCrunch's blog, <http://www.librarycrunch.com/2005/11/3_degrees_of_separation_librar.html> [cited 2010. 1. 15].
 5) Michael Stephens가 2005년 'Internet Librarian' 회의에서 'Library 2.0'의 개념을 공개적으로 사용.
 6) Ariadne University Home page, <<http://www.ariadne.ac.uk/issue45/miller/>> [cited 2010. 1. 20].

성장하고 있다는 것을 실감나게 했다. 웹을 기반으로 한 '도서관 2.0' 서비스의 출현은 도서관서비스의 새로운 도약을 시도해오고 있는 것이다.

Walt Crawford⁷⁾는 '도서관 2.0'이란 도서관 이용자에게 서비스를 전달하기 위한 방법으로 도서관이 오랫동안 추구해 온 이용자 중심의 서비스 제공을 위해 '웹 2.0'의 개념과 웹 기술 및 서비스를 응용하고 실천하는 등 도서관계에서의 변화를 반영한 도서관 서비스 모델이며 '도서관 2.0'은 현재 도서관을 이용하는 이용자와 더불어 잠재적 이용자를 대상으로 서비스를 제공해야 한다고 주장하였다. Chad & Miller⁸⁾는 '도서관 2.0'에 대한 4대 철학으로 어디에서나 이용이 가능한 도서관, 장애가 없는 도서관, 참여를 유도하는 도서관, 유연성을 지니고 최상의 소스를 이용한 도서관으로 정리하고 있다.

2. 팟캐스트의 등장과 활용

가. 팟캐스트의 등장

팟캐스트(Podcast)는 애플사에서 개발하여 세계적으로 유명해진 MP3 플레이어인 'iPod'에서 'pod'를 그리고 'broadcast'에서 'cast'를 합쳐 만든 합성어로 일종의 UCC(User Created Content)이다. 즉, 팟캐스트는 오디오/비디오 파일인 MP3 파일과 MP4 파일로 저장하여 인터넷 웹을 통해 보급하고 이를 모바일 매체인 MP3 플레이나 개인용 컴퓨터와 아이폰(스마트폰)에서 편리한 시간에 듣거나 보거나 할 수 있는 최신의 기술로 급격한 신장세를 보이고 있다. 한국 브리टे니커⁹⁾의 사전적 정의에 의하면 팟캐스트(Podcast)는 MP3 디지털 포맷으로, 인터넷을 통해 배포되는 라디오 방송 형식의 프로그램을 뜻한다. 그리고 옥스퍼드사전의 편집자들이 2005년을 대표하는 단어로 팟캐스트를 선정한 바 있다.

'팟캐스트(Podcast)'에서 파생한 또 다른 주요 용어로는 팟캐스트서비스를 제공하는 개인이나 단체를 지칭하는 '팟캐스터(podcaster)', 그리고 '팟캐스트(podcast)'를 웹상에 올려주고 내려받을 수 있게 해주는 소프트웨어를 지칭하는 '팟캐처(podcatcher)'를 들 수 있다. 팟캐스트는 디지털로 녹음된 파일로 이 파일들은 MP3 파일포맷을 취하는데 인터넷으로부터 내려받기를 할 수 있고 컴퓨터, MP3 플레이어, PDA(Personal Digital Assistants)와 PMP(Personal Media Players), 그리고 휴대폰, 아이폰(스마트폰)과 같은 다양한 장비에 의해 사용이 가능하다.

Appleinsider.com¹⁰⁾에 의하면 2003년도에 20만대의 판매를 보인 'iPod'가 2005년도에는 약

7) Walt Crawford, "Library 2.0 and Library 2.0," *Cites & Insights : Crawford at Large*, Vol.6, No.2, pp.1-32.

8) Talis Home page.

〈http://www.talis.com/applications/downloads/white_papers/DoLibrariesMatter.pdf〉 [cited 2010. 1. 13].

9) 한국 브리टे니커 홈페이지, 〈<http://www.britannica.co.kr/>〉 [인용 2010. 1. 19].

10) Appleinsider Home page.

700만대로 약 15배의 판매증가량을 보였고 매년 증가하다 2008년도에는 1,100만대, 2009년에는 1,020만대로 줄어들고 있지만 'iPod Touch'와 'iPhone'이 'iPod'의 시장을 대신하고 있기 때문에 'iPod'과 'iPod Touch', 그리고 'iPhone'의 판매량을 합치면, 2008년 11,700,000대, 2009년도에는 15,400,000대로 오히려 증가하였다. 이외에 PDA, PMP와 같은 디지털 장치들의 판매량을 추가한다면 팟캐스트의 이용자 환경은 더욱 더 향상된 것을 알 수 있다. 국내의 경우에도 MP3P에 이어 PDA, PMP, MP3P 기능을 탑재한 휴대폰, 스마트폰의 등장 등으로 MP3P, 휴대폰, PC의 기능이 융합하는 디지털 장비로 발전하고 있다.

나. 팟캐스트 사용 현황

2005년 6월 'Pew Internet'과 'American Life Project'에 의해 실시된 설문조사에 의하면 미국의 6백만명 이상의 성인들이 휴대기기를 통해 팟캐스트를 다운받아 사용했다는 것이다.¹¹⁾ 이와 같은 사실은 상당한 청취자가 있다는 것을 의미하지만 미국 전체 성인의 비율로 봐선 2%에도 미치지 못한다. 2006년 4월에 'Forrester Research'에 의해 실시된 조사에서는 미국 소비자들의 3%가 팟캐스트를 청취했다고 조사되었지만 대략 70만명이 정규 청취자들이었다. 'Forrester'에 의하면 팟캐스트의 정규청취자들은 2010년경 1천 2백만명(이 경우 미국 전체 인구의 6%에 해당) 증가할 것으로 예견하고 있다. 'Pew' 조사에 의하면 팟캐스트 이용자들은 조금 더 경제적으로 여유가 있으며 더 좋은 교육을 받았으며 젊은 계층일 가능성이 높다.¹²⁾

이와 같은 팟캐스트에 대한 대중화의 용이함은 주로 새로운 팟캐스트가 제작되어질 수 있는 환경이 용이하다는 점을 들 수 있다. 컴퓨터로 오디오를 녹음한다는 것은 간단하고 저렴한 과정이며 RSS 코드를 만들어내는 것은 전문적인 프로그램 기술을 요구하지도 않는다.

다. 팟캐스트의 원리

초창기의 팟캐스트는 오디오파일만 서비스하였지만 비디오 팟캐스트(videocasts, vidcasts, vodcasts)가 점점 대중화되고 있다. 서비스 주제영역도 이미지에만 국한되었지만 점점 음악, 스포츠, 뉴스, 문화 등으로 다양해지고 있다. 팟캐스트는 RSS(Really Symple Syndication)기능을 통해 팟캐스트 사용자들로 하여금 신문, 잡지를 구독·신청하는 것과 똑같은 방식으로 컴퓨터에 자동적으로 다운로드된 콘텐츠를 구독·신청하도록 하게 한다.

Lew¹³⁾는 팟캐스트에 대하여 일종의 오디오/비디오 블로그로 설명할 수 있으며 블로그나 팟캐

http://www.appleinsider.com/articles/09/12/07/ipod_touch_use_outpaces_iphone_could_foster_apple_loyalty_report.html [cited 2010. 1. 5].

11) BBC Home page, <<http://news.bbc.co.uk/2/hi/technology/4885010.stm>> [cited 2010. 1. 5].

12) Pewinternet Home page, <http://www.pewinternet.org/pdfs/PIP_podcasting.pdf> [cited 2010. 1. 5].

13) Web2.0travel Home page,

스트는 두 가지 공통점이 있다고 주장하였는데 첫째는 한 가지 주제영역에 집중할 수 있다는 점과 둘째로 원자료에 대한 반응을 유발시키는 이용자들을 가진다는 점이다. 팟캐스트에는 향후 업데이트되는 프로그램들이 자동적으로 다운로드 되도록 월드 와이드 웹 페이지에 구독 신청을 하는 시스템이 포함된다.

RSS feeds는 도서관이용자들에게 도서관 장서의 최신 자료들에 대한 간단하고 유연한 접근을 제공해 줄 수 있다. 도서관 웹사이트에 DB 목록을 보여주거나 색인 신청목록을 인쇄해 왔지만 이제는 동일한 정보를 혹은 더 많은 정보를 이용자중심적인 방법으로 광범위하게 이용자들에게 제공할 수 있게 되었다.

팟캐스트는 RSS를 통해 텍스트 뿐만 아니라 사운드파일, 심지어 비디오파일까지도 제공하는 것이 가능하게 하였다. 따라서 도서관은 오디오나 비디오자료에 대해 똑같이 유연한 접근을 제공하는 것이 가능하게 되었다. 이와 같은 방법은 아주 간단하다. 외부파일에 링크되어있는 RSS와 같이 팟캐스트는 개별 오디오 파일을 기술하고 그것들을 신청한 이용자들에게 채널을 통해 정리해 주는 것이다. 새로운 콘텐츠가 팟캐스트에 추가되면 이용자들은 자동적으로 다운로드 받아 자신들의 개인용 컴퓨터나 디지털 오디오 플레이어로 청취할 수 있다.

그리고 이용자들에게 팟캐스트는 프로그램화된 라디오 방송국과 아주 흡사한 형태를 갖게 된다. 제공자의 입장에서 팟캐스트를 제작하고 운영하는 것이 새롭다 할 정도로 간단하다. 도서관들은 점점 팟캐스트를 점점 더 많이 수업과 강의, 스토리텔링, 도서관 오리엔테이션 자료, 그리고 서지교육을 제공하는 데 사용할 수 있다.

3. 팟캐스트 활용에 관한 선행연구 개관

팟캐스트라는 정보통신기술이 등장하여 본격적으로 사용되고 있는 시기가 얼마되지 않았지만 상업적 분야, 교육기관, 그리고 도서관에서 사용한 예가 적지 않다.

Bugeja¹⁴⁾는 2005년 5월 'The medium is the moral'라는 제목으로 팟캐스트서비스의 교육적 효과를 공개하였다. 보고서에 따르면, 미국 Duke 대학에서 이미 2004년에 'iPod First Year Experience'라는 이름의 프로그램으로 신입생 전원에게 'iPod'를 지급하여 첨단기술이 교육 분야에서 창조적으로 활용되어야 한다고 강조하고 45개 강좌에 걸쳐 'iPod'를 활용한 팟캐스트서비스를 실시한 결과, 이동성이 높은 디지털 자료의 이용으로 인한 기존의 도서관과 Lab시설 이용시간과 의존도의 감소, 학생들의 흥미 고양과 좀 더 활발한 학습활동에의 참여, 개인적 학습 욕구와 필요의 충족도 향상과 같은 긍정적 결과를 낳았다고 보고했다.

¹⁴⁾ <<http://web20travel.blogspot.com/2006/02/podcasts-about-tourism-and-travel.html>> [cited 2010. 1. 18].
14) Insidehighered Home page, <<http://www.insidehighered.com/views/2005/05/20/tech>> [cited 2010. 1. 18].

Mochizuki¹⁵⁾는 2005년 'Apple's iPod is taking campuses by storm.'라는 제목으로 애플사의 iPod이 대학교육에 거대한 변화를 불러오고 있다고 하면서 iPod의 교육적 활용에 대한 사례연구로 오사카시에 있는 조카쿠인대학에서 2005년 신입생 중 210명에게 15기가바이트의 처리 용량을 지닌 'iPod'를 지급하여 학생들의 영어듣기 학습에 활용하여 교육생들의 어학능력향상에 효과가 지대하였다고 소개하였다.

SeanSource¹⁶⁾는 2005년 원격학습에 팟캐스트를 적용시키기 위한 팟캐스트의 매뉴얼 기본구조를 제시한 논문에서 팟캐스트기술을 도서관의 원격학습, 정보시스템, 서비스를 위한 수행도구로써 검토하였고 도서관분야나 대학교육분야에서 팟캐스트의 적용영역이 증가함에 따른 기초지식을 기술하였는데 기본적인 컴퓨터 기술과 오픈 소스 도구들을 이용하여 팟캐스트를 제작하고 배포하는 절차를 소개하고 있다. 그리고 성공적인 서비스효과를 보기위한 적용과정과 안내에 대한 지침들이 대학도서관 강좌용으로 제작된 '따라하기' 팟캐스트매뉴얼의 기본 구조를 사용하여 제시하고 있으며 팟캐스트를 이용한 원격교육도서관서비스를 위한 28가지의 가이드라인을 설정하기 위한 원격교육도구로서 팟캐스트시스템이 논의될 가치가 있다고 주장하고 있다.

조세경¹⁷⁾은 2006년 '영어학습을 위한 Podcasting의 활용'이라는 논문에서 팟캐스트를 활용한 영어학습의 장점과 단점을 소개하고 팟캐스트를 활용한 영어학습의 제작과정을 외국의 사례를 중심으로 소개하였고 어학교육에 팟캐스트를 활용할 것을 주장하였다.

Sampson¹⁸⁾은 2006년 'Computers in Libraries' 학회지에 'Launching into the Podcast/Vodcast Universe' 논문에서 공공도서관에서 팟캐스트서비스를 적용하여 성공하기 위한 조건과 배경을 사례중심으로 소개하였다. 미국 플로리다주 올란드 도시의 올란드공공도서관은 본관 외에 14개의 분관을 가지고 있으며 백만명 이상의 인구를 가지고 있는 광역도시의 도서관관리시스템인 오렌지카운티 도서관시스템(OCLS : Orange County Library System)에서는 이용자들에게 도서관이용을 극대화하기 위한 세 가지 목표를 설정하였는데 첫째, 도서관이용자들이 보다 쉽게 도서관서비스에 접근하여 더 큰 만족감을 얻게 한다. 둘째, OCLS의 서비스 영역과 범주를 확대한다. 셋째, 도서관 서비스에 대해 지역주민들이 인지하게 하고 서비스 혜택을 증대시킨다는 전략을 세우고 이를 실천하기 위한 해결방안 중에 OCLS에서 팟캐스트를 지목하고 서비스를 적용시키는 과정과 결과를 소개하고 있다. 간략히 소개하면, 팟캐스트 영역을 어린이, 청소년, 행사소개라는 세 영역으로 나누어 팟캐스트를 제작하여 서비스하였다. 어린이와 청소년 영역은 오디오를 이용한 팟캐스트였고, 행

15) Nevadasagebrush Home page, <<http://www.nevadasagebrush.com/media/paper553/news>> [cited 2010. 1. 12].

16) C. SeanSource, "Podcast Pilots for Distance Planning, Programming, and Development," *Journal of Library & Information Services In Distance Learning*, Vol.2, No.4(April 2007), pp.79-91.

17) 조세경, "영어학습을 위한 Podcasting의 활용," *한국멀티미디어언어교육학회지*, 제9권, 제3호(2006. 12), pp.241-254.

18) J. A. Sampson, "Launching into the Podcast/Vodcast Universe," *Computers in Libraries*, Vol.26, No.10 (November 2006), pp.10-15.

사소개는 비디오를 이용한 팟캐스트였다. 어린이용은 6개의 콘텐츠를 제작하였고 청소년용은 5개, 행사소개는 8개의 콘텐츠를 제작하였으며 내용은 주로 스토리텔링이었다. 처음 6개월 동안 2,000회 이상의 다운로드가 이루어졌는데 '70%'가 MP3 포맷이었고 '30%'가 MS사의 WMA(Windows Media Audio) 포맷이 인기가 있었다. OCLS는 점점 팟캐스트의 이용이 증가할 것으로 예상하고 예를 들면 청소년을 위한 시청각대회, 시낭송대회와 같은 이용자가 제작한 콘텐츠의 증대방안과 홍보를 적극적으로 해야 한다는 점을 강조하고 있다. 그리고 오락적인 단계를 넘어서 교육적 콘텐츠를 제공하는 수준까지 팟캐스트서비스를 확대해야 한다고 주장하고 있다.

Griffey¹⁹⁾는 2007년 'Library Journal'지의 논문에서 팟캐스트를 대학도서관과 대학교육에 접목시키기 위한 방법을 소개하였다. "테네시대학에서 연구를 향상시키거나 삶을 더 윤택하게 하기 위한 웹서비스는 무엇인가?", "구글 스칼라를 어떻게 사용하는가?"라는 주제로 학생들을 위해 개최한 워크샵에서 그가 거론한 것이 팟캐스트였다. 특히, 도서관에서 팟캐스트를 성공적으로 서비스하기 위한 세 가지 중요한 부분을 소개하였는데 첫째는 팟캐스트 콘텐츠 개발, 둘째는 팟캐스트를 통해 서비스를 시행하는 것, 셋째는 가능하다면 지엽적으로 'iPod'이라는 MP3 플레이어로 통일시키는 것으로 성공요인을 소개하고 있다. 대부분의 대학들이 원격교육을 실시하고 있는 바 팟캐스트는 원격교육의 이용자들을 위한 어려움을 극복할 수 있는 수단이 될 수 있다고 보고 원격교육의 이용자들이 팟캐스트를 통해 도서관이용교육을 받기를 원한다면 다양한 학습방법을 가지고 팟캐스트를 이용할 수 있다.

또한, 대학도서관과 공공도서관에서 도서관이용교육을 위한 팟캐스트 프로그램당 할애시간으로는 전형적인 50분 분량의 수업시간에서 벗어나 유연한 시간할당을 할 수 있어야 한다고 주장하고 있다. 그리고 많은 도서관이용자들은 팟캐스트로 보다 좋은 교육적 서비스를 받을 수 있다고 주장하고 있다.

John Hart²⁰⁾는 2008년 한국관광학회의 학술발표논문으로 'Student-produced podcasts for tourism promotion and learning English'을 발표하였는데 2006년과 2007년 계명대에서 상급 관광영어회화강좌의 학생들을 대상으로 팟캐스트를 이용해 한국의 관광명소를 영어로 소개하는 프로그램을 제작하고 서비스함으로써 학생들의 관광안내 영어 능력이 향상되었을 뿐만 아니라 웹서비스를 통해 지역의 명소와 지역문화를 소개하여 관광을 촉진시키는 결과를 낳았다고 보고했다.

Jowitt²¹⁾은 2008년 팟캐스트를 도서관의 교육적 활용에 대한 교직원과 학생들의 인식에 대한 연구결과를 소개하였다. Jowitt는 뉴질랜드의 UCOL(Universal College of Learning)대학에서 교

19) J. Griffey, "Podcast 1 2 3," *Library Journal*, Vol.132, No.11(July 2007), pp.32-34.

20) R. John Hart, "Student-produced podcasts for tourism promotion and learning English," 한국관광학회 학술대회 발표논문집, (社)한국관광학회 제64차 학술심포지엄 및 연구논문 발표대회(2008. 7), pp.324-332.

21) A. Jowitt, "Perceptions and usage of library instructional podcasts by staff and students at New Zealand's Universal College of Learning," *Reference Services Review*, Vol.36, No.3(2008), pp.312-336.

직원과 학생들을 대상으로 도서관이용교육에서 팟캐스트의 활용에 대한 인식 연구에서 MP3 포맷으로 웹사이트에서 6개의 샘플 팟캐스트를 제작하여 UCOL대학의 교직원과 학생들이 활용하도록 하고 웹기반 설문조사를 통해 86개의 완전한 설문지를 수합하여 분석하였다. 분석한 결과, 이용자 그룹간 확연한 차이가 있었는데 응답자의 71.1%가 “아주 좋음”이라는 응답을 보였고 가장 도움이 되는 주제영역들이 확인되었는데 미래의 팟캐스트 주제에 대한 제안들, 필요장비 구입, 필요한 기술들이 조사되었고 팟캐스트를 청취하는 선호시간과 장소가 조사되었으며 팟캐스트의 장단점이 파악되었다. 결론적으로 팟캐스트를 이용한 도서관이용교육은 효과가 매우 크며 다양하게 활용해야 한다고 했다.

위와 같이 팟캐스트를 교육분야와 도서관분야에 적용한 선행연구를 살펴본 결과 팟캐스트를 도서관의 안내, 독서교육, 원격교육 등에 활용하는 것이 효과가 있었으며 보다 젊은 이용자들 즉, 청년들과 젊은 성인들이 팟캐스트서비스에 민감하게 반응하는 것으로 보아 본 연구에서는 대학도서관과 공공도서관의 젊은 이용자들을 대상으로 한 적용사례를 조사 분석할 필요가 있었다.

Ⅲ. 미국의 팟캐스트 서비스 적용 사례 분석

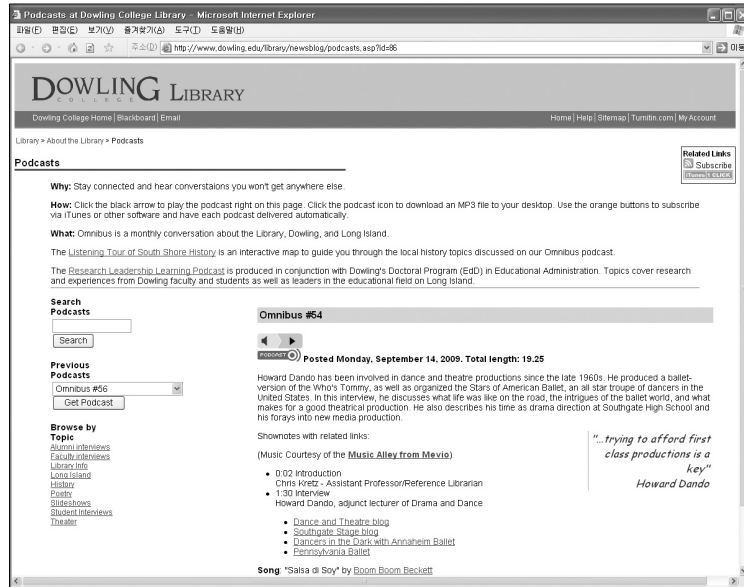
공공도서관분야에서 팟캐스트서비스를 초기에 적용한 사서로는 2005년도 켄터키주 'Louisville공공도서관' 대출부서 책임자인 Schwartz사서이고 대학도서관부문에서 개척자적인 사서는 2005년도 'Dowling대학도서관'에서 교육과 참고업무 맡은 Chris Kretz이다.²²⁾ 본 연구에서는 미국에서 팟캐스트 서비스를 실시하고 있는 도서관의 홈페이지를 방문하여 팟캐스트사이트를 확인하고 팟캐스트서비스 매체와 프로그램의 내용들을 파악하여 대학도서관과 공공도서관으로 나누어 적용 사례를 분석하고자 한다.

1. 대학도서관의 팟캐스트 적용 사례 분석

가. 도울링대학교(Dowling College)

대학도서관분야에서 팟캐스트를 활용하여 도서관서비스를 시작한 개척자는 Chris Kretz로 뉴욕에 있는 도울링대학교의 도서관에서 교육봉사와 참고업무를 맡고 있는 대학도서관 사서다. <그림 1>에서 보는 바와 같이 “Omnibus”라는 그의 팟캐스트 시리즈는 음악, 시낭송, 인터뷰, 심지어 오디오 다큐멘터리를 담고 있는 프로그램들을 제작하여 서비스하고 있다.

22) K. Hanson & H. F. Cervone, *Using Interactive Technologies in Libraries*(New York : Neal-Schuman Publishers, 2007), pp.83-85.



〈그림 1〉 도올링대학교의 팟캐스트²³⁾

음악은 'Creative Commons'가 제공하는 저작권을 갖고 있는 음악파일을 담고 있는 'Podshow Podsafe Music Network'에서 추출하였다. 팟캐스트의 인터뷰에 응한 사람들은 졸업생, 교수와 직원, 학생들이었으며 인터뷰 주제는 졸업생인 경우 현재의 활동 영역에 대한 소식과 교수인 경우는 전공분야의 최신경향과 교수자신의 연구 결과에 대한 내용이다. 그리고 지역사회 롱아일랜드의 소식과 역사를 주로 다루는 내용들이다. 또한, 도서관의 소식을 소재로 한 내용들이 주를 이루고 있었다.

도올링대학교의 팟캐스트 옴니버스는 한 달에 한번 정도 팟캐스트를 제작하는데 1회에 팟캐스트 방송소요시간은 대략 30분정도이며 MP3 파일을 이용, 사운드만을 이용한 팟캐스트방송이지만 팟캐스트 사이트를 통해 인터뷰와 관련된 내용을 링크하거나 슬라이드를 첨부하였다. 도올링대학의 사서교수가 처음에 방송소개를 하고 인터뷰의 주제와 인터뷰 초대자를 소개한다. 그리고 인터뷰가 질문과 답변식으로 전개되고 중간에 음악을 곁들여 방송되고 있었다. 도올링대학도서관은 팟캐스트방송을 통해 도서관이 중심이 되어 졸업생, 교수, 직원, 사서, 학생, 지역사회 인사들의 이슈나 화제에 관한 내용으로 대학의 구성원들에게 연결매개체 역할을 수행하고 있었다.

23) Dowling College Home page,
 〈<http://www.dowling.edu/library/newsblog/podcasts.asp?id=86>〉 [cited 2010. 1. 8].

나. 아리조나주립대학교(Arizona State University)

도올링대학도서관의 사례보다 도서관서비스에 더욱더 전통적인 서비스에 집중을 한 곳은 아리조나 주립대학교 도서관 팟캐스트 시리즈다. <그림 2>에서 보는 바와 같이 “도서관 채널(Library Channel)”로 명명된 이 팟캐스트 프로그램은 도서관수업에 대한 구성요소들을 포함하고 있으며, 교수와 초청강사에 의한 강의, 그리고 오디오와 비디오 파일을 포함하고 있다.

도서관이나 대학에서 개최되는 특강과 세미나 워크샵을 팟캐스트를 통해 서비스할 뿐만 아니라 “도서관 미니트(Library Minute)”라는 카테고리를 통해 도서관이용자교육을 체계적이고 효율적으로 서비스제공하고 있었다.

예를 들면, 도서관의 분류담당 사서가 등장하여 아리조나대학도서관에서 사용되는 분류체계에 대해서 자세히 이용자교육을 주도하거나 새로운 전자자료를 담고 있는 데이터베이스를 담당사서가 직접 정보를 검색하고 활용하는 것을 보여주고 안내하는 내용들이다. 팟캐스트를 통해 도서관의 이용자교육을 제공하는 역할을 하고 있었다. 이외에 아리조나대학교 각 도서관 분관의 소식을 담고 있거나 도서관소식을 제공하고 있었다.



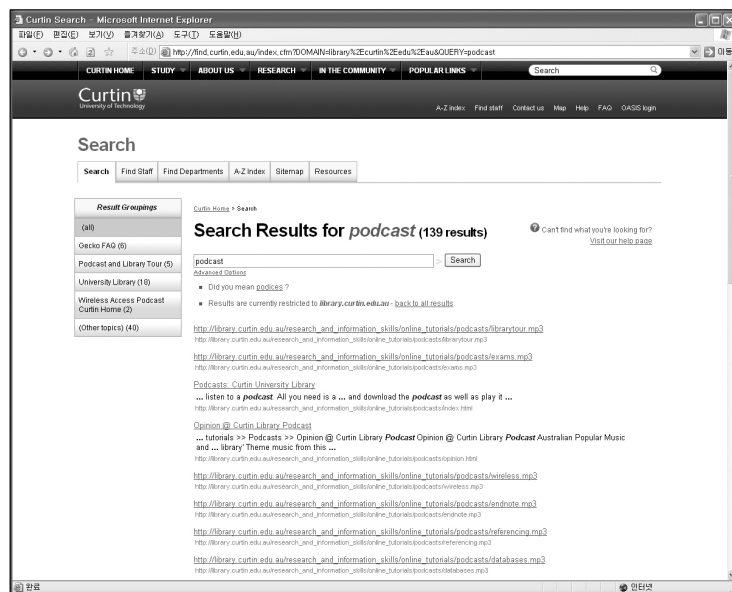
<그림 2> 아리조나 주립대학교 팟캐스트²⁴⁾

24) Arizona State University Home page, http://lib.asu.edu/librarychannel/2009/10/12/ep100_openaccess/ [cited 2010. 1. 15].

다. 커틴대학교(Curtin University of Technology)

다른 주목할 만한 대학도서관 팟캐스트는 커틴대학교 도서관의 팟캐스트로 “도서관 투어(<http://library.curtin.edu.au/podcast/>)”를 사운드파일을 이용하여 제공하고 있다.

〈그림 3〉에서 보는 바와 같이 “도서관 투어”라는 팟캐스트 사이트를 통해 도서관 이용자들이 필요로 하는 도서관 이용자 교육을 실시하고 있는데 서비스 내용을 보면 구체적이고 실제적임을 알 수 있다.



〈그림 3〉 커틴대학교의 팟캐스트²⁵⁾

커틴대학교의 도서관은 팟캐스트 방송을 통해 이용자들이 도서관의 서비스에 대해서 더 많이 알기를 바라지만 많은 시간을 들여서 하는 것보다 팟캐스트를 통해서 파일을 자동 다운받아 필요로 하는 시간에 청취하면 되는 것이다. 커틴대학교도서관은 대학 신입생에게는 오디오 도서관 투어 프로그램과 도서관소개자료를 담고 있는 팟캐스트를 제공하지만 연구자들과 교수들에게는 최신 주제를 제공한다. “도서관 투어(Library Tour)”에서 제공하는 내용은 도서관 자료검색영역, 서평자료영역, 도서관에 의견개진영역으로 나누어져 있다. 자료검색기법을 안내하는 영역에서는 40여 가지의 정보탐색방법을 소개하는 MP3 파일과 관련된 PDF 문서가 탑재되어 있고 팟캐스트로 서비스하고

25) Curtin University of Technology Home page,
 〈<http://find.curtin.edu.au/index.cfm?DOMAIN=library%2Ecurtin%2Eedu%2Eau&QUERY=podcast>〉
 [cited 2010. 1. 5].

있었다. 40여 가지의 정보탐색방법 가운데는 자료를 평가하는 방법, 통계자료 찾는 방법, 검색데이터베이스의 ID/패스워드 찾는 방법 등 다양하며 이용자들은 자기가 원하는 정보탐색방법을 청취하면 된다. 서평자료안내 팟캐스트는 배경음악과 함께 주마다 서평자료를 사서가 직접 녹음하여 제작하거나 일반 독자들이 참가하여 직접 제작한다.

라. 웨스턴 캔터키대학교(Western Kentucky University)

웨스턴캔터키대학교 도서관은 다양한 주제영역의 광범위한 강의자료를 팟캐스트를 통해 제공하고 있다. <그림 4>에서 보는 바와 같이 서비스하고 있는 하위카테고리를 살펴 보면 'Black History Month', 'Faraway Places', 'Helm Library Lecture Series', 'Java City Concert', 'Kentucky Live!', 'Kentucky Library & Museum Lecture Series', 'Kentucky Writers Conference', 'Library Audio Tour', 'One Campus-One Community-One Book'으로 구분된다.



<그림 4> 웨스턴캔터키대학교의 팟캐스트²⁶⁾

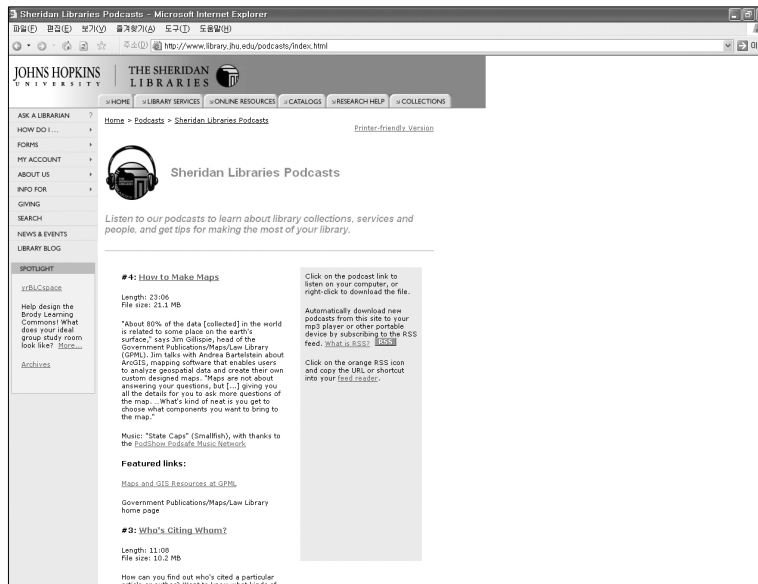
위와 같은 서비스 중에 'Faraway Places' 서비스는 외국의 연구자나 학자들로부터 강의를 섭외하고 MP3 파일로 제작하여 팟캐스트로 제공하며 'Helm Library Lecture Series'는 도서관에 초청한 특강연사들의 강연을 제공하고 'Java City Concert'는 음악을 제공한다. 'Kentucky Live!'서

26) Western Kentucky University Home page, <http://www.wku.edu/Library/podcast/index.htm> [cited 2010. 1. 23].

비스는 지역사회인 캔터키의 가장 좋은 것에 관하여 강사들이 강연하는 대학도서관 강의 시리즈이다. 'One Campus-One Community-One Book' 서비스는 독서진흥프로그램의 일종으로 캔터키지역에 관한 도서나 캔터키출신 저자의 도서 가운데 한권을 선택하여 토론하는 독서토론프로그램의 오디오파일을 팟캐스트로 제공하고 있다. 'Library Audio Tour' 서비스는 도서관이용교육의 일환으로 도서관에 대한 안내를 제공하고 있다.

마. 존홉킨즈대학교(Johns Hopkins University)

존홉킨즈대학교의 도서관은 도서관 소개, 이용자 교육을 위해 팟캐스트를 활용하고 있다. <그림 5>에서와 같이 도서관의 이용자들이 도서관의 장서구성과 분류 그리고 검색에 관한 내용과 도서관의 서비스 내용을 안내하고 도서관의 부서별 사서의 역할에 대한 홍보와 사서에게 어떠한 도움을 받을 수 있는지를 안내하고 있으며 특히 62개 분야로 나누어진 주제영역에 대한 67명의 주제별 전문 사서에 대한 역할홍보를 강조하고 있었으며 이용자들이 만드는 도서관장서구성에 대한 가이드를 제공하고 있다. 즉, 도서관 이용자들이 희망도서를 신청하고 신청되어 입수된 도서가 얼마나 이용되고 있는지를 평가하여 가장 많은 이용을 한 도서를 희망한 이용자에게 상을 주는 프로그램을 팟캐스트를 통하여 제공하고 있었다.

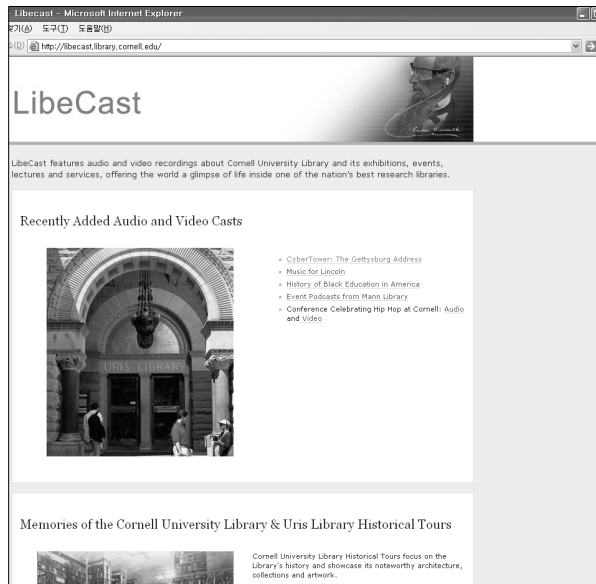


<그림 5> 존홉킨즈대학교의 팟캐스트²⁷⁾

27) Johns Hopkins University Home page, <http://www.library.jhu.edu/podcasts/index.html> [cited 2010. 1. 14].

바. 코넬대학교(Cornell University)

코넬대학교 도서관은 “LibeCast”라는 팟캐스트 사이트를 통해 도서관 팟캐스트 서비스를 제공하고 있다. <그림 6>에서 보는 바와 같이 코넬대학교 도서관의 “LibeCast”의 특징으로는 오디오와 비디오 녹음자료를 통해 코넬대학교의 도서관 소개와 도서관에서 시행하고 있는 전시회, 도서관의 각종 행사, 강연과 강의, 그리고 도서관 서비스 즉, 도서관 장서, 도서관 이용안내, 정보검색, 전자자료 사용법 등에 대한 홍보와 설명을 제공하고 있으며 세계의 나라마다 대표적인 연구도서관을 하나씩 소개하는 내용의 서비스를 팟캐스트를 통해 제공하고 있다.



<그림 6> 코넬대학교 팟캐스트²⁸⁾

2. 공공도서관의 팟캐스트 적용 사례 분석

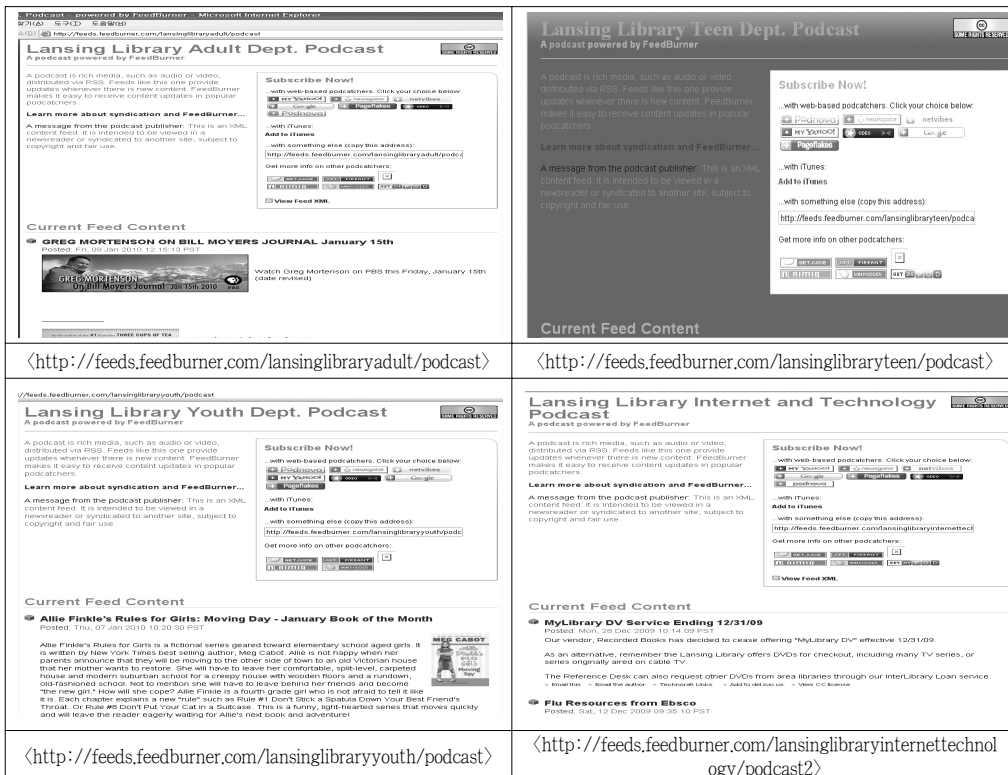
몇 공공도서관에서도 또한 팟캐스트를 제작 서비스하고 있는데 주이용고객층을 젊은 성인, 어린이를 대상으로 하고 있다. 팟캐스트프로그램의 주제들은 북토크에서부터 북리뷰, 스토리텔링에 이르기까지 다양하다. 팟캐스트를 창조적으로 제작 서비스하고 있는 공공도서관들은 미시간에 있는 랜싱공공도서관과 플로리다에 있는 오렌지카운티공공도서관과 캔자스공공도서관이 있으며 덴버공공도서관과 와즈위스공공도서관들은 어린이와 청소년들을 위한 스토리텔링 등 독서교육에 중점을 두었다는 것이 특징적이다.

28) Cornell University Home page, <http://libecast.library.cornell.edu/> [cited 2010. 1. 11].

가. 랜싱공공도서관(Lansing Public Library)

일리노이주 시카고시에 있는 랜싱공공도서관은 <그림 7>에서 보는 바와 같이 팟캐스트를 통해 이용자층을 네 가지 층으로 나누어 서비스를 제공하고 있었다. 네 가지 서비스 프로그램은 성인용 프로그램, 청소년용 프로그램, 청년용 프로그램, 정보기술프로그램이며 이중 청소년용 프로그램은 사이트는 존재하지만 프로그램 내용은 탑재하지 않고 청년용 프로그램에 함께 탑재하였다.

성인용 팟캐스트프로그램은 도서관에서 시행하는 문화행사 등을 안내할 뿐 만 아니라 지역사회의 행사도 함께 소개하는 프로그램들과 저자와의 만남 프로그램, 잡지와 도서 안내 및 소개, 특강과 교양강의 안내, 도서관 소식, 신간안내, 도서관자료소개 등으로 구성되어 있었으며 청소년용 프로그램은 신간안내, 스토리텔링, 저자와의 만남, 독서교육, 도서관 카드 제작, 독서캠프, 전시회, 도서관행사안내 등을 포함하고 있었고 정보기술프로그램은 도서관이 소장하거나 도서관에서 접근할 수 있는 데이터베이스에 대한 자세한 소개와 데이터베이스별 정보의 내용을 소개하고 있었고 검색된 전자자료의 열람방법, 등록절차, 보안절차, 인터넷 검색방법, 각종 소프트웨어 사용법, 응용프로그램 교육 등을 포함하고 있었다.



<그림 7> 랜싱공공도서관의 팟캐스트²⁹⁾

나. 오렌지 카운티 공공도서관(Orange County Library System)

플로리다주 오렌지카운티에 있는 오렌지 카운티 공공도서관의 팟캐스트 서비스는 <그림 8>에 서 보는 바와 같이 오디오와 비디오 팟캐스트를 제공하고 있으며 서비스영역은 세 가지 영역 즉, 어린이를 대상으로 하는 팟캐스트, 청소년을 대상으로 하는 팟캐스트, 도서관행사를 소개하는 팟 캐스트영역들로 나누어져 있다. 어린이용 팟캐스트는 도서관의 스토리텔러들에 의해 제작된 스토 리텔링 프로그램들로 이루어져 있다. 편당 4분에서 7분 분량의 스토리텔링 프로그램이 60-70편의 콘텐츠를 제공하고 있었다. 청소년용 팟캐스트는 스토리텔링 프로그램들과 청소년을 위한 각종 행사안내를 하고 있었다. 행사안내 팟캐스트는 도서관 전체의 행사에 대한 소개의 내용들로 이루어져 있었다.



<그림 8> 오렌지 카운티공공도서관의 팟캐스트³⁰⁾

- 29) Lansing Public Library Home page, <http://feeds.feedburner.com/lansinglibraryadult/podcast>, <http://feeds.feedburner.com/lansinglibraryteen/podcast>, <http://feeds.feedburner.com/lansinglibraryyouth/podcast>, <http://feeds.feedburner.com/lansinglibraryinternettechnology/podcast2> [cited 2010. 1. 10].
- 30) Orange County Library Home page, <http://www.ocls.info/social/podcasts_rss.asp?bhcp=1/> [cited 2010. 1. 5].

다. 캔카키 공공도서관(Kankakee Public Library)

일리노이주 캔카키에 있는 캔카키공공도서관의 팟캐스트 서비스는 팟캐스트를 통해 다양한 서비스를 제공하고 있었다. 캔카키공공도서관의 팟캐스트는 도서소개, 원시티 - 원라이브러리 - 원북 운동, 영화소개, 음악, 명사의 북토크서평, 폴리처상을 수상한 저자의 인생이야기와 자신의 작품세계 안내, 독자의 북토크서평, 도서관에서 실시된 시장선거 후보간의 정책토론내용, 독서토론, 교육위원 선출 포럼, 저자강의, 특강들 예를 들면, 청소년을 위한 시의 창작과 이론 그리고 글쓰기, 도서관 이용자의 소식, 지역사회와 지역인사들을 소개하는 도서나 방송프로그램을 소개하고 안내하는 프로그램, 도서관행사안내 등의 프로그램으로 구성되어 있으며 자료의 제작비용은 도서관친구들의 후원단체에 의해 제작되고 있었다.

라. 덴버공공도서관(Denver Public Library)

미국 콜로라도주의 덴버시에 있는 덴버공공도서관의 팟캐스트서비스는 <그림 9>에서 보는 바와 같이 아동들을 위한 스토리텔링과 인터뷰, 소식, 음악, 건강상식 등을 서비스하고 있었다. 스토리텔링은 영국의 유명한 동화작가 Beatrix의 작품들과 우화와 동화, 그리고 이야기로 영역을 나누어 서비스제공하고 있었다.

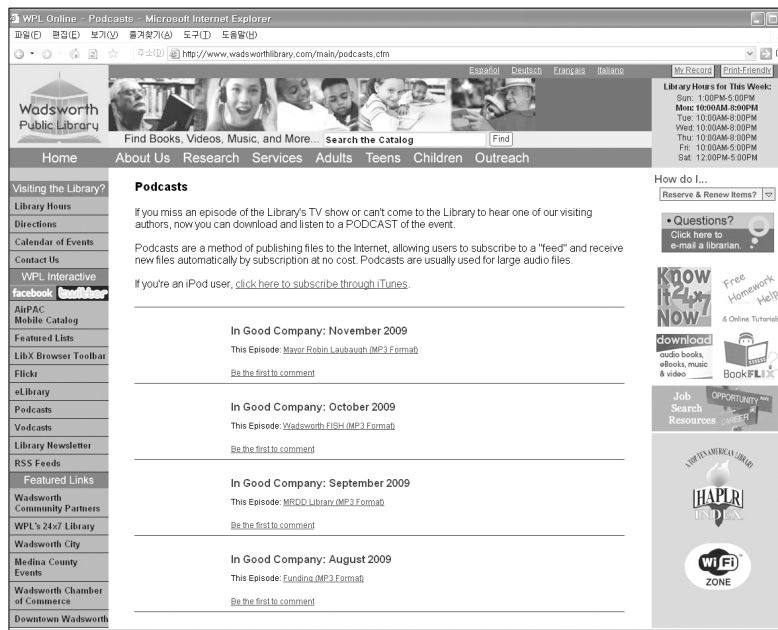


<그림 9> 덴버공공도서관의 팟캐스트³¹⁾

31) Denver Public Library Home page, <http://podcast.denverlibrary.org/> [cited 2010. 1. 8].

마. 와즈워스 공공도서관(Wadsworth Public Library)

미국 오하이오주 와즈워스공공도서관은 <그림 10>과 같은 팟캐스트 사이트를 통해 지역사회의 주민과 도서관의 이용자들이 도서관의 TV 쇼 프로그램을 보지 못했거나 도서관을 방문한 저자들의 강연회에 참석하지 못한 지역사회 주민과 도서관이용자들을 위해 팟캐스트서비스를 제공하고 있었다.



<그림 10> 와즈워스공공도서관의 팟캐스트³²⁾

3. 사례분석 결과

웹 2.0기반의 팟캐스트 정보통신기술을 이용한 도서관서비스에 관한 선행연구결과를 토대로 대학 도서관과 공공도서관에서 이를 적용해보려는 시도들이 있었고 그 중 미국에서 팟캐스트를 적용하고 있는 대학도서관과 공공도서관을 중심으로 홈페이지상에서 팟캐스트서비스 사이트를 확인하고 서비스내용들과 서비스매체에 대하여 조사, 분석하였다. 조사, 분석 대상 도서관은 6개의 대학도서관과 5개의 공공도서관을 대상으로 이루어졌다. 조사한 결과를 간략히 나타내면 <표 1>과 같다.

32) Wadsworth Public Library Home page, <http://www.wadsworthlibrary.com/main/podcasts.cfm> [cited 2010. 1. 5].

〈표 1〉 팟캐스트를 통한 미국의 도서관서비스 분석 결과

구분	도서관명	팟캐스트 웹사이트	팟캐스트 서비스 내용	매체	
				audio	video
대학도서관	도올링대학도서관	<http://www.dowling.edu/library/newsblog/podcasts.asp?id=86>	인터뷰/도서관소식/지역사회소식/지역사회역사/음악/시낭송/오디오다큐멘터리	○	×
	아리조나대학도서관	<http://lib.asu.edu/librarychannel/2009/10/12/ep100_openaccess/>	도서관소식/도서관이용자교육/특강/세미나/음악	○	○
	커틴공과대학도서관	<http://find.curtin.edu.au/index.cfm?DOMAIN=library%2Ecurtin%2Eedu%2Eau&QUERY=podcast>	도서관이용자교육/자료검색방법/서평/도서관에 의견개진	○	×
	웨스턴켄터키대학도서관	<http://www.wku.edu/Library/podcast/index.html>	도서관이용교육/도서관안내/강의/독서토론	○	×
	존홉킨즈대학도서관	<www.library.jhu.edu/podcasts/index.html>	도서관안내/도서관이용자교육	○	×
	코넬대학교도서관	<http://libecast.library.cornell.edu>	도서관안내/도서관이용자교육/강연/강의	○	○
공공도서관	랜싱공공도서관	<http://feeds.feedburner.com/lansinglibraryadult/podcast>	<ul style="list-style-type: none"> 성인용 : 도서관과 지역의 행사안내/교양강의/저자와의 만남/문화행사/저널과 방송안내/강의안내/지역사회행사안내/도서관소식/신간안내/자료소개 청소년용 : 신간안내/도서관행사안내/스토리텔링수업/저자와의 만남/도서관카드제작/독서캠프/잠자리독서/전시회/도서관주간행사 등 정보기술프로그램 : DB소개/저작권안내/등록방법/전자자료열람법/보안절차/인터넷 검색방법/S/W 소개/프로그램교육 	○	○
	오렌지카운티공공도서관	<http://www.ocls.info/social/podcasts_rss.asp?bhcp=1/>	도서관소개/도서관행사안내/독서교육/스토리텔링/저자와 만남/음악	○	○
	켄카키공공도서관	<http://www.lions-online.org/Podcasts.html>	도서관소개/도서관내/독서운동/영화소개/북토크/서평/독서토론/지역사회인사의 선거토론/저자강의/명사강의/특강/도서관행사안내 등	○	○
	덴버공공도서관	<http://podcast.denverlibrary.org/>	스토리텔링/인터뷰/저자와의 대화/강의/도서관 및 지역사회소식/음악/건강상식 등	○	○
	와즈워스공공도서관	<http://www.wadsworthlibrary.com/main/podcasts.cfm>	도서관 TV 프로그램/저자와의 대화/저자 강연/특강	○	○

6개의 대학도서관 중에서 강의와 같은 교육활동에 중점을 둔 대학은 아리조나주립대학교, 웨스턴켄터키대학교, 코넬대학교의 도서관이었다. 도올링대학교 도서관은 강의와 같은 직접적인 교육 프로그램보다는 인터뷰와 같은 형식으로 학생들의 관심분야와 이슈를 제공하고 있으며 시낭송과 같은 문화프로그램들과 함께 지역사회의 소식까지도 제공하는 적극적인 팟캐스트프로그램을 제작 서비스하고 있었다.

5개의 공공도서관에서는 팟캐스트서비스의 영역을 구체적으로 젊은 성인용, 청소년용, 정보기술 프로그램소개영역으로 나누어 각 영역마다 단독의 사이트를 운영하고 있었으며 각 사이트는 링크에

의해 제공되었다. 각 영역별로 도서관안내, 도서관 및 지역사회 소식, 신간 안내, 교양강의 소개, 저자와의 만남 등으로 구성이 되어 있으며 특히 청소년용 팟캐스트프로그램에는 스토리텔링을 이용한 독서자료가 대부분을 차지하고 있었다. 정보기술프로그램에서는 정보기술에 대한 교육들이 체계적으로 구성되어 있었다. 캔카키공공도서관의 경우 지역유명인사의 강의, 지역사회의 각종 선거토론, 북토크의 내용들이 제공된 점이 특이한 점이다.

IV. 국내 도서관의 팟캐스트 활용 방향

팟캐스트에 관한 선행연구를 살펴보고 현재 팟캐스트 서비스를 제공하고 있는 미국의 대학도서관과 공공도서관들의 팟캐스트 적용사례를 분석한 결과, 국내 도서관에서 팟캐스트를 적용하기 위한 서비스 내용들에 관한 프로그램들을 요약하여 정리하면 다음과 같다.

첫째, 대학도서관에서는 도서관이용자교육, 도서관투어, 주제별 전문사서의 역할과 소개, 신간안내, 서지교육, 도서관내부 의사소통, 데이터베이스소개, 도서관행사 안내, 강의를 중심으로 도서관 특강이나 저자초청강의 등의 자료에 대한 오디오와 비디오 자료를 구축할 수 있으며 대학내의 교수학습지원센터와 연동하여 특강과 세미나, 토론, 포럼 등의 행사를 팟캐스트로 제작하여 지원하는 전략이 좋을 것으로 보인다. 특히, 사이버대학과 방송통신대학 등 원격교육기관들이 도서관이용자교육의 방법으로 팟캐스트를 이용하는 것도 좋을 것이다.

둘째, 공공도서관에서는 도서관의 소식, 지역사회의 행사나 소식, 독서운동, 신간안내, 서평, 북토크, 향토자료 안내, 동화/우화/이야기에 대한 스토리텔링프로그램, 음악, 도서관 홍보, 도서관이용자교육, 전자자료의 활용법, 정보기술의 교육, 정보검색방법교육, 지역인사인터뷰, 저자와의 대화, 시낭송, 오디오다큐멘터리, 교양강의와 같은 프로그램이 효과가 있을 것이고 특히 시각장애인을 위한 오디오형태의 프로그램이 개발된다면 공공도서관뿐만 아니라 점자도서관에서도 활용할 수 있을 것으로 보인다. 이용자들의 입장에서 보면 최첨단 디지털장비를 가지고 서비스를 제공할 수 있기 때문에 어린이, 청소년, 젊은 성인들을 위한 전략적 프로그램이 성공가능성이 높다고 볼 수 있다.

셋째, 도서관 이용자에게는 물리적 공간의 도서관을 방문하여 서비스를 받는 것을 포함하여 시간과 공간을 극복하여 도서관의 존재와 역할을 인지할 수 있다는 점이 좋은 점으로 부각될 것이며 아울러 더 적극적으로 직접 시낭송, 서평, 스토리텔링 등 오디오나 비디오형태의 팟캐스트를 제작하여 탑재한다면 역동적인 도서관의 서비스로서 손색이 없을 것으로 보인다. 예를 들어 독자의 서평, 도서관 이용자들이 원하는 도서관서비스, 지역소식의 리포터 등 다양한 서비스를 이용자 상호간에 주고 받을 수도 있을 것이다.

IV. 결론 및 제언

웹기반 팟캐스트서비스를 미국의 대학과 공공도서관분야에서 어떻게, 어떤 프로그램을 통해 제공되는지 서비스 실태 및 현황을 해당 사이트를 중심으로 조사, 분석하고 국내 도서관에서 적용 가능성을 모색할 수 있는 기초자료를 제공하는 것이 본 연구의 목적이다.

연구결과 대부분의 미국 대학은 인터넷방송과 같은 학교방송을 팟캐스트를 통해 제공하고 있었지만 대학도서관 자체 홈페이지에서 팟캐스트를 제공하고 있는 대학도서관은 본 연구의 조사대상 대학들을 중심으로 이루어지고 있었다. 대학도서관의 팟캐스트 내용으로는 특강, 학술회의, 학술자료 안내 등 교수학습활동을 중심으로 이루어지고 있는 반면, 공공도서관은 지역의 본관과 분관이 물리적으로 산재되어 있는 광범위한 지역사회에서 도서관과 도서관행사의 안내, 지역사회인사의 특강, 지역사회의 행정기관장 선거 토론, 도서관행사 안내, 저자와의 대화, 스토리텔링, 등이 프로그램의 대부분을 차지하고 있다.

팟캐스트서비스를 위한 문제점으로는 디지털 통신장비에 대한 활용방법 등 디지털기기에 대한 소양 수준이 서비스 효과에 미치는 영향이 크기 때문에 이용자층이 젊은 층으로 구성된 대학도서관과는 달리 공공도서관은 다양한 이용자층을 가지고 있어 이용자를 대상으로 홍보 및 교육에 대한 어려움이 있다.

따라서 국내 도서관에 적용하기 위해서는 대학의 교수학습지원센터를 대학도서관의 영역에 포함시켜 대학도서관이 대학의 교수학습지원을 위한 교수학습미디어센터로서의 기능을 갖출 필요가 있거나 강화할 필요가 있다. 공공도서관분야는 농어촌 등 지리적으로 광범위한 지역사회를 관할하는 공공도서관에서 적극적인 이용자서비스의 확대수단으로 고려해 볼 필요가 있다.

정보통신기술이라는 하드웨어적 발전과 도서관의 철학적 관점이 잘 조화되면 도서관은 새로운 전기를 맞을 수 있지만 반대로 조화를 이루지 못한다면 도서관은 퇴조의 길을 걸을 것이다. 새로운 정보통신기술의 발달은 매우 주기가 빨라서 이와 같은 시대적 맥락에 보조를 맞춰 시대와 함께 호흡하는 유기체로서의 도서관이 되어야 함을 아무리 강조해도 지나침이 없을 것이다. 이런 결과에 비추어 팟캐스트와 같은 정보통신기술을 기반으로 한 웹서비스를 도서관서비스에 접목시켜 실증적 효과를 입증할 수 있는 사례연구가 후속되어야 하며 정보기술환경이 급속히 이용자중심으로 옮겨가는 상황에서 도서관은 이용자중심의 미디어센터적 역할을 수행하기 위한 기반환경을 조성하는데 많은 노력을 기울여야 한다는 것이다.

〈참고문헌은 각주로 대신함〉