

애완견 의류의 원형 개발

김 정 민·박 선 경[†]
국민대학교 의상디자인학과

The Prototype Development of Clothing for Pet Dogs

Jung-Min Kim and Sun Kyung Park[†]

Dept. of Fashion Design, Kookmin University

(2009. 6. 26. 접수일 : 2010. 7. 6. 수정완료일 : 2010. 8. 4. 게재확정일)

Abstract

The purpose of this study is to develop the most appropriate garment patterns for dog. This study is analyzed the body structures and bodily movements of different types of dogs and constructed garment patterns that are appropriate for each category: the basic pattern for dogs with oval-shaped chests; and the modified pattern for the ones with barrel-shaped chests. Analyzing some of the existing patterns in the market as well as studying the size chart of one of the dog apparel manufacturers, who participated in the Fashion Week for the very first time, were undertaken in order to understand the bodily figures and movements of dogs. Furthermore, based the previous studies and relevant information available regarding some of the most popular dogs in four selected countries: (names of the selected countries), dogs were broadly categorized into three groups according to the shape of their chests: Oval, Barrel, and Flat-sided. Later, two types of pattern were created and then constructed for fitting: the basic pattern for oval-shaped chest; and the modified pattern for barrel-shaped chest. As a result, the two patterns turned out to be most suitable for pet dogs.

Key words: pet dog(애완견), bodily movement characteristics(동작적 특성), bodily figure(체형), structure basic pattern(기본형 패턴), modified basic pattern(변형형 패턴).

I. 서 론

과거에 집을 지켜주거나 음식물 쓰레기를 해결해 주던 동물(pet)이 오늘날은 가족 구성원의 일부로 외로움을 달래주고, 사랑을 주는 존재 즉, “반려(companion)”의 개념으로 사람을 대신하고 있으며, 시각, 청각, 특정 질환 외에도 자폐증 환자나 치매 노인, 사회 부적응 등의 정신 질환으로 사회 생활

이 어려운 환자들에게 심리적 안정감을 안겨줘 자신감 회복과 사회적 접촉을 확대시켜주는 치료의 개념으로도 인식되어 가고 있다.

이는 의술이 발달함에 따라 나타난 인구의 고령화 현상과 더불어 홀로 지내는 독거 노인 가구의 인구도 증가와 가족 구성원의 수가 적은 핵가족의 일반화, 여성의 사회 진출이 늘어나면서 나타난 평균 결혼 적령기의 상승, 출생률 저하와 이혼률 증가 등으로 독신 가구 수의 증가, 고소득 전문직에

이 논문은 2010년도 국민대학교 교내연구비를 지원받아 수행된 연구임.

[†] 교신저자 E-mail : pak27@kookmin.ac.kr

증사하는 인구의 증가와 주 5일제 근무 실시 등으로 삶의 질이 향상됨에 따라 적극적인 여가 활동의 하나로 생각하기 시작했으며, TV 동물농장, 주주클럽과 같은 애완동물 프로그램이 매주 동시간대 방송을 하면서, 인기 연예인과 애완동물의 모습을 인터넷이나 TV를 통해 자주 보여짐¹⁾ 등의 이유로 애완동물을 키우기 시작하였다. 이들은 또한 딩펫(Din Pet: Dink²⁾와 Pet의 합성어³⁾족, 싱글펫(Single와 Pet 합성어)족 등 새로운 가족의 형태를 제시하고 있다. 이와 같이 애완동물은 88년 서울올림픽 이후 경제가 성장함에 따라 매년 20% 이상 성장하여 애완동물을 키우는 인구는 1,000만 명에 이르고 있다. 또, 애완동물 관련 시장의 규모는 2002년 말 기준 1조 2천억 원이었으나, 현재는 2조 원 이상으로 추정된다. 이는 오프라인뿐만 아니라 온라인까지 영역을 넓혀 시장의 규모는 계속 성장하고 있으며, 애완동물 관련 산업 또한 폭발적인 성장과 더불어 점차 확대되고 실정이다.

이러한 점에서 애완동물 의류도 애완동물 산업의 한 부분으로 등장하였고, 시장 요소로서의 가능성을 보여주었다. 실외견에 비하여 피모의 밀도가 적어 온도 변화에 민감한 실내견을 추위로부터 보호하고⁴⁾, 털 빠짐이 많은 단모종견의 털 빠짐 방지, 보호용 의류나 신발들은 상처가 났거나 외과적 수술을 한 후 그 부위의 청결 등의 기능적인 면에서 필요로 하지만 현재 국내의 애완동물 의류는 심미적인 요인에만 치중하여 판매되고 있다. 또한 일본, 유럽 등 애완동물 선진국의 디자인과 패턴을 모방하거나 사람 옷의 패턴을 변형하여 각 회사별 피팅견 사이즈를 기본으로 해서 만들어진 출처불명의 체계화되지 않은 패턴을 이용하여 생산되는 경향을 보이고 있다.

이는 애완동물에게 부적합한 부분이 있음에도, 이에 대한 연구가 부족하여 전 견종에 적합한 원형 개발이 이루어지지 않는 실정⁵⁾이므로 본 연구에서는 다음과 같은 산출 기준에 근거하여 정리한(한국

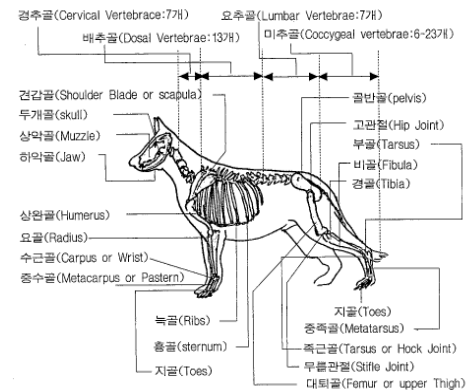
‘개나와’ 사이트 가입회원, 미국- AKC(미국애견협회), 영국- KC(영국애견협회), 일본- JKC(일본애견협회)에 등록된 견 수) 4개국의 인기 견종을 중심으로 애완동물의 체형을 살펴보고, 오벌 체스트(Oval chest)⁵⁾의 기본 원형과 특수 체형에 해당되는 견종 중 바렐 체스트(Barrel chest)⁶⁾에 해당하는 견종들의 변형 원형을 제시함으로써 견종에게 적합한 애완동물복 원형 발전에 도움이 되고자 한다.

II. 애완동물

1. 애완동물의 종류

개를 분류하는 방법에는 외형에 의한 분류, 형태학적 분류, 용도별 분류, 각 쉐넬 클럽(Kennel Club-애견협회)에 의한 분류, 원산지별 분류 등으로 나눌 수 있다.

애완견의 신체구조에서 견의 골격은 몸 구조의 기본이 되며, 크게 나누어 두골, 경골, 구간골, 사지골이며, 견종에 따라서 각기 다른 체형과 크기가 다르지만 전체적인 골격은 약 320여 개의 뼈로 형성되어 있다. 골격 위에 근육과 인대, 피부, 몸 털 등으로 덮여 있다⁷⁾(그림 1).



<그림 1> 견의 골격도(측면).

1) “개팔자가 상팔자!” *한겨레 2I*[온라인신문] (2002년 7월 4일 제415호[2008년 6월 4일 검색]); available from World Wide Web at http://h21.hani.co.kr/arti/special/special_general/5486.html
 2) Double Income, No Kids; 결혼을 하여 부부생활을 하되 의도적으로 자녀를 갖지 않고 자기 생활을 함.
 3) Din Pet: Dink와 Pet의 합성어로 애완동물을 가족의 구성원이라는 생각과 더불어 자식처럼 양육.
 4) 박해진, “실내견의 의상디자인 개발 연구” (홍익대학교 산업미술대학원 석사학위논문, 2005), p. 22.
 5) Oval chest: 흉부의 단면이 계란형(타원형)인 가슴의 형태로 대부분의 견종이 이에 해당함.
 6) Barrel chest: 원통형의 가슴 형태로 불독, 페그 등이 해당함.

견체는 전구, 중구, 후구로 나뉘어지며, 전구는 견체의 앞부분에 해당되는 곳으로 흉부와 앞다리를 지칭하며, 중구는 견체의 중간 부분에 해당되는 곳으로 늑골의 하단부와 배가 해당된다. 후구는 개의 뒷부분으로 뒷다리, 엉덩이, 꼬리가 여기에 해당된다⁸⁾. 전구의 형태를 살펴보면, 가슴부분 즉 흉부는 흉강(내부), 흉곽(외부-ribcage)으로 이루어진다⁹⁾.

1) 애완견의 흉부 형태

흉부의 폭과 심도, 길이는 애완견에게 있어 중요한 부분으로 늑골과 관련이 있다. 늑골이 길수록 애완견의 흉심은 깊어지고, 극선의 정도가 클수록 전체 흉곽의 면적이 넓어지며, 흉부의 형태는 견종마다 다르지만 크게 오벌 체스트, 바렐 체스트, 플랫 사이더스¹⁰⁾(Flat - sided)로 분류가 된다(그림 2).

오벌 체스트는 흉폭이 적당히 넓고 흉심이 좋아서 가장 이상적인 형태이며, 대부분의 견종이 이에 해당한다. 바렐 체스트는 어깨뼈가 외향되고 흉부가 원형으로 되어 있어 보행에 지장을 주며, 호흡을 할 때 탄력성이 없고 다리폭이 넓다. 플랫 사이더스는 너무 흉폭이 좁아 폐 및 심장의 발달에 지장을 주어 폐활량이 작고 체력이 약한 타입이며, 다리폭이 좁다.



〈그림 2〉 견의 흉부 생김새와 대표 견종.

본 연구는 4개국의 인기 견종의 체형 중 플랫 사이더스에 해당하는 견종이 없었기 때문에 해당체형에 관한 원형 개발은 제외하였다.

2. 애완견 시장의 현황

시장 조사 업체인 ‘유로모니터 인터네셔널(Euro-monitor International)’의 분석가 에릭 콤벨르(Eric Combelle)씨는 애완용품 및 사료 시장이 전 세계적으로 1998년 이후 매년 3% 성장하여 560억 달러(한화 약 56조 원)를 넘어섰고, 지속적인 성장을 통해 2009년에는 650억 달러(한화 약 65조 원)를 넘어설 것으로 예상된다고 하였다.

1) 국외

‘럭셔리’의 바람을 타고 루이비통, 버버리 등의 명품 브랜드에서의 다양한 아이템을 개발하여 선보이고 있는데, 이는 애완견용품이 점차 트렌드로 인식되어 가고 있음을 보여준다. 또한, 독일의 뉴렌버그에서는 2년마다 같은 장소에서 30회를 맞이한 세계 최대의 펫 용품 박람회인 ‘인터쥬(interzoo)’가 개최되고 있으며, 미국에서는 펫 상품 제조자 연합(APPMA)과 펫 산업 유통업자 협회의 주최로 세계에서 가장 큰 펫 상품 무역 박람회인 ‘글로벌 펫 엑스포(Global Pet Expo)’와 2006년부터 매년 뉴욕에서는 각국에서 참가한 펫 패션 위크(Pet Fashion Week)가 열리고 있다(그림 3).

미국의 경제 주간지 비즈니스 위크(Business Week)는 미국인들이 한해 애완동물을 위해 쓰는 돈은 410억 달러로 세계 각국의 국내 총생산(GNP) 65위에 해당된다고 하였다¹¹⁾. APPMA(American Pet Products Manufacturers Association, Inc 펫 상품 제조자 연합)의 2007년 설문 조사에 따르면, 미국 가정의 63% 즉, 7,100만의 가구가 한 가정당 2~3마리 정도의 애완동물을 키우고, 그 중 4,480만 가구가 개를 키우고 있으며, 애완견 소유자 중 80%가 애완견 약세사리

7) 김병기, *개의 구조와 걸음걸이* (서울: 도서출판 삼보, 2004), pp. 88-89.
 8) *애견 종합 관리학* (서울: 신희메드사이언스, 2004), p. 57.
 9) 배금선, *애견 미용학* (서울: 청구문화사, 2005), p. 23.
 10) Flat-sided: 둥근 느낌이 불충분한 늑골로 구성된 편평한 옆가슴으로, 부채꼴형 가슴.
 11) “미국 애완동물 비용 한 해 410억 달러” *쿠키뉴스* 온라인신문 [2007년 8월 1일 [2008년 6월 4일 검색]]; available from World Wide Web@http://news.kukinews.com/article/



2008 interzoo 전경



글로벌 펫 엑스포 2008 펫 패션 위크 2008

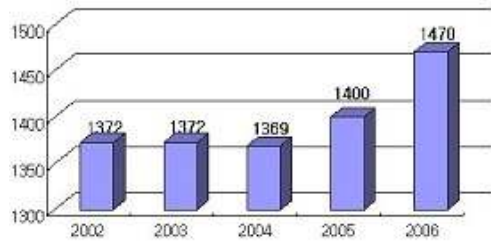
<그림 3> 펫 패션 위크(Pet Fashion Week) 2008.

를 구입하고 있다고 하였다.

애완용품 시장에 있어 단일 국가 시장 중에 최대 규모인 미국의 지속적인 성장 원인은 배우자를 여의고 자식들을 분가시킨 외로운 베이비 부머 세대와 애완동물을 의인화 시키는 애완동물 애호가의 증가로 음식, 옷, 약세사리는 물론 건강식품, 의료서비스, 미용관리까지 다양한 시장이 존재하게 되었고, 그 중 애완견 패션 산업의 규모는 5,000만 달러가 되는 것으로 추정하고 있다¹²⁾.

일본은 1992년 애완동물 붐 조성으로 급속히 애완견 시장이 성장하였으나, 2001년 일본 전체 경기의 불황으로 침체하였다가, 2003년부터 노령 인구, 독신 가정의 증가, 기타 출산율, 혼인율 저하로 다시 성장하여 애완견 시장은 12조 원에 달하게 되었다(그림 4).

일본의 애완 문화는 가족 중심의 애완문화를 형성하고 있는데, 이는 자식이나 동반자를 대신하는 존재의 애완동물을 기른다는 점에서 목적성을 가



(단위: 억 엔)

<그림 4> 일본 애완동물 용품 시장규모 추이.



<그림 5> 애완견 의류/동경 소재의 애완견 전문 부티.

지고 있기 때문에 유행에 아주 민감하고¹³⁾, 의인화 추세에 따라 점차 브랜드화, 고급화, 고기능화가 되어가고 있다¹⁴⁾.

애완견 의류 시장 또한, 2005년도에 2003년도 대비 30% 증가한 30억 엔 규모를 보여 지고 있다. 나아가이샤, 여성복 생산업체인 요네오리샤, 잇세이 미야카사 등의 대기업에서 애완견 의류를 판매하고 있으며, 동경 등 대도시에는 애완견 의류를 전문적으로 판매하는 전문 부티, 한 건종만을 위한 전문샵까지 등장하고 있다. 이처럼 일본의 애완견 의류 시장은 갈수록 커지고 있다(그림 5).

2) 국내

우리나라의 애완견 시장은 90년대 이후부터 해마다 20% 이상의 폭발적인 성장을 하다 IMF 사태로 잠시 주춤하였으나, 경제 회복과 함께 2000년 이후로 급성장하였다. 총 가구의 20% 이상이 애완견을 보유하고 있으며, 시장 규모는 2002년 말 기준 1조 3000억 원으로 연간 15~20%의 성장률을 보여왔다¹⁵⁾.

12) 유동근, *펫 비즈니스 창업과 경영* (서울: 연경미디어 2004), p. 30.

13) 유동근, *op. cit.*

14) “일본, 도그웨어(dog wear) 시장이 뜨겁다.” Kotra[대한무역투자진흥공사] (2008년 2월 27일 [2008년 6월 4일 검색]); available from World Wide Web@<http://www.kotra.or.kr/wps/portal/dk/kexml/>

15) 공성진, 21C 펫산업 활성화를 위한 세미나 (2007), p. 32.

2003년 이후에는 애완견을 위한 호텔, 카페, 시터, 보험 등이 등장하였고, 애완동물에 관련된 박람회, 동호회 활동 등이 활발해졌으며, 대학에서도 애완과 관련된 학과가 생기기 시작했다. 또한, 애완동물의 토털 서비스를 제공하는 ‘러브렛 카드’가 출시되었으며, 프로야구 SK와이번스에서는 볼 독(Ball Dog) ‘미르’를 선보였다. 이는 대가족의 패밀리 개념에서 핵가족 시대로, 다시 부부세대나 단독세대로의 변화, 미혼화와 만혼화에 따른 고령자 수의 증가, 소비 형태도 가족 중심에서 개인 중심으로의 변화, 젊은 층의 싱글족 증가와 노부부의 증가로 펫 시장의 성장을 촉진시켰다.

아동복 업체인 서양물산의 ‘블루독’은 아이와 함께 맞춰 입을 수 있는 커풀식 애완견 의류와 배낭, 침대, 액세서리 끈 등을 선보였고, 신세계 백화점 서울 강남점은 여성 의류 브랜드인 ‘바닐라 B’ 코너에서 매 시즌마다 여성 의류에 쓰이는 것과 같은 원단으로 애완견 의류를 팔고 있다. 애완견 용품 편집매장인 프린세스 펫샵은 시작부터 ‘공주 컨셉’을 내세워 인테리어, 애완견 서비스도 선진 애완견 문화를 갖고 있는 일본을 모토로 삼아 각 애완견의 특징을 고려한 맞춤 서비스를 하고 있다¹⁶⁾.

3. 애완견 의류

1) 애완견 의류 사이즈 분석

애완견 의류에 관한 학술적 연구는 양적, 질적으로 부족한 실정이며, 최근에 이르러서야 애완견복 원형 개발에 관한 연구와 애완견 의류 구매 실태에

관한 연구를 하기 시작하였다.

본 연구자는 애완견복 원형 설계 시 참고하기 위하여 국내 애완견 의류 업체 중 체계적인 사이즈 체계를 갖춘 애완견 의류업체(이하 A업체)와 애완견 원형 개발에 관한 선행 연구 중 본 연구의 원형 아이템이 일치하는 정화숙과 문명옥의 원형을 설계, 제작하여 비교, 분석해 보았고, A업체와 펫 패션 위크에 참여한 애완견 의류업체(이하 참여업체)의 사이즈 차트를 비교, 분석하였다.

원형 설계 시 필요한 사이즈는 업체에 기재된 사이즈 차트를 사용하였고, 차트에 기재되어 있지 않은 항목의 사이즈(등허리 중심길이-목뒤점에서 허리둘레선과 등중심선과의 교점까지의 거리)는 그 사이즈에 적합한 애완견을 직접 측정하였고, 이 때 사용된 사이즈는 인기 견종 중 가장 많은 비중을 차지하는 S와 L사이즈이었다.

다음은 A업체와 2008년 펫 패션 위크에 참여한 세계 각국의 애완견 의류를 제조하는 27개 업체의 사이즈 차트를 웹 검색을 통해 각 항목별 정리를 하여 우리나라의 애완견 의류업체인 A업체와 참여업체의 사이즈 차트를 분석한 결과로 <표 1>과 같다.

사이즈 차트를 분석한 결과, 첫째, 가슴둘레의 경우 A업체의 S사이즈와 참여업체의 XS 사이즈, A업체의 M사이즈와 참여업체의 S사이즈, A업체의 L사이즈와 참여업체 M사이즈, A업체의 XL사이즈와 참여업체의 L사이즈를 비교한 결과, 근소한 차이가 있었다. 이는 A업체가 참여업체에 비해서 한 단계씩 적게 기재되었음을 나타낸다. 둘째, 목둘레

<표 1> A업체와 참여업체의 사이즈 차트 비교 (단위: cm)

Size	가슴둘레		등길이		목둘레	
	A업체	참여업체	A업체	참여업체	A업체	참여업체
XS		30.42		21.08		18.61
S	31	36.83	20	25.09	21	22.35
M	37	42.74	24	30.17	24	28.09
L	43	50.44	27	35.96	28	31.39
XL	50	54.96	32	40.28	33	35.45

16) “[쇼핑 아지트] ‘프린세스 펫샵’ 맞춤형 애견 서비스로 특화” 일간 스포츠[온라인신문] (2008년 7월 30일 [2008년 8월 5일 검색]); available from World Wide Web@<http://isplus.joins.com/article/article.html?aid=984226>

는 A업체와 참여업체 간에 차이가 나는 부분으로 A업체의 L사이즈와 참여업체의 M사이즈만 비슷한 목둘레를 가지고 있을 뿐, 그 외 사이즈에서는 A업체가 참여업체보다 목둘레 사이즈가 큼을 알 수 있었다. 이는 본 연구자가 기본 원형을 설계하는데 있어서 고려해야 할 중요한 사항 중 하나이다. 끝으로 등길이는 약간 다르게 나왔으나, 이는 디자인에 따라 변화 가능성이 높은 부분이므로 비교에서 제외하였다.

2) 애완견 의류 원형 비교

A업체와 정화숙과 문명옥의 논문의 원형을 비교시, 가슴둘레, 목둘레는 A업체와 정화숙과 문명옥에서 제시한 측정 방법에 있어 등길이만 5cm의 차이가 있었다. 본 연구자는 동일 조건에서의 비교 분석을 위해 기재된 등길이보다 5cm를 추가하여 정화숙과 문명옥 원형을 설계하였다. <표 2>는 두 원

형을 설계한 모습으로, 소매 원형의 S와 L사이즈의 변화가 미비하여 생략하였다.

<표 3>은 두 원형의 사이즈별 부위 치수를 비교, 분석한 결과이다.

A업체 원형의 경우, 목둘레와 어깨길이, 등길이 측정 시 티셔츠를 기본으로 하였기 때문에 <표 3>의 등길이에 밑단 lib 부분의 치수를 더해 주어야 한다. 이를 감안하여 원형을 비교해 본 결과, 가슴둘레와 등길이 치수의 변화는 거의 없었지만, 진동둘레, 배길이, 진동둘레에 따른 소매너비의 차이가 있었다.

애완견은 네발로 딛고 다니는 특성이 있어 등 쪽 부분이 가슴 쪽보다 넓기 때문에 진동둘레선 또한, 등 쪽 부분에 비해 가슴 쪽 부분이 짧다¹⁷⁾. 하지만 정화숙과 문명옥 원형의 S사이즈에 해당하는 진동둘레선은 등과 가슴부분의 차이가 적었다. 또한, S 사이즈의 A업체와 정화숙과 문명옥 원형에서 목둘레선의 합을 비교해 보았더니 업체에 기재되어 있

<표 2> A업체 원형과 정화숙, 문명옥(2006) 원형 비교

	S 사이즈	L 사이즈	소매
원형			<p>— 업체 원형 ----- 정화숙, 문명옥(2006) 원형</p>

<표 3> A업체 원형과 정화숙, 문명옥(2006)의 사이즈별 부위 치수

(단위: cm)

Size	원형	1/2 가슴둘레선		1/2 목밑둘레선		1/2 진동둘레선		어깨 길이	등길이	배길이	다리 너비	소매 너비	소매 길이
		등	가슴	등	가슴	등	가슴						
S	A업체	10.5	5.5	5.6	4.1	5.9	9.2	2.5	19.6	14.1	3	11	5.8
	정화숙, 문명옥(2006)	11.6	4.7	6.6	3.4	9.5	10.7	4.8	22	17	2.7	15.5	7.0
L	A업체	14.5	7.8	7.9	5.9	8.3	12.6	3.4	27.4	19.7	4.1	15.7	8.3
	정화숙, 문명옥(2006)	15.5	7.0	8.8	5.7	11.3	13.5	6.3	30	25	3.6	20	10

17) 정화숙, 문명옥, “애견복원형 개발에 관한 연구,” *한국의류산업학회지* 8권 1호 (2006), pp. 99-101.

던 목둘레 사이즈인 21cm보다 각각 작았다. 이는 목둘레선이 애완건의 목둘레보다 커지면 그 부분으로 발이 빠져나오는 상황이 벌어지기도 하기 때문에 이를 미연에 방지하고자 기존의 사이즈보다 작게 제작하는 것으로 여겨진다. 하지만 L사이즈의 경우 A업체 원형은 사이즈 차트에 기재된 목둘레 28cm보다 여전히 작았지만, 정화숙과 문명옥 원형의 목둘레선은 기재된 목둘레 치수보다 커졌음을 알 수 있었다. 또한, 이를 제작하여 시착한 결과, 배길이를 암컷과 수컷의 늑골에서 제일 마지막 뼈를 기준으로 했을 때(애완건의 배부분을 미용할 때, 늑골의 맨 마지막 뼈를 기준으로 하여 미용을 한다), A업체 원형이 정화숙과 문명옥의 원형보다 적합함을 알 수 있었다.

III. 연구 방법 및 절차

본 연구에서 애완건의 흉부의 형태에 따라 오벌 체스트, 바렐 체스트, 플랫·사이더스로 분류하여, 앞서 4개국의 인기 견종의 체형을 중심으로 원형을 개발하고자 한다.

기본 원형 설계를 위해선 오벌 체스트 견종으로 실험 제작하고, 변형 원형을 위해선 바렐 체스트 견종으로 실험 제작하고자 한다.

1. 기본 원형 설계 및 제작

애완건의 체형에 적합한 원형 설계를 제작하기 위해서 선행 논문, 그루머¹⁸⁾(groomer)들이 사용하는 교재, 견체별 일러스트, 해부학 자료 등의 참고 자료를 바탕으로 견종별 체형적, 동작적 특징을 분석하여 대부분 애완건의 가슴 형태인 오벌 체스트에 해당하는 견종들의 기본 원형을 설계하고자 한다.

1) 연구 대상 견체 측정

측정자의 숙련도에 따라 측정 오차의 범위가 좌우되므로 정확성을 기하기 위해 본 연구자가 등길이(목뒤점에서 등의 표면을 따라 꼬리 시작

점까지의 길이), 가슴둘레(좌우 앞다리 겨드랑이 뒤 접합점을 지나는 가슴의 수직둘레)를 직접 측정하였다.

착의 실험 대상은 오벌 체스트의 기본 원형에 대한 착의 실험이므로, 보편화된 견종으로 평가를 해야 하기 때문에 4개국의 인기 견종을 체중에 따라 3kg 미만(요크셔테리어, 말티스, 푸들), 3kg 이상~5kg 미만(푸들, 시츄, 페키니즈), 5kg 이상~8kg 미만(시츄, 코카스파니엘, 닥스훈트), 20kg 이상(골든 래트리버, 라브라도 래트리버)으로 구분하였다. 8kg 이상~20kg 미만의 견은 4개국의 인기 견종에 해당하는 견은 소수이기 때문에 착의 평가에서 제외하였다. 연구 아이템은 애완건 의류 사용 실태 설문 조사에서 우위를 차지한 티셔츠로 하였고, 소재는 애완건 피부에 자극이 덜한 면 100% 미니 쥘리(mini zurry)¹⁹⁾ 원단을 사용하였고, 목둘레, 소매단, 밑단은 티셔츠가 늘어나거나 처짐을 방지하기 위해 메리야스 조직의 밴드로 마무리 하였다.

2) 원형 설계

선행 연구를 바탕으로 애완건복 원형 설계 시 필요한 치수 항목인 가슴둘레와 등길이를 측정한 후, 체형적, 동작적 특성을 고려하여 원형 설계, 제작하여 착의 실험 대상에게 시착시키고 수정, 보완한 최종 연구 원형을 설계, 제작함에 있어 원형 설계 방법은 <표 4>와 같다.

3) 착의 평가

관찰자는 의복 구성에 대한 전문적인 지식을 가지며 애완건을 키운 경험이 있는 의상학 전공자 5명으로 구성하였으며, 평가방법은 <그림 6>과 같이 실험 대상견이 연구 원형을 착용한 모습에서 서 있는 자세, 앉은 자세를 앞모습, 옆모습, 위에서 본 모습으로 분류하여 사진으로 촬영하여 평가를 하고, 오차를 줄이기 위해 실제로 재확인 절차를 동시에 시행하였다.

착의 평가의 항목은 선행 논문에서 사용된 19항목 중 등길이와 소매부리의 여유분에 적당 여부에

18) groomer-애완건 미용사.

19) 미니 쥘리(mini zurry): 앞면은 싱글조직(일반적인 원단표면)으로 짜여 있고 안감은 루프조직(타올)으로 되어 있으며, 땀에 대한 흡수력이 뛰어나고 보온성 또한 뛰어나다.

<표 4> 기본 원형 설계방법

설계 방법	<p>A. 목판</p> <ul style="list-style-type: none"> ·목밑둘레선(등판) : 점A와 점H₁을 점A에서 1cm 정도 직선을 유지하면서 자연스럽게 연결한다. ·목밑둘레선(배판)(MNI) : 점N에서 위로 수직선을 긋는다. 점L의 연장선상에서 45도 각도를 유지하며 등쪽 어깨길이 (■)의 등치수를 L의 수평선에서 점O, N₁을 찾는다. 점N₁과 점M을 자연스럽게 연결하며 점M에서 직선을 유지하면서 곡선을 그린다. ·등쪽 진동둘레선 : 점I에서 직각으로 그어 직각선을 유지하면서 자연스럽게 점 G까지 곡선을 그린다. ·배쪽 진동둘레선 : 점O에서 K까지 연결선의 1/3지점인 점O₁을 정한다. 점O₁에서 수직으로 올린 연장선과 점O의 직각선의 교차점 O₂점을 정한다. 직선 O₁O₂의 1/2점을 정한 후 점O에서 직각으로 선을 그어 직각선을 유지하면서 O₁O₂의 1/2 점, 점 K를 지나 점G까지 자연스럽게 곡선으로 이어준다. ·등 밑단선 : 점G₁에서 등쪽으로 1cm 이동한 점G₂를 점B에서 수평으로 3cm 직선을 유지하며 점G₂까지 곡선으로 이어준다. ·배 밑단선 : 배쪽으로 1.5cm 이동한 점G₃를 점P에서 수평으로 1.5cm 직선을 유지하며 점G₃까지 곡선으로 이어준다. 이때, G₂, G₃의 이동점 간격은 애완견의 비만정도에 따라 0.5/1, 1/1.5, 1.5/2cm 단위로 한다. <p>B. 소매</p> <ul style="list-style-type: none"> ·등판에서 측정한 진동둘레 치수를 점A에서 점C의 수평선의 연장선에서 찾아 점C₁을 정한다. 배판에서 측정한 진동둘레 치수를 점A에서 점C의 수평선의 연장선에서 찾아 점C₂를 정한다. 점A와 C₁, C₂를 연결한 후 직각으로 선을 긋는다. ·배쪽 진동둘레선은 A에서 C₂까지를 3등분하여 1/3지점을 점E이라 정하고, C₁C₂의 수평선에서 점E의 직각선의 교차점을 점E₁이라 정한다. E₁E₂을 등분하여 1/3지점을 점E₂라 정한다. 점A에서 점D₁와 E₂를 자연스럽게 곡선으로 이어준다. 이때 C₂에서 2cm 정도의 직선을 유지하며 곡선을 그린다. ·등쪽 진동둘레선은 점A에서 C₁까지 자연스럽게 곡선으로 연결하되, 이때 C₁은 직선을 1cm 정도 유지하면서 곡선으로 이어준다. ·소매부리는 점C₁, C₂를 직각으로 내려 점B의 수평연장선의 교차점 B₁, B₂를 정한 후 소매 중심선(AB)에서 B점을 기준으로 양쪽으로 다투 분을 넣어준다. B점을 중심으로 한 양쪽 다투 분(애완견의 털길이와 디자인에 따라 0.5 ~ 3cm)을 향한 후 등쪽 소매옆선과 배쪽 옆선을 붙여 소매부리단을 자연스럽게 다듬어 준다. 이 때, 등과 배쪽의 진동둘레선도 자연스럽게 다듬어서 정리한다. <p>C. 목판, 소매, 목 밑단</p> <ul style="list-style-type: none"> ·밑단높이(AC) : 애완견의 가슴둘레에 따라 2/2.5/3cm로 한다. ·점C의 수평선과 점B의 수직선의 교차점 D에서 밑단높이 만큼 나간 점F와 점B를 자연스럽게 곡선으로 이어준다. ·목, 소매 밑단 : 밑단길이는 전체 목, 소매둘레*(0.85 ~ 0.9)이며, 높이는 애완견의 가슴둘레에 따라 1.5/2/2.5cm로 한다.
기본 원형	



〈그림 6〉 착의 평가 시 자세 사진.

관한 항목인 <등길이가 적당하다.>는 디자인에 따라 달라지므로 제외하였고, <소매부리의 여유분이 적당하다.>, <소매 진동돌레선이 강아지 활동에 불편을 주지 않는다.>는 서로 일맥상통하여 제외하였다. 위 3항목을 제외한 16항목은 IV. 연구 과정 및 결과의 3. 착의 평가 결과는 <표 7>과 같다.

착의 평가 항목에 대한 설명이다. 항목 중 6번 항목은 암, 수 중 가장 큰 특징인 생식기에 관한 것으로 배 부분에 생식기가 있는 수컷과 꼬리 밑 항문에서 3~∞cm(건종의 크기에 따라 다름) 아래 부분에 있는 암컷의 배뇨, 배변에 문제 여부를 묻는 항목이다. 13번 항목은 소매 진동돌레의 여유분에 관한 항목으로 다른 어떤 부위의 피부보다 연약한 부분인 다리와 가슴 사이의 피부를 보호하기 위해 여유분의 적당량을 묻는 항목이며, 14번 항목은 애완견의 동작적 특성을 고려한 것으로 앞다리의 상완골과 요골은 애완견이 누워 있거나 앉아 있을 때 접히는 부분으로 만약 소매의 길이가 길다면, 애완견은 앉아서 해당 부분을 훼손시킬 가능성이 높은 것으로 사료된다.

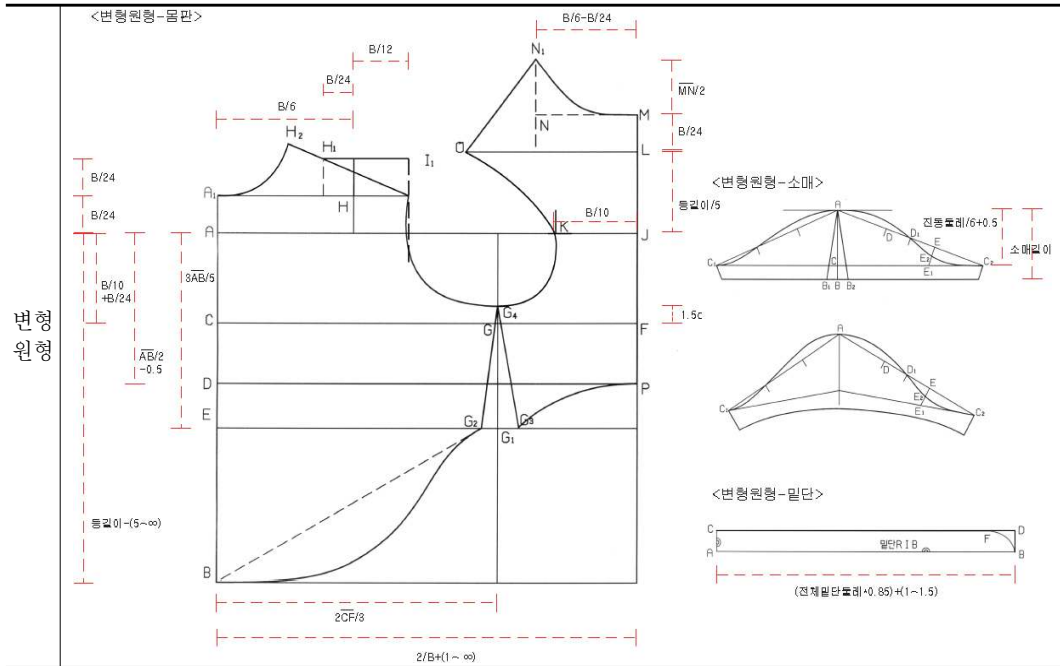
2. 변형 원형 설계 및 제작

바렐 체스트의 체형에 적합한 의복 원형 설계를

〈표 5〉 변형 원형 설계방법

설계 방법	<p>A. 목판</p> <ul style="list-style-type: none"> ·어깨선(등판) : 점I와 H₁을 연결한 선의 연장선에서 H₁에서 가슴둘레/24만큼 나간 점H₂를 정한다. 점 I, H₁, H₂를 직선으로 이어준다. ·목밑돌레선(등판) : 점A₁에서 1cm 정도 직선을 유지하면서 점H₂를 자연스럽게 곡선으로 연결한다. ·목밑돌레선(배판)(MN₁) : L의 연장선상에서 등쪽 어깨길이(■)의 동치수를 L의 수평선에서 점O를 찾는다. 점M에서 직선을 유지하면서 점N₁까지 자연스럽게 연결해 준다. ·등쪽 진동돌레선 : I₁에서 직각으로 선을 긋는다. 직각선을 유지하면서 자연스럽게 점G까지 곡선으로 연결한다. ·배쪽 진동돌레선 : 점O에서 K까지 연결선의 1/3지점인 점O₁을 정한다. 점O₁에서 수직으로 올린 연장선과 점O의 직각선의 교차점 O₂점을 정한다. 직선 O₁O₂의 1/2점을 정한 후 점O에서 직각으로 선을 그어 직각선을 유지하면서 O₁O₂의 1/2점, 점K를 지나 점G까지 자연스럽게 곡선으로 이어준다. ④ 밑단선 : 점G₁에서 등쪽으로 1cm 이동한 점G₂와 배쪽으로 1.5cm 이동한 점G₃를 정하고 G₂, G₃의 이동점 간격은 애완견의 비만 정도에 따라 0.5/1, 1/1.5, 1.5/2cm 단위로 한다. ·등 밑단선 : 점B에서 수평으로 3cm 직선을 유지하며 점G₂까지 곡선으로 이어준다. ·배 밑단선 : 점P에서 수평으로 1.5cm 직선을 유지하며 점G₃까지 곡선으로 이어준다. <p>B. 소매</p> <ul style="list-style-type: none"> ·등판에서 측정한 진동돌레 치수를 점A에서 점C의 수평선의 연장선에서 찾아 점C₁을 정한다. 배판에서 측정한 진동돌레 치수를 점A에서 점C의 수평선의 연장선에서 찾아 점C₂을 정한다. 점A와 C₁, C₂를 연결한 후 직각으로 선을 긋는다. ·점C₁과 C₂를 각각 직각선을 그어준다. ·배쪽 진동돌레선은 A에서 C₂를 3등분하여 1/3지점을 E점이라 정하고, C₁C₂의 수평선에서 점E의 직각선의 교차점을 점E₁, EE₁의 1/3지점을 점E₂, 점A에서 점D와 E₂를 곡선으로 연결하고, C₂에서 2cm의 직선을 유지하며 곡선으로 이어준다. ·등쪽 진동돌레선은 점A에서 C₁까지 자연스럽게 곡선으로 연결되되, 이때 C₁은 직선을 1cm 정도 유지하면서 곡선으로 이어준다. ·소매부리는 점C₁, C₂를 직각으로 내려 점B의 수평연장선의 교차점 B₁, B₂를 정한 후 소매 중심선(AB)에서 B점을 기준으로 양쪽으로 다투 분을 넣어준다. B점을 중심으로 한 양쪽 다투 분(애완견의 털길이가 디자인에 따라 0.5~3cm)을 합한 후 등쪽 소매옆선과 배쪽 옆선을 붙여 소매부리단을 자연스럽게 다듬어서 준다. 이 때, 등과 배쪽의 진동돌레선도 자연스럽게 다듬어서 정리한다. <p>C. 목판, 소매, 목 밑단 - 오벌 체스트와 동일하다.</p>
----------	--

<표 5> 계속



제작하기 위해서 본 연구자가 바렐 체스트의 대표 견종인 불독 총 15마리를 측정한 신체 측정치와 본 연구자가 설계한 기본 원형 자료, 그루머들이 사용하는 교재와 견체별 일러스트와 해부학 자료 등의 참고자료를 바탕으로 변형 원형을 설계 및 제작하고자 한다.

1) 연구대상 견체 측정

착의 실험 대상은 바렐 체스트의 대표 견종인 불독으로 착의하였다. 견체 측정 및 연구 아이템과 소재는 오벌 체스트의 기본 원형과 동일하다.

2) 원형 설계

기본 원형과 연구자가 직접 측정한 불독 15마리의 신체 측정치를 바탕으로 변형 원형 설계 시 필요한 치수 항목인 가슴둘레와 등길이를 계측한 후, 바렐 체스트에 해당하는 견종의 체형적, 동작적 특성을 고려하여 변형 원형을 설계하였다. 또한, 애완 견복을 제작하여 착의 대상에게 시착시키고 수정, 보완하였다.

최종 연구 원형을 설계, 제작함에 있어 변형 원

형 설계방법은 <표 5>와 같다.

3) 착의 평가

오벌 체스트의 기본 원형의 착의 평가 방법과 동일하다.

IV. 연구 과정 및 결과

1. 기본 원형

오벌 체스트를 가진 견종들의 체형적, 동작적 특성을 고려하여 제작된 원형을 애완견에게 시착시켜 1, 2차에 걸쳐 수정, 보완하였다. 이때, 고려해야 할 점은 첫째, 애완견의 배변을 고려한 배길이는 암컷의 경우, 5쌍의 젖꼭지 중 위에서 세번째 젖꼭지 수컷의 경우, 생식기에서 3~4cm 위로 올라간 점까지를 기준으로 하지만 암컷에 따라 젖꼭지의 위치가 각기 다를 수 있으므로 암컷과 수컷 모두 늑골에서 제일 마지막 뼈를 기준으로 한다. 둘째, 목둘레는 이름표, 목걸이를 하고 입을 것과 목 부분으로 앞다리가 빠지지 않도록 유념한다. 또한, 체고에 비해 체장이 유난히 긴 견종들인 캄브룩 웰시코기, 비글, 닥스

<표 6> 원형 별 수정과정

원형		*등길이	등가슴 중심길이	*가슴둘레	가슴중심 길이	목밑앞 너비	목밑뒤 너비	앞다리 사이	소매산	*소매다트
기본 원형	1차	등길이-3	B/6	B/2+1~2	B/4+2.5	B/6-2	B/6	B/12	전체진동둘레 /6+1.5cm	없음
	2차	등길이-3	B/8	B/2+1~2	B/10+등길이/ 5+B/24	B/6-1	B/6	B/12	전체진동둘레 /6+1cm	없음
	연구 원형	등길이-5	B/10	B/2+1~2	B/10+등길이/ 5+B/24	B/6	B/6-B/24	B/12	전체진동둘레 /6+0.5cm	0.5~2.5cm
변형 원형	1차	등길이-5	B/10	B/2+1~2	B/10+등길이/ 5+B/24	B/6	B/6-B/24	B/12	전체진동둘레 /6+1.5cm	0.5~2.5cm
	2차	등길이-5	B/10+B/24	B/2+1~2	B/10+등길이/ 5+B/24	B/6	B/6-B/24	B/12	전체진동둘레 /6+1cm	1~2.5cm
	연구 원형	등길이-5	B/10+B/24	B/2+1~2	B/10+등길이/ 5+B/24	B/6	B/6-B/24	B/10	전체진동둘레 /6+0.5cm	1~2.5cm

*가 표시된 등길이, 가슴둘레, 소매 다트는 디자인, 애완건의 털 길이에 따라 달라진다.

훈트 등은 다리 부분이 짧기 때문에 원형 설계 시 소매를 일반 다른 견들에 비해 짧게 해주어야 한다.

2. 변형 원형

바렐 체스트 견종인 불독 15마리를 대상으로 목둘레, 가슴둘레, 등길이, 앞다리 사이 길이를 측정 한 결과, 불독의 체형은 일반 다른 애완견에 비해 앞가슴이 상당히 발달함을 알 수 있었다. 가슴둘레와 등길이의 비가 약 2:1이었으며, 2. 애완건의 흉부에서 밝힌 형태에 따른 분류 중 바렐 체스트에 해당되기 때문에 앞다리 사이가 일반 애완견들보다 벌어져 있었다. 불독과 같이 가슴이 발달하면서 앞다리 사이가 벌어진 애완견들에는 퍼그, 프렌치 불독, 핏 불테리어, 불테리어, 스텐포드 셔 불테리어, 페키니즈 등이 이에 해당되지만, 페키니즈는 불독, 퍼그와 같이 가슴둘레가 두드러지게 큰 편이 아니므로 기본 원형을 사용해도 무방하다. 기본 원형 설계 방법으로 변형 원형에 적합한 견종들의 특징을 고려하여 제작한 후, 애완견에게 시착시켜 1차, 2차에 걸쳐 수정, 보완하였다.

3. 착의 평가 결과

의복 구성에 대한 전문적인 지식을 가지며 애완견을 키운 경험이 있는 의상학 전공자 5명으로 구

성하여 기본 원형과 변형 원형을 5점 평점 척도법을 사용하여 평가하였다. 기본 원형은 3kg 미만, 3kg 이상~5kg 미만, 5kg 이상~8kg 미만, 20kg 이상으로 구분지어 각 항목별로 평가하였고, 변형 원형은 바렐 체스트의 대표 견종인 불독견에 착장하여 각 항목별로 평가하였다. 이 때 착의 평가 결과치를 확인해 보기 위해 통계 프로그램인 SPSS 10.0을 사용하였다.

<표 7>은 착의 평가지의 각 항목 별 평균값으로, 기본 원형과 변형 원형의 평균치가 전반적으로 비슷하게 나타났다. 변형 원형은 가슴둘레의 여유분에 관한 항목과 목둘레의 여유분에 항목의 평균치가 다른 항목에 비해 평균치가 낮게 나타났지만, 기본 원형은 각 항목의 평균치는 비슷하게 나타났다. 이는 본 연구자의 애완견복 원형은 전반적으로 맞음새가 좋으며, 그 중 기본 원형의 맞음새가 더 적합한 것으로 나타났다.

체중에 따른 착의 결과는 <표 8>은 기본 원형을 체중에 따라 분석한 착의 결과로 3kg 미만에 해당하는 견종이 가장 잘 맞는 것으로 나타났으며, 그 다음이 5kg 이상~8kg 미만, 3kg 이상~5kg 미만, 20kg 이상 순으로 나타났으므로, 본 연구자의 기본 원형은 특히 3kg 미만의 애완견에게 가장 적합한 것으로 나타났다.

<표 7> 착의 평가 각 항목 별 평균값

	내용	기본 원형	변형 원형
1	착장과 탈의가 편하다.	3.9	3.4
2	전체 옷 모양이 강아지에게 적합하다.	3.8	3.3
3	목둘레 여유분이 적당하다.	3.7	3.1
4	목둘레 위치가 목의 움직임에 적합하다.	3.4	3.3
5	앞목둘레의 깊이가 적당하다.	3.8	3.2
6	배부분의 옷길이가 적당하다(배설시 고려)	3.9	3.7
7	가슴둘레 여유분이 적당하다.	4.0	3.1
8	옷의 밑단이 활동 시 말리지 않고 적당하다.	4.0	3.6
9	옷의 밑단 곡선 형태가 전체적으로 자연스럽다.	3.8	3.9
10	좌, 우 소매 사이의 앞폭 너비가 적당하다.	3.9	3.5
11	앞가슴에서 배로 넘어가는 부위의 곡선을 잘 살려준다.	3.9	3.9
12	소매 달린 위치가 강아지 활동에 적합하다.	3.8	3.3
13	소매 진동둘레의 여유분이 적당하다.	3.8	3.2
14	소매부리의 여유분이 적당하다.	3.9	3.8
15	앞다리의 앞쪽 겨드랑이 부분이 편안하다.	3.7	3.4
16	앞다리의 뒤쪽 겨드랑이 부분이 편안하다.	3.8	3.7

매우 적합하다-5점, 적합하다-4점, 보통이다-3점, 적합하지 않다-2점, 매우 적합하지 않다-1점.

<표 8> 기본 원형 무계에 따른 착의 차이 분석

구분	M	S.D	F값
3kg 미만(n=240)	4.21	0.74	37.92***
3kg 이상 ~ 5kg 미만 (n=240)	3.83	0.93	
5kg 이상 ~ 8kg 미만 (n=320)	4.05	0.86	
20kg 이상(n=240)	3.44	1.08	

M=평균값, S.D=표준편차, *** $p < 0.01$.

V. 결론 및 제언

애완견 인구가 증가하면서 자연스럽게 애완견 산업도 성장하기 시작하였다. 애완견 산업의 성장과 더불어 애완견 의류가 등장하기 시작했으나, 대부분의 애완견 의류 업체들은 애완견의 체형을 고려하지 않고 심미적 기능에만 치중하고 있다. 각 견종마다 각기 다른 체형과 다양한 특징을 가지고 있지만 애완견 체형에 관한 연구는 미비한 실정이기 때문에 본 연구는 선행 연구와 애완견에 관련된

자료 등을 바탕으로 애완견의 체형을 분석하여 그에 알맞은 애완견복 원형을 개발하였다.

본 연구의 결과를 요약하면 다음과 같다.

첫째, 애완견 체형을 분류하면 가슴의 형태에 따라 오벌 체스트(계란형), 바렐 체스트(원통형), 플랫폼 사이더스(편평근)으로 나뉘며, 이에 따라 애완견의 앞다리 폭이 차이가 난다. 원통형의 경우, 가슴의 형태가 술통과 같이 둥근 형태로 앞가슴 근육이 발달하고, 다리폭이 넓으며 편평근의 경우는 가슴의 형태가 좁아 다리폭 또한 좁다. 가슴의 형태는 견종에 따라 각기 다른 형태와 특징을 지니고 있기 때문에 애완견복 오벌 체스트의 기본 원형과 바렐 체스트의 변형 원형 설계 시 이러한 점을 고려하여 애완견복의 원형을 설계하였다.

둘째, 애완견복 설계 시 참고하기 위하여 우리나라의 애완견복 업체와 정화숙과 문명옥(2006)의 원형을 비교, 분석하였고, 애완견복 업체와 펫 패션 워크에 참여한 애완견복 업체의 사이즈 차트를 비교, 분석하였다.

우리나라의 애완견복 A업체와 정화숙과 문명옥

(2006)에 기재된 원형을 비교해 본 결과, 애완견복 업체와 정화숙과 문명옥(2006)에서 사용하는 사이즈 측정방법은 약간의 차이가 있을 뿐 거의 비슷했으나, 원형의 사이즈에서는 차이가 있었다. A업체 원형은 정화숙과 문명옥(2006) 원형에 비해 배진동둘레와 가슴진동둘레의 차가 컸으며, 정화숙과 문명옥(2006)의 원형은 사이즈가 커질수록 애완견의 실제 목둘레보다 애완견복의 목둘레의 사이즈가 커졌다.

우리나라 업체의 사이즈 차트와 펫 패션 위크에 참여한 애완견 의류 업체의 사이즈 차트를 비교, 분석한 결과, 펫 패션 위크에 참여한 업체와 우리나라 업체의 사이즈 차트의 항목별 사이즈는 표기상의 차이가 있을 뿐 거의 비슷했으나, 목둘레에서는 차이를 보였다. 우리나라 업체에 비해 펫 패션 위크에 참여한 업체의 목둘레 사이즈가 작음을 알 수 있었다. 이는 애완견의 실제 목둘레보다 애완견복의 목둘레선이 커지면 그 부분으로 발이 빠져나오는 상황에 처하게 될 가능성이 큰 점을 고려하였기 때문이라 사료된다.

셋째, 원형 설계, 제작에 필요한 항목인 등길이와 가슴둘레를 측정하여 오벌 체스트의 기본 원형과 본 연구자가 직접 측정된 불독 15마리의 신체 측정치와 기본 원형, 참고자료 등을 토대로 바렐 체스트의 변형 원형을 설계, 제작하였으며, 1, 2차의 수정, 보완을 거쳐 연구 원형을 개발하였다. 기본 원형과 변형 원형을 제작(기본 원형 14마리, 변형 원형 3마리)하여 착의 결과는 전반적으로 맞춤새가 적합한 것으로 나타났으며, 특히 기본 원형의 맞춤새가 적합하였다. 기본 원형을 무게에 따라 구분지어 착의 평가를 한 결과, 3kg 미만에 해당하는 견종들이 특히 잘 맞는 것으로 나타났다.

본 연구는 앞으로 발전되어야 하는 애완견복 원형 개발에 있어 중요한 부분을 재검토하였지만, 바렐 체스트의 변형 원형에 대한 착의 평가 실험건이 불독에만 국한되어진 점에 대한 한계점을 지닌다.

또 하나의 가족이 된 애완견에게 보다 잘 맞고 생활하는데 지장이 없는 애완견복 원형 개발이 보다 활발히 이루어지기 위해서는 월령에 따른 견의

체형 변화, 걸음걸이에 따른 애완견의 체형 변화 등의 연구가 필요하며, 애완견복이 기성복화 되기 위해서는 기존에 의류업체들의 주먹구구식의 사이즈 체계가 아닌 견종에 따른 사이즈 체계가 정리되어 통일된 사이즈 체계가 필요하다.

참고문헌

공성진, “21C 펫산업 활성화를 위한 세미나,” 2007년 2월 5일.

김병기 (2004). *개의 구조와 걸음걸이*. 서울: 도서출판 삼보.

박혜진 (2005). “실내견의 의상디자인 개발 연구.” 홍익대학교 산업미술대학원 석사학위논문.

배금선 (2005). *애견 미용학*. 서울: 청구문화사.

애견 종합 관리학 (2004). 서울: 신흥메드싸이언스.

유동근 (2004). *펫 비즈니스 창업과 경영*. 서울: 연경미디어.

정화숙, 문명옥 (2006). “애견복원형 개발에 관한 연구.” *한국의류산업학회지* 8권 1호.

파이낸셜 뉴스. 2003년 12월 14일.

“[쇼핑 사이트] ‘프린세스 캣샵’ 맞춤형 애견 서비스로 특화” *일간스포츠*[온라인신문] (2008년 7월 30일 [2008년 8월 5일 검색]); available from World Wide Web@<http://isplus.joins.com/article/article.html?aid=984226>

“개발자가 상팔자!” *한겨레* 21[온라인신문] (2002년 7월 4일 제415호[2008년 6월 4일 검색]); available from World Wide Web@http://h21.hani.co.kr/arti/special/special_general/5486.html

“미국 애완동물 비용 한 해 410억 달러” *쿠키뉴스* [온라인신문] (2007년 8월 1일[2008년 6월 4일 검색]); available from World Wide Web@<http://news.kukinews.com/article/>

“일본, 도그웨어(dog wear) 시장이 뜨겁다.” Kotra [대한무역투자진흥공사] (2008년 2월 27일[2008년 6월 4일 검색]); available from World Wide Web@<http://www.kotra.or.kr/wps/portal/dk/kcxml/>