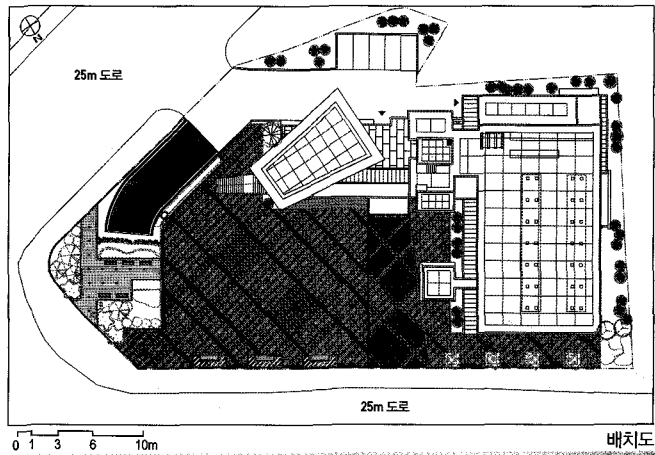


Busan Art Center

부산예술회관

Project team | Kim, Young-min / Park, Soo-jong /
 Jang, Jae-young / Oh, Ji-hyo
 Client | the Mayor of Busan
 Location | Busan Nam-gu Daeyeon-dong 603-7
 Site Area | 3,252.00m² Building Area | 1,066.86m²
 Gross Floor Area | 4,752.32m²
 Building to Land Ratio | 32.81% Floor Area Ratio | 81.08%
 Structure | steel framed reinforced concrete / reinforced concrete
 Structural Engineer | Semyung structure Engineering
 HVAC Engineer | Snagrok Engineering
 Electrical Engineer | Leejeong Engineering&Consultant
 General Contractor | Kangjin Construction
 Building Scope | B1-4F
 Finishing Materials | Exposed mass concrete, Oxidized copper plate,
 Titanium zinc plate, Color plate Photographer | Yoon, Joon-whan



이아희 — 정혜원 (주)건축사사무소
 Architects — Lee, Ah-hee, KIRA





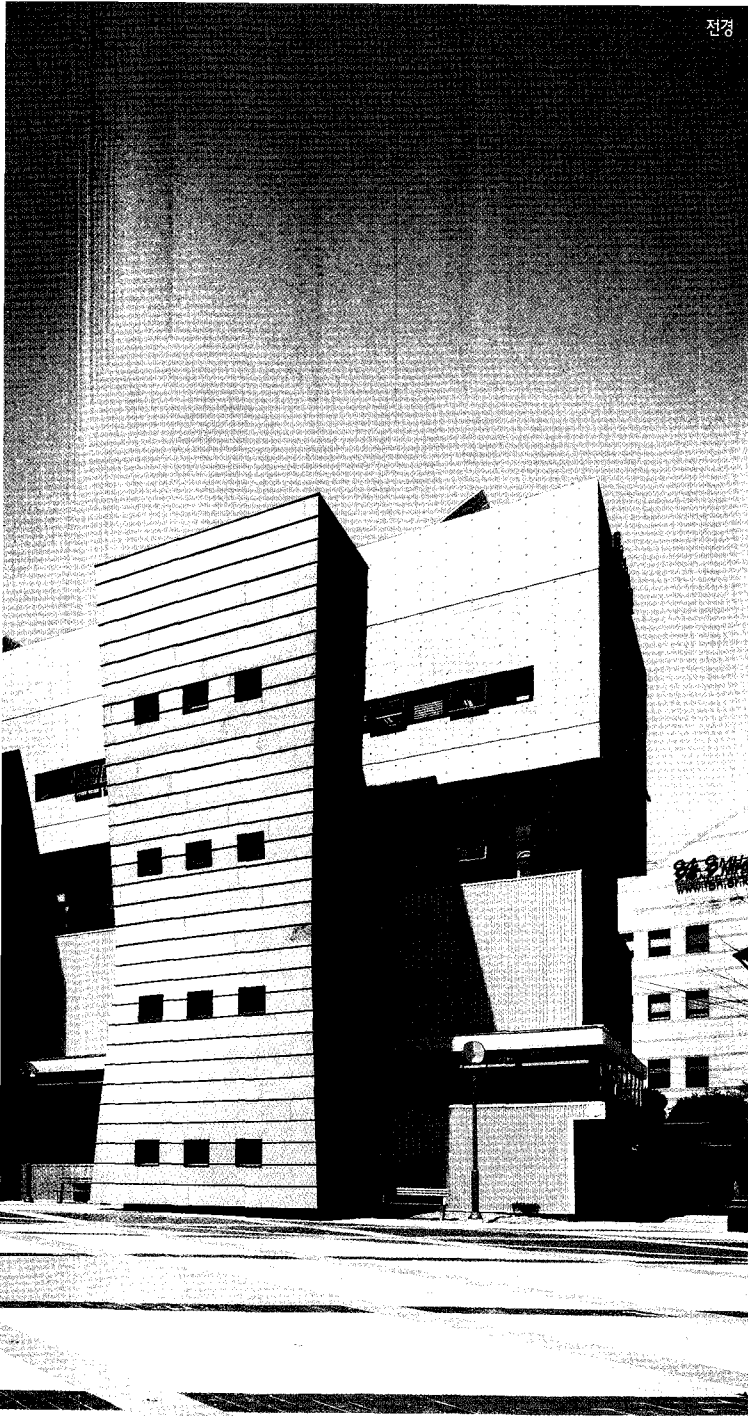
지역 예술인을 위한 전용공간 확보와 공연장 및 전시장 시설 등을 확충하여 청소년 및 지역주민의 문화향유라는 목적을 가지고 설계된 예술회관은 공연장 240석, 전시장 2개, 연습실 3개, 예술단체들을 위한 사무실 14개와 회의실 및 야외전시장, 젊음의 광장 등을 갖췄다.

부산예술회관은 부정형의 대지 형태, 삼면도로의 일 방향 교통흐름, 대학로로부터 이어지는 보행동선 등 도시구조의 맥락과 지역주민, 대학로 및 인근의 문화 인프라를 연결하는 커뮤니티 공간으로서의 역할을 고려하여 주변 환경과의 적극적인 관계 맺기를 통한 배치계획을 하였다.

상호 독립적으로 분리된 전시장과 공연장 두 Mass는 Core를 통해 유기적으로 연계되고, 필로티를 이용한 야외 전시공간은 옥외 공간의 다양성을 가지고 젊음의 광장과 적극적인 소통의 공간으로 조성하였다.

필로티를 통한 비움, 대지 형태를 반영한 전시실의 배치 등 예술회관으로서의 조형미, 입체감, 개방감을 적극적으로 표현하였고, 젊음의 광장과 대면한 독립계단의 비정형 형태와 재료(녹청산화동판)는 도심 속 수목을 상징화 하였다.

특히 젊음의 광장 조성은 지역 사회의 다양한 열린 문화공간에 바탕을 두고 야외공연장, 바닥분수, 수 공간, 등이 계획되었으나 여러 가지 이유로 실현되지 못한 아쉬움이 남아있지만, 부산예술회관은 지역 예술인을 위한 창작활동무대 및 사무 공간 확보, 예술인의 복지 향상과 예술전문 인력의 양성을 통해 지역 예술문화발전에 일익을 담당할 것으로 기대해본다.



전경

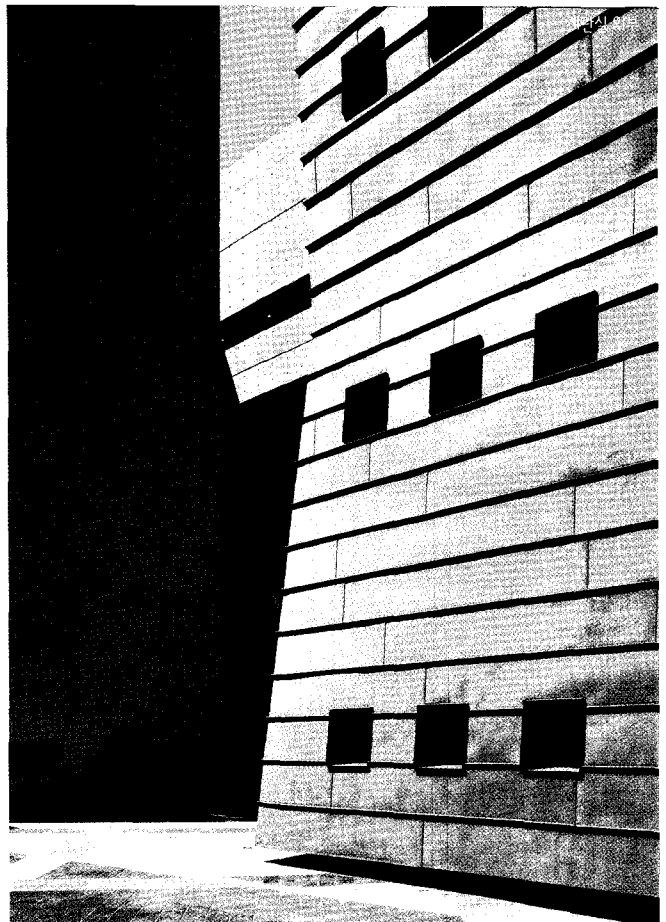
Busan Art Center, which is designed for the cultural enjoyment of young people and local residents through supporting local artists with dedicated space like exhibition center & performance hall, has 240-seat performance hall, 2 exhibition halls, 3 rehearsal rooms, 14 offices for arts organizations, conference rooms, outdoor exhibition space and the youth square.

Its block planning is considering the relationship with the surrounding environment, as a role of community space which connects the local residents, neighboring cultural infrastructure and the context of urban structure such as irregular form of land, three-side road, stream of people.

Independently separated Exhibition Center & Performance Hall are organically connected with CORE and outdoor exhibition space with pilotis is designed with the diversity of outdoor space to communicate with the youth square.

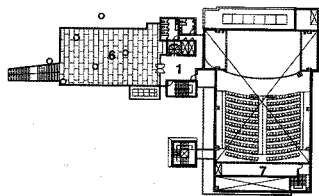
Void with pilotis and placement of exhibition halls considering shape of the land are expressing the beauty, sense of dimension and openness, and its atypical form and materials (Oxidized copper plate) of the independent stairs facing the youth square are symbolizing urban trees.

In particular, the youth square was originally planned to have outdoor stage, floor fountain and water areas, considering as an open cultural space for the local community, however plans could not be realized for various reasons and this remains disappointing. Nevertheless, Busan Art Center is expected to play an important part in the development of local culture & arts through supporting local artists with offering creative activities arena, securing an office space, improving the welfare of artists and cultivating professional artists. ■

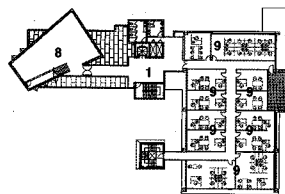




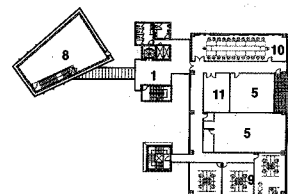
우측 전경



2층 평면도

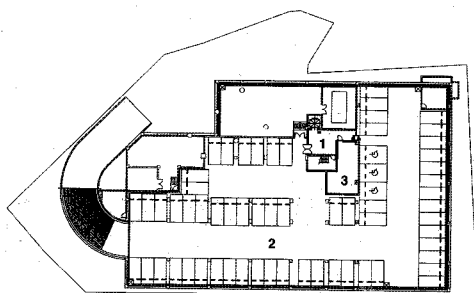


3층 평면도

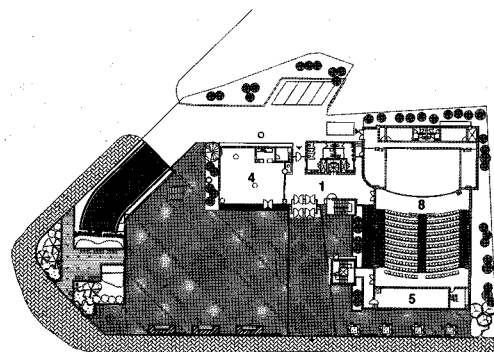


4층 평면도

- 01_ 홀
- 02_ 주차장
- 03_ 공연장
- 04_ 카페테리아
- 05_ 연습실
- 06_ 야외전시장
- 07_ 조장실
- 08_ 전시실
- 09_ 사무실
- 10_ 회의실
- 11_ 수장고

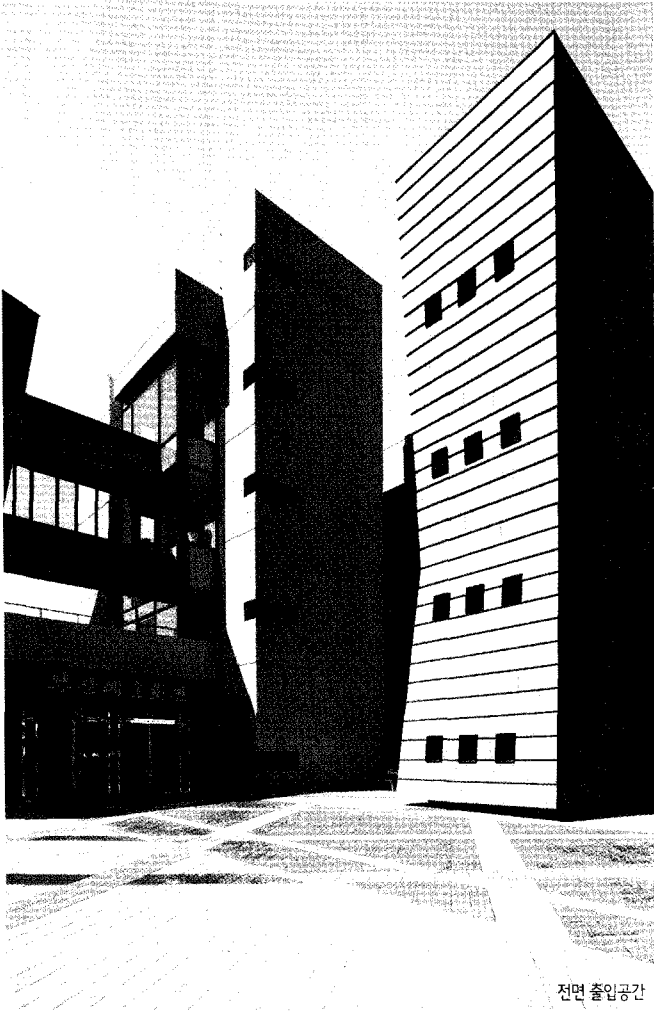


지하층 평면도

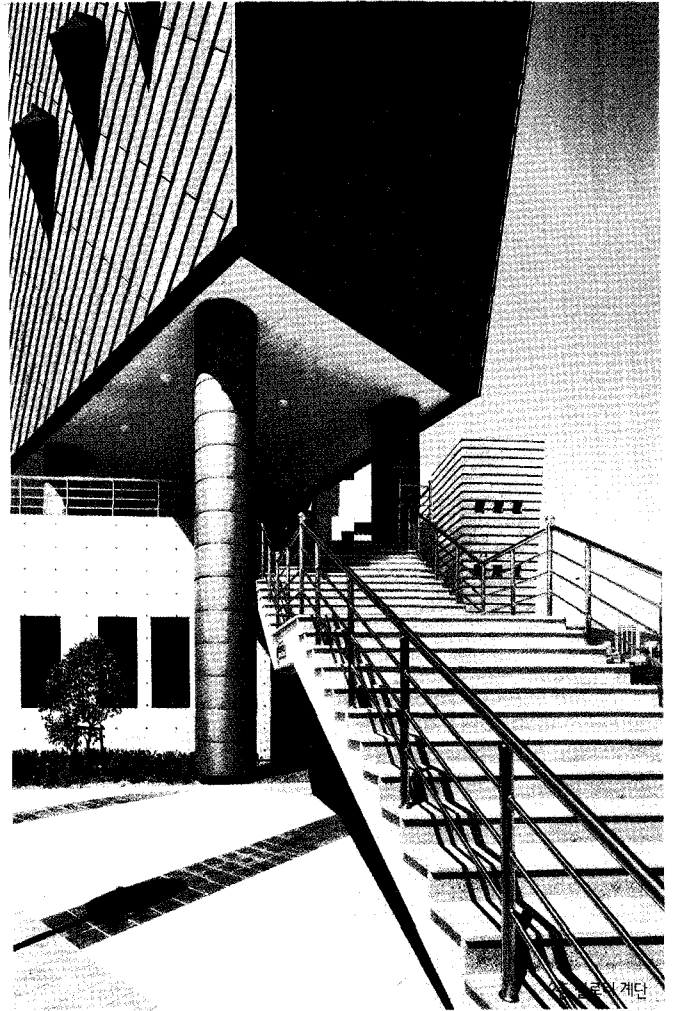


1층 평면도

0 1 3 6 10m



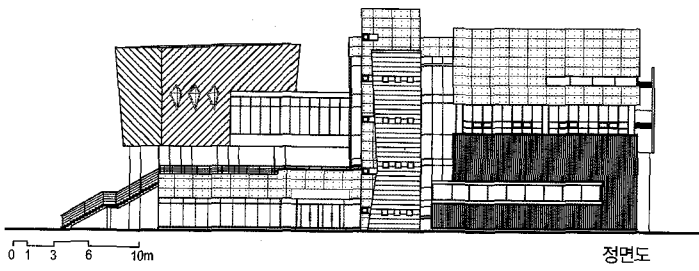
전면 출입공간



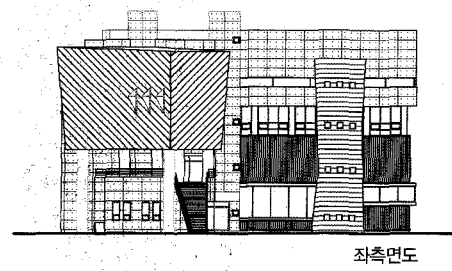
외부 계단



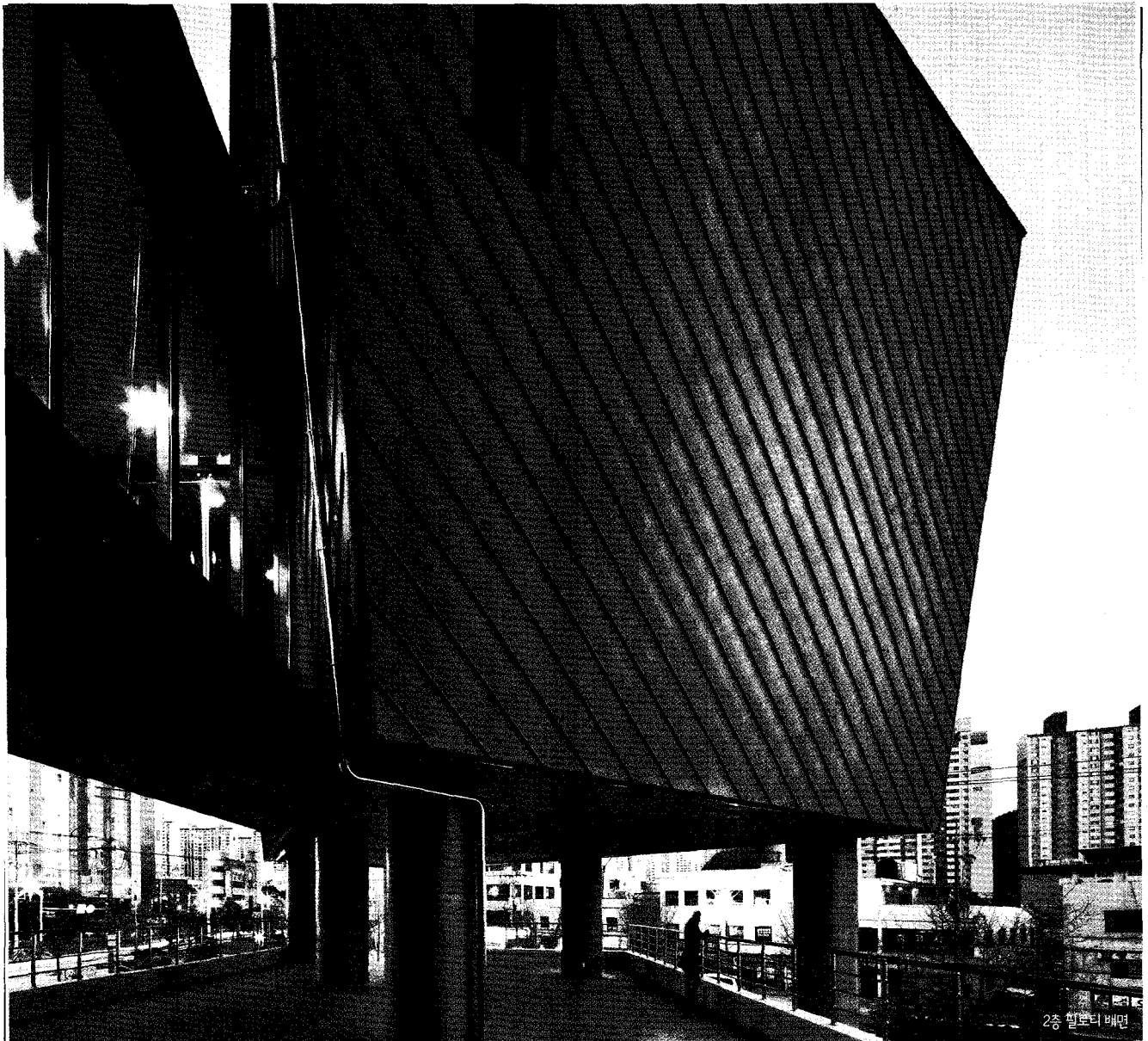
소극장 복도 외부



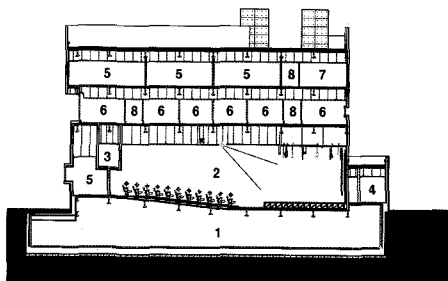
정면도



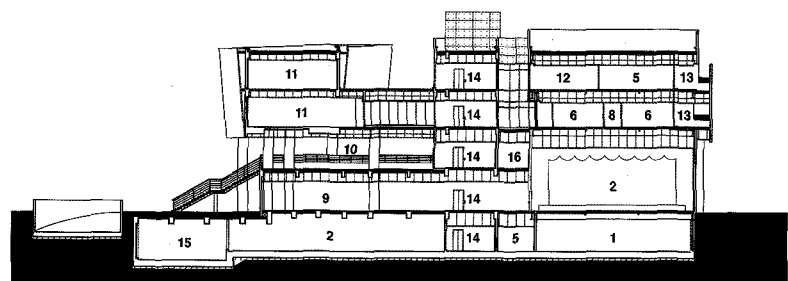
좌측면도



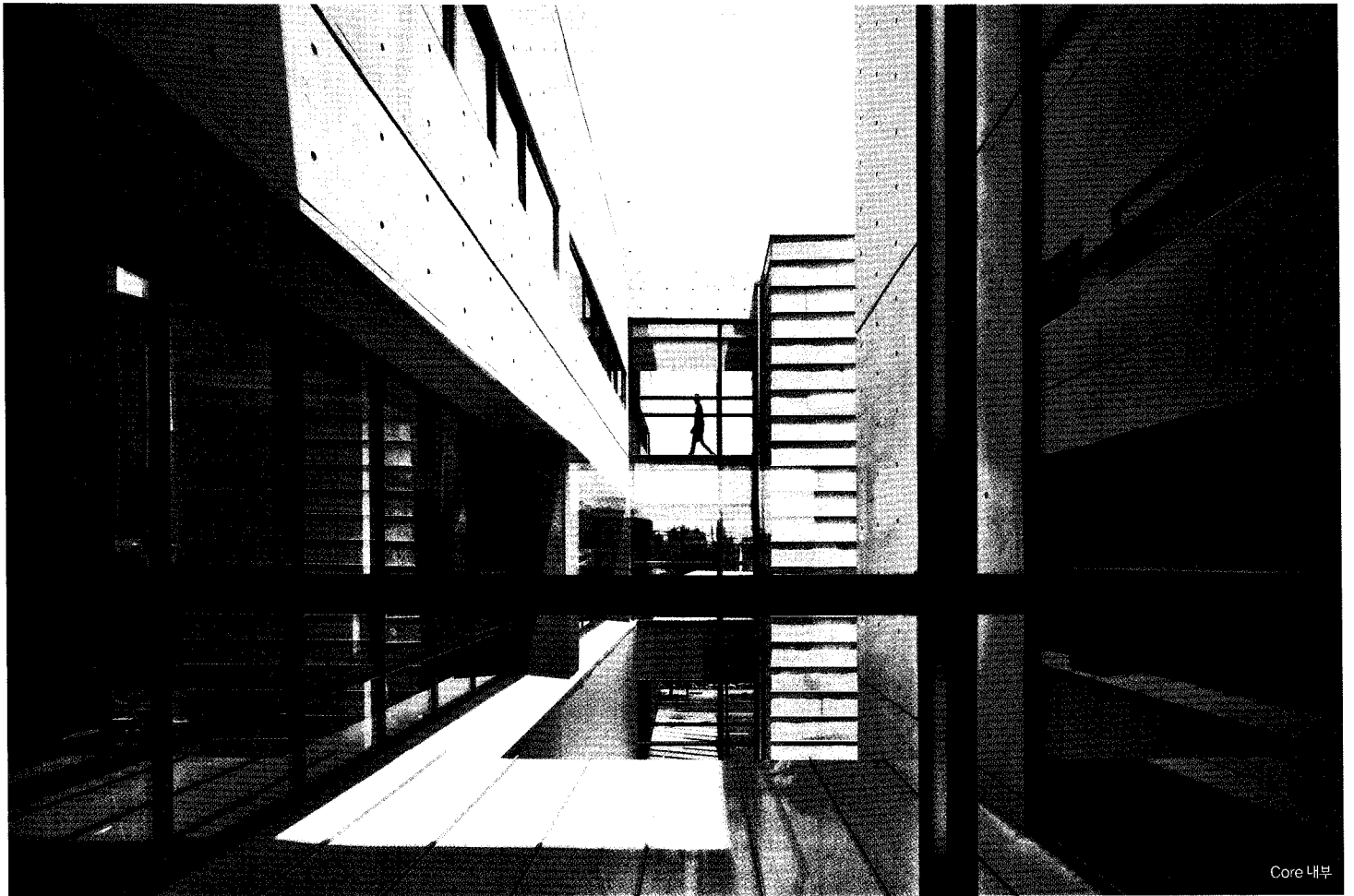
- 01. 주차장 04. 분장실 07. 회의실 10. 야외전시장 13. 발코니 16. 통산실
- 02. 공연장 05. 연습실 08. 복도 11. 전시실 14. 홀
- 03. 조정실 06. 사무실 09. 카피테리아 12. 수장고 15. 전기실



중단면도



횡단면도



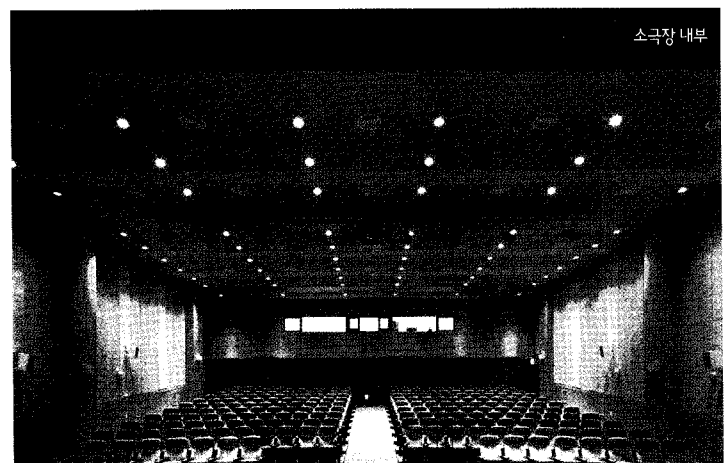
Core 내부



전면 독립계단 내부



전시실 홀로 내부



소극장 내부