

도서관 교육방법으로서 도서관 견학의 교육학적 토대에 관한 연구

A Study of the Pedagogical Foundations on the 'Library Tour' As a Library Use Education Method

정 종 기(Jong-Kee Jung)*

< 목 차 >

- | | |
|----------------------|--------------------|
| I. 서론 | IV. 도서관 견학의 교육적 특성 |
| II. 도서관 교육과 도서관 견학 | V. 도서관 견학의 교육학적 토대 |
| III. 도서관 견학에 관한 선행연구 | VI. 결론 및 제언 |

초 록

이 연구는 도서관 견학의 선행연구를 바탕으로 교육적 특성들을 추출하고 이를 교육학적 근거나 이론들에 기반하여 도서관 견학을 재해석함으로써 도서관 견학의 교육학적 토대를 제시하는데 목적이 있다. 연구 결과, 도서관 견학의 교육적 특성으로 경험, 매체, 설명, 해석, 상호작용 등이 도출되었으며 이와 같은 교육적 특성들과 관련이 깊은 교육 이론이나 근거를 중심으로 교육학적 토대를 모색하였다. 도서관 교육방법으로서 도서관 견학의 교육학적 토대로 Dewey의 경험이론, Dale과 Dwyer등의 매체이론, Bruner의 설명하기와 해석하기 그리고 마음이해하기에 대한 앎의 방식이론을 제시하였다. 이 연구가 교육사서로 하여금 교육학적 토대위에서 효과적인 면대면 및 가상공간에서의 도서관 견학프로그램을 계획하고 개발하여 실행하는데 도움이 될 것으로 기대한다.

키워드: 도서관 교육방법, 도서관 견학, 교육학적 토대, 도서관 이용교육

ABSTRACT

The purpose of this study is to review the advanced researches of the library tour, to extract the educational properties of library tour, and to propose the pedagogical meanings of library tour by reinterpreting the library tour based on pedagogical theories and foundations. As the result of this study, the extracted educational properties of library tour are like these: experience, media, explanation, interpretation, interaction. The educational properties are extracted through the related theories and researches. The pedagogical foundations based on the educational properties of library tour are like these: 1) John Dewey's experience theory. 2) Dale & Dwyer's teaching & learning media theories. 3) Bruner's educational theory. It's expected that this study will help the education librarians to plan, develop, and implement the face to face or virtual library tour program based on the pedagogical foundations for the effective library education.

Keywords: Library education method, Library tour, Pedagogical foundation, Library use education

* 이 논문은 2012년도 경성대학교 학술연구비지원에 의하여 연구되었음.

** 경성대학교 문과대학 문헌정보학과 조교수(ds2hfs@ks.ac.kr)

• 접수일: 2012년 8월 23일 • 최초심사일: 2012년 9월 13일 • 최종심사일: 2012년 9월 21일

I. 서론

1. 연구의 목적 및 배경

‘백문이 불여일견(百聞而不如一見)’이란 말은 어떤 일을 계획하거나 집행할 때 한 번도 답사하지 않고 탁상공론에 매달린 경우, 실패할 확률이 매우 높다는 것을 역설적으로 보여주는 중국 한서(漢書)의 조충국에 대한 이야기에서 유래하였다. 즉 ‘백번 듣는 것보다 한번 보는 것이 훨씬 좋다’는 뜻으로 학습활동이나 중요한 판단을 필요로 하는 곳에서도 직접 보는 것이 중요한 역할을 한다고 볼 수 있다.

직접 보는 것이 중요하지만 시·공간적 제약 때문에 정보통신기술을 기반으로 한 이미지, 영상자료, 증강현실 기술을 교육부분에 활용하고자 하는 경향이 증가하고 있다. 그러나 이런 첨단 기술의 정보통신기술을 기반으로 한 간접 경험보다는 직접 보는 것, 즉 직접경험이 더 중요함은 이루 말할 필요도 없을 것이다. 도서관 교육에서도 직접 및 간접 경험을 중심으로 도서관 교육을 실시해온 방법 중에서 현재까지도 많이 활용되고 있는 방법이 있다면 그것은 도서관 견학을 통한 교육방법이라고 할 수 있다. 도서관 견학은 면대면 도서관 견학에서부터 가상공간을 활용한 사이버 도서관 견학에 이르기까지 다양한 형태로 진화하고 있다. 이와 같은 도서관 견학은 사서양성기관에서 이론교육에 대한 보완적 교육방법으로 그리고 일반 이용자들을 위한 도서관 이용교육방법에 적용되기도 한다. 또한 도서관 현직 사서들의 직무교육과 재교육을 위한 방법으로 활용되기도 한다.

그러나 도서관 교육방법으로 도서관 견학이 광범위하게 활용되고 있음에도 불구하고 많은 사서들이 도서관 견학에 대해 환멸을 느끼며 흥미롭게 생각하지 않고 있다.¹⁾ 이와 같은 사서의 도서관 견학에 대한 인식부족은 사서의 과중한 업무 부담이 주된 원인일 것으로 추측된다. 그럼에도 교육사서들은 도서관 견학 자체가 내포하고 있는 교육적 의미나 교육이론들의 바탕위에서 도서관 견학프로그램을 기획하고 개발하여 실행하여야 하며 도서관 견학을 단순한 도서관의 행사나 보조적 업무로 간주하기보다는 교육적 관점에서 바라 볼 수 있는 인식의 전환이 요구된다.

현재까지 도서관 교육방법으로서 도서관 견학의 의의, 효과, 현황, 방법 등에 관한 사례연구나 논문들이 국내에서는 거의 찾아보기가 어렵다. 그러므로 본 연구는 도서관 견학을 교육학적 이론과 근거에 기반하여 재해석함으로써 이를 바탕으로 교육사서들은 면대면 및 사이버 도서관 견학 프로그램 기획하고 개발하여 실행한다면 도서관 견학이 이용자로 하여금 도서관의 이용에 대한 효율성을 극대화하는데 일조할 것으로 기대한다.

따라서 본 연구의 목적은 도서관 교육방법으로서 도서관 견학이 갖고 있는 교육적 의의와 효과에 대해 선행연구를 중심으로 교육적 특성들을 추출하고 이를 기반으로 도서관 견학을 교육학적 관점

1) 김병주, “대학도서관 이용교육에 관한 소고,” 도서관학논집, 제9권(1982), p.41.

에서 재해석해 봄으로써 도서관 견학이 가지는 있는 교육적 토대를 제시하고자 한다.

2. 연구의 방법 및 제한점

이 연구는 도서관 교육방법으로서 도서관 견학이 가지고 있는 교육적 특성들을 추출하고 도출된 특성들을 기반으로 이를 뒷받침하는 교육학적 근거와 이론들을 소개하기 위한 연구이다. 또한 도서관 견학에 의한 도서관 교육은 강의와 이론 중심의 도서관 교육에 대한 보완적 방법이며 집단교육을 위한 대안적 방법이기도 하다. 고로 본 연구자는 도서관 견학이 이와 같은 역할을 수행하는 교육학적 근거를 제시하기 위해 관련 문헌을 중심으로 하는 이론적 연구방법을 적용하였다. 따라서 본 연구가 가지고 있는 제한점은 다음과 같다.

첫째, 도서관 교육과 도서관 견학에 관한 국내외의 선행연구들을 중심으로 도서관 견학에 대한 교육적 특성을 추출하고 이를 근거로 관련 교육학이론들을 기반으로 도서관 견학을 재해석했다는 점에 있어서 이론적 연구에 치중하였다는 한계점이 있다.

둘째, 도서관 견학의 현황을 소개하는 부문에서 국가 대표도서관인 국립중앙도서관과 국회도서관, 그리고 연세대학교 학술정보관을 대상으로 2011년도에 실시된 도서관 견학 통계자료만을 제시하였다. 이는 우리나라 전체 도서관의 견학 실태라고 판단하기에 다소 무리가 있으며 대체적으로 대표적인 도서관의 견학에 관한 경향을 소개했다는 점에서 한계가 있다.

II. 도서관 교육과 도서관 견학

1. 도서관 교육

“도서관은 넓은 의미의 교육기관이다.”²⁾ 라는 나성실의 주장처럼 도서관은 교육기관인 것이다. 학교도서관이나 대학도서관과 같이 교육기관에 부속되어 있는 도서관은 학교나 대학이라는 모기관의 목적을 달성하기 위하여 지원하는 기관으로 교육기관임에 틀림이 없으며 공공도서관과 전문도서관도 넓은 의미에서 보면, 모두가 사회교육기관인 것이다. 왜냐하면 도서관법 제2조 1항에서 ‘도서관이라 함은 도서관 자료를 수집·정리·분석·보존하여 공중에게 제공함으로써 정보이용, 조사, 연구, 학습, 교양, 평생교육 등에 이바지하는 시설이라고 정의한 것처럼 도서관은 교육활동과 밀접한 관련이 있음을 알 수 있다.

나성실에 의하면 도서관 교육(Library Education)은 일반적으로 도서관 이용교육의 뜻으로 사용

2) 나성실, “도서관교육의 의의와 도서관법 시행령화의 문제,” 도서관, 제293호(1987), pp.20-21.

되며 광의적 관점에서는 문헌정보학교육을 포함하는 일체의 도서관에 관한 교육이라고 볼 수 있다. 또한, 이규범은 도서관 교육에 대해 '도서관을 매개로 한 교육과 도서관에 관한 교육의 두 가지 의미를 가지고 있다고 했다. 전자는 도서관의 기능을 이용한 학습지도, 생활지도, 독서지도를 말하고 후자는 도서관 및 자료이용지도의 의미가 있다.'³⁾는 것으로 구분하였다.

문헌정보학용어사전에 수록된 바에 의하면 도서관 이용교육, 이용자교육, 서지이용교육으로 구분하여 도서관에 관한 교육은 도서관 이용교육, 도서관을 통한 교육은 서지이용교육과 도서관활용교육으로 도서관 이용자교육은 도서관에 관한 교육과 도서관을 통한 교육을 포함하는 교육이라고 명시하고 있다. 도서관 이용교육은 도서관에 관한 교육 즉, 도서관의 목적, 구조, 역할 등에 관한 교육이며, 도서관을 통한 교육인 서지이용교육은 도서관 사서가 이용자에게 도서관의 각종 정보이용을 도와주는 과정으로 정의하고 있으며 도서관활용교육은 도서관의 시설과 자료, 그리고 인적자원을 교수학습활동에 활용하는 교육으로 구분하였다. 도서관의 이용에 관한 교육, 즉 이용자교육은 도서관 이용자에게 도서관과 그 자료의 이용법을 가르치는 일, 다시 말해 도서관 서비스, 시설, 조직, 자료 및 자료 검색방법 등에 대하여 이용자를 교육하기 위한 제반 활동으로 규정하고 있다.⁴⁾

1876년 미국 워체스터 공공도서관의 시민사서인 사무엘 그린(Samuel S. Green)은 도서관 교육 혹은 도서관 이용교육과 관련하여 도서관 이용자들은 스스로 목록을 찾거나 원하는 정보를 찾는 방법에 대하여 교육을 받아야 하며 더 나아가 이용자들이 스스로의 힘으로 도서관 자료를 활용할 수 있고 가장 잘 활용할 수 있을 정도가 될 때까지 실습을 해 볼 수 있도록 사서들이 적극 도와야 한다고 주장하였다.⁵⁾ 이 후로 도서관 이용교육의 필요성, 이론, 실습, 방법, 사례연구들이 뒤를 이었으며 오늘날에도 이용교육과 관련된 국내외 연구는 계속 증가하고 있다. 도서관은 도서관 자료를 수집·정리·조직하여 이용자들로 하여금 자신들의 정보욕구를 충족시키도록 도서관자료의 이용을 극대화하기 위한 이용교육프로그램을 가지고 있어야 한다.

본 연구에서는 도서관 교육을 협의의 관점에서 도서관 이용교육과 동일한 개념으로 간주한다. 즉, 도서관 교육이 도서관 이용방법에 관한 교육과 도서관 이용을 통한 교육을 포함하는 개념이라고 볼 때 이 연구에서는 도서관 이용방법에 관한 교육의 관점에서 도서관 견학을 논의하고자 한다.

2. 도서관 견학

견학(見學: field trip, visit, tour)의 일반적인 사전적 개념은 '실지로 보고 그 일에 관한 구체적인 지식을 넓힘'이다. 견학과 함께 많이 사용되고 있는 용어 중에 '현장견학(field trip)'은 유아교육과

3) 이규범, "학습지도 개선을 위한 도서관이용지도에 관한 연구," 부산교대 연구보고, 제6권, 제1호(1970), p.17.

4) 한국도서관협회, 문헌정보학용어사전(서울 : 한국도서관협회, 2010), p.97, 196, 255.

5) C. Stephen, Weiss, "The Origin of Library Instruction in the United States, 1820-1900," *Research Strategies*, Vol.19, No.3-4(2003), pp.233-234.

관련하여 많이 사용되는 것으로 보이며, 유아교육분야에서 ‘현장견학이란 유아원·유치원·학교 이외의 장소에 대한 계획된 방문’을 말하는 것으로 다양한 사회의 현장과 기관을 직접 방문하여 사회를 알아가는 사회화의 한 과정을 직접방문이라는 방법으로 교육에 활용하고 있는 것이다.

도서관분야에서 견학이라는 용어는 국내의 논문들과 다양한 관중의 도서관 홈페이지상의 메뉴명과 신문기사 검색을 통해 살펴 볼 때, 보편적으로 사용하는 표현은 ‘도서관 견학’, ‘도서관 투어’, ‘도서관 참관’, ‘도서관 안내’ 등의 용어를 주로 사용하고 있었으며 국외에서는 대부분 ‘Library Tour’라는 용어로 표기하고 있어 본 연구에서는 도서관 견학을 ‘Library Tour’와 동일한 개념으로 보고 ‘도서관 견학(library tour)’이라는 용어로 통일한다.

도서관 견학에 대해 Kirkendall, Mensching, Shirato와 Badics에 따르면, 과거 수십 년 동안에 걸쳐 안내자를 동반한 도서관 견학이 가장 일반적이고 흔하게 실시되는 도서관 이용교육 프로그램이라고 보는 관점이 일반화된 도서관 견학에 대한 인식임에는 틀림없어 보인다.⁶⁾⁷⁾⁸⁾

그러면 도서관 견학의 최근 현황을 대략적으로 살펴보기 위해 국내 주요 도서관의 견학과 관련한 ‘Naver 검색엔진’을 통한 검색 결과, 도서관 견학과 관련한 기사빈도의 상위 도서관으로 국립중앙도서관, 국회도서관, 연세대학교 학술정보관, 서울의 정독공공도서관, 기적의 도서관들에 대한 기사가 대다수 검색되었으며 이 가운데 국립중앙도서관, 국회도서관, 연세대학교 학술정보관의 견학 담당 사서와 직접 전화조사를 통해 2011년도에 이루어진 견학 통계현황을 살펴보았다. 대상 도서관들을 중심으로 2011년 1월 1일부터 12월 31일까지 1년 동안 해당 도서관에서 실시된 도서관 견학에 대한 견학집계 결과는 <표 1>과 같으며 주요 조사내용은 견학 참여자수, 견학 방법, 견학 소요시간, 견학 자료형태이다.

<표 1> 2011년도 국내 주요 도서관의 도서관 견학 현황

순	도서관	견학자수 (명)	소요시간 (분)	견학자료	견학방법	견학명
1	국립중앙도서관 (본관)	4,385	60-120	책자, 리플릿	강의/도서관안내/질문/토론	도서관 견학
2	국회도서관	4,001	40-60	책자, 리플릿	도서관안내/질문/답변	도서관 참관
3	연세대학교 학술정보관	-신입/재학생 -외부인 47,053	50	책자(4개 언어), 리플릿(4개 언어)	도서관 투어후 홍보동영상 관람	학술정보관 견학

6) C. Kirkendall, "Library User Education: Current Practices and Trends," *Library Trends*, Vol.29(1980) pp.31-33.
 7) T. Mensching, "Trends in Bibliographic Instruction in the 1980. : A comparison of Data from Two Surveys," *Research Strategies*, Vol.7, No.1(1989), p.8.
 8) L. Shirato, and J. Badics, "Library Instruction in the 1990s: A Comparison with Trends in Two Earlier LOEX Surveys," *Research Strategies*, Vol.15, No.4(1997), pp.223-224.

〈표 1〉 처럼 주요 도서관들은 견학을 시행해 오고 있으며 견학 담당사서가 배정되어 있었다.

김병주의 '대학도서관 이용교육에 관한 소고'에서 대학도서관 이용교육방법 가운데 가장 널리 이용되고 있는 재래의 수단은 견학(Tour)이지만 정작 많은 사서들은 도서관 견학에 대해 환멸을 느끼며 흥미롭게 생각하지 않고 있다고 한다.⁹⁾ 이는 도서관 견학이 도서관 이용교육방법들 가운데 가장 보편적이고 기본적인 방법이지만 사서들의 도서관 견학에 대한 상반된 인식에 있어서 상호 모순되는 측면이 있다는 것을 알 수 있다.

Stoffle과 김병주에 의하면 견학의 유형을 도보견학(Walk-through Tour)과 자율견학(Self Guided Tour), 시청각견학(Audiovisual Tour) 등으로 구분하고 있다.¹⁰⁾¹¹⁾

첫째, 도보견학은 이용자들이 사서의 안내로 각 부서를 방문하면서 도서관의 목적, 자료, 제 규정, 내부구조 등에 대한 구두설명을 듣는다. 최소의 시간과 노력으로 많은 수의 학생을 교육시킬 수 있고 사서와 학생간에 친근해 질 수 있다는 장점이 있다고 기술하고 있다.

둘째, 자율견학은 인쇄물을 이용하거나 또는 인쇄물과 녹음된 안내과정을 담은 카세트와 음성과 일을 가지고 자신이 편리한 시간에 각자 스스로 도서관 이용안내를 하는 방법이다. 이 견학은 명료하고 훌륭하게 설계된 안내과정이 필수적이며 흥미로운 방법으로 과정이 설계되어야 한다.

셋째, 시청각견학은 학생 자신이 도서관 건물에 실제로 참석치 않아도 되며 단체나 개인에게 슬라이드, 필름, 비디오테이프 등을 이용하여 대단위 강의실에서 도서관을 안내할 수 있다. 시청각견학과 관련하여 Stoffle은 도서관 업무를 방해하거나 중지시킬 염려가 없고 반복교육이 가능하나 기술적인 능력과 많은 비용이 필요하다고 했다.¹²⁾

넷째, 정보통신기술의 발전으로 인해 기존의 시청각견학방법에서 더 확장된 개념이라고 볼 수 있는 온라인 사이버공간을 통한 가상도서관 견학(Online Library Tour)이 있으며 또한 증강현실 기술을 이용한 도서관 견학이 시도되기도 한다.

Ⅲ. 도서관 견학에 관한 선행연구

도서관 견학과 관련한 국내외의 선행연구를 살펴 본 결과, 도서관 견학이 도서관 이용교육의 중요한 방법으로 인식되고 있음이 재확인되었다. 도서관 견학을 도서관 교육의 한 방법으로 인식하고 있다면, 도서관 견학이 가지고 있는 교육적 특성이 있을 것으로 보고 선행연구들을 중심으로 교육적 특성들을 추출한 결과, 경험성, 매체지향성, 설명하기와 해석하기, 상호작용성으로 나타났다.

9) 김병주, 전제논문. p.41

10) J. Stoffle, "Inventory of Library Orientation," *RQ* Vol.13, No.2(1973), p.129.

11) 김병주, 전제논문. pp.41-42.

12) J. Stoffle, *op. cit.* p.129.

1. '경험'을 바탕으로 하는 도서관 견학

경험에 대한 사전적 정의는 '자신이 실제로 해 보거나 겪어 보거나 거기서 얻은 지식이나 기능'이라고 기술된 바와 같이 경험은 중요한 교육의 방법이면서 교육의 결과물이기도 하다. 도서관 견학을 통한 도서관 교육은 보고 배운다는 견학에 대한 어의에 비추어 보더라도 전적으로 경험에 기초를 하고 있는 교육 방법임에 분명하다.

도서관 견학이 경험을 바탕으로 한 교육적 특성이 있다는 점은 대부분의 도서관 견학에 관한 선행연구들에서 확인할 수 있다. 즉, 처음 접하는 도서관에서 가장 기본적이고 보편화된 도서관 이용 교육방법으로 이용자들을 도서관이라는 공간에서 직접 경험하게 한다는 점에서 도서관 견학의 교육적 의미를 가지고 있다고 볼 수 있다.

Kirkendall, Mensching, Shirato와 Badics에 의하면 도서관 견학은 '도서관이라는 공간에서 도서관관과 도서관 자료에 관하여 안내자와 이용자들과의 상호작용으로 이루어지는 도서관 이용교육 가운데 가장 오래 동안 실시되고 가장 일반화된 도서관 이용교육'이라고 하였다.¹³⁾¹⁴⁾¹⁵⁾ 이와 같이 도서관 견학이 오래된 이용교육의 방법이라는 위상을 가지고 있다는 것은 이용자들의 생애주기과정에서 공공도서관, 초·중·고등학교 도서관, 대학도서관 등 다양한 도서관을 처음으로 접하게 되는 도서관의 오리엔테이션 교육에서 도서관 견학이 가장 많이 적용되고 있다고 볼 수 있다.

Lynch는 1974년 도서관 오리엔테이션 프로그램을 도서관 견학과 동일한 개념으로 간주할 정도로 도서관 견학을 중요시하고 있으며¹⁶⁾ Sternberg는 도서관 견학 현황과 실태 조사연구에서 1977년 미국 대학도서관 대부분이 도서관 견학을 실시하고 있다는 연구 결과를 통해 재확인하였다.¹⁷⁾ Miller는 1980년 도서관 견학의 장점으로 처음 도서관을 접하는 도서관 이용자들에게 있어 실시되는 도서관 견학은 중요한 선입관을 고착화시킨다는 점에서 시사한 바가 크며 짧은 시간 내에 많은 수의 이용자들에게 도서관 견학을 제공할 수 있다는 점을 도서관 오리엔테이션 프로그램 중 도서관 견학이 가장 좋은 방법이라고 하였다.¹⁸⁾

Stoffle과 김병주의 연구에서도 도서관 견학이 대학도서관 신입생들을 대상으로 하는 도서관 이용교육과 오리엔테이션에서 견학에 대한 현장 사서들의 인식에 대한 실태분석에서 도서관 견학이

13) C. Kirkendall, *op. cit.*, pp.29-30.

14) T. Mensching, *op. cit.*, p.8.

15) L. Shirato, and J. Badics, *op. cit.*, pp.223-224.

16) M. J. Lynch, "Library Tours: The First Step," In J. J. Lubans ed., "Educating the Library User"(New York : R. R. Bowker, 1974), p.255.

17) M. Sternberg, "Conducted Library Tours 1977 State of the Art of Library Instruction Methods Part II," Mimeographed(Ypsilanti, MI Project LOEX, 1977), p.2.

18) A. Carolyn, Miller, "The Round Robin Library Tour," *Journal of Academic Librarianship*. Vol.6 Issue 4(1980), pp.215-218.

도서관 이용을 극대화하기 위한 도서관 이용교육에서 중요한 역할을 수행해야한다고 강조하고 있다.¹⁹⁾²⁰⁾ 또한, Oling & Mach는 2000년도에 실시한 미국 대학도서관의 신입생을 위한 오리엔테이션에 도서관 견학이 포함되었는지를 조사한 결과, 조사 대상 도서관의 93%의 도서관이 도서관 견학을 오리엔테이션에 포함하여 실시하고 있었으며 도서관 견학이 가장 매력 있는 교육프로그램임을 확인하였다.²¹⁾ 2007년 Sciammarella와 Fernandes의 연구에서도 대학도서관을 처음 이용하는 이용자들에게 도서관 견학이 신입생들의 언어, 정보기술, 도서관 탐색기술의 부족이나 결여에 대한 문제를 해결하는데 가장 탁월한 교육방법이며 직접 경험할 수 있다는 점에서 도서관 견학의 중요성을 강조하였다.²²⁾

위와 같은 연구결과는 국내 대학도서관의 견학 현황을 조사한 결과에서도 신입생을 대상으로 도서관 견학이 주로 이루어지고 있었으며 Lynch, Sternberg, Miller의 연구내용과 일치하였다.

2008년 Burhanna와 Voelker와 Gedeon,²³⁾ 2000년 Boff²⁴⁾, 1982년 Byrd,²⁵⁾ 1974년 Lynch,²⁶⁾는 정보통신기술의 발달로 인해 도서관 견학의 시·공간적 제약을 극복하고 확대시키고자 하는 시청각 견학, 온라인 견학, 가상 견학 등이 등장함에 따라 면대면 도서관 견학과 온라인 도서관 견학과의 비교 내지 실험 연구들이 진행되었다. 도서관 견학이 도보견학이라는 직접 경험단계에서부터 정보통신기술의 발달에 의한 간접경험의 단계로 확대되거나 상호 보완적 관계로 진화하는 것은 정보통신기술의 발달과 그 맥을 같이 하고 있다고 볼 수 있다.

이처럼, 도서관 견학은 직·간접의 경험행위가 정보통신기술의 힘에 의해 상호융합되어 실시되거나 아니면 어느 한 측면의 경험을 보완해 주는 도서관 견학으로 확대·전개되어 가더라도 도서관 견학은 이용자들이 도서관과 도서관에 관하여 얻게 되는 지식이나 기능을 익히는 교육방법으로 경험을 가장 중요한 교육적 요소로 하는 특성을 가지고 있다.

19) J. Stoffle, *op. cit.* p.129.

20) 김병주, 전계논문. p.41.

21) L. Oling & M. Mach, "Tour Trends in Academic ARL Libraries," *College and Research Libraries*, Vol.63, No.19(2002), p.13.

22) S. Sciammarella & M. Fernandes, "Getting Back to Basics: A Student Library Orientation Tour," *Community & Junior College Libraries*, Vol.14, No.2(2007), p.89.

23) K. J. Burhanna & T. J. Eschedor Voelker & J. A. Gedeon, "Virtually the Same: Comparing the Effectiveness of Online Versus In-Person Library Tours," *Public Services Quarterly*, Vol.4, No.4(2008), p.317.

24) C. Boff, "Transforming Library Orientation Tours," *LOEXNews*, Vol.27, No.3(2000), p.5.

25) S. Byrd, "We're not Rounding Them up Anymore: The Self-guided Cassette Tape Library Tour at Miami-Dade," *Community and Junior College Libraries*, Vol.1, No.2(1982), p.59.

26) M. J. Lynch, *op. cit.*, p.255.

2. 매체적 기반의 도서관 견학

도서관 견학은 도서관과 도서관 자료에 대하여 알아가는 과정이기 때문에 직접 보면서 견학이 이루어진다는 측면에서 볼 때 도서관 견학 자체가 매체적 특성을 가지고 있는 것이다.

도서관과 도서관 자료 자체가 매체적 특성을 가지고 있기도 하지만 도서관 견학은 그 효과를 높이기 위하여 보조적인 교육매체를 활용하기도 한다. 즉, 이용자들이 도서관 견학시 필요로 하는 도서관 안내 자료, 프레젠테이션 자료, 도서관을 설명하는 음성파일, 시청각자료 등을 통해 도서관 견학을 도와주는 다양한 매체적 자료가 동반된다는 것이다. 또한 정보통신기술이 발전함에 따라서 보조적인 매체의 적용범위가 넓혀지고 있다는 점에서 도서관 견학은 매체의존성이 강하고 매체지향적인 도서관 교육방법이라고 볼 수 있다. 이에 대해 Miller는 정보통신기술에 의해 등장한 사이버 도서관, 온라인 도서관 등에 의한 사이버 도서관 견학, 온라인 도서관 견학이 등장하였고 이와 같은 간접적 경험에 기초한 도서관 견학들로 인해 재래적이면서 기존의 도보견학과 같은 직접 경험으로써의 도서관 견학이 더 이상 필요 없지 않느냐는 의견이 나올 정도이다. 이에 대해 Miller는 도보견학과 같은 면대면 도서관 견학, 즉 안내자와 견학자간의 상호작용성에 기초한 도보견학의 중요성을 강조하였다.²⁷⁾ 이처럼 매체기술이 발전함에 따라 최첨단 기술에 의한 도서관 견학의 방법이 다양하게 등장하여 도서관 현장에 적용됨으로써 도서관 견학을 주관하는 측과 견학을 하고자 하는 도서관 이용자 측간에 효과성 논란이 있는 것도 사실이다.

Burhanna는 매체의 특성상 그 효과를 비교하기 위하여 면대면 도서관 견학과 온라인 도서관 견학과의 실험비교연구를 실시하였는데 편의성에서는 온라인 도서관 견학이 유의미한 차이를 보였으며 면대면 도서관 견학이 학습효율성에 있어서 온라인 도서관 견학에 비해 높은 것으로 나타났다.²⁸⁾ 도서관 현장은 도보견학과 같은 직접경험에서 단순한 보조적 매체를 활용하여 실시하는 자율 견학방법과 온라인 도서관 견학과 같이 직접경험과 유사한 간접경험을 이용한 도서관 견학방법들을 도서관 현장에서 어떻게 활용하여 적용할 것인가하는 문제가 항상 존재하게 된다는 것이다.

Sternberg는 1977년 직접 경험인 도보 도서관 견학에 대한 설문조사에서 64개 미국 대학도서관 중 60개 도서관이 계속해서 도보 도서관 견학을 실시하고 있으나 64개 중 36개 대학도서관이 유인물과 카세트, 슬라이드 테이프 형태의 자료를 기반으로 자기 주도적 도서관 견학으로 대체되고 있으며 새로운 도서관 건물을 제외하고는 도서관 견학을 중요시하게 기획하고 있는 바가 없다고 조사되었다.²⁹⁾ 이로써 미국의 1970년대 후반부터 점점 유인물과 장비를 통해 이용자 스스로가 자기 주도적으로 도서관 견학을 실시하는 형태의 도서관 견학 방법이 증가하고 있다고 볼 수 있다.

27) A. Carolyn, Miller, *op. cit.*, pp.215-216.

28) K. J. Burhanna & T. J. Eschedor Voelker & J. A. Gedeon, *op. cit.*, pp.317-318.

29) Marilyn, Sternberg, *op. cit.*, p.2.

이와 관련하여 박은자는 1998년 가상도서관의 견학에 관한 연구에서 발달된 그래픽, 비디오기술 등을 활용하여 도서관 홈페이지를 만들어 놓으면 도서관에 가지 않고도 이 가상 도서관을 견학할 수 있으므로 도서관 견학 시에 예산소요가 많은 인쇄물, 오디오 자료 등을 제작할 필요가 없어 효율적이라고 보았다. 박은자는 그 예로서 텍사스(Texas A & M)대학의 중앙도서관인 'Sterling C. Evans Library'에서 올린 가상도서관 견학프로그램을 보면 (1)일반견학(walking tour)과 (2)흥미 있는 주제 중심의 견학(the point of interest tour)으로 구성되어 있다. (1)일반견학은 대출대에서 시작하여 그 도서관에서 제공되는 주요 서비스를 담당하는 곳을 배치도를 보고 방문해 볼 수 있게 되어 있다. 또 다른 예는 Waterloo대학교 전자도서관의 홈페이지에 수록되어있는 사진을 클릭하여 캠퍼스 건물뿐 만 아니라 전자도서관에 관한 여러 가지 사항을 알 수 있도록 메뉴가 작성되어 있다.³⁰⁾

이와 같이 Lynch,³¹⁾ Byrd,³²⁾ Boff³³⁾는 매체기술이 도서관 견학에 적용됨으로써 논란이 있을 수 있는 관점에 대해 면대면 도서관 견학의 장점이 많음에도 불구하고 도서관 사서와 이용자들이 면대면 도서관 견학이 지루하고 시간낭비이며 도서관 직원의 업무 부담을 야기하고 도서관 일손의 부족을 강조하여 면대면 도서관 견학을 도외시할 여지가 있음을 우려하고 있다. 이에 대해 Miller는 시청각 견학과 가상도서관 견학과 같은 정보통신기술의 바탕위에서 실시되는 간편한 견학방법이 출현함에 따라 도보견학에 대한 무용론을 주장할 수 있고 전통적인 도서관 교육방법으로 실시되어온 도서관 견학은 시대착오적인 일이라고 도서관 견학을 간주하기가 쉽다면서 도보견학에 대한 중요성을 오히려 부각시키고 있다.³⁴⁾

따라서 도서관 견학은 도서관과 도서관 자료라는 매체를 직접 경험하거나 정보통신기술의 발달로 인해 보조적 교육매체에서부터 온라인 가상 도서관 견학에 이르기까지 도서관 견학은 매체적 특성을 가지고 있다.

3. '설명하기'와 '해석하기'에 기반을 둔 도서관 견학

자기 주도적 방법에 의해 안내자 없이 도서관 견학을 실시할 수 있는 방법도 존재하지만 도서관 견학은 반드시 인솔자와 안내자를 동반하거나 사이버공간을 통한 도서관 견학에서는 나레이터가 존재하기 마련이다. 도서관 견학시 안내자와 나레이터는 정해진 일정에 의해 도서관과 도서관 자료에 대하여 설명과 해석을 통해 이용자들의 이해를 돕는 행위를 할 것이다.

30) 박은자, "원격 정보이용교육에 관한 연구 : 대학도서관 웹 페이지에 수록된 내용을 중심으로," 한국문헌정보학회 학술발표논문집, 제6권(1998) p.33.

31) M. J. Lynch, *op. cit.*, p.255.

32) S. Byrd, *op. cit.*, pp.59-60.

33) C. Boff, *op. cit.*, p.5.

34) A. Carolyn, Miller, *op. cit.*, pp.215-216.

Kirkendall, Menshing, Shirato와 Badics에 의하면 도서관 견학은 대학도서관에서 과거 수십 년 동안에 걸쳐 안내자를 동반하여 실시되어온 가장 오래되고 흔한 교육프로그램이다.³⁵⁾³⁶⁾³⁷⁾ 여기에서 도서관 견학은 안내자를 대부분 동반한다는 것이다. 그러므로 안내자는 도서관 견학에서 '설명하기'와 '해석하기'를 통해 도서관과 도서관 자료에 대해 설명과 해석의 행위가 동반된다는 특성이 있다.

Miller에 의하면 대학도서관 견학의 안내자는 보조안내자로 사서와 사무직원, 조교 등을 활용할 수 있으며 도서관과 도서관 자료에 대해 정확하고 분명하게 설명할 수 있도록 해야 한다³⁸⁾는 점을 보더라도 도서관 견학은 안내자와 안내보조자들에 의한 '설명하기'와 '해석하기'가 동반된다는 것을 알 수 있다. 그는 도서관 사서들이 도서관 견학에 대해 갖고 있는 부정적인 견해들과 편견들을 가지고 있다고 보면서 동시에 이용자들이 도서관 견학으로 도서관에 관한 모든 것을 학습할 수 있는 것처럼 여겨왔으며 이로 인해 사서들은 모든 도서관 기술들을 이용자들의 머릿속에 주입시키려고 했으며 이에 이용자들은 이해하거나 기억되는 것이 거의 없을 지경에까지 이르자 사서들은 도서관 견학에 대한 진정한 가치에 대하여 실망하기에 이르렀다. 이로써 견학 안내자의 설명하기와 해석하기가 주입식 방법과 일방향적으로 진행된다는 점에서 도서관 견학의 한계를 보이고 있음을 확인하였고 도서관 장서가 잘 정리되어 있고 직원과 사서가 도서관 견학이 가치 있는 이용자 교육방법이라고 확신을 한다면 도서관 견학은 도서관을 안내하는 좋은 방법이라고 판단하였다.

도서관 견학에서 안내자의 '설명하기'와 '해석하기'에 대한 교육적 특성에 대한 단점으로 견학은 사서와 직원의 상당한 근무시간을 차지함으로써 업무시간이 과중된다는 것이다. 또한 훈련이 부족한 직원이나 보조원이 견학을 담당할 경우, 도서관에 대해 부정적인 시각만 초래하게 되며 부적절한 시간에 부적절한 이유하에 이루어지는 견학은 시간만 허비하는 결과를 낳게 한다. 이와 같은 견학은 이용자의 정보요구를 건드려놓는 것에 지나지 않으므로 일대일로 이루어지는 조사연구 상담이나 참고데스크에서 이루어지는 교육봉사와는 같을 수가 없다.

따라서 도서관 견학을 담당하는 사서는 도서관 근무경력이 있는 중견 사서가 담당하는 것이 중요하며 '설명하기'와 '해석하기'를 통해 도서관 견학을 주도할 경우 '설명하기'와 '해석하기'를 위한 구체적인 시나리오를 작성하는 등 세심한 준비가 필요하다고 볼 수 있다. 사이버 도서관 견학에서는 나레이터에 의한 설명하기는 일방향적인 측면이 강하며 쌍방향적인 소통을 통해 보완할 수 있는 방법을 모색하여야 할 것이다. 더구나 안내자와 보조안내자가 실행하는 '설명하기'와 '해석하기'는 이용자들과의 상호작용성과도 직결되는 만큼 이용자들의 도서관 인식과 도서관 불안에 영향을 준다는 점에서 도서관 견학의 성공과 실패를 좌우할 중요한 요인이라고 생각된다.

35) C. Kirkendall, *op. cit.*, pp.29-30.

36) T. Menshing, *op. cit.*, p.8.

37) L. Shirato, and J. Badics, *op. cit.*, pp.223-224.

38) A. Carolyn, Miller, *op. cit.*, pp.215-218.

4. 상호작용성에 기초한 도서관 견학

도서관 견학이 가지고 있는 교육적 특성에는 경험적이고, 매체 지향적이며, 설명하기와 해석하기 외에 상호작용성이 있다는 특성을 가지고 있다. 물론 경험성, 매체지향성, 설명하기와 해석하기의 바탕에는 상호작용성이 공통적으로 동작되고 있지만 여기서는 안내자 및 나레이터와 견학자들간의 상호작용성을 말하고자 한다. 예를 들면, 이용자가 경험하는 행위는 경험하는 대상과의 상호작용성이 존재하며 매체를 접하는 이용자는 매체와의 상호작용성이 존재하며 설명하기와 해석하기는 설명과 해석하는 자와 설명과 해석을 듣는 자간의 상호작용이 존재하고 있다.

도서관 이용교육을 제외한 도서관 사서와 직원이 이용자를 직접 접촉하여 상호작용하는 경우는 일대일로 이루어지는 조사연구 상담이나 참고데스크상에서의 참고상담과 대출서비스에서의 접촉 등의 기회로 매우 한정적이라고 할 수 있다. 또한 사서들은 이용자들을 대상으로 도서관 서비스 만족도 조사를 통해 간접적 상호작용을 할 수는 있지만 직접 이용자와의 도서관 견학을 통해 상호작용을 할 수 있다는 것은 도서관 견학이 가지고 있는 중요한 교육적 특성인 것이다.

Miller는 전통적인 면대면 도서관 견학이 매체와 정보통신기술의 발달로 계속해서 퇴색되어 간다고 하더라도 사서와 직원이 이용자들과의 사이에 의미 있는 상호작용을 제공한다는 점에서 도서관 견학이 갖는 최대의 장점이라고 강조하였다.³⁹⁾ 또한 시청각 견학과 가상도서관 견학과 같은 정보통신기술의 바탕위에서 실시되는 간편한 견학방법이 출현함에 따라 도보견학의 무용론 주장에 대해 Miller는 도보 견학이 갖는 최고의 가치는 도보견학의 상호작용성이라고 강조하였다. 도서관 견학을 통해 이용자들은 도서관의 각 부서나 전문사서들과의 질의와 응답, 그리고 토론을 통해 이용자들과의 상호작용을 할 수 있는 계기가 되고 사서와 이용자들 간의 자유로운 상호작용을 통해 서로간의 인식차이를 확인함으로써 서로를 이해할 수 있으며 도서관 서비스의 방법적 개선에 도움을 줄 수 있다고 했다.

사서와 이용자들 간의 상호작용성에 의해 이용자들은 도서관, 사서, 도서관 자료, 그리고 도서관 정보기기에 대한 도서관 불안감을 완화시키거나 해소시킬 수 있다는 것이다. Miller는 도서관 견학시 사서, 사무직원, 조교를 보조안내자로 활용시킬 수 있으며 다양한 부서의 사서들과 상호작용에 의해 이용자들은 도서관에 대하여 부정확하고 오도된 정보를 제공 받을 기회를 줄일 수 있다는 점을 도서관 견학의 장점으로 제시하였다.

또한, Lynch는 도서관 견학과 같은 도서관 오리엔테이션을 통해 이용자들은 도서관의 구조적, 공간적 특성과 도서관의 서비스들에 익숙지 않아 야기되는 도서관 불안과 긴장감을 완화시키는데 도서관 견학 프로그램이 중요한 역할을 수행한다는 것에 주목해야 한다고 주장하였다.⁴⁰⁾ Miller는

39) A. Carolyn, Miller, *op. cit.*, pp.215-218.

40) M. J. Lynch, *op. cit.*, p.255.

또한 도서관 견학의 장점을 소개하면서 견학을 맡은 사서에 따라 이용자의 도서관에 대한 인상이 좌우된다는 것이다. 즉, 도서관 견학을 통해 이용자들은 도서관 방문을 증가시키기도 하고 다른 이용자들에게 도서관을 홍보할 수 있다. 견학자의 수와 요구에 따라 견학 내용을 구성할 수 있으며 견학시 가장 신속하게 이용자들의 반응을 알 수도 있다고 하였다.

Byrd과 Mosley의 연구에서도 도서관 견학이 도서관의 물리적 공간에 대한 불안감을 감소시킨다고 주장하고 있다.⁴¹⁾⁴²⁾ 또한 Sciammarella와 Fernandes의 연구에서도 대학도서관을 처음 이용하는 신입생들이 언어, 정보기술, 도서관 탐색기술의 부족으로 중압감을 해소하는데 도서관 견학이 과거와는 달리 정보소양교육과 평생교육의 관점에서 새롭게 재구성하여 제공하여야 한다고 도서관 견학의 중요성을 강조하였다.⁴³⁾

따라서 도서관 견학은 견학 안내자와 이용자간에 있어서 상호작용성이 존재하며 양자의 좋은 상호작용은 이용자로 하여금 도서관에 대한 좋은 인식, 불안감과 긴장감 감소, 도서관 방문의 증대, 도서관 홍보로 연결시키는데 긍정적 작용을 하는 것으로 나타났다. 사이버 도서관 견학에서 나레이터에 의한 상호작용성은 면대면 견학에서 안내자와의 상호작용성 효과에 비해 다소 낮을 수 있기 때문에 다양한 상호작용성을 확대시킬 수 있는 방법의 모색이 필요하다.

IV. 도서관 견학의 교육적 특성

도서관 견학에 관한 국내외 선행연구들을 살펴 본 결과, 도서관 견학이라는 도서관 교육방법에는 경험성, 매체성, 설명과 해석성, 상호작용성이라는 교육적 특성이 있는 것으로 나타났다. 이를 기초로 도서관 견학이 가지고 있는 교육적 특성들을 정리하면 다음과 같다.

첫째, 도서관 견학은 직접 및 간접 경험을 기반으로 이루어지는 교수학습활동이다. 도서관 견학은 이용자들의 경험을 바탕으로 안내자와 나레이터의 설명하기와 해석하기, 견학자료와 매체에 의한 간접경험이 가미되어 실행된다는 점에서 볼 때 직, 간접적 경험을 기반으로 하고 있다는 교육적 특성을 가지고 있다.

둘째, 도서관 견학은 도서관을 처음 접하는 이용자들을 대상으로 이루어질 경우에 효과적인 교육 방법이다. 선행연구들을 살펴 본 결과, 대부분 대학도서관에서 신입생을 주 대상으로 도서관 견학이 이루어지기 때문에 도서관을 처음 접하는 이용자나 교육기관의 신입생을 대상으로 도서관 견학

41) S. Byrd, *op. cit.*, pp.59-60.

42) P. A. Mosley, "Assessing the Comport Level Impact and Perceptual Value of Library Tours," *Research Strategies*, Vol.15, No.4(1997), pp.269-270.

43) S. Sciammarella & M. I. Fernandes, "Getting Back to Basics," *Community & Junior College Libraries*, Vol.14, No.2(2007), pp.100-101.

이 실행된다는 특성을 가지고 있다.

셋째, 도서관 견학은 매체 의존적이면서 동시에 매체 지향적인 특성을 가지고 있다. 견학하는 이용자들이 접하는 도서관이라는 물리적 공간, 도서관 자료, 도서관 견학 안내 자료가 모두 매체이다. 그러므로 매체를 기반으로 하는 도서관 견학은 정보통신기술이 발전함에 따라 매체 의존성이나 매체 지향성이 강화되는 특성이 있다.

넷째, 도서관 견학은 안내자와 나레이터의 '설명하기'와 '해석하기'의 과정을 동반한다는 특성이 있다. 도서관 견학은 직접경험이든 간접경험이든 간에 안내자와 나레이터의 '설명하기'와 '해석하기'의 과정이 결합된다는 특성을 가지고 있다. 견학에서 가장 중요한 부분으로 안내자와 나레이터의 설명하기와 해석하기의 행위가 견학에 참여하는 이용자와 교감을 나누는 정도가 견학의 성공을 좌우할 정도로 도서관 견학에서 중요한 역할이라고 볼 수 있다.

다섯째, 도서관 견학은 안내자 및 나레이터와 견학자간에 상호작용성이 존재한다는 특성이 있다. 도서관 견학은 안내자와 견학자간의 마음이해하기 과정이 수반되며 이때 도서관 견학 안내자는 이용자를 직접 경험하는 계기가 되고 견학에 참여하는 이용자는 안내자의 '설명하기'와 '해석하기'에 마음을 열고 이해하는 과정이 상호작용성으로 나타난다. 즉, 견학시 안내자와 이용자는 상호작용성에 의해 서로를 이해하게 되고 도서관의 선입관이나 호감도, 충성도를 가름할 수 있는 관계가 성립하게 된다. 그러므로 사이버 도서관 견학의 경우 나레이터의 역할이 중요하며 쌍방향적인 의사소통의 방법을 적극 모색할 필요가 있다.

V. 도서관 견학의 교육학적 토대

선행연구를 살펴 본 결과, 몇 가지 도서관 견학이 갖고 있는 교육적 특성들이 도출되었으며 이와 같은 교육적 특성에 대한 교육학적 토대로 J. Dewey의 경험론, Dale과 Dwyer의 교육매체이론, Bruner의 앎의 방식론을 중심으로 다음과 같이 제시하였다.

1. 존 듀이(John Dewey)의 경험론

인간의 삶은 경험의 연속이고 이는 곧 학습의 연속이라고 볼 수 있다. 우리가 생존한다는 것은 곧 경험을 계속한다는 것이고 무엇을 안다는 것도 결국 경험을 통해야만 가능한 일이다. 교육, 즉 교수와 학습의 과정을 경험의 해석학적 관점에서 설명하고 있는 Dewey의 관점에서 도서관 견학을 살펴보고자 한다.

사전적 의미에서 경험이란 '인간이 감각이나 내성을 통해서 얻는 것 및 그것을 획득하는 과정',

혹은 '객관적 대상에 대한 감각 내지 지각 작용에 의하여 깨닫게 되는 내용'이라고 정의하고 있다.⁴⁴⁾ 이러한 정의는 일반적으로 철학분야에서 논의하는 경험의 정의와 유사한 개념으로 어떤 자극에 대한 반응으로써 감각기관에 의해 수용되고 사고과정을 거쳐 유발되는 것을 경험이라 할 수 있다.

경험의 개념을 명확하게 파악하기 위해서는 그 용어의 의미를 다각도로 분석해 볼 필요가 있다. 따라서 가장 실용적인 시각에서 경험개념을 논의한 Dewey의 경험이론을 중심으로 경험의 낱말 속에 내포되어 있는 의미를 유형적 분류방법을 통해 도서관 견학을 해석하고자 한다.

가. 1차적 경험과 2차적 경험

Dewey는 경험의 대상을 경험함에 있어서 인간 오관의 사용 유무에 따라 1차적 경험과 2차적 경험을 구분할 수 있다고 하였다. 1차적 경험은 일상생활에서 우리가 감각을 통해서 직접 지각하는 것으로 예컨대 태양, 소나무, 산, 들 등의 자연물과 전기, 제품, 작품 등의 인공물 같이 누구나 일상생활에서 보고 듣고, 느낄 수 있는 경험 대상을 말한다. 2차적 경험이란 1차적 경험을 소재로 삼아 마음에서 반성과 숙고를 통해서 이루어지는 관념이나 개념 또는 판단 등의 내적 경험을 말한다. 2차적 경험은 사고나 반성에 의하여 생기는 것인 까닭에 이것을 반성적 경험(reflective experience)이라고도 한다.⁴⁵⁾ 1차적 경험에서 2차적 경험으로의 확대를 Dewey는 경험의 능동적 요소와 수동적 요소가 어떤 방식으로 결합되어 있느냐에 따라서 경험의 성과와 가치가 달라진다고 보았다. 경험의 능동적 요소로 시도하는 것은 변화를 가져오기는 하지만 만약 그 변화가 그에 따른 결과와 의식적으로 관련되는 경험의 수동적 요소와 관련되지 않으면 무의미한 하나의 활동에 불과한 것이다.⁴⁶⁾

도서관 견학은 기본적으로 1차적인 경험에서 시작해서 반성을 통한 2차적 경험과정을 거치면서 그 의미를 확장시키고 모든 반성의 과정을 마친 2차적 경험은 또 다시 직접적이고 감각적인 1차적 경험에 의해 검증되는 종합적인 순환과정을 거쳐서 이루어진다고 볼 수 있다.

따라서 도서관 견학의 담당 사서는 도서관 견학 대상자들에게 제공될 경험을 1차적 경험과 2차적 경험으로 나누고 그들을 밀접하게 관련시켜야 한다. 즉, 적재적소에 적절한 질문과 퀴즈, 사례 등을 사이버 도서관 견학에서는 돌발퀴즈 등을 삽입시킨다거나 도서관 견학이 1차적 경험으로 한정되지 않도록 견학 설계를 하여야 할 것이다. 또한 2차적 경험, 즉 반성적 경험을 유도함으로써 도서관 견학이 도서관을 처음 이용하는 이용자나 교육기관의 도서관에서는 신입생을 위한 도서관 불안, 도서관의 부정적인 인식을 해소하거나 감소시키는 데 도움이 될 것으로 본다.

44) 국립국어원 홈페이지 <http://stdweb2.korean.go.kr/search/List_dic.jsp> [인용 2012. 1. 27].

45) John. Dewey, *Experience and Nature*(New York : Dover Publications, 1958), p.4.

46) 박준영, "John Dewey 철학의 경험이론에 관한 변증법적 성격," *교육철학*, 제28권(2005), p.10.

나. 직접경험과 간접경험

경험을 직접경험과 간접경험으로 나누는 분기점은 경험의 대상자들이 경험을 수용하는 과정에서 매개물의 개입 여부에 따라 경험의 방법 면에서 이루어진 구분이다.

직접경험(direct experience)이란 자신이 직접 참여하여 체험을 통해서 습득하는 생생한 경험으로써 매개(immediate)되지 않는 경험을 뜻하고 간접경험(indirect experience)이란 기호, 상징, 등을 통해서 얻는 경험으로서 매개된 경험을 의미하는 것이다. 즉, 직접경험이란 본인 스스로가 사물이나 상황에 직접 대면하고 참여함으로써 즉각적으로 느끼는 실감, 직감 등의 생생한 느낌을 일컫는 것이다. 그 반면에 인간과 환경(사물) 사이에 연결시켜 주는 기호, 상징, 언어, 문자 등의 상징매체가 매개될 때의 경험은 간접적인 것이다. 이는 우리의 감각이 단지 그러한 상징매체와 마주친다 하더라도 의식은 상징매체를 뛰어넘어 매체가 지칭하는 것까지 인식하고자 한다는 것을 전제하고 있다. 그러므로 일체의 언어와 일체의 상징은 간접경험의 도구가 된다. 직접경험은 그 범위가 대단히 제한되어 있다. 그러나 간접경험은 상징매체를 통해서 얼마든지 그 범위를 확장하고 풍부히 할 수 있는 것으로서 우리 경험의 상당부분은 이 간접적인 것에 의해 이루어졌다고 할 수 있다.⁴⁷⁾ 이것은 곧 현실적 경험과 비현실적 경험을 통해 관심과 흥미를 유발하고자 하는 도서관 견학의 중요한 기반이 되는 내용이다.

따라서 도서관 견학은 견학 대상자들이 직접 보고, 듣고, 체감하는 직접 경험과 도서관 안내서, 안내자의 언어, 도서관의 문자, 기호 등에 의한 간접적 경험이 융합되는 활동이다. 다시 말하면, 현실적 경험과 비현실적 경험이 상호 보완적으로 매칭됨으로써 도서관 견학의 효과를 극대화시킨다고 볼 수 있다. 정보통신기술의 발전으로 인해 사이버공간에서 동영상을 이용한 간접경험의 효과가 시공간의 제약을 뛰어넘는다는 이점 외에 직접경험을 하기 위한 보조적 자료로 활용되거나 도서관 안내방송을 인터넷 팟캐스트(podcast)를 통해 청취하면서 동시에 직접 해당 부서를 견학한다면 견학이라는 경험의 효과를 배가시킬 수 있다.

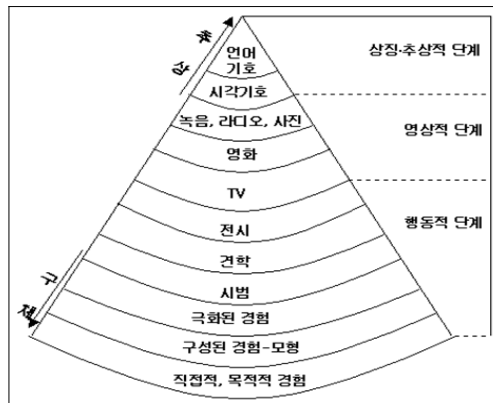
2. 교수-학습매체이론

사이버 도서관 견학은 말할 필요도 없으며 면대면 도서관 견학을 교육적 관점에서 보면 도서관 그 자체가 교수학습매체라고 볼 수 있다. 따라서 도서관 견학을 피험하는 견학생들은 도서관 견학을 통해 어떠한 교육적 효과를 경험할 수 있는지 교수학습매체이론들을 통해 알 수 있다.

Hoban은 자신의 '교육과정 시각화 이론(visualizing curriculum)'이라는 논문에서 교수학습 매체를 구체적이고 직접적인 매체에서부터 추상성이 강한 간접적인 매체에 이르기까지 전체 10가지로 구별하여 나누었는데, 전체장면(견학), 실물, 모형, 필름, 입체도, 슬라이드, 회화/사진, 지도, 도표,

47) John. Dewey, *Democracy and Education*(New York : The Macmillan Co., 1916), p.271.

언어가 그것이다. 전체장면(견학)에 가까울수록 교수학습매체가 가지는 특성이 구체적이고 체감하는 효과가 크며 언어매체에 가까울수록 추상성이 커서 학습자들이 체감하는 교육적 효과가 감소한다는 것으로 Hoban은 교수-학습 활동에서 구체성이 높은 매체를 먼저 활용하고 점점 추상성이 높은 매체로 이동해 가는 것이 교육적 효과가 크다고 주장함으로써 시각적 매체를 강조하였다. Hoban의 '교육과정 시각화 이론'에 의하면 도서관 견학 프로그램은 가장 구체성이 크며 짧은 시간에 효율성 있는 도서관 교육을 실현할 수 있으며 또한 도서관 오리엔테이션과 같은 교육프로그램에서는 반드시 포함시켜 적용할 필요가 있다고 볼 수 있다. Olsen은 자신의 저서 '학교와 지역사회(School & Community)'에서 교육에 있어 대리학습이론을 주장하였는데 교육의 목적이 지역사회에 이바지하는 건전한 사회인의 육성으로 보고 지역사회에 대한 경험을 간접 경험에서 점차 실습, 인턴, 견학 등의 직접경험으로 확대되어야 한다고 주장하였다.⁴⁸⁾ Olsen은 대리학습이론에서 교수학습매체를 직접학습, 표현/직접학습, 시청각 대리, 언어대리로 크게 네 가지로 나누었으며 직접학습에 가까울수록 구체성이 강하고 언어대리학습에 가까울수록 추상성이 강하다고 한 점에 대해서는 Hoban이 주장하는 바와 일맥상통한다고 볼 수 있다.



<그림 1> Dale의 경험의 원추⁴⁹⁾

Dale의 '경험 원추이론(The Cone of Experience)'에 의하면 <그림 1>과 같이 교육을 경험의 활동으로 인식하였으며 중간에 매개가 되는 교수학습매체를 11가지로 나누어 기술하였다. 직접경험, 구성적 경험, 극화경험, 시범, 견학, 전시, TV, 영화, 녹음, 라디오/사진, 시각기호, 언어로 나누었으며 이를 크게 행동적 단계, 영상적 단계, 상징적 단계로 나누었으며 직접경험에 가까울수록 구체성이 강하고 언어경험에 가까울수록 추상성이 크다고 주장하였으며 직접경험일수록 학습자의 파지효과

48) 이형행, 교육학개론(경기 : 양서원, 2012), pp.252-256.

49) 이지연, 예비교사를 위한 실제적 교육방법 및 교육공학(서울 : 서현사, 2008), p.130.

가 크다고 보았다.

Dale의 이론에 도서관 견학을 적용하면, 면대면 도서관 견학은 행동적 단계에 속하며 견학을 직접 경험으로 보지는 않고 있으며 사이버 도서관 견학은 영상적 단계에 속한다고 볼 수 있다. 즉, Dale은 1차적 경험을 견학이 갖고 있는 교육적 효과라고 보았다면 반사적 경험인 2차적 경험을 기획하고 적용할 경우 견학이 직접경험을 포함하는 교육적 효과를 극대화시킨다는 교수학습매체의 특성을 가지는 것이라 볼 수 있다.

Dwyer는 교수-학습 환경에서 사용된 시청각 매체의 교육적 효과를 언급하면서 10가지 매체별 교육효과를 상대적으로 기술하였는데 실제체험, 시뮬레이션/모형기반강의, 협력강의, 워크숍, 시범 관찰, 전시장관람, 비디오, 이미지, 듣기, 읽기로 구별하였으며 실제경험과 시뮬레이션/모형기반강의를 통해서 학습자는 직접 행동한 것의 90%이상을 기억하고 있으며 워크숍과 협력강의를 통해 학습자는 말하고 쓰는 것의 70%를 기억하고 있었으며 전시장 관람과 시범관찰은 학습자가 보고 듣는 것의 50%를 기억하고 이미지와 비디오는 학습자가 본 것의 30%를 기억하며 듣기는 학습자가 듣는 것의 20%, 읽기는 학습자가 읽은 것의 10%를 기억하는 것으로 설명하고 있다.⁵⁰⁾

도서관 견학을 Dwyer의 교수학습매체이론에 적용해 보면, 전시장 관람이나 시범 관찰의 시청각 매체에 해당한다고 볼 수 있다. 즉, 견학자는 보고 듣는 것의 50%를 기억한다고 볼 수 있다. Dwyer의 이론에 의하면 면대면 도서관 견학을 단순히 관람, 시찰적 개념이 아닌 실제 체험적 활동을 가미하여 프로그램을 개발할 경우 행동한 것의 90%를 파지하는 교육적 효과를 보이는 것으로 발전시킬 수 있는 것이다.

3. 브루너(J. Bruner)의 설명하기와 해석하기(읽의 방식론)

도서관 견학에서 반드시 포함되어지는 요소로 안내자나 가상공간에서 도서관 견학시 나레이터가 견학자에게 도서관과 도서관 자료에 관해 '설명'한다는 것이다. 도서관 견학에서 반드시 포함되어지는 도서관 안내자나 나레이터의 설명하는 행위는 어떤 교육적 근거를 가지고 있는지를 살펴 볼 필요가 있다.

여러 교육학자들 가운데 Bruner는 자신의 저서인 '브루너 교육의 문화'에서 '설명'을 '해석'이라는 개념과 비교하여 설명하고 있다. Bruner에 의하면 교육에서 학습자가 학습의 대상물이나 상태를 이해하려는 과정이 곧 학습활동이며 이해시키려는 과정이 교수활동이다. Bruner는 교수-학습의 행위에 대해 교수자와 학습자간에 이루어지는 과정을 '설명하기'와 '해석하기'로 나누어 논의하고 있다. 왜냐하면 이들의 차이점이 교수환경에서 매우 중요하다고 여겼으며 학습자들이 교수자들의 생각과 의도를 해석하는 법을 어떻게 배우는가에 대한 연구에서 '설명하기'와 '해석하기'의 차이점을 알 수

50) F. M. Dwyer, *Strategies for Improving Visual Learning*(State College, PA: Learning Services, 1978), pp.10-11.

있다. 교수자는 학습자를 학습자는 교수자의 마음을 이해한다는 것은 해석적 과정의 가장 좋은 예이다 교수자가 학습자들이 무슨 생각을 하는 지를 이해하는 것과 마찬가지로 학습자는 교수자가 무슨 생각을 하는 지를 이해하는 것 또한 교수-학습 환경에서 매우 중요하다. 배움, 즉 앎의 과정을 Bruner는 '설명하기'와 '해석하기'의 개념으로 설명하고 있으며 이 두 가지 앎의 방식이 분명히 다르지만 상호보완적이라고 주장한다.⁵¹⁾

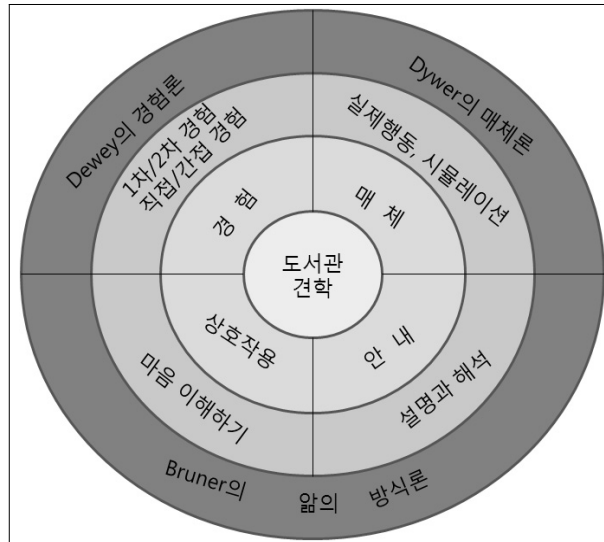
도서관 견학이라는 교수-학습의 환경에서 견학 안내자 및 나레이터와 견학자간에는 교수-학습환경의 상황에 있으며 교수자와 학습자간의 '마음이해하기' 즉, 앎의 과정을 거친다고 볼 수 있다. 1차적으로 견학 안내자가 중점을 두는 것은 '설명하기'를 통한 앎의 방식을 취하는 것이며 안내자와 견학 대상자간의 대화, 질문과 대답을 통해서 '해석하기'라는 앎의 방식이 동원된다고 볼 수 있다. 이것을 Dewey의 경험론과 견주어서 생각해 본다면 Dewey의 2차적 경험론과 Bruner의 '해석하기'가 일맥상통한다고 볼 수 있다. Dewey의 2차적 경험론, 즉 반사적 경험은 Bruner의 '해석하기'를 통한 앎의 방식이며 Bruner에 의하면 '해석하기'를 통한 앎의 방식은 관점, 담화, 그리고 맥락이라는 특징을 가지고 있다고 볼 수 있다.

교수자가 학습자를 학습자가 교수자의 마음을 이해하기 위해서는 '설명하기'와 '해석하기'라는 앎의 방식이 동원되는데 해석하기라는 관점에서는 교수자와 학습자간의 마음을 이해하는 과정, 즉, 상대방의 말에 대한 자신의 관점, 피험자가 말하는 것은 질문자와 답변자의 관계를 어떻게 해석하는가에 달려있다는 담화, 그리고 우리가 말하는 것은 그 담화의 상황성(맥락)에 달려있다는 것이다. 도서관 견학은 교수-학습의 과정이며 교수자와 학습자간의 '마음이해하기' 과정, 즉, 앎의 과정이 이루어지는 것이다. 여기서 일반적으로 행해지는 도서관 견학은 1차적 경험인 '설명하기'를 통해 주로 이루어진다고 볼 수 있다. 도서관 견학이 보다 효과적이고 심층적인 교수학습의 장이 되기 위해서는 1차적 경험의 '설명하기'를 통한 교수-학습의 단계에서 2차적 경험의 '해석하기'에 의한 도서관 견학으로 경험의 전이가 중요하다.

따라서 Bruner의 앎의 방식인 '설명하기'와 '해석하기'를 도서관 견학에 적용해 보면, 도서관 견학 안내자와 나레이터는 견학자들에게 도서관에 관한 사실을 이해시키기 위해 '설명하기' 방식과 '해석하기' 방식을 구상하여 도서관 견학의 내용에 적합하게 실행해야 할 것이다.

지금까지 제시한 도서관 견학이 가지고 있는 교육적 특성과 이와 관련한 교육학적 토대를 도식화하면 <그림 2>와 같다.

51) J. Bruner, *The Culture of Education*.. 강현석, 이자현 역(서울 : 교육과학사, 2005), pp.257-292.



<그림 2> 도서관 견학에 대한 교육학적 토대

VI. 결론 및 제언

정보기술의 발전으로 인해 매체에 기반을 둔 사이버 도서관이 등장하고 사이버 공간에서 우리는 도서관의 내부모습을 들여다 볼 수도 있다. 직접 사서와의 면대면 도서관 견학과 더불어 이와 같은 사이버 도서관 견학이라는 형태까지 도서관 견학은 여전히 도서관 교육방법으로 활용되고 있다고 볼 수 있다. 그러므로 이 연구는 도서관 견학이 가지고 있는 교육학적 토대가 무엇인지 선행연구들을 토대로 재해석하였으며 도서관 견학이 별 것 아니라는 우리들의 마음속에 자리 잡고 있는 인식이야말로 도서관 견학이 가장 보편적이고 쉽게 적용할 수 있다는 방법인 것으로 보이며 이는 역설적이게도 도서관 견학의 효용성과 교육적 의의에 주목하게 만든다.

지금까지 도서관 견학의 교육적 특성에 기초한 교육학적 토대에 대한 논의는 온·오프라인상의 도서관 견학프로그램을 기획, 개발, 실행하는 전 과정에 있어서 나타나는 문제점들을 해결해 줄 만능 해결책이 되리라고는 생각하지 않는다. 그러나 도서관 견학이 최소한 누구나 할 수 있다는 교육 방법이거나 정규교육방법은 아니지 않는가라는 폄하적 관점에서 도서관 견학을 바라보는 것에 대한 방향성은 제공했다는 점과 온라인 도서관 견학과 같은 매체 주도적 도서관 견학을 개발할 경우에 도서관 견학의 교육적 의의를 생각해 볼 여지를 제공했다는 점, 그리고 면대면 도서관 견학과 온라인 도서관 견학의 장점만을 연결시킨 하이브리드적인 도서관 견학프로그램의 개발 및 실행에 있어서 발생할 수 있는 더 구체적인 양상이나 문제들을 점검해 보고 적용과정에 대해서도 좀 더 세부적

으로 고찰하여 새로운 도서관 견학프로그램의 개발과정으로까지 전이될 수 있는 다양한 방안을 모색하는데 본 연구가 도움이 되기를 희망해 본다.

참고문헌

- 국립국어원 홈페이지 <http://stdweb2.korean.go.kr/search/List_dic.jsp> [인용 2012. 1. 27].
- 김병주. “대학도서관 이용교육에 관한 소고.” 도서관학논집, 제9권(1982), pp.33-61.
- 나성실. “도서관교육의 의의와 도서관법 시행령화의 문제.” 도서관, 제293호(1987), pp.20-34.
- 박은자. “원격 정보이용교육에 관한 연구 : 대학도서관 웹 페이지에 수록된 내용을 중심으로.” 한국 문헌정보학회 학술발표논문집, 제6권(1998) pp.5-33.
- 박준영. “John Dewey 철학의 경험이론에 관한 변증법적 성격.” 교육철학, 제28권(2005), pp.1-17.
- 이규범. “학습지도 개선을 위한 도서관이용지도에 관한 연구.” 부산교대 연구보고, 제6권, 제1호 (1970), pp.15-32.
- 이지연. 예비교사를 위한 실제적 교육방법 및 교육공학. 서울 : 서현사, 2008.
- 이형행. 교육학개론. 경기 : 양서원, 2012.
- 한국도서관협회. 문헌정보학용어사전. 서울 : 한국도서관협회, 2010.
- Boff, C. “Transforming library orientation tours.” *LOEXNews*, Vol.27, No.3(2000), pp.5-11.
- Bruer, J. *The Culture of Education*. 강현석, 이자현 역. 서울 : 교육과학사, 2005.
- Burhanna, K. J. & Voelker, T. J. Eschedor & Gedeon, J. A. “Virtually the Same: Comparing the Effectiveness of Online Versus In-Person Library Tours.” *Public Services Quarterly*, Vol.4, No.4(2008), pp.317-338.
- Byrd, S. “We’re not rounding them up anymore: The self-guided cassette tape library tour at Miami-Dade.” *Community and Junior College Libraries*, Vol.1, No.2(1982), pp.59-69.
- Dewey, John. *Experience and Nature*. New York : Dover Publications, 1958.
- Dewey, John. *Democracy and Education*. New York : The Macmillan Co., 1916.
- Dwyer, F. M.. *Strategies for Improving Visual Learning*. State College, PA: Learning Services, 1978.
- Kirkendall, C. “Library User Education: Current Practices and Trends.” *Library Trends*. Vol.29 (1980), pp.29-37.
- Lynch, M. J. “Library Tours: The First Step.” In J. J. Lubans ed., “Educating the Library User” New York : R. R. Bowker, 1974.

- Mensching, T. "Trends in Bibliographic Instruction in the 1980. : A Comparison of Data from Two Surveys." *Research Strategies*, Vol.7, No.1(1989), pp.4-13.
- Miller, A. Carolyn. "The Round Robin Library Tour." *Journal of Academic Librarianship*. Vol.6 Issue 4(1980), pp.215-218.
- Mosley, P. A. "Assessing the Comport Level Impact and Perceptual Value of Library Tours." *Research Strategies*, Vol.15, No.4(1997), pp.261-270.
- Oling, L. & M. Mach, "Tour Trends in Academic ARL Libraries," *College and Research Libraries*, Vol. 63, No.19(2002), pp.13-23.
- Sciammarella, S. & Fernandes, M. "Getting Back to Basics: A Student Library Orientation Tour." *Community & Junior College Libraries*, Vol.14, No.2(2007), pp.89-101.
- Shirato, L. and Badics, J. "Library Instruction in the 1990s: A Comparison with Trends in Two Earlier LOEX Surveys." *Research Strategies*, Vol.15, No.4(1997), pp.223-237.
- Siammarella, S. & Fernandes, M. I. "Getting Back to Basics." *Community & Junior College Libraries*, Vol.14, No.2(2007), pp.89-101.
- Sternberg, M. "Conducted Library Tours 1977 State of the Art of Library Instruction Methods Part II." *mimeographed*(Ypsilanti, MI Project LOEX, 1977), pp.2-6.
- Stoffle, J. "Inventory of Library Orientation." *RQ* Vol.13, No.2(1973), pp.129-133.
- Weiss, C. Stephen. "The origin of library instruction in the United States, 1820-1900." *Research Strategies*, Vol.19, No.3-4(2003), pp.233-243.