

## 창의적 체험활동 영역별 경남지역 청소년 수련시설 프로그램의 분석

최 병 옥<sup>†</sup>  
(경남대학교)

## Analysis of Youth Center Programs Based on the Domains for Creative Activity

Byung-Ok CHOI<sup>†</sup>  
(Kyungnam University)

### Abstract

This study analyzed the programs offered in the youth center located in Gyeongsangnam-do Province in accordance with the domains for creative activity. The creative activity, introduced through the 2009 revised national curriculum, puts an emphasis on the experiential activities to enhance the creativity of students. The creativity activity needs to be operated as intended in order to ensure that the students can grow into adults, who have creativity and good personality, by amassing a variety of experiences. For that, various human resources and physical resources of communities need to be utilized efficiently. Thus, this study explored the measures to achieve the original objectives of creativity activity by analyzing the programs – offered by the youth centers in Gyeongsangnam-do Province – based on the scope of creativity activity.

The followings are the results of the analysis of 177 programs offered in 12 organizations that came under the three categories (training facilities operated directly by the Education Office, public training centers, culture center) of the youth centers located in Gyeongsangnam-do Province.

Autonomous activity' comprised the highest proportion in the youth center programs of the three categories, followed by club activity. The programs associated with the 'career activity' – which most students have the highest expectations in relation to the creativity activity – comprised relatively low proportion.

In conclusion, the programs offered by the youth centers in communities need to become more diversified in order to achieve the intended results of creative activity.

In addition, the programs associated with the 'career activity', which student prefer the most, need to be operated in a more diversified manner with greater emphasis. Furthermore, the measures should be explored which may increase the involvement of youth education experts of community in the operations of creativity activity.

*Key words : Creative activity, 2009 revised national curriculum, Youth center, Youth center program*

---

<sup>†</sup> Corresponding author : 055-249-2311, bochoe5@kyungnam.ac.kr

\* 이 연구결과물은 2011학년도 경남대학교 신진교수연구비 지원에 의한 것임.

## I. 서론

### 1. 연구의 필요성 및 목적

창의적 체험활동은 2009 개정교육과정을 통해 도입되었다. 2009 개정교육과정은 글로벌 인재 길러내기 위해 학교의 자율화, 다양화, 특성화를 핵심내용으로 하여 교과, 재량활동, 특별활동으로 구성된 2007년 개정 교육과정의 편제를 획기적으로 변화시켜, 교과와 창의적 체험활동으로 구성하였다.

이러한 변화는 기존의 교육과정에서 재량활동과 특별활동의 구분이 모호하며, 국가 수준의 교육과정이 지나치게 세부적인 내용까지 규정함으로 단위 학교의 자율성이 떨어진다는 학교 현장의 실태를 반영한 것이다. 2009 개정교육과정에서는 현행의 재량활동과 특별활동이 창의적 체험활동으로 통합되었으며, 배려와 나눔을 실천하는 창의 인재 양성 교육을 실천하도록 주요 취지가 설정되었다(이광우외, 2010: 3).

또한 창의적 체험활동은 비교과 영역으로 교과과정과 상호보완적 관계에 있으며, 배움을 적극적으로 실천하고 나눔과 배려를 할 줄 아는 창의성과 인성을 겸비한 미래지향적 인재 양성을 목적으로 한다. 창의적 체험활동은 기본적으로 자율성에 바탕을 둔 집단 활동의 성격을 띠고 있으며, 집단에 소속된 개인의 개성과 창의성도 아울러 고양하려는 교육적 노력을 포함한다(교육과학기술부, 2009).

초등학교의 창의적 체험활동에서는 학생의 기초생활습관의 형성, 공동체 의식의 함양, 개성과 소질의 발현에 중점을 두고, 중학교의 창의적 체험활동에서는 남과 더불어 살아가는 태도의 확립, 자신의 진로에 대한 탐구, 자아의 발견과 확립에 중점을 둔다. 그리고 고등학교의 창의적 체험활동에서는 학습자의 다양한 욕구를 건전한 방향으로 유도하고, 원만한 인간관계를 형성하며 진로를 선택하여 자아실현에 힘쓰도록 하는데 중

점을 둔다.

창의적 체험활동의 운영에 있어서는 학생의 자주적인 실천 활동을 증시하여 학생과 교사가 공동으로 협의하거나 학생들의 노력으로 활동을 수립하고 역할을 분담하여 실천하게 한다. 아울러, 지역이나 학교의 독특한 문화 풍토를 고려하여 특색 있고, 인적 물적 자원과 시간을 폭넓게 활용하여 융통성 있게 운영하는 것을 중시한다.

이렇듯 창의적 체험활동은 오랫동안 학교의 울타리 내에서 이루어지는 교육을 강조해 온 교육 풍토에서 벗어나, 지역의 청소년 수련기관과 같은 다양한 장면에서의 교육도 학교교육과 더불어 학생들의 교육에 직접 관련될 수 있는 계기를 마련하였다고 볼 수 있다. 그럼에도 불구하고 거의 절반에 가까운 교사들이 학교에서의 창의적 체험활동이 본래의 목적에 부합하여 운영될 것인지에 대해 부정적인 의견을 갖고 있고, 창의적 체험활동 운영을 위한 학교 내 자원이 절대적으로 부족하다고 인식하고 있는 것으로 나타났다. 또한 교사들은 창의적 체험활동 운영을 위한 지역사회 자원의 연계 필요성을 느끼고 있고, 학교 급이 높을수록 외부 전문인력의 활용을 강하게 주장한다(김현철 외, 2010).

창의적 체험활동의 도입이 갖는 의의와 지역사회와 연계의 중요성에 비추어 몇 가지 고려해야 할 사항을 제안한 선행 연구를 살펴보면 다음과 같다. 이민희(2005)는 청소년 정책과 학교교육정책의 연계·협력 방안을 모색한 연구에서 중앙정부 차원에서 교육정책 기관과 청소년 관련 기관의 연계·협력 체계가 구축되어야 할 필요성을 제안하였다. 조혜영(2008)은 청소년수련시설이 학교의 제한적 기능을 보완하는 장소로 중요한 역할을 한다고 주장하면서, 학교 밖 프로그램은 교실의 경험을 넘어서는 다양하고 가치 있는 활동들을 제공함으로써 청소년들의 삶을 풍부하게 할 것이라고 주장하였다.

창의적 체험활동에서 중시하는 학생들의 '체험'

에 대한 의미에 있어서 Burkhardt(2005)는 청소년들이 체험활동을 하면서 얻게 되는 효과로는 자아존중감, 독립심, 지도력, 우정기법, 사회적 안락감, 또래와의 관계 개선, 모험과 탐사, 환경의 지각능력, 의사결정, 정신적 안정성 등의 요인에서 효과적이라고 하였다. Barrett과 Greenway(1995)도 청소년의 체험 활동은 무엇보다 자아개념의 형성에 중요한 영향을 미친다고 하였다. 참여를 통한 청소년활동을 통하여 성, 학문적 능력, 육체적 능력에 대한 개인차를 이해하며, 이러한 이해를 바탕으로 타인과 더 나은 관계를 형성할 수 있는 능력을 기를 수 있다(Scales & Leffert, 1996).

체험을 중시하는 창의적 체험활동이 운영되기 위해서는 지역사회 연계가 필수적인데, 대부분의 교사들은 외부 기관이나 시설과의 연계 경험은 아주 미흡하지만, 청소년 수련시설과의 연계 경험은 상대적으로 높은 것으로 나타났다(김현철 외, 2010). 이렇듯 창의적 체험활동의 운영을 위한 지역사회 자원의 모색은 우선적으로 청소년 수련시설에 관심을 기울여야 할 필요성이 제기된다.

따라서 본 연구는 창의적 체험활동의 영역에 따라 경상남도의 주요 청소년 수련기관의 프로그램을 분석하고자 한다. 분석을 통해 청소년 수련기관에서 운영하는 프로그램들이 창의적 체험활동 영역에 따라 어떤 비중을 갖고 있는지를 밝혀냄으로써, 교사들이 지역사회 자원을 보다 효과적으로 활용할 수 있는 정보를 제공하고자 한다. 나아가 창의적 체험활동의 성공적 운영을 위한 지역사회의 주요 자원인 청소년 수련기관의 프로그램의 발전 방안을 모색하고자 한다.

## 2. 연구 내용

본 연구의 목적을 달성하기 위해 다루어진 주요 연구 내용은 다음과 같다.

첫째, 창의적 체험활동의 영역별 하위활동에

다른 청소년 수련시설의 프로그램을 분류한다.

둘째, 창의적 체험활동의 네 가지 영역에 따라 경상남도 청소년 수련시설 프로그램을 분석한다.

셋째, 창의적 체험활동의 각 영역의 세부 활동에 따라 경상남도 청소년 수련시설 프로그램을 분석한다.

## II. 연구 방법

### 1. 조사대상

본 연구의 조사대상은 경상남도 주요 청소년 수련시설에서 운영하고 있는 교육프로그램이다. 먼저, 경상남도의 청소년 수련시설 현황을 살펴보면 <표 1>과 같다.

<표 1> 경상남도 청소년수련시설 설치 현황

구분	수련관	문화의 집	수련원	야영장	유스호스텔	특화 시설	계
공공	13	15	3	2	-	-	33
민간	-	-	23	2	13	-	38
계	13	15	26	4	13	-	71

위의 <표 1>에서와 같이 경상남도에서 청소년 수련 프로그램을 운영하는 기관은 수련관, 문화의 집, 수련원, 야영장, 유스호스텔의 다섯 개 유형 71개 기관이다.

본 연구에서는 재)경상남도청소년종합지원본부 업무 담당자의 자문을 받아 창의적 체험활동의 영역과 근접한 프로그램을 운영하고 있는 세 가지 유형의 12개 청소년 수련기관을 선정하였고, 이들 기관에서 운영하고 있는 205개 프로그램 중 창의적 체험활동 영역으로 분류 가능한 177개를 분석 대상으로 하였다. 청소년 수련기관 별로 선정한 4개 기관을 A, B, C, D로 표기하였으며, 분석대상 프로그램의 수는 <표 2>와 같다.

<표 2> 청소년 수련기관별 분석대상 프로그램의 수

수련기관		전체 프로그램 수	분석대상 프로그램 수	분석제외 프로그램 수
교육청 직속 청소년수련 시설	A	17	16	1
	B	20	19	1
	C	19	18	1
	D	12	11	1
공공시설 수련관	A	10	9	1
	B	13	10	3
	C	15	13	2
	D	19	14	5
문화의집	A	14	11	3
	B	25	21	4
	C	28	24	4
	D	13	11	2
계		205	177	28

2. 조사도구

창의적 체험활동의 활동영역에 따라 청소년 수련시설의 프로그램을 분류하기 위해 먼저, 창의적 체험활동의 활동영역별 교육목표에서 나타난

핵심어를 분석하였다. 이 핵심어를 준거로 하여 청소년 수련시설 프로그램의 교육목표 및 교육내용을 분석하여, 창의적 체험활동의 활동영역별로 분류하였다. 창의적 체험활동의 활동영역별 교육목표에서 나타난 핵심어는 <표 3>과 같다.

<표 3> 창의적 체험활동의 활동영역별 교육목표 상의 핵심어

	자율활동	동아리활동	봉사활동	진로활동
교육 목표	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 환경 변화에 대처</li> <li>· 공동체 구성원의 역할 함양</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자율적 참여 의식</li> <li>· 취미·특기 계발</li> <li>· 협동적 학습능력</li> <li>· 창의적 태도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 나눔과 배려의 실천</li> <li>· 자연환경보존의 생활 습관 형성</li> <li>· 공동체의 가치 이해</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자기정체성확립</li> <li>· 진로설계·준비</li> </ul>

3. 조사절차

본 연구의 기초자료인 경상남도 청소년수련시설별 2011년도 운영백서와 사업계획서는 2011년 9월부터 12월까지 각 기관 담당자와 연락이나 직접 기관을 방문하여 수집하였다.

수집된 자료를 '창의적 체험활동의 활동영역별 교육목표 상의 핵심어'에 따라 분류하였고, 이를 토대로 청소년 수련기관의 프로그램을 분석하였다.

4. 결과의 처리

결과의 처리는 SPSS 17.0을 이용하여 창의적 체험활동 영역별 프로그램의 수와 비율을 산출하였다. 일부 프로그램에서 목표와 내용상의 불일치가 나타날 때는 프로그램의 활동 내용에 중점을 두고 분류하였다.

또한 하나의 프로그램이 창의적 체험활동의 여러 영역에 중복 될 때는 가장 관련이 있는 것으로 판단되는 영역에 분류하였다.

### Ⅲ. 연구 결과

#### 1. 청소년 수련시설 프로그램의 분석

창의적 체험활동의 활동영역별 목표에서 나타

난 핵심어를 준거로 청소년 수련시설의 프로그램 목표와 내용을 분석하여, 창의적 체험활동의 영역별 하위활동에 따라 청소년 수련시설의 프로그램을 분류한 결과는 <표 4>와 같다.

<표 4> 창의적 체험활동의 영역별 하위 활동에 따른 청소년 수련시설의 프로그램

창의적 체험활동			청소년 수련시설의 프로그램
영역	하위 활동	하위 활동 내용(예시)	
자 율 활 동	적응 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 입학, 진급, 전학 등에 따른 적응활동 등</li> <li>· 예절, 질서 등의 기본생활습관 형성 활동, 축하, 친목, 사제동행 등</li> <li>· 학습, 건강, 성격, 교우 등의 상담 활동 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 성교육, 금연교육, 청소년인권교육</li> <li>· 생활예절, 보은의 편지쓰기</li> </ul>
	자치 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 1인 1역, 학급회 및 학급 부서 활동 등</li> <li>· 학생회 협의활동, 운영위원 활동, 모의 의회, 토론회 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 분임대화, 동아리 대표자회의, 동아리 공동체 활동, 청소년운영위원회, 청소년참여위원회</li> </ul>
	행사 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시업식, 입학식, 졸업식, 종업식, 기념식, 경축일 등</li> <li>· 전시회, 발표회, 학예회, 경연대회, 실기대회 등</li> <li>· 학생건강체력평가, 체격 및 체질 검사, 체육대회, 친선 경기대회, 안전생활 훈련 등</li> <li>· 수련활동, 현장학습, 수학여행, 학술조사, 문화재 답사, 국토순례, 해외문화체험 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 입·수료식, 아침수련</li> <li>· 심폐소생술, 청소년 농촌특파원</li> <li>· 청소년토론대회, 청소년풋살대회, 문화인권포럼, 독서퀴즈, 청소년가요제</li> <li>· 역사탐방, 역사체험, 갯벌생태 체험, 국토순례</li> </ul>
	창의적 특색 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학생 특색 활동, 학급 특색 활동, 학년 특색 활동, 학생 특색 활동, 지역 특색 활동 등</li> <li>· 학교 전통 수립 활동, 학교 전통 계승 활동 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 공동체 체험, 장애체험, 도미노게임, 퍼즐 게임, 국내교류캠프</li> </ul>
동 아 리 활 동	학술 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 외국어 회화, 과학 탐구, 사회조사, 탐사, 다문화 탐구 등</li> <li>· 컴퓨터, 인터넷, 신문 활용, 발명 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 컴퓨터 달인 되기, 세계시민교육</li> </ul>
	문화 예술 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문예, 창작, 회화, 조각, 서예, 전통예술, 현대예술 등</li> <li>· 성악, 기악, 뮤지컬, 오페라 등</li> <li>· 연극, 영화, 방송, 사진 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 사물놀이, 사회극(역할극), 전통놀이, 탁본, 영화감상, 공익광고 만들기, 마술출제, 언론기자교실, 청소년영상제, 청소년연극제, 청소년가요제, 만화축제, 댄스</li> </ul>
동 아 리 활 동	스포츠 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 구기운동, 육상, 수영, 체조, 배드민턴, 인라인스케이트, 하이킹, 야영 등</li> <li>· 민속놀이, 씨름, 태권도, 택견, 무술 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 국궁, 양궁, 골프, 스포츠 클라이밍, 스키, 농구, 스포츠댄스, 하이킹</li> </ul>
	실습 노작 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 요리, 수예, 재봉, 꽃꽂이 등</li> <li>· 사육, 재배, 조경 등</li> <li>· 설계, 목공, 로봇제작 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 천연비누 만들기, 천연샴푸 만들기, 취사, 재활용공작소, 무당벌레 로봇 만들기</li> </ul>
	청소년 단체 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 스카우트연맹, 걸스카우트연맹, 청소년연맹, 청소년적십자, 우주소년단, 해양소년단 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 청소년동아리</li> </ul>
봉 사 활 동	교내 봉사 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학습부진 친구, 장애인, 병약자, 다문화가정 학생 돕기 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다문화청소년과 문화 탐방, 소외 이웃돕기</li> </ul>
	지역 사회	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 복지시설, 공공시설, 병원, 농·어촌 등에서 일손 돕기 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 자원봉사, 나눔 봉사활동, 청소년 봉사단 활동</li> </ul>

창의적 체험활동 영역별 경남지역 청소년 수련시설 프로그램의 분석

	봉사 활동	· 불우이웃돕기, 고아원, 양로원, 병원, 군부대에서의 위문 활동 등 · 재해구호, 국제 협력과 난민 구호 등	
	자연 환경 보호 활동	· 깨끗한 환경 만들기, 자연 보호, 식목 활동, 저탄소생활습관화 등 · 공공시설물, 문화재 보호 등	· 주변가꾸기, 자연보호, 워터페스티벌, 환경 지킴이
	캠페인 활동	· 공공질서, 교통안전, 학교 주변 정화, 환경보전, 헌혈, 각종 편견극복 등에 대한 캠페인 활동 등	· 청소년 유해환경 감시, 아르바이트 권리 찾기 캠페인
진로 활동	자기 이해 활동	· 자기 이해 및 심성 개발, 자기 정체성 탐구, 가치관확립 활동, 각종 진로 검사 등	· 명상, 자성예언, 긍정마인드 형성, 소감문 쓰기
	진로 정보 탐색 활동	· 학업 정보 탐색, 입시정보 탐색, 학교 정보 탐색, 학교 방문 등 · 직업 정보 탐색, 자격 및 면허제도 탐색, 직장 방문, 직업 훈련, 취업 등	· 진로탐색 영상캠프, 대학탐방, 청소년경제 교육, 저작권 교육, 청소년 아르바이트 문화
	진로 계획 활동	· 학업 및 직업에 대한 진로 설계, 진로 지도 및 상담 활동 등	· 나의 미래 설계
	진로 체험 활동	· 학업 및 직업 세계의 이해, 직업 체험 활동 등	· 진로특강, 전통어로, 바리스타, 네일 아티스트

위의 <표 4>에서 나타난 바와 같이 창의적 체험활동의 활동영역별 목표에서 나타난 핵심어를 준거로 12개 청소년 수련시설의 프로그램을 분류한 결과는 다음과 같다.

‘자율활동’ 영역에 해당하는 프로그램에서 적응활동에 관련된 프로그램에는 금연교육, 생활예절 등 5개의 프로그램이었고, 자치활동에는 분임대화를 비롯한 5개, 행사활동에는 입·수료식을 비롯한 13개, 창의적 특색활동에는 공동체 체험을 비롯한 5개의 프로그램이 분류되었다. ‘동아리활동’ 영역에 해당하는 프로그램에서 ‘학술활동’과 관련된 프로그램에는 컴퓨터 달인 되기를 비롯한 2개, 문화예술 활동에는 사물놀이를 비롯한 13개, 스포츠 활동에는 국궁을 비롯한 8개, 실습 노작 활동에는 천연비누 만들기를 비롯한 5개, 청소년 단체 활동에는 청소년 동아리 활동이 분류되었다. ‘봉사활동’ 영역에 해당하는 프로그램에서 교내 봉사 활동과 관련된 프로그램에는 소외 이웃돕기를 비롯한 2개, 지역사회 봉사활동에는 자원봉사를 비롯한 3개, 자연환경 보호활동에는 주변가꾸기를 비롯한 4개, 캠페인활동에는 청소년 유

해환경 감시를 비롯한 2개가 분류되었다. ‘진로활동’ 영역에 해당하는 프로그램에서 자기이해 활동과 관련된 프로그램에는 명상을 비롯한 4개, 진로정보 탐색 활동에는 진로탐색 영상 캠프를 비롯한 5개, 진로계획 활동에는 나의 미래설계, 진로체험 활동에는 바리스타를 비롯한 4개의 프로그램이 분류되었다.

## 2. 창의적 체험활동 영역별 청소년 수련시설 프로그램의 분석

위의 <표 4>의 분류내용에 비추어 청소년 수련시설별 대표적 수련기관 각 4개의 프로그램을 분석한 결과는 <표 5>와 같다.

창의적 체험활동의 영역에 따른 청소년 수련시설별 프로그램의 수와 비율을 분석하면 다음과 같다. 먼저, 교육청 직속 수련시설의 경우 4개 기관의 프로그램에서 ‘자율활동’이 차지하는 비율이 48%에서 57%에 이르고 있어, 절반에 가까운 프로그램이 ‘자율활동’과 관련되는 것으로 분석되었다. 다음으로는 ‘동아리활동’이 11%에서 31%에

<표 5> 창의적 체험활동의 영역에 따른 청소년 수련시설별 프로그램의 수

창의적 체험활동 영역	교육청직속 수련시설(%)				공공시설 수련관(%)				문화의집(%)			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
자율활동	9 (57)	9 (48)	9 (51)	6 (55)	3 (33)	2 (20)	7 (54)	9 (64)	8 (73)	7 (33)	9 (38)	3 (27)
동아리활동	5 (31)	5 (26)	2 (11)	2 (18)	3 (33)	8 (80)	4 (31)	1 (7)	2 (18)	6 (29)	5 (21)	4 (37)
봉사활동	1 (6)	1 (5)	1 (5)	1 (9)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	1 (9)	3 (14)	9 (37)	3 (27)
진로활동	1 (6)	4 (21)	6 (33)	2 (18)	3 (33)	0 (0)	2 (15)	4 (29)	0 (0)	5 (24)	1 (4)	1 (9)
계 (%)	16 (100)	19 (100)	18 (100)	11 (100)	9 (100)	10 (100)	13 (100)	14 (100)	11 (100)	21 (100)	24 (100)	11 (100)

이르는 것으로 나타났으나, 프로그램의 수는 기관에 따라 큰 차이가 있는 것으로 분석되었다. 다음은 '진로활동'으로 전체 프로그램에서의 비율이 6%에서 33%이며, '동아리활동'과 마찬가지로 기관에 따라 비중 상에 큰 차이가 있는 것으로 나타났다. '봉사활동'의 경우 교육청 직속 수련시설에서 편성·운영하는 프로그램 중에서 가장 낮은 비중을 차지하고 있는 것으로 나타났다. 공공시설 수련관의 프로그램에서도 '자율활동'이 차지하는 비율이 20%에서 64%에 이르고 있는데, 4개 기관 평균으로 보면 전체 프로그램에서 43%를 차지하는 것으로 분석되었다. 다음으로 많은 비중을 차지하는 프로그램으로는 '동아리활동'과 관련된 것으로, 4개 기관 평균으로 보면 전체 프로그램에서 38%에 해당한다. 그런데 동아리활동과 관련된 공공시설 수련관 프로그램의 경우 기관에 따라 7%에서 80%에 이르기까지 편차가 아주 큰 것으로 분석되었다. 그리고 '진로활동'과 관련된 프로그램은 19%로 나타났다.

한편, 공공시설 수련관의 경우 4개 기관 모두 '봉사활동'과 관련된 프로그램은 전무한 것으로 나타나 여타 청소년 수련기관의 프로그램과는 대조적인 특성을 갖고 있었다. 문화의집 프로그램에서도 다른 기관과 마찬가지로 '자율활동'과 관련된 프로그램이 평균 43%를 차지하여 가장 높

은 비중을 나타내었다. 다음으로는 '동아리활동'과 관련된 프로그램이 26%, '봉사활동'과 관련된 프로그램이 22%, '진로활동'과 관련된 프로그램이 9%로 분석되었다. 창의적 체험활동과 관련된 문화의집 4개 기관 프로그램의 평균 비중은 이렇게 분석되었지만, 기관에 따라서는 강조하는 프로그램에 있어서 커다란 차이가 있었다.

### 3. 창의적 체험활동 세부활동별 청소년 수련시설 프로그램의 분석

창의적 체험활동의 영역에 따른 청소년 수련시설별 프로그램의 수에 대한 분석 결과를 토대로, 창의적 체험활동 4개 영역의 세부 활동에 따라 3가지 유형의 청소년 수련기관 프로그램을 분석하면 다음과 같다. 먼저 '자율활동' 영역의 세부 활동에 따른 청소년 수련기관 프로그램의 분석결과는 <표 6>과 같다.

'자율활동' 영역의 세부 활동에 따른 청소년 수련기관 프로그램의 분석결과를 보면 다음과 같다. 교육청직속 수련시설의 경우 기관에 따라 정도의 차이는 있지만 '자율활동'의 4가지 세부 활동과 관련된 프로그램이 골고루 편성되어 있음을 볼 수 있다. 프로그램의 편성 비중은 적응활동, 행사활동, 창의적 특색활동, 자치활동 순으로 나타났다. 공공시설 수련관이나 문화의집 프로그램

<표 6> 자율활동 영역과 청소년 수련시설 프로그램의 수

세부활동	교육청직속 수련시설				공공시설 수련관				문화의집			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
적응활동	4	4	2	1						2		
자치활동	1		1	1	1	1	2	2	2	1	1	
행사활동	2	4	3	2	2	1	5	4	6	2	7	2
창의적 특색활동	2	1	3	2				3		2	1	1
계	9	9	9	6	3	2	7	9	8	7	9	3

의 경우 대다수가 자치활동과 행사활동과 관련된 것으로 나타났다. 특히 공공시설 수련관의 경우 이러한 현상이 특징적으로 나타나는 것으로 분석되었다. 즉, 공공시설 수련관이나 문화의집 프로그램의 경우 '적응활동'과 관련된 프로그램은 거의 전무한 것으로 분석되었다. '동아리활동' 영역의 세부 활동에 따른 청소년 수련기관 프로그램의 분석결과는 <표 7>과 같다.

<표 7> 동아리활동 영역과 청소년 수련시설 프로그램의 수

세부활동	교육청직속 수련시설				공공시설 수련관				문화의집			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
학술활동										2		
문화예술 활동	2	2	1	1	1	5	3	1		1	2	3
스포츠 활동	3	3	1		1	2	1		1	3		
실습노작 활동				1	1						2	
청소년 단체활동						1			1		1	1
기타활동												
계	5	5	2	2	3	8	4	1	2	6	5	4

'동아리활동' 영역의 세부 활동에 따른 청소년 수련기관 프로그램의 분석결과를 보면 다음과 같다. 교육청직속 수련시설을 비롯하여 대부분의 청소년 수련시설 프로그램이 동아리활동의 6개 세부 활동 중 '문화예술 활동'과 '스포츠 활동'에 편중되어 운영되는 것으로 분석되었다. 학술활동의 경우 12개 기관 중 한 곳에서만 프로그램이 운영되고 있고, 실습노작 활동과 청소년 단체 활동의 경우도 일부 기관에서만 운영되는 것으로 나타났다.

'동아리활동' 영역의 세부 활동에 따른 청소년 수련기관 프로그램의 분석결과를 보면 다음과 같

다. 교육청직속 수련시설을 비롯하여 대부분의 청소년 수련시설 프로그램이 동아리활동의 6개 세부 활동 중 '문화예술 활동'과 '스포츠 활동'에 편중되어 운영되는 것으로 분석되었다. 학술활동의 경우 12개 기관 중 한 곳에서만 프로그램이 운영되고 있고, 실습노작 활동과 청소년 단체 활동의 경우도 일부 기관에서 운영되는 것으로 나타났다.

'봉사활동' 영역의 세부 활동에 따른 청소년 수련기관 프로그램의 분석결과는 <표 8>과 같다.

'봉사활동' 영역의 세부 활동에 따른 청소년 수련기관 프로그램의 분석결과를 보면 다음과 같

최 병 옥

<표 8> 봉사활동 영역과 청소년 수련시설 프로그램의 수

세부활동	교육청직속 수련시설				공공시설 수련관				문화의집			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
교내봉사활동											2	
지역사회봉사활동									1	1	2	2
자연환경 보호 활동	1	1	1	1						2	3	1
캠페인활동											2	
계	1	1	1	1	0	0	0	0	1	3	9	3

다. 봉사활동의 경우 문화의집과 청소년직속 수련시설에서는 프로그램이 편성되어 있으나, 4개 공공시설 수련관에는 프로그램이 전무 한 것으로 분석되었다. 봉사활동의 세부 활동에 있어서도 문화의집 프로그램의 경우 기관에 따라 차이는 있지만, 지역사회 봉사 활동을 비롯하여 다양한

봉사활동 프로그램이 운영되고 있으나, 교육청직속 수련시설의 경우 모든 기관에서 자연환경 보호활동으로 운영되고 있다.

‘진로활동’ 영역의 세부 활동에 따른 청소년 수련기관 프로그램의 분석결과는 <표 9>와 같다.

<표 9> 진로활동 영역과 청소년 수련시설 프로그램의 수

세부활동	교육청직속 수련시설				공공시설 수련관				문화의집			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
자기이해활동	1	3	5	1						2		1
진로정보탐색					1					3	1	
진로계획활동			1									
진로체험활동		1		1	2		2	4				
계	1	4	6	2	3	0	2	4	0	5	1	1

‘진로활동’ 영역의 세부 활동에 따른 청소년 수련기관 프로그램의 분석결과를 보면 다음과 같다. 교육청직속 수련시설의 경우 대부분의 진로활동이 ‘자기이해 활동’ 중심으로 운영되고 있고, 문화의집 프로그램의 경우는 ‘자기이해 활동’과 ‘진로정보 탐색’ 활동으로 운영되고 있다. 한편, 공공시설 수련관의 경우는 ‘진로체험 활동’ 중심의 진로활동 프로그램이 운영되는 것으로 분석되어, 청소년 수련시설의 유형에 따라 강조하는 진로활동에서 차이가 있음이 분석되었다.

본 연구는 창의적 체험활동 영역에 따라 경상남도 청소년 수련시설 프로그램을 분석하였다. 프로그램 분석의 준거로 창의적 체험활동의 활동영역별 교육목표 상의 핵심어를 추출한 후, 청소년 수련기관의 프로그램이나 목표를 분석하여, 창의적 체험활동 활동영역별로 분류하였다. 창의적 체험활동이 의도하는 목적을 실현하기 위해서는 지역사회의 다양한 인적·물적 자원을 효율적으로 활용해야 하며, 지역사회의 자원으로는 청소년 수련기관에서 운영하는 프로그램이 가장 우선적으로 고려되기 때문에 이들 기관의 프로그램을 창의적 체험활동의 활동영역에 따라 분석하였다.

IV. 요약 및 제언

경남지역의 청소년 수련기관을 교육청 직속 수련시설, 공공시설 수련관, 문화의집 등 세 가지 유형으로 구분하고, 12개 기관의 177개 프로그램을 분석한 결과는 다음과 같다. 먼저, 세 가지 유형의 청소년 수련시설 프로그램에서 가장 높은 비율을 차지하는 것은 '자율활동'과 관련되어 있고, 그 다음이 '동아리 활동'과 관련되어 있었다. 대다수의 학생들이 창의적 체험활동과 관련하여 가장 우선적으로 기대하는 '진로활동'과 관련된 프로그램은 상대적으로 낮은 비중을 보였다.

청소년 수련시설 프로그램을 창의적 체험활동의 세부 활동에 따라 분석한 결과는 다음과 같다. '자율활동'과 관련된 프로그램에서는 청소년 수련기관의 프로그램이 자율활동의 네 가지 세부 활동에 골고루 편성되어 있었고, 프로그램의 편성 비중은 적응활동, 행사활동, 창의적 특색활동, 자치활동 순으로 나타났다. '동아리활동'과 관련된 프로그램에서는 학술활동, 문화예술 활동, 스포츠 활동, 실습노작 활동, 청소년단체 활동, 기타활동 중에서 문화예술 활동과 스포츠 활동에 대부분의 청소년 수련시설 프로그램이 편중되어 운영되는 것으로 분석되었다. '봉사활동'과 관련된 프로그램에서는 '공공시설 수련관'의 경우 프로그램이 전무한 것으로 나타났고, 청소년직속 수련시설은 자연환경 보호활동 프로그램만 운영하는 것으로 분석되었다. 한편, 봉사활동과 관련해서는 문화의집이 다양한 프로그램을 운영하는 것으로 나타났다. '진로활동'과 관련된 프로그램에서는 교육청직속 수련시설의 경우 '자기이해 활동' 중심으로 운영되고 있었고, 문화의집 프로그램의 경우는 '자기이해 활동'과 '진로정보 탐색' 활동으로 운영되고 있었다. 한편, 공공시설 수련관의 경우는 '진로체험 활동' 중심의 진로활동 프로그램이 운영되는 것으로 분석되어 청소년 수련시설의 유형에 따라 강조하는 진로활동에서 차이가 있음이 분석되었다.

이러한 분석결과를 토대로 창의적 체험활동의 의도한 성과를 이루기 위해서는 학교뿐만 아니라

지역의 청소년 수련기관 프로그램이 어떻게 편성·운영되어야 하는지에 대해 제언하고자한다. 오랫동안 청소년 수련기관은 청소년 교육을 담당해 왔음에도 불구하고 학교교육의 보조 기관으로 인식되어 왔기 때문에, 창의적 체험활동의 도입은 청소년 수련기관이 학교와 동반자적 위치로 자리매김할 수 있는 기회이기 때문이다.

첫째, 청소년 수련시설의 정체성 정립의 측면에 관심이 기울여져야 한다. 청소년 수련시설은 청소년을 주된 대상으로 프로그램을 운영하여야 하지만, 상당수의 청소년 수련시설은 수영장 등 체육시설을 이용한 수익 프로그램에 더 몰두하기도 한다. 실제로 낮 시간대의 청소년 수련시설은 아동과 지역주민의 문화센터, 스포츠센터로 기능하는 경우가 많다(이득규, 2006). 따라서 청소년 수련시설 스스로 청소년의 교육에 더 기여할 수 있는 방향으로 정체성을 확립하려는 노력을 하여야 할 것이다. 이를 위해서는 지역의 학교와 소통할 수 있는 방안을 모색하는 것이 우선적 사항인데, 소통의 내용에 있어서 가장 중요한 것은 창의적 체험활동과 관련하여 학교에서 편성·운영이 어려운 프로그램을 운영함으로써, 학교교육의 한계점을 보완해 주고 나아가 청소년의 성장발달에 기여하는 기관으로 자리매김 할 수 있을 것이다.

둘째, 청소년 수련시설은 학교의 프로그램과 차별화 된 프로그램을 운영할 할 필요가 있다. 프로그램 분석의 결과에서 나타났듯이 12개 청소년 수련시설의 프로그램에서 가장 높은 비중을 나타내는 것이 '자율활동'과 관련되어 있다. 자율활동에서 무엇을 내용으로 하는가에 따라 학교와는 다른 활동이 될 수도 있겠지만, 한편으로 학교에서 운영하는 자율활동 프로그램과 청소년 수련기관에서 운영하는 자율활동 프로그램 간에 어떤 성과의 차이가 있을 것인지를 고민해 볼 필요가 있다. 따라서 청소년 수련기관은 학교가 갖는 자원의 부족 문제를 해결해 줄 수 있는 프로그램을 운영하는 방안을 모색할 필요가 있다. 종래

학교의 특별활동 중에서도 가장 핵심적인 활동으로 평가받는 개발활동(동아리 활동)의 경우 전문 교사의 부족, 공간 및 시설부족, 장비 부족 등으로 학생들이 원하는 활동주제나 개발활동 부서를 편성·운영하지 못하는 등의 이유로 소기의 성과를 이루지 못하였기 때문에(박순경외, 2004), 청소년 수련기관에서는 학교에서 운영 가능한 '자율활동' 프로그램 보다는 각 수련기관의 다양한 인력·시설·물적 자원을 활용할 수 있는 프로그램의 운영에 관심을 집중할 필요가 있다.

셋째, 학교나 학생들의 요구에 부응하는 프로그램을 운영할 필요가 있다. 김현철 등(2010, 79)의 연구 결과를 보면, 각급 학교 부장교사들은 창의적 체험활동을 운영함에 있어서 지역사회 자원에 대한 요구로 '프로그램'에 대한 요구가 가장 높게 나타났으며, 창의적 체험활동의 4가지 활동 영역 중 지역사회 자원이 필요한 부분은 초등학교와 중학교의 경우 '동아리 활동'과 '진로활동'이 가장 높았고, 고등학교는 '봉사활동'과 '진로활동'이 가장 높았다. '진로활동'에 대해서는 모든 학교 급에서 지역사회 자원이 필요한 것으로 나타났다. 그럼에도 불구하고 본 연구에서 분석한 결과에 따르면, 청소년 수련기관의 프로그램에서 진로활동과 관련된 프로그램의 비중이 높지 않은 것으로 나타났다. 따라서 청소년 수련기관에서는 이러한 학교의 요구를 고려하여, 학교가 필요성을 절감하지만 학교에서 운영하는데 한계가 있는 '진로활동' 관련 프로그램의 편성·운영에 노력을 집중할 필요가 있을 것이다.

넷째, 각 청소년 수련기관과 인근 학교 간에 프로그램을 공동으로 개발·운영할 수 있는 연계 방안을 모색해야 할 것이다. 창의적 체험활동의 성공적 운영을 위해 학교와 지역사회 자원의 연계 필요성에 대해서 다양한 제안이 있어왔지만(조남익, 2010; 김현철외, 2010; 박옥식외, 2010), 무엇보다 프로그램의 개발·운영에 있어서 연계의 필요성이 요망된다. 즉 지역이나 학교의 특성에 따라 문화, 예술, 역사, 생태 등의 프로그램을 운

영할 때 프로그램의 설계 단계에서부터 운영의 평가 단계에 이르기까지 교사와 청소년 수련시설의 프로그램 전문가가 함께 참여하는 것이 창의적 체험활동의 도입 취지를 살리고, 나아가 학교와 청소년 수련기관이 학생들이 교육에 동반자적 역할을 담당하게 될 것이다.

창의적 체험활동의 도입은 교육에 대한 새로운 개념화를 요구한다. 오랫동안 우리는 학교라는 제한된 공간에서만 교육이 이루어질 것이라는 관념을 가져왔고, 학교학습의 결과가 학생 성취의 전부인 것처럼 생각해왔다. 학생은 스스로 체험을 통해 앎을 깨우쳐가는 것이 아니라, 누군가가 체험한 결과를 습득해왔다. 창의적 체험활동은 학생들이 '체험'을 통해 깨우쳐가고, 혼자가 아니라 동료와 더불어 앎과 실천을 병행할 수 있는 계기를 마련해준다.

또한 창의적 체험활동은 학교라는 제한된 공간에서만 교육이 이루어질 것이라고 기대하지 않는다. 학교를 둘러싼 지역의 다양한 인적·물적 자원들이 학교교육과 연계됨으로써, 학생들이 창의와 인성을 갖추고 자기주도적인 삶을 모색해갈 수 있는 기회의 장을 마련해 줄 수 있을 것이다. 이러한 의미에서 청소년 수련기관은 학생들이 즐겁고 의미 있게 '체험'할 수 있는 프로그램을 운영함으로써, 청소년의 교육에 대해 학교와 동반자적 역할을 담당할 수 있을 것이다.

## 참고 문헌

- 교육과학기술부(2009). 창의적 체험활동. 교육과학기술부 고시 제 2009-41호. 별책 18호.
- 교육과학기술부(2010). 초·중·고 창의적 체험활동 교육과정 해설.
- 김현철·최창욱·민경석(2010). 초·중고 창의적 체험활동과 청소년활동정책의 연계방안 연구. 한국청소년정책연구원 연구보고 10-R08.
- 김호수(2010). 체험중심 교육으로 즐거운 학교를. 한국직업능력개발원. 창의성 교육의 실효성 제고방안①-애 창의 인재인가. 직업능력개발원 진

- 로정보센터 제1차 미래교육공동체포럼 자료집. 5~13.
- 박순경 · 이양락 · 이광우 · 김평국 · 이미숙 · 정영근 · 이희영(2004). 제7차 교육과정의 쟁점 분석 연구. 한국교육과정평가원 연구보고 RRC 2004-3.
- 박옥식 · 지은경(2010). 서울시립 청소년수련시설 프로그램 분석 -창의적 체험활동 교육과정 기준을 중심으로-. 청소년학연구. 17(9), 1~25.
- 이광우 외(2010). 2009 개정교육과정에 따른 학교급별 창의적 체험활동 모형 개발 연구. 한국교육과정평가원 연구보고 RRC 2010-11.
- 이득규(2006). 서울시립청소년수련시설의 이용률 제고를 위한 정책집행사례 연구. 서울대학교 대학원 석사학위논문.
- 이민희 외(2005). 청소년정책과 학교교육정책의 연계 · 협력방안 연구: 청소년활동의 연계 · 협력을 중심으로. 서울: 한국청소년개발원.
- 조남익(2010). 창의적 체험활동과 청소년단체활동의 연계에 관한 연구. 청소년학연구. 17(9), 83~104.
- 조혜영 · 유진이(2008). 청소년의 지역사회 청소년 시설 이용실태와 주체적 참여방안 연구: 청소년문화의집을 중심으로. 한국청소년정책연구원.
- Barrett, J., & Green, R.(1995). *Why adventure? The role of outdoor adventure in young people's personal and social development*. Foundation for Outdoor Adventure re:Coventry, UK.
- Burkhardt, M.(2005). *Directions youth development outcomes of the camp experience*. American Camping Association.
- Scales, P., & Leffert, N.(1996). *Development assets: A synthesis of the scientific research on adolescent development*. Minneapolis, MN:Search Institute.
- 거제 청소년 문화의집 <http://gmdc.or.kr>  
 거창청소년문화의집 <http://www.ymcajjang.or.kr>  
 경남학생교육원 [www.knedu.or.kr](http://www.knedu.or.kr)  
 김해 청소년 문화의집 <http://ghyouth.or.kr>  
 낙동강수련원 [www.nakdongstc.or.kr](http://www.nakdongstc.or.kr)  
 남해학생야영수련원 <http://www.nhcamp.or.kr>  
 덕유교육원 <http://www.dukyoou.or.kr>  
 밀양시 청소년수련관 [www.miryouth.net](http://www.miryouth.net)  
 양산시 청소년수련관 <http://www.dulsori.com>  
 진주시 청소년수련관 <http://youth.jinju.go.kr>  
 창원 청소년 문화의집 <http://www.youthup.net>.  
 창원시 청소년수련관 <http://youth.changwon.go.kr>
- 
- 논문접수일 : 2012년 07월 05일
  - 심사완료일 : 1차 - 2012년 07월 20일
  - 게재확정일 : 2012년 07월 29일