

역사문화경관 보전을 위한 경관협정 항목에 관한 연구

신민지* · 신지훈**

*단국대학교 대학원 · **단국대학교 녹지조경학과

A Study of the Landscape Agreement Project for Historical and Cultural Landscape Preservation

Shin, Min-Ji* · Shin, Ji-Hoon**

*Graduate School of Dankook University

**Dept. of Landscape Architecture, Dankook University

ABSTRACT

This study was designed to suggest a landscape agreement in order to effectively preserve historical and cultural landscapes at this point of time when many landscape agreements are being concluded for landscape management, to analyze landscape management methods according to the problems of comprehensive and widespread landscape agreements and landscape types and to generalize landscape agreement contents. To begin, sustainable and practical landscape management plans that local people can themselves participate and carry out were proposed, based on historical and cultural landscape preservation guidelines extracted from the consideration of domestic and foreign cases about landscape management by citizen autonomy and participation. The guidelines considered what regional residents would follow by themselves, as well as what should be considered with regard to the accessibility and symbolism of a building's appearance and external spaces designed with the motif of historical and cultural landscapes. The guidelines also pay attention to the maintenance management of outdoor advertisements and facilities in order to maintain a pedestrian-friendly street environment which pursues designs in harmony with the existing historical and cultural landscapes. In addition, the recommended guidelines that are considered less important, are restricting the sizes of buildings, encouraging maintenance management of the details and external spaces to hide building facilities and block them from being exposed and including information about the use of nature-friendly materials, and the management of neon signs in the landscapes and lighting time during the night. These results demonstrate that local residents need to improve the landscapes and change their consciousness by themselves to maintain the historical and cultural landscapes with a sense of tradition.

Key Words: Act of Landscape, Landscape Guidelines, Landscape Management, Landscape Preservation

국문초록

본 연구는 지역의 경관관리를 위해 경관협정이 많이 이루어지고 있는 현 시점에 역사문화경관을 보전하기 위한 방안으로 경관협정을 제시하고자 하였으며, 경관협정의 내용이 포괄적이고 광범위한 내용으로 구성되어 있는 문제점 및 경관유형에 따른 경관관리 방법과 경관협정내용의 일반화가 필요하다는 문제에서 진행되었다. 이를 위해 역사문화경관 보전 관련 가이드라인 고찰 및 주민자치 및 참여에 의한 경관관리가 이루어지고 있는 국·내외 지역 사례 등을 고찰하여 도출된 항목들을 통해 지역민이 직접 참여하여 스스로 지킬 수 있는 지속적이고 실효성 있는 경관관리방법을 제안하고자 하였다. 역사문화경관 보전을 위해 지역 주민이 자발적으로 지키는 것이 바람직한 것으로 판단되는 경관협정 항목으로는 역사문화경관 주변의 조성에서 건축물 외형 및 외부공간 등이 역사문화경관을 모티브로 하여 접근성과 상징성이 나타나도록 조성할 것으로 고려해야 하며, 가로환경에서 보행 친화적인 환경을 유지하기 위해 옥외광고물 및 시설물의 유지관리에 주의를 기울이고, 기존의 역사문화경관과 조화로운 디자인을 추구하는 것을 제안하였다. 중요도가 낮아 필요시 포함될 수 있는 사항으로 제안할 수 있는 내용은 건축물의 규모를 제한하고, 건축설비시설의 은폐 및 집약화로 노출을 막는 세부 사항과 외부공간의 유지관리, 자연친화적인 재료의 사용 및 야간경관의 네온표지판관리 및 야간조명시간 운영에 대한 사항 등으로 나타났다. 연구 결과를 통해 전통성이 나타나는 역사문화경관의 경관관리를 위해 지역민이 스스로 추진하여 경관향상 및 지역민의 경관에 대한 의식의 전환을 기대할 수 있는 것으로 판단된다.

주제어: 경관법, 경관 가이드라인, 경관관리, 경관보전

1. 서론

‘역사문화경관(歷史文化景觀)’은 도시의 고유한 역사성 및 지역의 정체성을 나타낼 뿐만 아니라, 오랜 시간동안 삶의 문화가 축적된 생활 속의 다양한 경관들을 포함하는 복합적인 개념을 가지고 있다(Cho, 2007). 특히 도시 경관의 미적 측면에서 시각적 다양성 제공 및 문화적 욕구를 충족시켜 삶의 질을 향상시키는 역할을 하며, 경제적 측면에서는 도시경관을 관광자원으로 활용할 수 있는 효과를 기대할 수 있다. 또한 상징적인 측면으로서 도시 내에서 정신적으로 중심의 역할을 할 수 있다.

그러나 현재 역사문화경관에 대한 태도는 국가와 지방자치단체의 일방적인 관 주도하 방식의 보전제도로, 보전에 대한 일률적인 규제가 행해지고 있다. Jang(2011)도 “상이한 관리주체와 행정부서 간 미약한 협력구조의 문제점을 가지고 있다.”라고 하였으며, 이는 과도한 건축물 위주의 보전정책은 물론 규제에 대한 이해나 보상이 원만하게 이루어지지 않았으며, 지역적 특성을 고려하지 않은 디자인을 적용하는 등 디자인 수법의 부재도 문제되어지고 있다. 또한 법적규제가 존재하지만 유지·관리 등이 잘 이루어지지 않은 문제도 있다. 이에 따른 실례로 현재 난개발로 화두가 되고 있는 국가지정문화재 주변의 상업시설·숙박시설의 난립과 서울 경복궁 앞 고층의 주상복합빌딩 등 고층건물 및 주거시설 건설사례가 전국적으로 빈번히 일어나는 문제점으로 개별적 문화재나 유적이 점유한 공간과 그 유지 관리에 필요한 최소면적만을 설정하여 문화재 주변 지역이나 배후지역에 현대식 건물 등이 무질서하게 건설되고

있어, 경관적 괴리감 및 부조화가 발생하고 있다(Lee, 1998).

이러한 역사문화경관 관리에 있어 주민의 희생을 최소화 시키면서 관리의 실질적인 효과를 고양시킬 수 있는 제도가 활성화 되어야 할 것이다(Jung et al., 2000). 오랜 기간 동안 역사문화경관의 보전의 중요성이 대두되어 많은 제도 및 방법론이 연구되고 실효되었다. 그중 경관협정 제도를 통하여 주민 스스로가 역사문화경관의 장소성을 인식하고, 보전에 대한 자발적인 움직임을 갖도록 하고자 한다.

경관협정은 지역 주민의 자발적인 움직임으로 경관을 형성하고 보전하도록 하는 적절한 경관관리 방법으로 관 주도하에서 행해졌던 경관계획을 경관사업을 통하여 실행하고 있으나, 지역주민이 의견을 제시할 수 있는 제도적 기반을 마련하고 뒷받침하는 지원을 해줄 수 있는 경관관리 방법이라 할 수 있다(Kim, 2010). 그러나 경관협정이 주민자치에 대해 익숙하지 않은 우리나라 현실과(Shin, et al., 2009), 경관협정 제도가 아직 초임기로 내용 자체가 선언적 의미로 구성되어 있거나 포괄적이고 광범위한 내용의 구성이라는 문제점을 갖고 있다고 파악되었다.

본 연구는 역사문화경관의 가치인식에서 비롯한 역사문화경관 보전 및 관리를 위해 경관협정을 활성화시키기 위한 경관협정 항목의 일반화가 필요하다는 판단으로 진행되었다. 즉, 역사문화경관 보전 관련 가이드라인 고찰 및 주민자치 및 참여에 의한 경관관리가 이루어지고 있는 국·내외 지역 사례 등을 고찰하여 경관협정 시 필요한 항목을 도출하고, 이를 통해 지역민이 직접 참여하여 스스로 지킬 수 있는 지속적이고 실효성

있는 경관관리방법을 제안하고자 하였다.

II. 관련연구 동향

1. 역사문화경관 관련 연구 동향

역사문화경관의 장소에 대한 경제적 가치 부분에 중점을 두어 역사문화경관을 관광으로 이용하여 경제 활성화를 도모하기 위한 연구로는 Lee(1999)이 장소활성화를 위해 이용객이 원하는 서비스를 파악하여 보다 효율적인 제공으로 마케팅방법 연구를 하였으며, Byun(2006)은 같은 사례로 인사동에 위치한 민익두 가옥의 외부공간특성을 파악하여 경관과 현대 건축물의 조화와 소통을 통해 커뮤니티 시설로 활성화시킨 연구가 있다. Cho(2007)는 도시의 고유한 역사성과 지역의 정체성을 표현하는 것을 바탕으로 일상생활에서 직·간접적으로 인지하고 체험하는 중요 자원의 역할로의 역사문화경관을 '가나자와시'를 통해 살펴 지방도시의 활성화를 위한 역사문화경관관리 방안을 연구하였다. 이상의 연구들은 경제적 가치를 부여하여 장소마케팅 및 장소의 상품화에 대한 필요성을 부각시켜 보존과 활용에 대한 공간적·시각적 부분에 미비한 것으로 나타났다.

역사문화경관 보전을 위한 정비 및 법·제도적 관련 연구로는 An(1996)은 도시개발 과정에서 역사유적 보전은 유적조사·발굴·기록 작업을 병행하며, 유적의 확대지정, 투자 확대, 인센티브제 도입, 민간참여 조직화, 역사문화환경 영향평가 제도의 도입 등의 보전방법을 제시를 통하여 역사문화경관에 대한 제도적 대안 등의 필요성을 인식시키는 연구들이 2000년대 이전 진행되었다. Song(2004), Kim(2005), Cho(2006)은 역사문화경관보전에 대한 보전 정책으로 관련 내용들이 법적 효력을 가질 수 있도록 법 제정 과정을 연구하였다. Song(2004)는 엘리슨의 의사결정론을 통한 '고도보존에관한특별법' 제정 과정을 분석하였고, Kim(2005)는 경주의 문화특별시 지정과 '역사도시보존과 개발에 관한 특별조치법' 제정을 위한 방법을 제시하였다. Cho(2006)은 일본의 고도보존법의 추진 경위와 운용 실태를 조사·분석하여 성공요인을 도출한 것으로 우리나라 현행법령의 보완점을 제시하였다. 이상의 연구들은 국외사례 분석을 통한 국내 도입의 제도적 필요성을 강조하고, 건축물 위주의 보전정책 만을 제시하고 있다.

역사문화경관보전을 위한 방법론의 연구는 Park and Kim(2003)은 역사문화환경을 자원 입장에서 분석하여 전통성을 포함한 자원을 보전·보존·재생·개발의 대상으로 구분하여 정비하는 방안을 제안하였고, Cho(2005)는 상업중심의 토지이용으로 급격하게 변화하는 역사문화지구의 중심가로의 경관변화양상을 분석하여 도시공간구조와 형태변화의 특성에 따른 경관자원요소를 파악하였으나, 훼손가능성이 있는 역사문화 주

변경관의 인위적인 조성과정상 문제점에 대한 인식이 결여되고, 유지관리방안에 관한 연구가 미비한 것으로 판단된다.

2. 경관협정 관련 연구 동향

경관협정과 관련하여 역사문화경관을 대상으로 한 연구 및 경관법에 근거한 대상지 중심의 경관협정 사례는 현재 미비한 상태이며, 근래에 종료되었거나 진행되어지고 있는 시범사업 사례 연구가 있다. 보통의 경관협정 관련 연구들은 해외사례분석 또는 환경개선사업에 있어 주민참여를 바탕으로 경관협정의 가능성을 검토하는 연구가 대부분이다.

경관법의 제정 이후 국토해양부에서는 경관법 제정에 따른 '경관협정 수립 매뉴얼(2008)'을 작성하였고, 이에 따라 경관협정 매뉴얼 및 표준안 등 구체적인 적용방안을 마련하여 주민참여형 경관관리 체계를 구축하였다. 특히 경관협정의 전반적인 추진절차, 디자인 가이드라인, 주민협의체 형성 방법, 인센티브 방안을 제시하여 경관협정사업 추진 시 전체적인 맥락을 파악하고 진행할 수 있는 기반을 마련하였다. 경관사업 시 경관향상에 주민참여를 유도하기 위해 Lee(2008)은 제도적 지원과 보장을 통한 다양한 주민참여 프로그램을 도입하여 주민이 경관을 선택하는 기회는 제공하여야 한다고 제시하였고, Park(2009)는 소규모 클러스터 별로 주민협의체 및 개선할 디자인을 도출하는데 주민참여 회의 및 워크숍 진행 방법론의 필요성을 언급하며, 현지개발사업의 한계를 극복할 수 있는 대안으로 경관협정을 검토하여 주민의 의견을 수렴하는 방안을 제시하였다. Kim(2010)은 경관협정의 집행과정에서 다양한 참여자들의 상호작용에 따른 거버넌스 과정에 대한 비교분석을 통하여 향후 전개될 경관협정사업 및 이와 유사한 마을 만들기 사업 등을 집행함에 있어 얻을 수 있는 정책적 시사점을 모색하였다.

해외의 주민의 참여로 경관관리가 이루어지고 있는 사례 중 일부분이 가장 많은 사례가 있으며, Lee and Dong(2009)는 일본의 지자체 중 우수 사례 3곳을 중심으로 각각 특징을 비교·분석하여 국내 경관협정에 의한 경관시책을 전개해 나아가는데 기본방안을 제안하고, Shin *et al.*(2009)는 일본의 경관협정 사례를 통하여 도시경관창출의 새로운 가능성을 모색하여 경관관리를 위해 시범사업을 통한 경관협정을 도입하는 것을 제시하였다.

이상의 연구들을 종합해 본 결과, 역사문화경관의 보전에 대한 필요성을 인식하고 있으나, 유지·관리에 대한 일반화된 방안을 제시하고 있지 못하며, 경관협정의 경우 여러 연구에서 주민참여의 중요성을 언급하였으나, 경관협정 자체가 아직 시행 초기단계에 있어 현재 진행된 내용에서 발전하여 역사문화경관 보전을 위해 경관협정 항목을 도출하여 주민 스스로 지역 내 역사문화경관 자원을 보전하고 관리하는 방안을 제시하는데 기존의 연구와 차별성을 갖는다.

III. 연구의 범위 및 방법

1. 연구의 범위

본 연구는 역사문화경관을 보전하기 위한 관리방법으로 경관협정을 활성화 시키는 방안을 제안하기 위해, 역사문화경관에 대한 경관협정 내용을 도출하는데 의의를 두고 있다. 연구 내용은 관련 법규 및 이론 등을 고찰하고, 경관법에 근거한 경관협정 사례 및 유사한 경관관리의 국·내외 사례를 조사하여 분석하였다. 분석된 내용은 목록화하여 경관협정 항목을 분류하고, 전문가 설문을 통하여 최종적으로 경관협정에 포함될 수 있는 항목을 도출하였다.

2. 연구의 방법

1) 문헌 및 사례조사

본 연구를 위해 우선 문헌 및 사례조사를 통하여 협정문 내용에 포함시킬 수 있다고 판단되는 항목들을 도출하였다. 문헌 연구는 주로 선행되어진 역사문화경관 및 경관협정과 관련된 연구를 고찰하고, 국·내외 사례와 관련된 문헌을 통해 조사하였다. 경관협정 사례는 최근에 완료되고 현재 진행되고 있는 마을 만들기 등과 같은 경관협정과 유사한 주민참여 사례들을 포함하여 조사·분석하였다. 사례에서는 주로 가이드라인에 관련된 내용을 분석하여 역사문화경관에서의 경관협정 내용을 세부적으로 포함할 수 있는 항목으로 대분류, 중분류로 분류하여 구체적으로 목록화하여 제시하였다. 먼저, 사례분석을 통하여 사례 유형별로 가이드라인을 분류하여 세부내용이 공통으로 묶이고, 내용을 포함할 수 있는 건축물, 외부공간, 옥외공간, 옥외광고물, 조명, 색채 등의 항목으로 분류하였다. 종합적으로 취합된 내용에서 일반적으로 적용 가능한 내용 및 경관형성방안과 관련된 내용을 1차적으로 파악한 뒤, 빈도가 높은 내용으로 항목을 구성하도록 하였다. 최종적으로 고려해야 할 항목들을 분류하여 각각의 세부내용을 도출하였다(Figure 1 참조).

2) 설문조사

(1) 설문조사 방법

본 연구의 설문은 전문가의 설문을 통해 진행하였으며, 설문은 연구 주제에 관련된 도시·건축·조경·디자인·문화재 등 분야의 전문가 집단을 대상으로 전문가의 직관을 개관화된 수치로 나타낼 수 있는 방법을 사용하였다. 설문조사는 e-mail을 통해 설문지를 배부하였으며, 설문은 2011년 8월 중순 2주간 도시·건축·조경·디자인·문화재 등 분야의 관련 전문가를 대상으로 실시하였으며, 회수율이 낮아 추가 설문으로 2011년 9월에서 2011년 10월에 두 차례, 2013년 12월 추가로 관련 전문가를 대상으로 설문을 실시하였다. 이를 통해 응답에 충실한 65부를 분석에 활용하였다.

(2) 응답자 특성

설문을 응답한 응답자의 인구통계학적 특성을 살펴보면 다음과 같다. 성별 분포는 남성과 여성이 각각 58.5%와 41.5%로 나타났고, 연령별 분포는 40대가 40.0%로 가장 많았다. 관련 전문분야의 분포는 조경이 61.5%로 가장 많은 인원이 응답하였고, 직장으로는 관련기업체가 32.3%, 공무원이 29.2%가 응답하였다. 마지막으로 경력별 분포는 10~20년, 20년 이상이 각각 30.8%, 23.1%로 경력이 있는 전문가가 높게 응답하였다(Table 1 참조).

(3) 설문조사 분석

설문의 내용은 경관법에 근거한 경관협정 및 경관협정과 유사한 사례 등으로 기존의 마을만들기와 같은 경관정비에 관한 연구와 지침 등의 사례 분석을 통해 역사문화경관의 보전·관리에 대한 내용을 분류하여 목록화한 자료를 토대로 전문가집단이 중요도를 평가하도록 하여 Microsoft Excel 프로그램과 SPSS 통계 프로그램을 사용하여 평가주체인 전문가의 속성을 빈도분석을 통해 파악하고, 중요성이 높은 항목을 분류하여 신뢰도 분석(Cronbach α 계수) 등을 실행하였다.

IV. 연구결과 및 고찰

1. 협정내용의 분류

사례 조사를 토대로 협정내용의 분류를 진행하였다. 사례조사는 마을만들기 사례와 상업가로를 대상으로 이루어진 경관

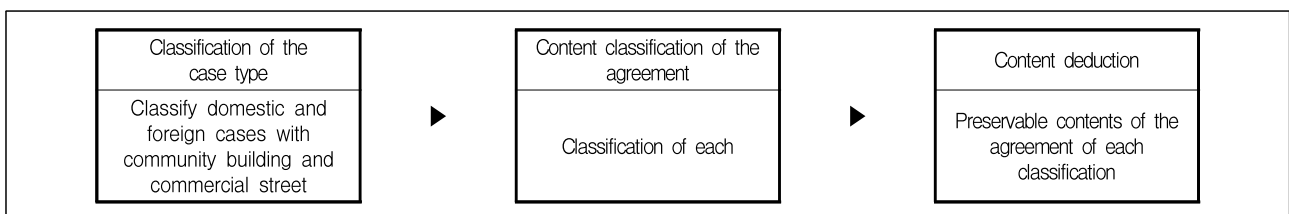


Figure 1. Process of classification for the guidelines of the contents of the agreement

Table 1. Attributes of the respondents

Group		No. of response (person)	Rate (%)
Sex	Male	38	58.5
	Female	27	41.5
Years	20 years	12	18.5
	30 years	15	23.1
	40 years	26	40.0
	50 years	11	16.9
	60 years & more	1	1.5
Major	Cities	6	9.2
	Architecture	5	7.7
	Landscape architecture	40	61.5
	Design	2	3.1
	Cultural property	5	7.7
	Others	7	10.8
Office	University professor	6	9.2
	National and public research institute	4	6.2
	Related companies	21	32.3
	Public officials	19	29.2
	Graduate student	12	18.5
	Other	3	4.6
Educational background	School affairs graduation & less	27	41.5
	Graduation of the master's	17	26.2
	The doctor's course	7	10.8
	Doctor graduation	13	20.0
Work experience	5 years & less	15	23.1
	5~10 years	15	23.1
	10~20 years	20	30.8
	20 years & more	26	23.1

협정 및 경관협정과 유사한 사례가 다루고 있는 내용을 분석하여 각각의 내용을 포괄적으로 분류할 수 있도록 분석과정을 거쳤다(Table 2 참조).

마을만들기의 경우, 거주하고 있는 주거의 건축물에 대한 형태 및 주민들에게 편의를 제공할 수 있는 주변 토지 이용 시 나타나는 공간의 이용 행태와 개략적인 디자인 형태 등의 내용과 주민활동 등의 내용으로 구성되어져 있어, 건축물, 토지이용, 가로경관, 옥외광고물, 야간조명, 주민활동으로 분류되어 정리하였다(Table 3 참조). 상업가로에 대한 분류의 경우, 상업시설에 따른 건축물의 옥외광고물의 내용이 주로 나타났다. 옥외광고물은 형태나 의상, 색채 등을 고려한 디자인에 대한 내용을 포함하고 있으며, 보행환경에 대한 내용이 나타났다. 또한 상업시설의 외부공간의 부지의 용도에 관한 내용과 상업 활동에 있어 역사문화경관 등을 이용하는 사례 및 야간경관 활용에 대한 내용으로 구성되어 있어 건축물, 옥외광고물, 외부공간, 가로경관, 역사문화경관, 야간경관 등으로 분류하여 정리하였다(Table 4 참조).

앞서 분류된 내용을 바탕으로 중복되는 항목이거나 세부적인 내용에 포함될 수 있는 내용을 소분류로 정리한 결과, 마을만들기에 대한 내용은 건축물, 토지이용, 옥외광고물, 가로경관, 조명, 기타 사항으로 분류하였고, 상업가로에 대한 내용은 건축물, 토지이용, 옥외광고물, 가로경관, 역사문화경관, 기타 등으로 분류하였다. 두 내용이 공통적으로 구성하고 있는 내용은 건축물, 토지이용, 가로경관, 조명에 대한 내용이었고, 축제 및 주민활동과 역사문화경관의 내용 또한 중요성이 있는 항목이라 판단되어, 각각의 분류별로 나누어 세부내용을 포함시켜 역사문화경관의 경관협정 시 협정내용을 분류하였다(Table 5 참조).

Table 2. Major division of the contents of the case

Classification	Cases for community building				Cases for commercial street			
	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)	(f)	(g)	(h)
Building	●	●	●	●	●	●	●	●
External public space	●		●	●		●		●
Land use		●	●					
Streetscape	●	●			●		●	
Outdoor advertisement	●		●	●	●	●	●	●
Lighting		●		●		●		●
Color	●							
History and culture						●		
Community and other	●		●	●	●		●	●

- ① Basic agreement of 'Minato Mirai(港未來) 21'Central District Community building
- ② Shiga Omihachiman-shi(滋賀縣 近江八幡) Community building
- ③ Landscape agreement of Busan Chungsapo(2009)
- ④ Landscape agreement of Seoul(2009)
- ⑤ Edo Machizukuri teaching Buddhism Academy Street(伝法院通り江戸まちづくり)
- ⑥ Jeonju Kirinro electronic mall landscape agreement(2009)
- ⑦ Suwon Geobuk market
- ⑧ Commercial streetscape agreement of Anshan 25 o'clock Square neighborhood

Table 3. Classification of the contents of similar cases for community building

Major classification	Middle classification	Small classification(content)
Building	Outer wall	Limit on rectangular buildings, segments of subunits of building scope, limit on building height, form of buildings rounding to historic cultural landscape, outer wall and stand surface design that has continuity, integration and concealment of building equipment, traditional material, sublation for buildings that have a hindering purpose, sublation for commercial stronghold, placement of buildings protecting views, consideration for skyline, standardization of awnings and roof, set back, etc.
	Height	
	Fence, retaining wall	
	Roof, awnings	
	Attached equipment	
	Skyline	
	Color	
Land use	Ground level	Construction of sidewalk open space, a space that is easy to stay, rest area and facilities utilizing roadside tree, a pedestrian passage easy to access and use, benches and rest facilities, installation of guidance facilities, design granted locality, designating as a city infrastructure, parking lot for convenience of residents, etc.
	Sidewalk open space	
	Parking lot	
	Public space	
	Green(trees)	
Street landscape	Round street landscape	Construction of walk space, Walking-friendly walk space, Street furniture plan, maintenance of continuous street landscape, maintenance and management of the walking environment, etc.
Outdoor advertisement	Solid	Unified advertisement designs(consideration for prominent advertisements, limit on a standing signboards, consideration for colors, limit on window advertisements, consideration for large advertisements and banners, etc.)
	Integration	
	Color	
Lighting	Night lighting	Construction of night landscape, night lighting for crime prevention, indirect lighting, light up, etc.
Other	Festival and residents activities	Activities for merchants and residents, connection to tourism and festivals, etc.

Table 4. Classification of the contents of similar cases for commercial street

Major classification	Middle classification	Small classification(content)	
Building	Form of the building	Limit on rectangular buildings, segments of subunits of building scope, limit on building height, form of buildings, outer wall and stand surface design that has continuity, integration and concealment of building equipment, sublation for buildings that have a hindering purpose, sublation for commercial stronghold, placement of buildings protecting views, consideration for skyline, standardization of awnings and roof, set back, etc.	
			Outer wall, elevation
			The height of the building
			Roof, awnings
			Skyline
	Color		
	Building equipment	Intensification, hiding	
Outdoor advertisement		Unified advertisement designs(consideration for prominent advertisements, limit on a standing signboards, consideration for colors, limit on window advertisements, consideration for large advertisements and banners, etc.)	
			Color
			Solid, integration
			Material
Land use	Outdoor advertisement	Rest space and public space plan, greening of bicycle racks and parking lot, construction of sidewalk open space, a space easy to stay, public walking path, benches rest facilities, installation of guidance facilities, design granted locality, designating as a city infrastructure, parking lot for convenience of residents, etc.	
			Press notification type
			Parking
			Public space
	Green(trees)		
	Use		Scale of buildings
Use of the site			
Street landscape	Horizontal landscape	Walking-friendly walk space, boundary plan, street furniture plan, maintenance and management of the walking environment, paving material plan, street design that has symbolization, etc.	
	Package		
Historical and cultural landscape	Material	Design inspired by tradition, traditional materials and color plan color, etc.	
	Color		
	Form		
Other	Lighting	Landscape lighting plan, night lighting plan	

Table 5. Classification of content items of historical and cultural landscape agreement

Classification		Contents
Building	Scale	Limit long rectangular buildings.
		Scales are limited to be in harmony in segments of subunit.
		Retain continuities of landscape by adjusting height of existing buildings.
	Form	Roof types of buildings apply designs inspired by historic cultural landscape.
		Use of materials that have reflected light on an outer wall is sublated and it is recommended to use traditional and natural materials that match up to historic cultural landscape.
		Create eco-friendly and intimate atmosphere by introducing greening of outer walls and lower parts.
		Awnings should be designed with unified forms and designs inspired by historic cultural landscape.
	Building equipment	Building equipment and facilities included in buildings should not be exposed by concealment and concentration.
		Rooftop equipment facilities of the building should be planned to match with buildings by greening and unification.
	Sky line	To prevent dwarf historic cultural landscape, form skylines that has a continuous flow.
To match up with historic cultural landscape, form skylines that has slight difference of altitude.		
Outdoor advertisement	Public space	Plan rest spaces and public spaces inspired by surrounding historic cultural landscape.
		Plan public spaces easy to use not only for users using surrounding historic cultural landscape but also for residents.
		If historic cultural landscape is surrounded by roads or buildings, public space plans should consider accessibility.
		Create symbolic spaces by connecting historic cultural landscape and green open spaces.
		Enhance accessibility by connecting pedestrian walkways.
		Form green zones in spare spaces and make residents and merchants maintain the green zones.
		Promote harmony among historic cultural spaces, walkways and buildings by making public spaces.
		Secure viewing areas of historic cultural landscape by setting main landscape view points.
	Form networks associated with land use plans, road plans and green space plans so as to make historic cultural landscape have a symbol.	
	Facility	Stores in public spaces should set up benches in front of the stores and the benches are should be maintained by merchants.
Parking facilities should secure eco-friendly permeable layers by using tree planting, grass blocks and traditional materials.		
Outdoor advertisement	Signboard	Limit sizes to unified forms.
		Limit window advertisements.
		Use harmonious design considering surrounding historic cultural landscape.
		Forms should be simple and Use concise and clear marks.
		Give residents' attention to maintenance and management.
		Use minimal information informing of business names of commercial facilities.
		Limit colors, installation places and fonts of wall advertisements.
		Sublate side box ad, sign board, large advertisements and banner for pleasant walk environment.
	Sign	Regulate building height in order that advertisements do not exceed the surrounding building height.
		Use durable materials without fading and corrosion.
		Forms should be simple and Use concise and clear marks.
		Limit indiscriminate installations and select sizes and installation places within the limit of not hindering historic cultural landscape.
		Give residents' attention to maintenance and management.
		Limit colors, installation places and fonts of wall advertisements.
Street landscape	Pedestrian space	Use durable materials without fading and corrosion.
		Limit elements hindering walking environment.
		Use paving materials beneficial to walking environment.
		Use designs of paving patterns inspired by historic cultural landscape.
		In case of stores connected to sidewalks, give attention to street beautification and maintenance.
		Apply designs inspired by historic cultural landscape to street facilities.
		Apply continuous paving patterns connected to historic cultural landscape.
For that matter of species of street trees, should use species that have regionality.		
Sublate exaggerated patterns or paving with provocative colors.		

(Table 5. Continued)

Street landscape	Boundary	Boundaries should be walking-friendly by reducing the size of roads and streets.
		Limit on public parking lot at boundaries.
		To reduce noise at boundaries, Use separation distance or soundproof facilities rather than disparate installations.
	Fence	To increase identifiability, make fences of boundaries low.
		Increase accessibility and friendliness as historic cultural spaces by limiting on coactive walls and retaining walls.
Night landscape	Walls in boundaries should keep the original forms or similar to original forms by using forms and materials in harmony with surrounding historic cultural landscape.	
	Grant continuity by installing lightings forming nighttime scene around at buildings and public spaces.	
	Sublate exposure of illuminant of lightings and neon signs.	
	Use tender indirect lightnings and lightnings should be installed in external space.	
Material and color	Plan the business hours of the night lighting.	
	Use harmonious and calm colors like white, beige, light gray, brown and black to be matched up with historic cultural landscape.	
	Refrain from using raw materials and colors that have gloss, transparency, reflection.	
	It is recommended to use eco-friendly materials such as granite, rectangular stone.	
Community activities	Refrain from thoughtlessly using decorative symbolic artifact such as traditional patterns.	
	It is required for residents to pride themselves on historic cultures and pay attention to maintenance.	
	It is required for residents to have regional meetings regularly and to participate in the meetings actively.	

2. 중요성 분석

1) 역사문화경관 보전을 위해 고려 할 사항

역사문화경관을 보전하기 위해 고려되어야 하는 사항으로 대부분류에 해당되는 건축물에 관한 사항, 외부공간에 관한 사항, 옥외광고물에 관한 사항, 가로환경에 관한 사항, 야간경관에 관한 사항, 색채 및 재료에 관한 사항, 커뮤니티활동에 관한 사항 등에 대해 평가주체인 전문가집단의 도시, 건축, 조경, 디자인, 문화재 전공에 따라 중요성 여부에 대한 빈도를 분석한 응답의 결과, 도시전공 전문가의 경우 건축물에 관한 사항, 외부공간에 관한 사항, 옥외광고물에 관한 사항의 순으로 나타났고, 건축전공 전문가의 경우 건축물과 외부공간에 관한 사항이 다른 항목에 비해 고려해야 하는 사항으로 높게 나타났다. 조경전공 전문가의 경우, 건축물에 관한 사항, 외부공간에 관한 사항, 가로환경에 관한 사항의 순으로 나타났고, 디자인전공 전문가의 경

우, 건축물, 외부공간, 옥외광고물, 야간경관에 관한 사항에 중요하게 고려해야 하는 사항으로 나타났다. 문화재전공 전문가의 경우 외부공간에 관한 사항, 건축물에 관한 사항, 야간경관에 관한 사항이 고려해야 하는 사항으로 나타났다. 설문결과, 전공분야별 도시, 건축, 조경, 디자인 전공 전문가 모두 건축물에 관한 사항을 높은 빈도로 고려하여야할 사항으로 건축물의 경우 경관에 미치는 시각적인 영향이 가장 뚜렷하게 나타나기 때문이라 판단된다(Table 6 참조).

역사문화경관 보전을 위해 각 항목의 고려해야할 사항의 분석 결과(Table 7 참조)와 같이 평균(Mean)과 표준편차(Std. Dev)값을 나타내며, 건축물의 관한 사항, 외부공간에 관한 사항, 가로환경에 관한 사항의 순서로 중요성이 파악되었으며, 신뢰도 분석을 한 결과, 건축물의 관한 사항과 외부공간에 관한 사항, 가로환경에 관한 사항의 Cronbach α 값이 0.749로 0.60 이상 이므로 신뢰도가 있다고 보며, Alpha if Item Deleted 값은 건축

Table 6. Importance for the historical cultural landscape conservation

Classification	Cities		Architecture		Landscape architecture		Design		Cultural property	
	No. of response (person)	Rate (%)	No. of response (person)	Rate (%)	No. of response (person)	Rate (%)	No. of response (person)	Rate (%)	No. of response (person)	Rate (%)
Matters related to buildings	6	100.0	5	97.8	39	96.5	2	100.0	3	92.0
Matters related to outer spaces	6	100.0	5	97.8	36	90.6	2	100.0	4	96.0
Matters related to outdoor advertisements	4	66.7	4	82.2	29	71.8	2	100.0	2	88.0
Matters related to street landscape	5	83.3	3	80.0	32	80.0	1	93.3	2	88.0
Matters related to night landscape	4	66.7	2	77.8	27	67.1	2	100.0	3	92.0
Matters related to materials and colors	5	83.3	2	77.8	34	84.7	1	80.0	2	88.0
Matters related to community activities	4	66.7	2	77.8	28	69.4	1	80.0	1	68.0

Table 7. Analysis of importance for historical cultural landscape conservation

Classification	M	SD	Rank	Alpha if item deleted	Cronbach α
Matters related to buildings	4.78	0.42	1	0.736	0.749
Matters related to outer spaces	4.59	0.64	2	0.724	
Matters related to outdoor advertisements	3.92	0.95	5	0.738	
Matters related to street landscape	4.22	0.70	3	0.738	
Matters related to night landscape	3.68	0.99	6	0.685	
Matters related to materials and colors	4.03	0.82	4	0.717	
Matters related to community activities	3.64	0.91	7	0.678	

물에 관한 사항의 항목을 제거했을 때, Cronbach α 값이 0.736가 된다는 의미로 역사문화경관 보전을 위해 고려되어야 할 사항의 Cronbach α 값 0.749보다 건축물의 관한 사항의 항목을 제거했을 때 값이 하락하게 되므로 제거를 해서는 안 되는 항목으로 나타났다. 외부공간에 관한 사항과 가로환경에 관한 사항의 Cronbach α 값이 각각 0.724, 0.738로 나타났기 때문에, 본 항목의 Cronbach α 값 0.749보다 낮아지게 되므로 제거해서는 안 되는 항목으로 나타났다. 앞선 각 전공분야별 전문가의 고려해야 할 사항에서 나타난 결과와 같이 건축물, 외부공간, 가로환경

등 경관에서 미치는 영향이 큰 요소들이 역사문화경관의 경관협정 시에도 고려해야 할 중요성이 높은 사항으로 판단된다.

2) 분석의 종합

설문결과를 바탕으로 역사문화경관 보전을 위한 경관협정 시 고려해야 할 사항의 각각 항목에 대한 중요도와 신뢰도를 분석한 결과를 내용의 중요도에 따라 분류하였다. 중요도가 높은 항목은 경관보전을 위해 필수적으로 고려해야 할 사항으로 주민들이 반드시 지키는 것이 바람직하다고 판단되는 사항과

Table 8. Matters that can be included in the essentially by the situation of the landscape at the time of agreement for the historic cultural landscape conservation

Classification	Contents	
Building	Scale	Retain continuities of landscape by adjusting height of existing buildings.
	Form	Create eco-friendly and intimate atmosphere by introducing greening of outer walls and lower parts.
		Awnings should be designed with unified forms and designs inspired by historic cultural landscape.
	Sky line	To prevent dwarf historic cultural landscape, form skylines that has a continuous flow.
To match up with historic cultural landscape, form skylines that has slight difference of altitude.		
Outdoor advertisement	Public space	Plan public spaces easy to use not only for users using surrounding historic cultural landscape but also for residents.
		If historic cultural landscape is surrounded by roads or buildings, public space plans should consider accessibility.
		Create symbolic spaces by connecting historic cultural landscape and green open spaces.
Facility	Installation of bicycle racks and parking lot should be planned not to hamper fine views by using greening.	
Outdoor advertisement	Signboard	Use harmonious design considering surrounding historic cultural landscape.
		Forms should be simple and Use concise and clear marks.
		Sublate side box ad, sign board, large advertisements and banner for pleasant walk environment.
	Use durable materials without fading and corrosion.	
Sign	Limit indiscriminate installations and select sizes and installation places within the limit of not hindering historic cultural landscape.	
Street landscape	Pedestrian space	Limit elements hindering walking environment .
		In case of stores connected to sidewalks, give attention to street beautification and maintenance.
		For that matter of species of street trees, should use species that have regionality.
		Sublate exaggerated patterns or paving with provocative colors.
	Fence	To increase identifiability, make fences of boundaries low.
		Increase accessibility and friendliness as historic cultural spaces by limiting on coactive walls and retaining walls.
Night landscape	Walls in boundaries should keep the original forms or similar to original forms by using forms and materials in harmony with surrounding historic cultural landscape.	
	Sublate exposure of illuminant of lightings and neon signs.	
Material and color	Use tender indirect lightnings and lightnings should be installed in external space.	
	Refrain from using raw materials and colors that have gloss, transparency, reflection.	

Table 9. Matters that can be included by the situation of the landscape at the time of agreement for the historic cultural landscape conservation

Classification		Contents
Building	Scale	Limit long rectangular buildings.
		Scales are limited to be in harmony in segments of subunit.
	Form	Create eco-friendly and intimate atmosphere by introducing greening of outer walls and lower parts.
Awnings should be designed with unified forms and designs inspired by historic cultural landscape.		
Building equipment	Building equipment and facilities included in buildings should not be exposed by concealment and concentration.	
	Roof-top equipment facilities of the building should be planned to match with buildings by greening and unification.	
Outdoor advertisement	Public space	Plan rest spaces and public spaces inspired by surrounding historic cultural landscape.
		Enhance accessibility by connecting pedestrian walkways.
		Form green zones in spare spaces and make residents and merchants maintain the green zones.
Facility	Stores in public spaces should set up benches in front of the stores and the benches are should be maintained by merchants.	
Outdoor advertisement	Signboard	Limit sizes to unified forms.
		Limit window advertisements.
		Give residents' attention to maintenance and management.
		Use minimal information informing of business names of commercial facilities.
		Limit colors, installation places and fonts of wall advertisements.
	Use durable materials without fading and corrosion.	
	Sign	Give residents' attention to maintenance and management.
Limit colors, installation places and fonts of wall advertisements.		
Use durable materials without fading and corrosion.		
Street landscape	Pedestrian space	Use paving materials beneficial to walking environment.
		Use designs of paving patterns inspired by historic cultural landscape.
		Apply designs inspired by historic cultural landscape to street facilities.
		Apply continuous paving patterns connected to historic cultural landscape.
	Boundary	Boundaries should be walking-friendly by reducing the size of roads and streets.
Limit on public parking lot at boundaries.		
		To reduce noise at boundaries, Use separation distance or soundproof facilities rather than disparate installations.
Night landscape		Plan the business hours of the night lighting.
Material and color		Use harmonious and calm colors like white, beige, light gray, brown and black to be matched up with historic cultural landscape.
		It is recommended to use eco-friendly materials such as granite, rectangular stone.

(Table 8 참조), 신뢰도가 낮은 항목을 제외하고 상대적으로 중요도가 낮게 나타난 항목으로 경관협정의 목적을 달성하기 위해 필요에 따라 포함될 수 있는 사항으로 분류하여 결과를 제시하였다(Table 9 참조).

V. 결론

본 연구는 지역의 고유한 역사성 및 정체성을 살리는 역사문화경관의 보전을 위한 방안을 제시하기 위해 기존 역사경관과 관련된 가이드라인을 고려하여 지역 주민이 추진할 수 있는 경관형성 방안을 협정내용에 제시하고자 하였다.

주로 선행되어진 역사문화경관 및 경관협정과 관련된 연구의 문헌 및 사례 조사·분석을 통해 종합한 가이드라인의 내용이 일반적으로 적용 가능한 내용 및 경관형성방안과 관련된 내

용인지를 판단하여 빈도가 높은 항목으로 최종 협정내용으로 도출하고, 적용가능한 내용의 항목을 대분류, 중분류로 분류하여 구체적으로 목록화하여 제시하였다. 목록화된 항목의 내용들은 적용 가능성 및 중요도 분류를 위하여 전문가 설문을 통하여 중요도가 높은 항목을 필수적으로 지켜야 하는 사항으로 제시하였고, 상대적으로 낮은 중요도를 보인 항목에 대해서는 필수적이지는 않지만 상황에 따라 경관협정의 목적을 달성하기 위해 포함되어야 할 사항으로 제시하였다.

본 연구를 통해 얻을 수 있는 역사문화경관 보전을 위해 경관협정 시 협정내용으로 가능한 필수적으로 포함될 수 있는 내용으로는 역사문화경관 주변에 조성되는 건축물 외형 및 외부공간 등이 역사문화경관을 모티브로 하여 접근성과 상징성이 나타나도록 고려하여야 하며, 가로환경에서 보행 친화적인 환경을 유지하기 위해 옥외광고물 및 시설물의 유지관리에 주의

를 기울이고 기존의 역사문화경관과 조화로운 디자인을 추구하는 것을 제안하였는데, 이러한 사항들은 가능한 지역주민들의 자발적 참여가 필수적인 것으로 판단된다.

경관협정 내용에 필수적으로 포함되어야 할 내용은 아니지만, 상황에 따라 협정 내용에 포함시킬 수 있는 사항으로는 건축물의 규모를 제한하고, 건축설비시설의 은폐 및 집약화로 노출을 줄이는 것 등을 제시할 수 있다. 또한 외부공간의 조성은 필수적으로 포함되어야 할 항목으로 나타났으나, 유지관리와 관련된 사항은 필요한 경우 포함시키도록 하고, 자연친화적인 재료의 사용, 야간경관에 대한 네온표지판 관리 및 야간 조명시간 운영에 대해서도 필요한 경우 포함할 수 있도록 제안하였다.

이상 본 연구의 결과를 통해 전통성을 가진 역사문화경관의 경관관리를 위해 지역민 스스로 추진하여 유지관리에 참여하고, 경관향상 및 지역민의 의식의 전환을 기대할 수 있을 것으로 판단된다. 그러나 본 연구가 특정한 대상지를 설정하지 않고 진행하였기 때문에, 향후 연구에서 경관협정 시 지역성이 반영되었을 경우 결과의 변화에 대해 논의되어야 할 것이며, 본 연구의 내용에서는 전통적 성격을 나타내는 일반적이고 보편적인 내용의 협정 항목이 제시되었다. 좀 더 세밀한 디자인과 관련된 내용의 도출을 위해 대상지의 특성에 따른 후속 연구가 진행되어 본 연구와 비교 및 내용을 발전시킬 필요가 있다고 판단된다. 또한 역사문화경관 이외에도 다양한 유형의 경관에서의 경관협정 시 참고할 수 있는 협정내용의 연구가 이루어져야 한다.

인용문헌

- An, D. M.(1996) Conservation measures of historic ruins and urban development. Public Officials Benefit Association 31(327): 56-64. (in Korean)
- Ansan-Si(2008) 2020 Landscape Master Plan of Ansan.
- Byun, Y. S.(2006) A Study for Utilization Plan of Ik-Doo Min's House at Insa-Dong in the Place - Marketing Way - Design Plan for Traditional Tea and Sound Gallery Applied in the Exterior Space Concept of Korea Traditional Architecture. Hong-ik University Graduate school of Architecture and Urban Design Master's Thesis. (in Korean with English summary)
- Cho, H. J.(2005) Planning directions for the improvement of streetscape in historic and cultural districts. Journal of Architectural of Korea. 7(4): 25-34. (in Korean with English summary)
- Cho, S. T., D. J. Kang and M. G. Oh(2007) Management characteristics of historic cultural landscape of Kanazawa, Japan. Urban Design Institute of Korea Seminar. 7(3): 33-52. (in Korean with English summary)
- Cho, Y. K.(2006) Preservation and improvement of historical landscapes in ancient capitals: A comparison between Korea and Japan. Journal of Tourism Sciences 30(1): 151-170. (in Korean)
- Chung-buk Development Institute(2009) Contents and Operation System of Landscape Agreement (in Korean with English summary)
- Jang, M. Y.(2011) A Study on the Management System of Historic and Cultural Environments by the Collaboration of Heritage Preservation and Urban Planning : Focused on the Approved Cities on Historic Machizukuri Plan in Japan. Hanyang University Graduate School of City Master's Thesis. (in Korean with English summary)
- Jung, S. T., S. H. Cho and W. Y. Oh(2000) A comparative study on the regulations for landscape managements of historic cities in Korea and Japan. Journal of the Korean Institute of Landscape Architecture 28(3): 105-116. (in Korean with English summary)
- Kim, J. H.(2010) Governance Case Analysis in Implementation of Landscape Agreement Project: Case of Gwangjin-gu and Gangbuk-gu. Seoul City University Master's Thesis. (in Korean with English summary)
- Kim, M. S.(2010) A Study on the Implementation System of Landscape Agreement Projects. Seoul City University Master's Thesis. (in Korean with English summary)
- Kim, Y. S.(2005) Legal issues related to the development and preservation of historical and cultural city. Public Land Law Review 5: 17-43. (in Korean)
- Lee, B. D. and J. U. Dong(2009) A study on the village formation example through Japanese landscape agreement. Journal of The Korean Digital Architecture Interior · Association 9(1): 71-81. (in Korean with English summary)
- Lee, J. H.(2005) The enactment of the landscape act and landscape policies in Japan, implications for South Korea. Urban Design Institute of Korea Seminar(2005-5): 17-29 (in Korean with English summary)
- Lee, K. R.(2009) A Study on the Role of the Urbanscape Review Committee and the Citizen Participation: A Case of Uiwang City. Hong-ik University Master's Thesis. (in Korean with English summary)
- Lee, S. Y.(1999) A Study on the Place Marketing Strategy of Local Culture: Case Study of Insadong in Seoul. Seoul National University Master's Thesis. (in Korean with English summary)
- Lee, Y. K.(1998) The preservation of value in historical culture area and the plan about the sigt-view for activating culture-ecology tour of 21st. Institute for Silla Studies Uiduk University 2: 197-206 (in Korean)
- Ministry of Land, Transport and Maritime Affairs(2008) Study of Promotion of Community Participation Strategies and Direction of the Development of Landscape Agreement. (in Korean)
- Park, C. Y. and H. B. Kim(2003) A study on restoration and arrangement of Sanun village. Journal of Korean Institute of Traditional Landscape Architecture. 21(4): 47-61. (in Korean)
- Park, M. J.(2009) Improving old residential neighborhoods through urban landscape agreements - A case study of Yong-Ma community design in Joong-Gok 4 Dong. The Architectural Institute of Korea 29(1): 547-550. (in Korean)
- Seoul-Si(2009) Master Plan Report in Seoul Landscape Agreement. (in Korean)
- Shin, B. H., C. H. Lee and Y. H. Lee(2010) Landscape management system by landscape agreement in Japan, Korea. Urban Design Institute of Korea 26(7): 183-192. (in Korean)
- Song, J. A.(2004) A Study on the Legislation of the Special Act on the Preservation of Ancient Cities. Seoul National University Graduate School of Public Administration Master's Thesis. (in Korean with English summary)

원 고 접 수 일: 2013년 10월 11일
 심 사 일: 2013년 11월 18일(1차)
 2013년 12월 10일(2차)
 계 재 확 정 일: 2013년 12월 11일
 4인익명 심사필