J. fash. bus. Vol. 20, No. 2:1-15, May. 2016
http://dx.doi.org/10.12940/jfb.2016.20.2.1

ISSN 1229-3350(Print)
ISSN 2288-1867(Online)

태권도복 착용 현황 및 디자인 선호에 관한 연구

-일반 소비자와 태권도 선수를 대상으로-

이하은 · 최정욱†
경희대학교 텍스타일 · 패션디자인학과

A Study on Taekwondo Uniform Wear and Design Preference

-Focused on Target General Consumer and Taekwondo Player-

Haeun Lee · Jungwook Choi†
Dept. of Textiles & Fashion Design, Kyunghee University

Abstract

Currently, a lot of people are aware of their health and well-being, so they are concerned about their healthcare. 'Taekwondo' is one of the popular sports that Korean people are passionate about Taekwondo has also become globalized. The uniform of Taekwondo is gaining importance. Taekwondo involves a lot of movement, hence the pattern should facilitate the movement. In addition Taekwondo uniform pattern should meet the demands of functionality, fit and consumer design preferences. This study aimed to provide the basic data for development of Taekwondo uniform pattern based on design preferences and functionality to wearer satisfaction. The result of this method indicated fit and design details. Also, the length of pants, top, and sleeve was too wide, which has to more fitted for both of genders. For females, the breakpoint was too low, which requires some increase to make females feel more secure. In conclusion, the results of this study indicated that in order to increase 'Takwondo' value, Taekwondo uniform is required to be more fashionable and comfortable to wear, which could influence other sports wear.

Keywords : Taekwondo Uniform(태권도복), wear situation(착용현황), design preference(디자인 선호도), functionality of movement(동작기능성)

†Corresponding author: Jungwook Choi, Tel +82-31-201-2046
E-mail: jwchoi@khu.ac.kr
본 논문은 석사학위 논문의 일부임.

I. 서 론

최근 건강과 웰빙에 관한 인식이 증가함에 따라 건강을 유지시킬 수 있는 스포츠에 대한 관심 또한 높아지고 있다. 다양한 스포츠 종목 중 우리나라가 종주국인 태권도에 대한 관심이 증가하고 있다. 태권도 인구는 점차 확대되고 있으며 그 연령층 또한 다양해지고 있는 추세이다(K. Yeom, 2006). 현재의 태권도는 1971년 우리나라 국기로 지정되었으며, 1986년 서울 아시안게임 정식종목으로 채택되고, 2000년 시드니 올림픽에서 정식종목이 되었다(H. Jung, 2005). 또한 I. Kim(2008)에 따르면 태권도는 대한민국을 중심으로 세계로 뻗어 나아가 발전하고 있으며 세계의 많은 나라들이 태권도를 스포츠로써 높이 평가하고 있다. 태권도의 중요성이 커짐에 따라 태권도를 수련할 때 착용하는 태권도복의 중요성 또한 높아지고 있다. S. Kim & H. Kim(2014)의 연구에 따르면 태권도복은 운동복으로써, 실용성과 운동기능성을 가져야하며 움직임이 큰 태권도 동작을 고려할 때 체계화된 표준치수와 패턴이 중요함을 알 수 있다.

태권도복에 관한 선행연구를 살펴보면 태권도복 디자인 개발에 관한 선행연구는 S. Choi(2013)의 한국 전통적 의미가 내포된 디자인 개발에 관한 연구, Y. Choi(2014)의 신형 태권도복의 전통성 제언에 관한 연구가 있으며 치수체계 개발에 관한 연구는 S. Kim(2014)의 태권도복 설정을 위한 치수, 패턴 및 소재에 관한 연구가 있다. 이와 같이 태권도복의 디자인과 치수체계 개발에 관한 선행연구는 있지만 새로운 태권도복 디자인을 제안하고 신체적합성을 고려한 패턴개발까지 이어진 연구는 미비한 실정이다.

태권도복은 태권도 동작 시 동작이 방해받지 않도록 도복의 맞음새 중요성이 크고, 신체적합성이 고려되어야 한다. 글로벌하게 발전하는 태권도 인구의 확산과 다양화를 고려하여 태권도복의 디자인적 보완과 함께 동작기능성을 반영한 실효성 있는 패턴 개발이 필요하다고 생각된다.

따라서 본 연구는 일반 소비자 및 태권도 선수의 태권도복 착용현황 및 디자인 선호를 조사하여 동작기능성 및 신체적합성을 고려한 감각적이고 실용적인 태권도복 디자인 및 패턴개발을 위한 기초자료를 제공하는데 그 목적이 있다. 따라서 태권도복의 착용현황을 분석하고 디자인 선호와 동작기능성을 고려하는 연구를 실시하였다.

이에 본 연구는 소비자의 디자인 선호 및 동작기능성을 고려한 태권도복 개발을 위한 기초자료를 제공하여 실효성 있는 태권도복 개발과 태권도복의 가치를 높이는데 기여할 것이며 이를 통하여 국내 스포츠 의류 발전에 일조한다는데 그 의의가 있다.

II. 이론적 배경

1. 태권도복의 정의와 특성

태권도복은 태권도를 수련 시 착용하는 의복으로 상의(저고리), 하의(바지), 대(띠) 세 가지로 구성되어있다. 태권도복의 흰색이 상징하는 것은 무예정신의 순수성을 의미한다. 또한 태권도 수련의 편의를 도모하고 수련생들 간의 일체감을 위하여 수련생들은 같은 도복을 착용한다. 태권도복의 상의는 '하늘'을 하의는 '땅', 띠는 '사람'을 의미한다. 또한 태권도복의 좌측품은 양기(陽氣)를 의미하며, 우측품은 음기(陰記)를 의미 한다("Taekwondo Dobok," 2015). 이처럼 태권도복은 동양의 사상을 반영한 전통적 의복임을 알 수 있다. 태권도복을 이루는 바지, 저고리, 띠의 세 가지 구성은 천(天), 지(地), 인(人)을 의미하는 삼극(三極)의 형태를 가지고 있다. 태권도복의 백색은 우리 민족의 순수성을 상징한다. 예로부터 백색은 우리나라 고유의 색으로 결백함과 순결함을 상징하였다. 따라서 태권도복은 단순한 의복이 아니고 우리나라 전통사상이 함축적으로 포함하고 있는 의복이다.

III. 연구 방법 및 절차

본 연구는 일반 소비자와 태권도 선수의 사이에 태권도복의 착용감 및 만족도와 디자인 선호도에 대하여 분석하여 모든 착용자가 만족하는 동작기능성

및 신체적합성을 고려한 실용적인 태권도복 디자인 및 패턴개발을 위한 기초자료를 제공하는데 그 목적을 두었다.

1. 일반 소비자를 대상으로 한 태권도복 착용 현황 및 디자인 선호 설문조사

1) 조사대상 및 기간

본 연구의 설문조사는 서울·경기 지역에 거주하는 20-30대 성인남녀 251명을 대상으로 태권도복 착용 현황과 디자인 선호도에 관련하여 조사를 실시하였다. 본 조사는 2015년 3월 2일부터 3월 30일까지 총 4주에 걸쳐 설문지 배부 및 설문조사를 완료하였다.

2) 조사방법 및 내용

본 조사는 설문지법에 의한 실증적 연구로써 선택형 문항과 5점 리커트 척도의 문항을 사용하여 조사하였다. 설문조사의 문항은 총 9문항으로 태권도복 착용경험 여부에 관한 문항, 태권도복 디자인 선호 관련 문항, 인구통계학적 변인관련 문항으로 구성하였다. 설문조사의 결과 분석은 SPSS 18.0 통계 프로그램을 사용하였다.

2. 태권도 선수 대상으로 한 태권도복 착용 현황 및 디자인 선호 설문조사

1) 조사대상 및 기간

본 연구의 설문조사에서는 태권도 단증을 보유한 태권도 선수 162명을 대상으로 태권도복 착용현황과 디자인 선호에 관한 조사를 실시하였다. 조사기간은 2015년 3월 12일부터 3월 26일까지 총 2주에 걸쳐 설문지 배부와 설문조사를 완료하였다.

2) 조사방법 및 내용

본 조사는 설문지법에 의한 실증적 연구로써 선택형 문항, 기술형 문항, 5점 리커트 척도의 문항을 사용하여 조사하였다. 설문조사의 문항은 총 15문항으로 태권도복 착용현황, 태권도복 디자인 선호관련 문항, 태권도복 착용감, 태권도복 동작기능성, 인구통계학적 변인 관련 문항으로 구성하였다. 설문조사의 결과 분석은 SPSS 18.0 통계 프로그램을 사용하였다

Ⅳ. 연구 결과 및 고찰

1. 일반 소비자 대상 태권도복 착용현황 및 디자인 선호도

1) 인구통계학적 변인

설문조사 대상자의 인구통계학적 변인을 살펴본 결과, 성별은 전체 대상자 중 여성 136명(54.2%), 남성 115명(45.8%)으로 나타났다. 조사 대상자 251명의 연령 분포를 살펴본 결과, 최소연령은 20세, 최고연령은 38세였으며 평균연령은 24.4세로 나타났다. 직업의 분포를 조사한 결과, ‘학생’이 190명(75.7%)으로 가장 많은 분포도를 보였으며 ‘공무원’이 22명(8.8%), '서비스직'이 13명(5.2%), ‘주부’가 11명(4.4%). ‘판매직’이 10명(4.0%), ‘사무직’이 3명(1.2%), ‘전문직’이 2명 (0.8%)의 순으로 나타났다. 조사 대상자의 인구통계학적 변인은 Table 1과 Table 2에 정리하였다.

2) 태권도복 착용 현황 및 디자인 선호도

태권도복 착용 실태와 디자인 선호도를 알아보기 위하여 태권도복 착용경험 유무, 태권도복의 중요요소, 태권도복 디자인 보완점, 여밈 방법을 묻는 문항으로 조사를 실시하였다. Table 3를 살펴보면, 태권도복 착용경험 유무의 분포를 알아본 결과 ‘착용경험이 없는 경우’가 115명(61.8%), ‘착용경험이 있는 경우’가 96명(38.2%)의 분포를 나타냈다. 태권도복이 갖춰야 할 중요 요소를 조사한 결과, ‘착용감’

Table 1. Demographic Variables of the Design Status Questionnaire Subjects

Demographic Variables \ Division		Frequency	Ratio(%)
Job	Students	190	75.7
	Official	22	8.8
	Service industry	13	5.2
	Homemaker	11	4.4
	Salesman	10	4.0
	Office worker	3	1.2
	Expert	2	0.8
	Total	**251**	**100.0**
Gender	Male	115	45.8
	Female	136	54.2
	Total	**251**	**100.0**

Table 2. Age Distribution of Design Status Questionnaire Subjects

	N	Minimum value	Maximum value	Mean
Age	251	20	38	24.4

Table 3. Design Status of Taekwondo Uniform

: 1st : 2nd

Category \ Division		Frequency	Ratio(%)
Wear experiences of Taekwondo Uniform	Yes	96	38.2
	No	155	61.8
	Total	**251**	**100.0**
Important elements of Taekwondo Uniform	Design	100	39.8
	Fit	115	45.8
	Material	17	6.8
	Size	12	4.8
	Price	6	2.4
	Easy to wash	1	0.4
	Total	**251**	**100.0**
Design complement of Taekwondo Uniform	Design detail	100	39.8
	Fit	65	25.9
	Traditional elements	62	24.7
	Material	22	8.8
	Etc	2	0.8
	Total	**251**	**100.0**

이 115명(45.8%)로 가장 높게 나타났고 '디자인'이 100명(39.8%), '소재'가 17명(6.8%), '치수'가 12명(4.8%), '가격'이 6명(2.4%), '세탁용이성'이 1명(0.4%)의 순으로 나타났다. 일반 소비자들은 '착용감'과 '디자인'을 중요한 요소로 생각하는 것으로 분석할 수 있다. 현재 태권도복 디자인의 보완점에 대해 조사한 결과는 다음과 같다. '디자인 디테일 요소 보완'이 100명(39.8%)로 가장 높은 분포를 나타냈으며 '도복 맞음새 보완'이 65명(25.9%), '한국의 전통적 요소 보완'이 62명(24.7%), '소재적 부분 보완'이 22명(8.8%)의 순으로 분석되었다. 이와 같은 결과를 통하여 현재 태권도복의 디자인 디테일 요소와 맞음새 보완이 필요함을 알 수 있다. 이상의 분석을 통하여 태권도복 디자인을 함에 있어 착용감 및 디자인 디테일 요소에 대한 보완을 우선으로 해야 한다고 판단 할 수 있었다.

태권도복 여밈 방법을 분석한 결과는 Table 4와 같다. 상의 여밈 방법은 현재의 태권도복에 나타나 있는 풀오버식의 '여밈 없음'을 159명(63.3%)이 선호하였으며, '끈'이 41명(16.3%), '벨크로'가 21명(8.4%), '스냅'이 17명(6.8%), '단추'가 11명(4.4%) 순으로 나타났다. 하의 여밈 방법은 '고무줄'이 168명(66.9%)로 가장 높았으며, '끈'이 25명(10%), '벨크로'가 23명(9.2%), '단추'가 14명(5.6%), '스냅'이 10명(4%)의 순으로 나타났다. 여밈 방법에 있어 현재의 태권도복에 여밈 방법 성향을 선호하는 것은 일반 소비자들이 착탈의 용이성을 중요시하기 때문인 것으로 분석된다.

3) 태권도복 요소별 디자인 만족도

기존의 태권도복 요소별 디자인에 대한 만족도를 분석한 결과는 Table 5와 같다. 태권도복의 디자인 만족도는 '만족하지 않는다'가 111명(44.2%)으로 나타났으며, 태권도복 소재에 대한 만족도는 '보통이다'가 119명(47.4%), 태권도복 전통성에 대해서는 '만족하지 않는다'가 119명(47.4%)으로 상대적으로 우세하였다. 태권도복 기능성에 대한 만족도는 159명(63.3%)이 '보통이다'라고 응답하였다. 또한 태권도복 색상 만족도는 118명(47%)이 '만족한다'고 응답하였다. 이러한 응답의 분포를 통해 일반 소비자들은 기존의 태권도복에서 디자인과 전통성 부분을 만족하지 않으며, 색상은 대체적으로 만족한다는 결과를 분석할 수 있었다.

Table 4. The Preferred Taekwondo Uniform Open Method to target General Consumers ▭ : 1st

Open Method \ Division		Frequency	Ratio(%)
Top open method of Taekwondo Uniform	Non-open	159	63.3
	String	41	16.3
	Velcro	21	8.4
	Snap	17	6.8
	Button	11	4.4
	Etc	2	0.8
	Total	251	100
Bottom open method of Taekwondo Uniform	Band	168	66.9
	String	25	10.0
	Velcro	23	9.2
	Snap	14	5.6
	Button	11	4.4
	Etc	10	4.0
	Total	251	100

Table 5. Design Elements Satisfaction of Taekwondo Uniform N(%), : 1st

Division / Elements	Very unsatisfied	Unsatisfied	Average	satisfied	Very satisfied
Design	15 (6%)	111 (44.2%)	88 (35.1%)	26 (10.4%)	11 (4.4%)
Color	2 (0.8%)	19 (7.6%)	59 (23.5%)	118 (47%)	53 (21.1%)
Material	2 (0.8%)	22 (8.8%)	119 (47.4%)	64 (25.5%)	44 (17.5%)
Tradition	17 (6.8%)	119 (47.4%)	89 (35.5%)	24 (9.6%)	2 (0.8%)
Functionality	4 (1.6%)	22 (8.8%)	159 (63.3%)	50 (19.9%)	16 (6.4%)
Total	251 (100%)				

Table 6. Satisfaction Difference in the Taekwondo Uniform Wearing Experience

	'has experience'(n=96)		'has no experience'(n=155)		t-value
	Mean	S.D	Mean	S.D	
Satisfaction_Design	.029	1.092	-.018	.941	.367
Satisfaction_Color	-.104	1.098	.064	.931	-1.304
Satisfaction_Material	-.036	1.057	.022	.965	-.455
Satisfaction_Tradition	.168	1.085	-.104	.931	2.115*
Satisfaction_Functionality	-.234	.992	.144	.979	-2.963**

*p<.5, **p<.01, ***p<.001

태권도복 요소별 디자인 만족도가 태권도복 착용 경험 유무에 따른 차이를 알아보기 위하여 독립표본 *t*-검정을 실시한 결과는 Table 6에 나타나있다. 그 결과, 착용 경험이 있는 그룹과 착용경험이 없는 그룹 간에 전통성과 기능성에서 유의한 차가 있었다. 태권도복 착용 경험이 있는 일반 소비자가 태권도복 착용 경험이 없는 일반 소비자보다 태권도복의 전통성과 기능적 부분을 더 중요하게 생각한다는 결과를 얻을 수 있었다.

2. 태권도 선수 대상 태권도복 착용현황 및 디자인 선호도

1) 인구통계학적 변인

태권도 선수 설문조사 대상자의 인구통계학적 변인을 살펴본 결과는 Table 7과 Table 8과 같다. 조사 대상자의 성별은 전체 대상자 중 남성이 87명(53.7%), 여성이 75명(46.3%)로 나타났다. 태권도복 착용기간을 조사한 결과, '7년이상'이 87명(53.7%)으로 가장 많았으며 '5년이상-7년 미만'이 43명(26.5%), '3년이상-5년 미만'이 17명(10.5%), '1년 이상-3년 미만'이 10명(6.2%). '1년 미만'이 5명(3.1%)의 순으로 나타났다. 연령은 최소연령이 20세 최고연령은 29세였으며, 평균연령은 21.4세로 나타났다.

Table 7. Demographic Variables of the Questionnaire Subjects ☐ : 1st

Demographic Variables \ division		Frequency	Ratio(%)
Gender	Male	87	53.7
	Female	75	46.3
	Total	162	100
Taekwondo Uniform Wearing period	Less than 1 year	5	3.1
	Over 1 year-Less than 3 years	10	6.2
	More than 3 years-Less than 5 years	17	10.5
	More than 5 years-Less than 7 years	43	26.5
	More than 7 years	87	53.7
	Total	162	100

Table 8. Age Distribution of Taekwondo Uniform Status Questionnaire Subjects

	N	Minimum value	Maximum value	Mean
Age	162	20	29	21.4

Table 9. Number of Taekwondo Uniform Distribution

	N	Minimum value	Maximum value	Mean
Number of Taekwondo Uniform	162	1	28	5.3

2) 태권도복 착용 현황 및 디자인 선호도

태권도복 착용 현황 및 디자인 선호도를 알아보기 위하여 태권도복 착용현황, 태권도복 디자인 선호도 관련 문항, 태권도복 착용감, 동작기능성 문항으로 구성하여 설문조사를 실시하였다. 먼저 태권도복의 보유 벌 수를 살펴본 결과는 Table 9와 같다. 최소 벌 수는 1벌, 최대 벌수는 28벌이었으며 평균 벌 수는 5.3벌로 나타났다.

태권도복 착용실태에 대한 조사 결과는 Table 10에 제시하였다. 태권도복 구입 시 우선으로 중요하게 생각하는 것을 조사한 결과, ‘착용감’을 우선시 하는 경우가 69명(42.6%)로 나타났으며, ‘디자인’ 35명(21.6%), ‘브랜드’ 19명(11.7%), ‘가격’ 17명(10.5%), ‘운동기능성’ 12명(7.4%), ‘땀 흡습성’ 5명(3.1%)의 순으로 나타났다. 태권도 전문인들은 태권도복 구입 시‘착용감’을 가장 중요하게 생각하고, 그 다음으로 ‘디자인’을 우선 시 하는 것으로 분석 되었다. 현재 태권도복 착용하는 브랜드명에 대해 조사한 결과, ‘아디다스’가 138명(85.2%)로 가장 많이 선호하는 것으로 나타났다. 이는 ‘아디다스’에 대한 브랜드 인식이 가장 높기때문으로 분석 되었다. 또한 나이키’와 ‘무토’는 각각 12명(7.4%)으로 나타났다(Table 11).

Table 10. Wear Situation(Taekwondo Player) of Taekwondo Uniform ▒ : 1st ▒ : 2nd

Wear situation \ Division		Frequency	Ratio(%)
Purchase criteria of Taekwondo Uniform	Design	35	21.6
	Fit	69	42.6
	Brand	19	11.7
	Price	17	10.5
	Exercise functionality	12	7.4
	Hygroscopic	5	3.1
	Etc	3	1.9
	Weight	1	0.6
	Easy to wash	1	0.6
	Total	162	100
Mainly wear brands	ADIDAS	138	85.2
	NIKE	12	7.4
	MOOTO	12	7.4
	Total	162	100

Table 11. Gender Difference is an Important Consideration When buying Taekwondo Uniform N(%)

Purchase criteria \ Gender	Male	Female	Total
Design	19(11.7)	16(9.9)	35(21.6)
Price	9(5.6)	8(4.9)	17(10.5)
Weight	0(0.0)	1(0.6)	1(0.6)
Fit	28(17.3)	41(25.3)	69(42.6)
Functionality	10(6.2)	2(1.2)	12(7.4)
Easy to wash	1(0.6)	0(0.0)	1(0.6)
Hygroscopic	4(2.5)	1(0.6)	5(3.1)
Brand	13(8.0)	6(3.7)	19(11.7)
Etc	3(1.9)	0(0.0)	3(1.9)
Total	87(53.7)	75(46.3)	162(100.0)

태권도 선수의 성별에 따라 태권도복 구입 시 중요시 하는 점이 다른지에 대한 교차분석 결과는 Table 11에 나타나있다. 결과를 살펴보면 남성, 여성 공통으로 착용감을 가장 중요시 하는 구입기준으로 나타났으며 착용감의 경우 여성이 상대적으로 남성보다 우선시 했고, 디자인에서는 비슷한 빈도를 나타냈다.

착용감에서 여성이 남성보다 더 중요시 여기는 것

으로 나타난 것은 태권도복을 착용 할 때 노출을 비롯하여 신체 적합성에 대해 여성이 남성보다 더 예민하게 반응하기 때문이라고 분석된다. 운동기능성과 브랜드에서는 남성이 여성에 비해 더 우선시 하는 것으로 나타났다(Table 11).

태권도 선수의 태권도복 구입기준과 착용기간 교차분석 결과는 Table 12에 나타나있다. 결과를 살펴보면 태권도복을 '7년 이상' 장기간 착용한 태권도 선수의 경우 태권도복 구입 시 중요하게 생각하는 점을 '착용감'에 47명(29.0%)이라고 응답하였다. 착용기간이 짧은 경우 '디자인'과 '착용감'에 중점을 두는 반면에 착용기간이 길어질수록 여러 가지 영역을 고려하여 구입하는 것으로 나타났다.

태권도복 여밈 방법에 대한 조사 결과는 Table 13과 같다. 먼저, 태권도복 상의 선호 여밈 방법을 알아보았다. 그 결과, 현재 도복의 형태인 '여밈 없음'이 129명(79.6%)로 가장 많이 나타났으며, '끈'이 10명(6.2%), '스냅'이 8명(4.9%), '벨크로가 6명(3.7%), '단추'가 5명(3.7%)의 순으로 나타났다. 하의 여밈 방법은 현재 태권도복 형태인 '고무줄'이 140명(86.4%)으로 가장 많이 나타났다. 다음으로 '끈'이 14명(8.6%), '벨크로'가 5명(3.1%), '스냅'이 3명(1.9%), '단추'와 '기타'가 각각 0명(0%) 순으로 나타났다.

현재 태권도복 디자인 보완점에 대한 결과는 Table 14에 제시하였다. 그 결과, '도복 맞음새 보완'이 67명(41.4%)로 가장 많이 나타났고, '한국의 전통적 요소 보완'이 46명(28.4%), '디자인 디테일 요소 보완'이 25명(15.4%), '소재적 부분 보완'이 20명(12.3%), '기타'가 3명(1.9%), '색상의 다양성'이 1명(0.6%)의 순으로 나타났다. '기타'에 의견에서는 도복 상의 네크라인의 브레이크 포인트 위치가 너무 내려가 노출이 신경 쓰인다고 응답한 사람은 3명(1.9%) 있었다. 착용감 보완에 대한 필요성에 대한 응답이 가장 높았다(41.4%). 이러한 조사 결과를 토대로 태권도복의 착용감을 우선으로 고려해 태권

Table 12. Purchase Criteria * Taekwondo Uniform Wearing Period Cross Tabulation N(%)

Wearing period / Purchase criteria	Less than 1 year	Over 1 year-Less than 3 years	More than 3 years-Less than 5 years	More than 5 years-Less than 7 years	More than 7 years	total
Design	1(0.6)	2(1.2)	3(1.9)	20(12.3)	9(5.6)	35(21.6)
Price	0(0.0)	0(0.0)	3(1.9)	4(2.5)	10(6.2)	17(10.5)
Weight	0(0.0)	0(0.0)	0(0.0)	0(0.0)	1(0.6)	4(0.6)
Fit	4(2.5)	5(3.1)	7(4.3)	6(3.7)	47(29.0)	69(42.6)
Functionality	0(0.0)	0(0.0)	0(0.0)	9(5.6)	3(1.9)	12(7.4)
Easy to wash	0(0.0)	0(0.0)	0(0.0)	0(0.0)	1(0.6)	1(0.6)
Hygroscopic	0(0.0)	0(0.0)	1(0.6)	1(0.6)	3(1.9)	5(3.1)
Brand	0(0.0)	2(1.2)	3(1.9)	3(.19)	11(6.8)	19(11.7)
Etc	0(0.0)	1(0.6)	0(0.0)	0(0.0)	2(1.2)	3(1.9)
Total	5(3.1)	10(6.2)	17(10.5)	43(26.5)	87(53.7)	162(100.0)

Table 13. The Preferred Taekwondo Uniform Open Method to target Taekwondo Player ▭ : 1st

Open method \ Division		Frequency	Ratio(%)
Top open method of Taekwondo Uniform	Non-open	129	79.6
	String	10	6.2
	Snap	8	4.9
	Velcro	6	3.7
	Button	5	3.7
	Etc	4	2.5
	Total	162	100
Bottom open method of Taekwondo Uniform	Band	140	86.4
	String	14	8.6
	Velcro	5	3.1
	Snap	3	1.9
	Button	0	0
	Etc	0	0
	Total	162	100

Table 14. Design Complement of Taekwondo Uniform ▭ : 1st ▭ : 2nd

List \ Division		Frequency	Ratio(%)
Design complement of Taekwondo Uniform	Fit	67	41.4
	Traditional elements	46	28.4
	Design detail	25	15.4
	Material	20	12.3
	Ect	3	1.9
	Color	1	0.6
	Total	162	100

도복을 보완하여야 한다고 분석된다.

태권도복착용 기간에 따른 태권도복 디자인 보완점을 교차 분석 결과는 Table 15에 나타나있다. 그 결과, 태권도복 착용 기간이 긴 경우 일수록 '맞음새 보완'을 요구하였고, 도복착용 기간이 짧은 경우 일수록 '디자인 디테일 요소 보완'을 요구하였다. 이러한 결과는 태권도복 착용기간이 길수록 실제로 태권도복을 착용하고 운동함으로서 태권도복의 가장 실질적인 '도복 맞음새'에 중요성을 느낀다고 분석할 수 있다.

3) 태권도복 요소별 디자인 만족도

지금의 태권도복 요소별 디자인 만족도를 분석한 결과는 Table 16에 나타나있다. 그 결과, 태권도복 색상과 소재에 대한 만족도는 각각 '만족한다'가 77

Table 15. Taekwondo Uniform Wearing Period*Design Complement Cross Tabulation

N(%), : 1st

Complement / Wearing period	Traditional elements	Design detail	Fit	Material	Color	Ect	Total
Less than 1 year	1(0.6)	3(1.9)	0(0.0)	1(0.6)	0(0.0)	0(0.0)	5(3.1)
Over 1 year-Less than 3 years	2(1.2)	4(2.6)	1(0.6)	2(1.2)	0(0.0)	1(0.6)	10(6.2)
More than 3 years-Less than 5 years	5(3.1)	5(3.1)	5(3.1)	2(1.2)	0(0.0)	0(0.0)	17(10.5)
More than 5 years-Less than 7 years	7(4.3)	2(1.2)	31(19.1)	2(1.2)	0(0.0)	1(0.6)	43(26.5)
More than 7 years	8(4.9)	13(8.0)	51(31.5)	13(8.0)	1(0.6)	1(0.6)	87(57.3)
total	46(28.4)	25(15.4)	67(41.4)	20(12.3)	1(0.6)	33(1.9)	162(100.0)

Table 16. Design Elements Satisfaction to target Taekwondo Player

N(%), : 1st

Division / Elements	Very unsatisfied	Unsatisfied	Average	satisfied	Very satisfied
Design	4 (2.5%)	70 (43.2%)	59 (36.4%)	26 (16%)	3 (1.9%)
Color	0 (0%)	23 (14.2%)	38 (23.5%)	77 (47.5%)	24 (14.8%)
Material	2 (1.2%)	30 (18.5%)	54 (33.3%)	65 (40.1%)	11 (6.8%)
Traditional elements	0 (0%)	47 (29.0%)	83 (51.2%)	30 (18.5%)	2 (1.2%)
Functionality	1 (0.6%)	21 (13.0%)	95 (58.6%)	37 (22.8%)	8 (4.9%)
Total	162 (100%)				

명(47.5%), 65명(40.1%)으로 가장 많이 나타났고, 태권도복 전통성과 기능성에 대한 만족도는 각각 '보통이다'가 83명(51.2%), 95명(58.6%)으로 많이 나타났다. 조사 결과, '색상', '소재', '전통성', '기능성'에서는 '보통이다'이상의 만족도가 나타났는데 '디자인'에 있어서는 47.7%가 만족하지 않는 것으로 나타났다. 태권도 선수들은 현재 태권도복에서 디자인부분을 만족하지 않고 있고, 색상과 소재에는 대체적으로 만족하고, 전통성과 기능성부분은 보통으로 생각하고 있다고 분석할 수 있었다.

Table 17. Taekwondo Uniform Fit Evaluation Score N(%), : 1st : 2nd

Measurement / List of fit evaluation	Very small	Small	Average	Large	Very large	Average score
	Very short	Short		Long	Very long	
	Very narrow	Narrow		Wide	Very wide	
	Very tight	Tight		Loose	Very loose	
	Very un-comfortable	un comfort-able		comfort-able	Very comfortable	
1) Top length	0(0)	16(9.9)	91(56.2)	54(33.3)	1(0.6)	3.24
2) Chest circumference	2(1.2)	9(5.6)	78(48.1)	70(43.2)	3(1.9)	3.38
3) Sleeve length	0(0)	11(6.8)	65(40.1)	71(43.8)	15(9.3)	3.56
4) Sleeve width	0(0)	5(3..1)	73(45.1)	80(49.4)	4(2.5)	3.51
5) Breakpoint	1(0.6)	44(27.2)	76(46.9)	33(20.4)	8(4.9)	3.01
6) Pants width	0(0)	4(2.5)	51(31.5)	100(61.7)	7(4.3)	3.67
7) Pants length	1(0.6)	4(2.5)	58(35.8)	83(51.2)	16(9.9)	3.67
8) Hip circumference	0(0)	9(5.6)	80(49.4)	70(43.2)	3(1.9)	3.41
9) Waist circumference	0(0)	6(3.7)	101(62.3)	29(17.9)	26(16)	3.46
10) Easy to wear	1(0.6)	71(43.8)	64(39.5)	16(9.9)	10(6.2)	2.77
11) Taekwondo Uniform top open method	1(0.6)	52(32.1)	52(32.1)	32(19.8)	25(15.4)	3.17
12) Taekwondo Uniform bottom open method	0(0)	6(3.7)	46(28.4)	78(48.1)	32(19.8)	3.76

4) 태권도복 착용감 및 치수, 동작기능성 만족도

태권도복 맞음새 평가 결과는 Table 17에 나타나 있다. 그 결과, 소매길이와 바지길이는 '길다'로 평가 되었고, 소매통과 바지통은 '넓다'로 평가되었으며, 착탈방법과 상의 여밈방법은 '불편하다'로 평가되었고, 나머지 상의길이, 가슴둘레, 목라인, 엉덩이둘레, 허리둘레 부위에서는 '보통이다'로 평가되었다. '길다'고 평가된 소매길이(43.8%)와 바지길이(51.2%), '넓다'고 평가된 소매통(49.4%), 바지통(61.7%)의 맞음새 수정이 필요하며, '불편하다'라고 평가된 착탈방법(43.8%)과 상의 여밈방법(32.1%)의 수정이 필요하다고 분석되었다.

현재 태권도 착장감에 대한 만족도 평가점수 결과는 Table 18에 나타나있다. 결과를 살펴보면 '동작 중 소매의 길이나 폭이 불편', '동작 시 뒷목 깃이 뒤로 넘어감', '목라인의 여밈이 벌어지는 것이 신경쓰임', '동작 시 띠 위로 상의가 빠져나와 불편', '바지의 통이 넓어 불편'하다는 항목에서 만족도 점수가 낮게 나타났다. 소매길이나 폭, 넓은 바지통, 브

레이크 포인트의 수정이 이루어져야 할 것으로 생각된다.

현재 태권도복 소재요소 만족도에 대한 평가 결과는 Table 19에 나타나있다. 결과를 살펴보면 '통기성이 좋다', '봉제부위가 튼튼하다', '구김이 발생하지 않는다', '세탁 후 모양이 변형되지 않는다'의 항목에서 상대적으로 높은 만족도를 나타나내는 것으로 분석되었다. 그 반면, '세탁 후 오염이 잘 지워진다'와 '땀흡수가 적당하다' 항목은 만족도가 낮은 것으로 나타났다.

태권도복 소재요소 만족도 평가에서는 대부분에 항목에서 높은 만족도를 나타냈다. 따라서 맞음새와 디자인 수정에 주력하여 태권도복 제안을 해야 할 것으로 생각된다.

Table 18. Taekwondo Uniform Satisfaction Evaluation Score

N(%), ▢ : 1st

Satisfaction / Contents	Strongly disagree	Disagree	Average	Agree	Strongly agree	Average score
1) The seam is weak	21(13)	72(44.4)	52(32.1)	17(10.5)	0(0)	2.40
2) Sleeve length and width is inconvenient to operate	4(2.5)	28(17.3)	37(22.8)	72(44.4)	21(13)	3.48
3) The uncomfortable armpit area	22(13.6)	77(47.5)	47(29)	15(9.3)	1(0.6)	2.35
4) Neck collars are moving back to operate	2(1.2)	15(9.3)	31(19.1)	89(54.9)	25(15.4)	3.74
5) The neck line is inconvenient	4(2.5)	27(16.7)	18(11.1)	89(54.9)	24(14.8)	3.62
6) Exposure is uncomfortable to operate	4(2.5)	77(47.5)	42(25.9)	37(22.8)	2(1.2)	2.72
7) When the operation uniform top come out uncomfortable on belt	6(3.7)	14(8.6)	35(21.6)	91(55.6)	17(10.5)	3.62
8) It is inconvenient band wear site	8(4.9)	62(38.3)	27(16.7)	57(35.2)	8(4.9)	2.96
9) Flowing pants down to operation	66(40.7)	53(32.7)	26(16)	15(9.3)	2(1.2)	1.97
10) The pants crotch is uncomfortable	11(6.8)	35(21.6)	63(38.9)	51(31.5)	2(1.2)	2.98
11) The pants width is uncomfortable	12(7.4)	31(19.1)	30(18.5)	64(39.5)	25(15.4)	3.36
12) Pats moves after operation	16(9.9)	82(50.6)	39(24.1)	17(10.5)	8(4.9)	2.5

Strongly disagree : 1 / Disagree : 2 / Average : 3 / Agree : 4 / Strongly agree : 5

Table 19. Taekwondo Uniform Fabric Satisfaction Evaluation Score

N(%), : 1st : 2nd

Satisfaction / Contents	Strongly disagree	Disagree	Average	Agree	Strongly agree	Average score
1) Sweat absorption is suitable	5(3.1)	63(38.9)	68(42)	23(14.2)	3(1.9)	2.72
2) The fabric feels good	0(0)	9(5.6)	77(47.5)	52(32.1)	24(14.8)	3.56
3) Static electricity do not occur	1(0.6)	6(3.7)	55(34)	50(30.9)	50(30.9)	3.87
4) Fabric Breathability is good	0(0)	7(4.3)	59(36.4)	82(50.6)	14(8.6)	3.63
5) The sewing position is strong	2(1.2)	6(3.7)	58(35.8)	70(43.2)	26(16)	3.69
6) This fabric doesn't tear	3(1.9)	31(19.1)	73(45.1)	48(29.6)	7(4.3)	3.15
7) The wrinkles do not occur	6(3.7)	36(22.2)	36(22.2)	72(44.4)	12(7.4)	3.29
8) Stain is well cleared after washing	18(11.1)	66(40.7)	49(30.2)	29(17.9)	0(0)	2.54
9) After washing is not deformed shape	3(1.9)	11(6.8)	36(22.2)	86(53.1)	26(16)	3.74
10) Drying is faster	1(0.6)	11(6.8)	99(61.1)	44(27.1)	7(4.3)	3.27
11) The fabric is not stiff	1(0.6)	29(17.9)	89(54.9)	43(26.5)	0(0)	3.07

Strongly disagree : 1 / Disagree : 2 / Average : 3 / Agree : 4 / Strongly agree : 5

V. 결 론

일반 소비자의 태권도복 착용현황 분석 결과는 다음과 같다. 태권도복의 가장 중요한 요소로는 '착용감', '디자인'으로 나타났고, 현재 태권도복 디자인에 대한 분석결과로는 '디자인 디테일 요소 보완'과 '태권도복 맞음새 보완'이 가장 크게 요구되는 것으로 나타났다. 태권도복 디자인 만족도를 조사한 결과는 '만족하지 않는다'가 가장 많이 나타났다. 다음으로, 태권도복 착용경험 여부에 따른 태권도복 디자인 요소별 만족도를 알아보기 위하여 독립표본 *t*-검정을 실시하였다. 그 결과, 태권도복 착용 경험이 있는 그룹이 태권도복 착용 경험이 없는 그룹에 비하여 태권도복의 기능적인 부분을 더 중요시 한다는 결과가 나타났다. 이에 따라, 태권도복 착용 경험이 있는 태권도 선수를 대상으로 태권도복 착용현황과 디자인선호도에 대한 조사를 실시하였다. 태권도 선수를 대상으로 한 태권도복 착용현황의 결과는 다음과 같다. 태권도 선수들이 보유하고 있는 태권도복의 평균 벌 수는 '5.3'벌로 나타났으며, 태권도복 구입 시에 우선적으로 생각하는 것은 '착용감'과 '디자인'으로 나타났다. 현재 태권도복 디자인에 있어 보완해야할 사항에 대하여 조사한 결과는 '태권도복 맞음새 보완'이 가장 많은 것으로 나타났다. 태권도복의 착용감과 치수, 동작기능성에 대한 조사 결과는 다음과 같다. 조사 결과, 소매길이와 바지길이가 '길다'로 평가 되었고, 소매통과 바지통을 '넓다'로 평가되었다. 따라서 소매길이, 바지길이, 소매통, 바지통의 맞음새 수정이 필요하다고 사료되었다. 동작기능성 만족도 부분에서는 '동작 중 소매의 길이나

폭이 불편하다', '목 라인의 여밈이 벌어지는 것이 신경 쓰인다'로 나타났고, 소매길이, 폭, 바지통, 브레이크 포인트에서 만족도가 낮게 평가 되어 소매와 하의의 폭 수정과 브레이크 포인트 위치의 수정이 이루어져야 할 것으로 분석하였다. 이와 같은 연구 결과를 토대로 소매길이는 기존 원형패턴의 길이에서 8부 길이로 줄이기 위하여 원형패턴 소매길이의 80%의 길이로 줄여 수정하고, 하의길이는 소매길이와 마찬가지로 기존 원형패턴에서 80%의 길이로 줄여 수정하여 태권도 동작을 실시할 때 길이에 대한 동작기능성 부적합 문제를 수정할 수 있도록 해야 할 것으로 생각된다. 둘레의 경우, 소매통과 바지통은 남성과 여성 패턴에 차이를 두어 남녀각각 2-2.5cm 줄이고, 소매부리둘레는 2.5cm 줄여 동작기능성 평가에서 넓게 나온 소매를 전체적으로 수정해야 할 것으로 생각된다. 또한 브레이크 포인트의 위치를 1cm 올려 수정한다면 연구결과인 '목 라인의 여밈이 벌어지는 것이 신경 쓰인다'에 대한 문제를 보완할 수 있을 것으로 판단된다.

태권도복 소재 만족도 평가에서는 대부분의 항목이 높은 만족도를 나타냈으며, 태권도 선수의 성별에 따른 태권도복 구입 시 중요 요소에 대한 교차분석 결과, '운동기능성' 부분에서 남성과 여성의 차이가 크게 나타났다.

이상의 연구 결과는 태권도복 착용자의 신체적합성과 디자인 선호가 고려된 태권도복 패턴을 개발을 위한 기초자료를 제공하여, 실효성 있는 태권도복을 제안함으로서 태권도복의 가치를 높이는데 기여하고, 더 나아가 스포츠 의류의 발전에 기여하는 자료로 활용 될 수 있을 것으로 생각된다. 따라서 태권도 선수를 포함하여 일반 태권도 수련생들의 태권도복에 대한 현황 파악과 동작기능성, 디자인 선호도에 대한 연구가 지속적으로 이루어져야 할 것이다.

References

Choi, H (2001). *Active sportswear design.* Seoul, Korea: Soohaksa.

Choi, S. (2005). *태권도 개론* [An Instruction to Taekwondo]. Jeonju, Korea: Shina.

Choi, S. (2013). The development of new Kukkiwon's authorized Taekwondo uniform design inspired from Korean tradition. *Design Knowledge Journal, 26*(-), 321-334.

Choi, Y. (2014). Endowment of Traditionality to the New Style Taekwondo Uniform and a Proposal of Its Design Modification. *Journal of the Korean Society of Clothing and Textiles, 38*(1), 19-32.

Jung, H. (2005). *Tae-kwon-do uniform design representing Korean image* (Unpublished master's thesis). Seoul University, Seoul, Korea.

Kim, I. (2008). *(An)Inquiry into the Meaning of the Change and the Process of Taekwondo Uniform* (Unpublished master's thesis). Joongbu University, Chungnam, Korea.

Kim, S., & Kim, H. (2014). A Study on the Sizing System, Pattern, and Material for International Taekwondo Uniform - Focusing on the sizing system, pattern designs, and functional clothing materials for the Internationally sold Taekwondo uniform. *Korea Digital Design Council, 14*(3), 809-821.

Lim, I., & Ahn, Y. (2012). Philosophical Consideration on Taekwondo Do`bok(道 服). *Philosopy of Movement, 20*(2), 85-98.

Taekwondo Dobok. (2015). Taekwondo Information. Retrieved May 2, 2015, from http://www.kukkiwon.or.kr/front/pageView.action?cmd=/eng/information/history_uniform

Yeom, K. (2006). *study on marketing strategies for improving competitiveness of Taekwondo gymnasium* (Unpublished master's thesis). Yougin University, Gyeonggi, Korea.

Received (November 30, 2015)
Revised (February 1, 2016; March 3, 2016)
Accepted (April 14, 2016)