

역할놀이에 대한 어린이집 교사의 은유분석

임진형¹, 이진희²

¹제주한라대학교 유아교육과, ²제주국제대학교 유아교육과

Metaphorical Analysis on Role Playing of Day Care Center Teachers

Lim Jin-Hyung¹, Lee Jin-Hee²

¹Dept, of Early Childhood Education, Che-ju Halla University

²Dept, of Early Childhood Education, Jeju International University

요약 본 연구의 목적은 어린이집 교사들의 역할놀이에 대한 은유의 경향과 은유의 의미를 알아보는 것이다. 이를 위하여 A지역 대학 보수교육에 참여한 어린이집 교사 166명을 대상으로 문장 완성형 은유 방법을 활용하여 자료를 수집하였다. 수집한 자료는 은유분석에 관한 선행연구에 기초하여 유아교육전문가 2인이 질적 연구의 방법을 활용한 범주화의 과정을 거쳐 분석하였다. 연구결과 첫째, 역할놀이 은유의 경향은 3개 범주, 8개의 내용으로 분류되었으며, 3개 범주는 ‘사회성 발달’, ‘정서발달’, ‘발달’의 순서로 빈도가 높게 나타났다. 8개의 내용 중 ‘사회성 발달’ 범주에서는 ‘모방’이 가장 빈도가 높게 나타났고 ‘정서발달’ 범주에서는 ‘정서표현’이 가장 높은 빈도를 나타냈다. ‘발달’ 범주에서는 ‘발달의 필수요인’이 단독내용으로 나타났다. 둘째, 역할놀이 은유의 의미는 먼저 ‘사회성 발달’ 범주에서는 ‘사회적 기술’, ‘역할체현’, ‘모방’, ‘사회이해’의 의미, ‘정서발달’ 범주에서는 ‘상상력’, ‘정화작용’, ‘정서표현’의 의미, ‘발달’ 범주에서는 ‘발달의 필수요인’으로 인식하고 있었다. 연구결과를 기초로 하여 유아교육기관에서 이루어지는 역할놀이의 가치와 교사의 역할에 대한 재조명이 필요함을 논의하였다.

Abstract Summary The purpose of this study was to understand the tendency and the meaning of day care center teachers regarding role playing through metaphorical analysis. The data were collected from 166 day care center teachers who participated in A-city university supplement education using the sentence completion metaphorical method. The collected data were categorized and analyzed through a qualitative research method conducted by 2 early childhood education specialists. The results are as follows. First, the tendency of role playing metaphorical expression was divided into 3 categories, 8 contents and the frequency of 'sociality development' was the highest followed by 'emotional development', 'development'. Second, the meaning of role playing metaphorical expression was recognized as 'social skills', 'role experience', 'imitation', and 'understanding of society' in the 'sociality development' category; as 'imagination', 'purification function', and 'means of expression' in the 'emotional development' category; and as 'essential factor of development' in the 'development' category. Based on the research result, it was suggested that the roles of education and teachers for the value and effective operation of role playing in early childhood education institutes should be reconsidered.

Keywords : Day Care Center, Day Care Center Teacher, Early Childhood Education Metaphorical Analysis, Role Playing

1. 서론

유아하면 ‘놀이’가 연상되는 것처럼 유아와 놀이는 불

가분의 관계이며 유아의 성장과 발달에 있어 필수 요인이다. 놀이는 유아에게 자연스럽게 학습적 맥락을 제공하고 살아가는 데 필요한 지식, 기술, 태도 및 가치 등을

^{*}Corresponding Author : Jin-hyung Lim(Che-Ju Halla Univ.)

Tel: +82-64-741-7481 email: jhlim@chu.ac.kr

Received December 28, 2016

Accepted February 3, 2017

Revised (1st January 11, 2017, 2nd January 18, 2017)

Published February 28, 2017

배우도록 하여 유아의 전인적인 발달을 지원한다[1].

놀이는 유아교육의 핵심이며 유아를 위한 교수방법으로 중요한 매체가 되고 있음은 이미 일반화된 사실이다[2]. 유아교육현장에서는 자유선택활동을 위한 다양한 흥미영역을 구성하여 유아에게 놀이를 위한 환경과 기회를 제공한다. 자유선택활동과 관련된 연구[3, 4]에서는 가장 활발하게 운영되는 놀이영역으로 쌓기 영역을 제시하고, 운영이 잘 이루어지지 않는 영역으로는 수·과학 영역[5]을 제시하고 있다. 한편 역할놀이 영역은 거의 유사한 환경에서 같은 자료를 가지고 반복적인 활동으로 이어지는 정제된 영역으로 남아있다는 연구결과가 있다[6, 7].

역할놀이는 역할과 행동, 상황 및 사물의 가작화가 이루어진다는 점에서 가상놀이 또는 가장놀이, 환상놀이, 상징놀이로 지칭되고, 또래들과 어울려 일정한 극적 연출을 한다는 점에서 극놀이 또는 사회극놀이로 불리기도 한다[8]. 역할놀이는 유아의 경험을 구체화하고 다른 사람과의 관계를 이해하며, 타인과의 관계를 통한 탈 중심화의 기회를 제공한다. 또한 자신의 느낌과 감정을 표현함으로써 부정적인 정서를 발산하는 카타르시스의 기능을 한다.

한편 유아교육기관의 교사들은 역할놀이와 관련하여 놀이시간이 충분하 마련되어 있으나 역할놀이를 위한 자료부족, 놀이에 대한 이해부족으로 인하여 지도의 어려움을 느끼고 있다[9]. 또한 역할놀이의 가치에 대하여 인식하고 있으나 상대적으로 놀이 확장 방법 및 상호작용에 있어서 부담을 느끼고 있다[7].

역할놀이가 사회성 발달, 언어발달, 인지발달, 정서발달 영역에 효과적이라는 연구결과[6]를 볼 때, 유아교육과정의 중요한 영역으로 역할놀이의 위상을 정당화하기에 충분하다. 특히 최근 증가하고 있는 개인주의 성향과 관련하여 역할놀이가 탈 중심화의 기회를 제공하는 유아인성교육의 장(場)이 될 수 있다. 또한 역할놀이는 유아기 발달과정에서 나타날 수 있는 정서적 부적응행동에 대한 정화작용의 수단으로 활용될 수 있다. 어린이집 교사들이 역할놀이에 대한 교육적·발달적 가치를 유념하고, 역할놀이를 위한 환경을 마련하여 유아들에게 풍부한 놀이경험을 제공해야한다. 이러한 측면에서 역할놀이에 대한 어린이집 교사들의 인식을 알아보고 교사들을 지원하기 위한 방안을 모색하는 연구가 필요하다.

그동안 유아교육기관 역할놀이에 대한 연구의 상당

부분은 유아의 언어 및 인지, 사회성 발달 측면[6]을 주요하게 다루어 왔다. 또한 역할놀이와 유아의 발달영역을 변인으로 한 의미분석[10], 교과영역과 역할놀이의 관련성[11, 12, 13, 14]을 밝히는 연구가 이루어져 왔다. 그 외 역할놀이의 특성을 밝히는 연구[7, 15, 16, 17]가 이루어졌다. 역할놀이의 본질적 의미를 탐색하기 위해 현장교사들의 구체적인 목소리를 들을 수 있는 질적 형태의 연구방법을 적용하여 유아의 역할놀이에 대한 가치를 살펴보는 연구도 필요하다.

최근 교육 분야에서의 은유분석(metaphorical analysis)연구는 교과에 대한 인식[18], 놀이에 대한 인식[19], 숲 교육[20], 다문화 교육[21], 교사의 역할 은유 연구[22, 23, 24] 등이다. 은유(metaphor)는 ‘글자 그대로’ 의미하는 것 외의 어떤 것을 가리키기 위한 언어의 사용을 의미하며, 언어에 국한된 것이 아닌 지각, 생각, 행동에 관여한다. 이러한 은유 연구를 통해 연구대상들이 주제에 대해 어떤 이해와 사고체계를 가지고 있는지 알 수 있다. 은유를 능동적인 인지작용으로 보는 인지-언어학적 관점[20]에서 어린이집 교사들의 역할놀이에 대한 인식이나 신념을 알아보는 것은 의미가 있다고 하겠다.

따라서 본 연구에서는 어린이집 교사들의 역할놀이에 대한 인식을 은유의 방법을 활용하여 알아봄으로써, 역할놀이에 대한 교육적 가치를 재조명하고 역할놀이 활성화 방안을 모색해 보고자 한다. 이를 위한 연구문제는 다음과 같다.

첫째, 역할놀이에 대한 어린이집 교사들의 은유의 경향은 어떠한가?

둘째, 역할놀이에 대한 어린이집 교사들의 은유의 의미는 어떠한가?

2. 연구방법

2.1 연구 대상 및 연구절차

본 연구의 대상은 A지역 대학의 보수교육에 참여한 어린이집 교사 166명이다. 연구도구는 은유분석에 관한 선행연구[19, 20, 21]를 기초로 하여 “역할놀이는 ___과 같다. 왜냐하면_____이기 때문이다.”와 같이 문장 완성형 은유표현 설문지를 사용하였다. 연구절차는 먼저 연구대상에게 은유표현과 관련된 3개의 예시를 제시하고, 은유에 대한 설명을 한 후, 20~30분 정도 작성시간

을 제공하였다. 198부의 설문을 배포하여 은유적 표현이라고 판단하기 어려운 자료, 은유로 표현된 단어와 그 이유 간의 연관성이 낮은 자료, 불명확한 문장을 제시한 자료 등 32부를 제외하여 최종 166부를 분석하였다.

2.2 자료 분석

본 연구에서 수집한 어린이집 교사의 역할놀이에 관한 은유분석의 범주는 놀이와 역할놀이의 가치에 관한 선행연구[6, 10, 11, 12, 13, 14]를 기준으로 하였다. 은유분석의 절차는 은유분석 선행연구[20]에서 제시한 과정을 기반으로 하여 질적분석의 형식에 따라 3차의 협의 과정을 거쳤으며 이에 대한 구체적인 내용은 Table 1과 같다.

1차 협의과정에서는 연구자 2인이 함께 역할놀이에 대한 어린이집 교사들의 은유단어 및 은유표현 이유를 반복적으로 읽으며 키워드를 메모한 후, 유사한 속성을 지닌 표현끼리 모아 16개 유형으로 분류하였다. 2차 협의과정에서는 16개 유형을 4개 범주, 10개 내용으로 분류하였다. 이 과정에서 ‘자기표현’과 ‘경험표현’은 ‘표현수

단’으로 통합하고 ‘직업체험’과 ‘가족역할체험’은 ‘역할체험’으로 통합되었다. 3차 협의과정에서는 3개 범주, 8개 내용으로 변경되어 ‘유아역할’ 범주는 ‘사회성 발달’ 범주의 하위 내용인 ‘주도성’으로 재분류하여 삭제되었다. 또한 ‘표현수단’과 ‘정서상태’는 ‘정서표현’으로 통합하였다.

이상과 같은 절차를 통해 연구문제 1에서는 최종 상위 범주 및 하위 내용별 빈도와 퍼센트를 산출하여 경향을 분석하였으며, 연구문제 2에서는 각 범주 및 하위 내용에 따른 의미를 분석하였다.

3. 연구 결과

3.1 역할놀이에 대한 어린이집 교사들의 은유 경향

어린이집 교사들의 역할놀이에 대한 은유경향을 분석한 결과는 Table 2와 같으며, 3개 범주, 8개 내용으로 분류되었다. 이를 살펴보면, 어린이집 교사들의 역할놀이

Table 1. The data analysis process

First consultaion	Secondary consultaion		Third consultaion	
16 contents	4 categories// 10 contents		3 categories// 8 contents	
cooperation	social development	social skill	cooperation	cooperation
conflict resolution			conflict resolution	conflict resolution
peer relationship			peer relationship	peer relationship
empathy ability			empathy ability	empathy ability
work experience	role experience	role experience	work experience	role experience
family role			family role	
copy	copy		copy	copy
social understanding	emotional development	emotional state	social understanding	social understanding
imagination			imagination	imagination
purifying action			purifying action	purifying action
self expression			means of expression	emotional expression
expression of experience	emotional state			
freedom	development	essential factors	essential factors of development	essential factors of development
joy				
essential factors of development	child role	scrupulosity	-	-
child role				

Table 2. The tendency of roly playing metaphorical expression N(%)

categories	contents		metaphorical expression	N(%)	
social development	social skill	cooperation	town, life, paint, crayon, conference, bean sprouts, assorted skewers, large family, picture with friends, circle	26 (15.7)	96 (57.8)
		conflict resolution	life, love and war, five senses, a small adult		
		peer relationship	choco pie, childhood friends, a neighbor's cousin		
		empathy ability	actor, both sides of a coin, field study		
		scrupulosity	buffet, producer, hero, musical, independent film, masquerade		
	copy	mirror(19), CCTV(2), home thumbnail, acting, color pencil, feedback, eye, our life, sponge, drama, parents, self-portrait of teacher, adult appearance, home environment, everyday life of family, a cross section of a family, magnifying glass	54 (32.5)		
	role experience	dream(2), kizaniya, experience the scene of life, job, plans for the future, finding hope in the future, career choice mediator, chameleon, drawing paper, celebrity, drama	13 (7.8)		
social understanding	thumbnail of life, magnifying glass, small earth	3 (1.8)			
emotional development	emotional expression	picture diary(3), chat(2), travel(2), connection fing, mask, cameleon, MRI,drama, life, picture book without writing, painting on a drawing paper, colored clay, gift, artist, mic, village where children live, paint play, dish, playground, amusement park, kimbab, fireworks, seesaw, total candy, sandwich, metamong	32 (19.2)	60 (36.1)	
	imagination	wizard(3), imaginary world(2), drawing paper(2), pocorn, my world, sprout, disney land, hair, film, empth note, space world, mask, drama, celebrity, fairy tale book, dream, fairy, theater, bed, theater stage	24 (14.5)		
	purifying action	pediatrician, psychotherapy, patient care, summer drinking water	4 (2.4)		
development	essential factors of development	water(2), vitamin, cell phone, mother, breakfast, onion, sleep, bottled water, exercise	10 (6.0)	10 (6.0)	
total				166(100.0)	

※ Numbers in parentheses are multiple cases.

에 대한 은유표현 3개 범주, 즉 ‘사회성 발달(57.8%)’, ‘정서발달(36.1%)’, ‘발달(10%)’의 순으로 나타났다. 각 범주별 하위 8개 내용의 빈도는 ‘사회성 발달’범주에서 ‘모방(32.5%)’이 가장 높게 나타났고, ‘사회적 기술(15.7%)’, ‘역할체험(7.8%)’, ‘사회이해(1.8%)’의 순으로 나타났다. ‘정서 발달’의 범주에서는 ‘정서표현(19.2%)’, ‘상상력(14.5%)’, ‘정화작용(2.4%)’의 순으로 빈도가 높게 나타났다. ‘발달’의 범주에서는 ‘발달의 필수요인(10%)’이 단독으로 나타났다. 어린이집 교사들의 역할놀이에 대한 은유표현 경향은 타 영역의 발달에 비해 ‘사회성 발달(57.8%)’과 ‘정서 발달(36.1%)’을 지원하는 측면에서 두드러지게 나타났다.

3.2 역할놀이에 대한 어린이집 교사들의 은유의 의미

어린이집 교사들의 역할놀이에 대한 은유의 의미는

놀이와 역할놀이의 가치에 관한 선행연구[6, 10, 11, 12, 13, 14]에서 제시하고 있는 내용을 범주화의 기준으로 하여 분석하였다. 역할놀이에 대한 의미를 분석한 결과, ‘사회성 발달’ 범주와 관련한 교사들의 은유는 사회적 기술(협력, 갈등해결, 또래관계, 공감능력, 주도성), 역할 체험, 모방, 사회이해의 의미로 표현하였다. ‘정서발달’ 범주에서는 역할놀이를 ‘상상력’, ‘정화작용’, ‘정서표현’으로 표현하였다. ‘발달’의 범주에서는 ‘발달의 필수요인’으로 표현하였다. 각 범주별 내용의 의미를 살펴보면 다음과 같다.

3.2.1. 사회성 발달

(1) 사회적 기술

교사들은 은유표현을 통해 역할놀이를 사회적 기술, 즉 협력, 갈등해결, 또래관계 형성, 공감능력 형성, 주도성의 장으로 인식하고 있음을 나타냈다. 역할놀이를 통

해 유아들은 또래와 어울려 협력하고, 관계를 맺고, 갈등을 해결할 수 있는 사회적 기술을 형성할 수 있다고 보았다. 또한 ‘뽀빠’ 등의 은유표현에서 교사가 놀이 활동을 미리 계획하여 준비해 주면 유아들이 주도적으로 선택할 수 있는 활동으로 인식하였다. 다음은 역할놀이를 ‘사회적 기술’의 수단으로 인식한 은유의 예이다.

- 동그라미: 선이 모여서 동그라미가 되는 것처럼 혼자서 놀이하는 것보다 친구랑 함께 놀이하면 더 재미있기 때문이다.
- 인생: 다양한 성격의 친구들과 함께 역할놀이를 하면서 조금씩 살아가는 법을 터득하는 것이기 때문이다.
- 뽀빠: 교사가 역할놀이 영역의 놀이 활동을 미리 계획하여 준비해주면 유아들은 뽀빠음식을 선택하는 것처럼 주도적으로 역할을 정하고 구체적으로 놀이를 해볼 수 있다.

(2) 역할체험

교사들은 역할놀이를 우리 사회의 다양한 직업 유형에 따른 역할을 직접 실현해 볼 수 있는 장으로 인식하였다. ‘꿈’, ‘키자니아’ 등의 표현을 통해 다양한 역할을 체험하며 자신이 미래에 소망하는 꿈을 품는 활동으로 인식하고 있었다. 다음은 이와 관련된 은유의 예이다.

- 꿈: 역할놀이를 하면서 자신이 되고 싶은 요리사, 가게주인, 선생님도 되어보고 유아들은 꿈속에서 자유롭게 하고 싶은 것을 해보는 것처럼 ‘역할놀이’를 통해 자신의 꿈을 품는다.
- 키자니아: 평소 직·간접으로 경험했던 다양한 모습들을 의상을 입거나 놀이감을 활용하여 하고 싶은 역할을 체험, 모방하며 즐거움을 느낀다.

(3) 모방

교사들은 역할놀이를 부모, 친구, 교사의 행동을 모방하고 반영하는 놀이로 인식하였다. 유아들은 역할놀이를 통해 부모, 친구, 교사를 모방하며, 교사는 이와 관련된 유아들의 놀이상황을 지켜보며 가정 및 유치원에서의 유아를 이해할 수 있는 ‘cctv’나 ‘가정의 축소판’ 이라고 생각하고 있었다.

- CCTV: CCTV가 있었던 일들을 그대로 볼 수 있게 하듯이, 유아들이 역할놀이를 하면서 우리의 행동을 그대로 모방하기 때문이다.

- 가정의 축소판: 역할놀이를 하다보면 유아들의 가정에서의 다양한 모습을 가장 많이 놀이화하기 때문이다.

(4) 사회이해

교사들은 역할놀이를 가정과 유아교육기관 뿐만 아니라 우리 사회에서 일어날 수 있는 여러 가지 사건, 현상 등을 재구성해 볼 수 있는 활동으로 인식하고 있었다. 유아들이 역할놀이를 통해 사회에서 일어날 수 있는 역할들을 직접 해보고, 더 큰 세상을 경험할 수 있기 때문에 ‘돋보기’, ‘작은 지구’ 등으로 표현하였고, 역할놀이를 사회 이해의 수단으로 인식하고 있었다.

- 돋보기: 돋보기가 작은 물체를 관찰할 때 크게 보여지는 것처럼, 아직은 작은 유아들이 역할놀이를 통해 더 큰 세상을 경험해 볼 수 있기 때문이다.
- 작은 지구: 지구에서 일어날 수 있는 모든 일들이 역할영역이라는 작은 공간에서 모두 일어날 수 있기 때문이다.

3.2.2 정서발달

(1) 상상력

교사들은 역할놀이를 ‘~ 인 척 하는’ 가작화 요소가 포함된 놀이를 통해 유아 자신의 생각대로 자유롭게 만들어가는 상상력을 발휘하는 활동으로 인식하고 있었다. 또한 ‘마술사’, ‘새싹’ 등의 표현을 통해 유아들이 상상력을 발휘하여 원하는 대로 만들고, 놀이를 확장할 수 있다고 보았다. 다음은 이와 관련된 은유의 예이다.

- 마술사: 역할놀이를 하는 동안 세상을 내 생각대로 움직일 수 있고 내가 원하는 대로 만들어 갈 수 있는 대단한 마술사가 된다.
- 새싹: 씨앗을 뿌리고 물을 주면 금방 풍성하게 자라는 것처럼 교사가 하나의 주제를 제공하면 상상력을 발휘하여 다양한 놀이로 확장되어 유아들이 풍성하게 놀이를 하기 때문이다.

(2) 정화작용

교사들은 역할놀이를 통해 유아 자신의 정서 상태를 표출함으로써 감정의 정화작용을 한다고 인식하였다. 또한 교사들은 유아들이 역할놀이를 통해 자신의 느낌과 감정을 정화하여 카타르시스를 경험할 수 있으므로 ‘심리치료’, ‘소아과 의사 선생님’ 등 정서 순화와 관련된

은유 표현을 하였다.

- 심리치료: 역할에 어울리는 언어를 사용하며, 자신의 역할을 통하여 상대방에 대해서 이해하고 정서적으로 안정을 찾는데 도움을 준다.
- 소아과 의사 선생님: 아픈면 소아과 선생님이 진찰해 주시고 약을 주시면 먹고 신기하게 낫는 것처럼 친구랑 싸워서 선생님께 혼났는데 내가 친구가 되어보고 선생님이 되어 역할놀이를 해보니 속상했던 마음이 풀어져 건강해졌기 때문이다.

(3) 정서표현

교사들은 역할놀이를 유아 자신의 기쁨과 슬픔 등의 정서 상태를 살펴볼 수 있는 공간으로 인식하고 있었다. ‘MRI’, ‘가면’, ‘놀이터’ 등의 은유와 같이 역할놀이를 유아들이 평소 드러내지 않았던 상황과 감정 등을 표현하여 들여다 볼 수 있는 활동으로 인식하고 있었다.

- MRI: 역할놀이를 통해 평소 쉽게 드러나지 않는 유아들의 생각이나 마음을 표현하기도 하고 아이가 처한 상황이나 유아가 겪었던 사건, 상처 등을 들여다 볼 수 있기 때문이다.
- 가면: 가면을 통해 본래의 ‘나’가 아닌 또다른 모습을 상대방에게 드러내고 표현할 수 있기 때문이다.
- 놀이터: 놀이터에 있는 많은 기구 중에서 자신이 타고 싶은 기구를 골라 타는 것처럼 하고 싶은 다양한 역할들을 경험해보며 유아가 즐거워하는 것은 무엇인지 알 수 있다.

3.2.3 발달

교사들은 은유를 통해 역할놀이를 유아의 성장과 발달에 있어서 필수적인 활동으로 표현하였다. ‘엄마’, ‘성장 비타민’ 등과 같이 유아의 삶에 없어서는 안되는 필수적인 요인으로 인식하고 있었다. 유아들은 다양한 역할놀이를 통해 지적, 신체적인 발달을 이룰 수 있을 뿐만 아니라 즐거움을 느낄 수 있다고 보았다.

- 엄마: 엄마의 존재처럼 없으면 슬프고 있을 때는 유아들의 즐거움을 채워주기 때문이다.
- 성장 비타민: 건강한 신체를 유지하기 위해 5대 영양소를 골고루 섭취해야 하듯이 다양한 역할놀이를 통해 유아들은 지적, 신체적 성장을 이룰 수 있기 때문이다.

4. 논의 및 결론

본 연구의 결과를 기초로 하여 논의해 보면 다음과 같다.

첫째, 어린이집 교사들의 역할놀이에 대한 은유의 경향은 3개 범주, 8개의 내용으로 분류되었다. 각 범주별 하위내용의 빈도는 ‘사회성 발달(57.8%)’, ‘정서 발달(36.1%)’, ‘발달(10.0%)’의 순으로 나타났다. 각 범주별 하위 8개 내용의 빈도는 ‘사회성 발달’ 범주에서 ‘모방’이 가장 높게 나타났고, ‘사회적 기술’, ‘역할체험’, ‘사회이해’의 순으로 나타났다. ‘정서발달’ 범주에서는 ‘정서표현’, ‘상상력’, ‘정화작용’의 순으로 빈도가 높게 나타났다. ‘발달’ 범주에서는 ‘발달의 필수요인’이 단독으로 나타났다. 은유표현에 나타난 교사들의 역할놀이에 인식은 타 영역의 발달에 비해 ‘사회성 발달(57.8%)’과 ‘정서 발달(36.1%)’을 지원하는 측면에서 두드러지게 나타났다. 이는 유아교육기관에서의 역할놀이가 유아의 즐거움이나 기쁨의 정서를 지지한다는 연구결과[10, 18, 25]와 유사한 맥락으로 볼 수 있다.

본 연구에서 어린이집 교사들은 역할놀이에 대한 가치를 사회성 발달과 정서발달 범주 위주로 인식하고 있었다. 유아교육 현장에서의 역할놀이는 사회성 발달과 정서 발달뿐만 아니라 다양한 교과와 통합[12]하여 인지 발달, 언어발달에도 긍정적인 영향을 줄 수 있는 활동[17, 11]이다. 유아교육의 교수방법으로 놀이를 활용할 때 역할놀이를 계획하고 실행하며 평가하는 전 과정에서 발달의 여러 영역과 더불어 다양한 교과와의 체계적인 통합을 고려해야 할 것이다.

둘째, 어린이집 교사들의 역할놀이에 대한 은유의 의미를 분석한 결과, ‘사회성 발달’, ‘정서발달’, ‘발달’과 관련된 은유표현이 나타났다.

먼저, ‘사회성 발달’ 범주와 관련한 교사들의 은유는 사회적 기술(협력, 갈등해결, 또래관계, 공감능력, 주도성), 역할체험, 모방, 사회이해의 의미로 표현하였다. 이러한 결과는 역할놀이 참여정도에 따라 유아의 사회적 능력 및 또래 상호작용 행동이 증가한다는 연구결과[26]와 연결된다. 유아들은 역할놀이를 통해 현실세계의 모방, 재현을 통한 표상, 타인을 조망하는 능력을 발달하게 된다[18]. 또한 유아는 역할놀이를 통해 의견 조정하기, 타협하기, 협동하기 등 사회적 기술을 습득하고 원만한 또래관계를 형성하게 된다[8].

본 연구에서 역할놀이에 대한 어린이집 교사들의 인식이 사회성 발달 위주로 나타난 결과는 최근 증가하고 있는 개인주의 성향과 관련하여 역할놀이를 탈 중심화의 기회를 제공하는 장(場)으로 적극 활용될 수 있음을 시사한다. 즉 교사가 다양한 역할놀이 경험이 일어날 수 있는 놀이주제를 제공하고, 역할 특성 및 상황맥락에 대한 이해를 도움으로써 또래 간 경험이 상호호혜적인 관계 안에서[10] 일어날 수 있도록 지원해야 한다.

다음으로 ‘정서 발달’ 범주에서는 역할놀이를 ‘상상력’, ‘정화작용’, ‘정서표현’으로 표현하였다. 이는 유아들이 역할놀이에서 부정적 정서조절을 위해 상황을 연출하거나 역할을 변신하는 것과 같이 극놀이가 주는 조건 없는 즐거움을 경험한다는 연구결과[7]와 역할놀이를 통해 또래 간 정서적 경험의 공유를 한다는 결과[10]와도 연결되는 것이다. 유아들은 역할놀이를 통해 자신의 기분과 정서 상태를 가상의 세계에서 표현함으로써 부정적인 정서를 발산할 수 있다. 유아는 역할놀이를 통해 현실에서 충족하지 못한 욕구를 자유롭게 재현해봄으로써 기쁨과 즐거움의 정서를 경험한다. 따라서 교사는 유아가 역할놀이를 통해 다양한 정서를 인식하고, 표현할 수 있도록 관심을 가져야 한다. 또한 다양한 정서적 맥락이 포함된 동화, 이야기, 인형극 등을 제공하여 역할놀이가 정서적인 측면에서 더욱 의미있게 확장될 수 있도록 해야 한다.

결론적으로 유아교육기관에서 이루어지는 역할놀이의 사회·정서적인 가치를 고려하여 예비교사양성과정 및 현장교사 재교육에서 역할놀이의 의미와 교사의 역할이 더욱 강조되어야 한다.

이상의 논의를 바탕으로 본 연구의 후속연구를 위한 제언을 하면 다음과 같다.

첫째, 본 연구에서는 은유의 방법을 활용하여 ‘역할놀이’에 대한 어린이집 교사의 인식을 알아보았다. 교사의 놀이개입 여부에 따라 유아의 놀이가 중단 또는 확장, 발전되기도 한다. 후속연구에서는 역할놀이에서의 ‘교사의 역할’에 대한 은유 연구도 가능할 것이다. 둘째, 역할놀이의 교육적, 발달적 가치를 재조명하기 위한 일환으로 국가수준의 교육과정에 제시된 역할놀이 활동을 분석해 보는 연구도 필요하다.

References

- [1] M. J. Kang, An Exploration of the meaning about Play Free-choice Activities for Early Childhood Teacher, 33, pp. 189-211, 2016.
- [2] S. A. Ji, H. J. Jung, Y. S. Lee, U. Y. Park, A Comparison of Kindergarten Role Play Content and Practice with Elementary School Role Play Content and Practice, 27, 1, pp. 405-430. 2007.
- [3] J. Kang, Teacher’s Awareness and Actual Conditions of Free Play Activities in Children’s Houses. Wonkang University. 2010.
- [4] S. H. Park, A Survey of Meanagin Indoor Free-plya Activity and Teachers’ Perception at Early Childhood Education Institutions. Graduate School Education Incheon National University. 2014.
- [5] M. H. Suh, The Awareness and Realities of Kindergarten Teachers about the Free Play Activity Focused on the teachers in the Young dong district. Graduate School Education Kyunghee University. 2002.
- [6] C. Y. Park, N. M. Jeong, The Recognition of Teacers about Sociodramtic Play at Kindergarten, Korean Education Inquiry, 11, pp. 193-203. 1996.
- [7] S. H. Lee, H. Kim, Actiona Research on Role-Area Composition and Management of Western Age of five in Cloud Class. Korean Journal of Teacher Education, 29(2), pp. 95-120. 2013.
DOI: <https://doi.org/10.14333/KJTE.2013.29.2.95>
- [8] C. Y. Park, The Children’s Play. Hakmunsa. 2009.
- [9] H. J. Park, The Current Operational State of Role Plays during Indoor Free Choice Activity Hours at Kindergartens and the Teachers’ Perceptions of them. The Graduate School of Education, 2008.
- [10] S. J. Kwak, A Study on Childrns’s Emotional Experiences Shown in Role Playing with Peer. The Journal of Early Childhood Education. 36(1), pp. 79-109. 2016.
- [11] Y. M. Park, J. H. Lee, Young Children’s Mathematical Experience in Role-Playing, The Journal of Korea Open Association for Early Childhood Education, 21(5), pp. 265-287. 2016.
DOI: <https://doi.org/10.20437/KOAECE21-5-11>
- [12] E. Y. Lee, The Effects of Mathmatical Activities through Role-play on Young Children’s Mathematical Concepts, Early Childhood Education Research & Review, 4(2), pp. 193-195. 2010.
- [13] J. H. Lee, Contents of Mathmatics- Related Activities and Contexts of Number Name Displayed during Young Children’s Dramatic Play. The Journal of Korea Open Association for Early Childhood Education, 6(2), pp. 113-136. 2001.
- [14] S. Y. Han, Y. H. Park, Effects of the Activities Interating Mathmatics and Role-Play on Preschooler’s Mathematical Concept Formation and Learning Motivation. 23(1), pp. 79-102. 2016.
- [15] H. R. Yeu, Children’s Modes of Experiencing Role-play Activities and their Educational Meaning: A Phenomenological Understanding . The Journal of Early

Childhood Education, 21(3), pp. 55-79, 2001.

- [16] H. R. Yeu, Aesthetics of Mimesis and Creation in Children's Role Play. The Journal of Early Childhood Education, 24(3), pp. 277-303. 2014.
- [17] J. H. Ha, E. Y. Sung, H. K. Lee, Exploring Characteristics for Children Age 2 to 5 during Role Play. 3, pp. 219-240. 2005.
- [18] S. A. Chung, A study of the role of improvisation in children's pretend play: Based on a case of 'palace play'. the Journal of Early Childhood Education. 32(1). pp. 417-443. 2012.
- [19] K. J. Cho, H. S. Lee, Preservice Early Childhood Teacher's Perceptions of Children's Play through Methaphor Analysis, Institute for Educaion Research, 28(4), pp. 337-358. 2012.
- [20] Y. S. Lee, S. Y. Lee, S. Y. Lee, Pre-service Teachers Metaphorical Images of Forset Education, The Journal of Early Childhood Education. 18(6), pp. 91-114. 2014.
- [21] S. A. Yu, Elementary School Teachers' Perceptions on Multicultural Education Reveled through Metaphor Analysis. The Journal of Elementary Education, 24(3), pp. 117-145. 2011.
- [22] E. Y. Lee, Y. Y. Jeon, An Analysis of Preservice Preschool Teachers' Beliefs about Teachers' Roles while Teaching Children Mathmatics Using Metaphors as a Tool, Early Childhood Education Research & Review, 17(6), pp. 379-400. 2013.
- [23] H. Y. Jeong, M. J. Kim, Perceptions of Pre-service Early Childhood Teachers before Practicum on Teaching Practicum through Metaphor Analysis. Korean Journal of Childcare and Education, 11(3), pp. 25-44. 2015. DOI: <https://doi.org/10.14698/jkce.2015.11.025>
- [24] Y. S. Lee, H. J. Yeon, T. K. Kim, Methphor Analysis of Homosexuality of Early Childhood Pre-service Teachers, 16(4), pp. 525-545. 2015.
- [25] Y. S. Cha, Ethnographic Study of the Laughter by the 4-year-old Children in Saetbyeol Kindergarten, The Graduate School Ewha Womens University, 2010.
- [26] J. H. Kwon, Children's Social Competence and Peer Interaction with Participation in Role Play. The Graduate School of Sungshin Women's University. 2007.

임진형(Jin-Hyung Lim)

[정회원]



- 2000년 2월 : 이화여자대학교 대학원 (문학석사)
- 2011년 2월 : 이화여자대학교 대학원 (문학박사)
- 2000년 3월 ~ 2004년 2월 : 우송정보대학교 유아교육과 겸임교수
- 2004년 3월 ~ 현재 : 제주한라대학교 유아교육과 부교수

<관심분야>

유아교사교육, 유아교육교수법

이진희(Jin-Hee Lee)

[정회원]



- 1999년 2월 : 이화여자대학교 교육대학원(교육학 석사)
- 2011년 2월 : 전남대학교 대학원 (교육학박사)
- 2005년 3월 ~ 2014년 2월 : 제주국제대학교 보육교사교육원 교수
- 2014년 3월 ~ 현재 : 제주국제대학교 유아교육과 조교수

<관심분야>

영아발달과 교육, 유아사회교육, 교사 재교육