

十二地支의 陰陽 五行 六氣 臟腑의 配合 및 相沖 相合에 關한 研究

김형주¹ · 전윤주¹ · 윤창열¹

¹大田大學校 韓醫科大學 原典學教室

A Study on the twelve earthly branches' Yin Yang, Five elements, Six Qi, viscera combination, Mutual collision and Mutual combination.

Kim hung Joo¹, Jeon yun ju¹, Yun Chang-Yeol¹

¹Dept. of Medicine Classics, College of Korean Medicine, Deajeon University.

Objectives : Ten heavenly stems(10天干) and Twelve earthly branches(12地支) are symbols exposing change order in heaven and earth, and are a very important sign in studying oriental philosophy and oriental medicine. Especially, 10 heavenly stems(10天干) and 12 earthly branches(12地支) are indispensable for the study of Five Circuits And Six Qi(오운육기), and a deep study is needed. **Methods** : I have examined Yin Yang combination(음양배합), Five elements combination(오행배합), Six Qi 3Yin 3Yang combination(육기삼음삼양배합), viscera combination(장부배합), Mutual collision(상충), Six combination(육합), Three combination(삼합), etc. of 12 earthly branches(12지지) by referring to books such as 『Yellow Emperor Internal Classic』(『黃帝內經』) and 『Principle of universe change』(『우주변화의 원리』). **Results & Conclusions** : Zi·Yin·Chen·Wu·Shen·Xu(子·寅·辰·午·申·戌) become Yang(陽), Chou·Mao·Si·Wei·You·Hai(丑·卯·巳·未·酉·亥) become Yin(陰), Zi·Si·Yin·Mao·Chen·Si(子·丑·寅·卯·辰·巳) become Yang, and Wu·Wei·Shen·You·Xu·Hai(午·未·申·酉·戌·亥) become Yin. Twelve earthly branches can be divided into five movements by its original meaning, where YinMao(인묘) is tree, SiWu(사오) is a fire, ShenYou(신유) is a gold, HaiZi(해자) is water, and ChenXuChouWei(진술축미) mediate in the middle of four movements So they become soil(土). SiHai(巳亥) is JueYin Wind Tree(厥음 풍목), ZiWu(子午) is ShaoYin Monarch Fire(소음 군화), ChouWei(丑未) is TaiYin Humid Soil(태음 습토), YinShen(寅申) is ShaoYang Ministerial Fire(소양 상화), MaoYou(卯酉) is YangMing Dry Gold(양명 조금), and ChenXu(辰戌) is TaiYang Cold Water(태양 한수). Viscera combination(장부배합) combines Zi(子) and Bile(膽), Chou(丑) and Liver(肝), Yin(寅) and Lung(肺), Mao(卯) and Large intestine(大腸), Chen(辰) and Stomach(胃), Si(巳) and Spleen(脾), Wu(午) and Heart(心), Wei(未) and Small intestine(小腸), Shen(申) and Bladder(膀胱), You(酉) and Kidney(腎), Xu(戌) and Pericardium(心包), Hai(亥) and Tri-energizer(三焦), Which means that the function of the viscera and channels is the most active at that time. Twelve earthly branches mutual collisions collide with Zi(子) and Wu(午), Chou(丑) and Wei(未), Yin(寅) and Shen(申), Mao(卯) and You(酉), Chen(辰) and Xu(戌), and Si(巳) and Hai(亥). The two colliding earthly branches are on opposite sides, facing each other and restricting each other by the relation of Yin-Yin and Yang-Yang it rejects each other so a collision occurs. Six Correspondences(六合) coincide with Zi(子) and Chou(丑), Yin(寅) and Hai(亥), Mao(卯) and Xu(戌), Chen(辰) and You(酉) and Si(巳) and Shen(申) Wu(午) and Wei(未). Three combination(三合) is composed of ShenZiChen(申子辰), SiYouChou(巳酉丑), YinWuXu(寅午戌), and HaiMaoWei(亥卯未). Three combination(三合) is composed of ShenZiChen(申子辰), SiYouChou(巳酉丑), YinWuXu(寅午戌), and HaiMaoWei(亥卯未). This is because the time Six Qi(六氣) shifts in these three years are the same.

Keywords : Twelve Earthly branches (十二支), Heavenly stems and Earthly branches (干支), Mutual collision(상충), Six combination(육합), Viscera combination(장부배합)

I. 서 론

干支는 天干 地支의 줄인 말로 古代에 하늘과 땅의 변화 질서를 통해 天文, 地理, 曆法, 物候, 醫學,

Received Mar 10, 2018, Revised April 18, 2018, Accepted May 01, 2018

Corresponding Author : Yun Chang-Yeol,

Dept. of Medicine Classics, College of Korean Medicine, Deajeon University. Yongun-dong, Dong-gu, Daejeon.

E-mail : yooney@dju.kr Tel : 042-280-2601

音律, 哲學 등의 이치를 탐구하는 부호였으며 또한 曆法에서 紀年, 紀月, 紀日, 紀時하는 도구였다. 『素問入式運氣論奧』에서 天干이 10개이고 地支가 12개인 것에 대해서 “甲之干은 乃天之五行을 一陰一陽으로 言之오(갑으로 시작하는 천간은 하늘의 오행을 음양으로 나누어 말한 것이요) 子之支는 以地方隅로 言之라(자로 시작하는 십이지는 땅의 사방의 음양과 四隅를 배합하여 말한 것이다)”¹⁾라고 하였다.

이 말은 하늘에는 木火土金水의 五行이 있고 五行에 각각 一陰一陽이 있으므로 10개가 되어 十干으로 나타나며 땅은 四方과 四隅의 8方이 있고 四方에 다시 陰陽이 있어 8+4=12로 나타난다는 의미이다. 이에 대해 同書에서는 바로 이어서 “故로 子寅午申은 爲陽이오 卯巳酉亥는 爲陰이오 土居四維하야 王四季之末이라 土有四하니 辰戌은 爲陽이오 丑未는 爲陰故로 其數不同也니라(그러므로 자인오신은 양지가 되고 묘사유해는 음기가 되고 토는 사간방에 거하여 사시의 끝 달에 작용한다. 토는 넷이 있으니 진술은 양토가 되고 축미는 음토가 되기 때문에 그 수가 열둘로 천간의 열과는 다르다)”²⁾라고 하였다.

天地의 법도를 天圓地方으로 표현하는데 하늘은 둥글어 五行이 一陰一陽하면서 순환하여 10이 되고 땅은 네모나 東西南北의 四正方은 陰陽으로 구성되고 이를 매개하는 四隅의 四維가 土가 되어 12가 된다는 의미로도 해석할 수 있다.

天干은 土가 2개임으로 氣를 위주로 분열과 통일의 순환과 生작용은 할 수 있으나 成작용은 하지 못한다. 만물의 완성은 땅에서 이루어지고 이를 위해서는 반드시 4개의 土가 작용해야만 한다. 이에 대한 동서학은 “오운은 본중말 운동이 완전하지 못하므로 自化할 수가 없는 것이다. 자화작용은 반드시 土의 작용과 합하여서 이루어지는 것이다. 모든 五運의 경우에 있어서처럼 四元質이 모두 土化作用의 도움을 받지 못하는 경우에는 木火金水는 自化할 수가 없다. 다시 말하면 五運은 다만 甲己土의 變化作用에만 依存하는 것인즉 方位는 네 개처인데 土는 두 개가 不足하여서 方位가 各各 自己의 土를 가지고 있지 못하므로 自化作用을 못하는 것이다. 그러나 六氣에는 土가 네 개 있으므로 自化할 수 있는 것이다. 그런즉

六氣는 五運처럼 對化도 하며 또 自化도 하는 것이므로 여기에 이르러서 完全한 變化가 일어나는 것이다.”³⁾라고 하였다. 이는 四方位에 각각 土가 있어야만 本中末운동이 완성되어 완전한 변화가 일어나고 물질을 生化할 수 있다는 의미인 것이다. 10천간과 함께 12개로 이루어진 12地支는 오운육기를 위시하여 동양의 학문을 연구하기 위해서는 깊이 있는 연구가 이루어져야 한다. 이에 논자는 12지지의 음양 배합, 오행배합, 육기삼음삼양배합, 장부배합, 相沖, 六合 三合 등에 대한 연구를 진행하였다. 특별히 12지지와 三陰三陽의 배합에 대하여 상세한 설명을 가하였는데 12지지는 땅의 변화질서를 나타내고 땅은 물질을 化生하는 곳이며 三陰三陽은 六氣의 標氣로서 事物化生의 개념을 나타내고 있기 때문이다. 그리고 相沖과 六合, 三合 등에 대해서는 地藏干의 이론을 援用하여 그렇게 되는 이유를 설명하였다.

II. 陰陽配合

子·丑·寅·卯·辰·巳·午·未·申·酉·戌·亥의 12지지는 그 순서가 子1·丑2·寅3·卯4·辰5·巳6·午7·未8·申9·酉10·戌11·亥12로 되어 있다. 그리고 12지지는 斗綱이 가르키는 방향에 의해 12달과 배합되는데 正月은 寅, 2월은 卯, 3월은 辰, 사월은 巳, 5월은 午, 6월은 未, 7월은 申, 8월은 酉, 9월은 戌, 10월은 亥, 11월은 子, 12월은 丑에 배합한다.

12지지의 음양배합은 陽先陰後, 陽奇陰偶의 원리에 의해 1, 3, 5, 7, 9, 11번째에 위치하는 子·寅·辰·午·申·戌은 陽이 되어 陽支가 되고 2, 4, 6, 8, 10, 12번째에 위치하는 丑·卯·巳·未·酉·亥는 陰이 되어 陰支가 된다. 마찬가지로 1, 3, 5, 7, 9, 11월에 배합되는 地支(寅·辰·午·申·戌·子)는 陽支가 되고 2, 4, 6, 8, 10, 12월에 배합되는 地支(卯·巳·未·酉·亥·丑)는 陰支가 된다.

12지지의 陰陽구분은 위의 내용뿐만 아니라 한 가지가 더 있다. 우리가 하도는 生成으로 分陰陽하여 1, 2, 3, 4, 5의 生數를 陽으로 삼고 6, 7, 8, 9, 10의 成數를 陰으로 삼으며 낙서는 倚偶로 分陰陽하여 1, 3, 5, 7, 9의 奇數를 陽으로 삼고 2, 4, 6, 8의 偶數를 陰으로 삼듯이 子·丑·寅·卯·辰·巳의 전반기과정을 陽化로 보아 陽으로 삼고, 午·未·申·酉·戌·亥의 후반기과정을 陰變으로 보아 陰으로 삼을 수 있다. 이는 甲

1) 劉溫舒原著, 張立平校注, 素問運氣論奧校注, 북경, 學苑出版社, 2010. p21.

2) 劉溫舒原著, 張立平校注, 素問運氣論奧校注, 북경, 學苑出版社, 2010. p21.

3) 한동석, 우주변화의 원리, 서울, 대원출판사, 2001. p165.

·乙·丙·丁·戊를 陽으로 삼고 己·庚·辛·壬·癸를 陰으로 삼는 것과 동일한 내용이라 할 수 있다.

Ⅲ. 方位五行配合

『類經圖翼·五行統論』에서 “十二支以應月하니 地之五行也라 子陽亥陰曰水오 午陽巳陰曰火오 寅陽卯陰曰木이오 申陽酉陰曰金이오 辰戌陽丑未陰曰土라”⁴⁾하였다. 위의 내용은 오행에서 亥子는 水에 속하고 巳午는 火에 속하고 寅卯는 木에 속하고 申酉는 金에 속하고 辰戌丑未는 土에 속한다는 것이다.

천간과 지지의 배열순서는 모두 生物이 生長化收藏하는 의미를 가지고 있는데 이는 事物이 誕生, 發展, 壯大, 衰弱, 消滅, 更生의 완전한 과정을 설명하고 있다. 이를 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

子는 孳生의 뜻이다. 一陽이 發動을 시작하는 것으로 초목의 종자가 흙속의 水分을 흡수하여 땅속에서 孳生하는 것과 같다.

丑은 꾸불꾸불 싹이 튼다는 뜻이다. 陰氣가 점차 자라서 종자에서 이미 싹이 나서 땅을 뚫고 지상으로 나오려고 하는 것이다.

寅은 꿈틀거리며 움직이고 演申(커나가다)하는 뜻이다. 陽氣가 점차 왕성해져서(三陽開泰)에너지가 충족되어 싹이 지상으로 뻗어 나와 쪽 퍼져서 자라는 것이다.

卯는 무성하다는 뜻이다. 태양이 동방을 비춤에 生氣가 왕성해져서 초목이 무성하게 자라기 시작하는 것이다.(卯는 만물이 무성하게 자라는 春門이 된다)

辰은 베풀어 배열되고 아름다움을 떨친다(陳列振美)는 뜻이다. 양기의 발생이 이미 최적의 상태에 이르러 초목이 꽃피기 시작하여 아름다움을 드러내는 것이다.

巳는 盛滿하고 完美하다는 뜻이다. 陽이 外部에서 가장 왕성하고 陰이 안에서 충실하여 果實이 장차 성숙해지려고 하는 것이다.

午는 서로 교차한다는 뜻이다. 양기가 극성하여 음기가 땅을 뚫고 올라와 음양이 相交하는 때이다.

未는 맛을 낸다(滋味)는 뜻이다. 양기는 점차 물러

가고 음기는 점차 올라와서 과실이 성숙하여 이미 맛이 있게 되는 것이다.

申은 身體의 뜻이고 수확의 뜻이다. 양기가 이미 물러가고 음기가 일어나 用事하여 이미 몸을 이룬 물건(成身之物)을 해치는 것(申賊)이다.

酉는 늙고 성숙하여 저장하고 보존한다는 뜻이다. 陰氣가 주도적으로 작용하여 만물이 이미 성숙하여 이를 수확하여 창고 속에 저장하는 것이다(酉는 만물이 이미 들어가는 秋門이 된다)

戌은 滅 또는 畢의 뜻이다. 양기가 미약해지고 만물이 다 완성됨에 양기가 내려가 땅속으로 들어가 잠복하는 것이다.

亥는 劾殺의 뜻이다. 음기가 이미 극도에 이르러 만물이 다 죽고 양기가 아래에 잠복하여 나오려고 하는 것이다.⁵⁾

위의 내용으로 보더라도 싹이 땅 위로 나와(寅) 무성하게 자라는(卯) 寅卯는 木이 될 것이고, 陽이 외부에서 왕성하고(巳) 더욱 극성해져서 음기와 교차하는(午) 巳午는 火가 될 것이고, 가을걷이를 하고(申) 이를 저장하고 보존하는(酉) 申酉는 金이 될 것이고, 음기가 극성하여 만물을 다 죽이고(亥) 陰極 陽生하여 一陽이 始生하는(子) 亥子는 水가 될 것이다.

또 12지지를 달과 배합할 때 亥子는 음력 10월, 11월에 배합하니 겨울에 속함으로 水가 되고 寅卯는 음력 1월, 2월에 배합하니 봄에 속함으로 木이 되고 巳午는 음력 4월, 5월에 배합하니 여름에 속함으로 火가 되고 申酉는 음력 7월 8월에 배합하니 가을에 속함으로 金이 된다.

또 계절과 배합시키면 1, 2, 3월에 배합되는 寅卯辰은 봄이 되고 4, 5, 6월에 배합되는 巳午未는 여름이 되고 7, 8, 9월에 배합되는 申酉戌은 가을이 되고 10, 11, 12월에 배합되는 亥子丑은 겨울이 된다.

이 중 辰戌丑未는 四維에 자리잡아 하나의 계절을 끝내고 새로운 계절이 시작하는 것을 매개하고 조화시키는 土用의 역할을 한다. 특히 未土는 전반기의 生의 과정을 매듭짓고 후반기의 成의 과정을 시작하는 것을 매개함으로 土中之王이 되고 辰土가 木生火

4) 張介賓, 類經圖翼, 서울, 成輔社, 1982. p40.

5) 閻鈞天, 運氣攝要, 太原, 山西科學技術出版社, 2015. pp38~39.

를 매개하고 戊土가 金生水를 매개하고 丑土가 水生木을 매개하여 相生을 매개하는 것과는 달리 여름의 火에서 가을의 金으로 火克金을 매개함으로써 그의 역할이 중요하면서도 힘든 과정에 속한다. 토는 시간의 질서가 영원히 순환하도록 만드는 힘의 근원이 된다.

IV. 三陰三陽 六氣配合

『素問』의 「天元紀大論」에 “子午之歲에 上見(현) 少陰하고 丑未之歲에 上見太陰하고 寅申之歲에 上見少陽하고 卯酉之歲에 上見陽明하고 辰戌之歲에 上見太陽하고 巳亥之歲에 上見厥陰하니 少陰이 所謂標也 오 厥陰이 所謂終也라 厥陰之上에 風氣主之하고 少陰之上에 熱氣主之하고 太陰之上에 濕氣主之하고 少陽之上에 相火主之하고 陽明之上에 燥氣主之하고 太陽之上에 寒氣主之라”⁶⁾ 하였고 「五運行大論」에서는 “子午之上에 少陰主之하고 丑未之上에 太陰主之하고 寅申之上에 少陽主之하고 卯酉之上에 陽明主之하고 辰戌之上에 太陽主之하고 巳亥之上에 厥陰主之라”⁷⁾ 하였다. 위의 내용은 子午년에는 少陰이 사천하고 少陰은 熱氣(君火)를 주장하며, 丑未년에는 太陰이 사천하고 太陰은 濕氣를 주장하며, 寅申년에는 少陽이 사천하고 少陽은 相火를 주장하며, 卯酉년에는 陽明이 사천하고 陽明은 燥氣를 주장하며, 辰戌년에는 太陽이 사천하고 太陽은 寒氣를 주장하며, 巳亥년에는 厥陰이 사천하고 厥陰은 風氣를 주장한다는 것이다. 이를 간략하게 子午少陰君火, 丑未太陰濕土, 寅申少陽相火, 卯酉陽明燥金, 辰戌太陽寒水, 巳亥厥陰風木이라 부른다. 오운은 甲己土, 乙庚金, 丙辛水, 丁壬木, 戊癸火와 같이 五行의 변화개념만 배속하였지만 육기에는 三陰三陽이라는 本中末과 始中終을 구비한 事物化生の 명칭을 부여한 것이다.

天干은 天幹이란 뜻으로 天氣가 운행하는 줄거리이고 地支는 地枝로 天氣가 땅에서 작용하여 완성된 것이다. 天干으로 오운을 파악하고 地支로 육기를 파악하는데 오운은 육기에 비해 一氣가 不足하여 완전한 음양을 이루지 못하고 있다.

다시 말해 하늘에서 작용하는 오운은 生작용만 하고 땅에서 작용하는 육기에 이르러야 완전한 成작용을 이루게 된다. 육기는 四方의 마디마다 土를 가지고

있기 때문에 事物을 化生하며 事物을 완성할 수가 있다. 따라서 육기에만 事物化生の 명칭인 三陰三陽의 개념을 부여할 수 있다.

『우주변화의 원리』에서 三陰三陽과 地支를 배합한 내용을 풀어서 설명하고 요약해서 살펴보면 다음과 같다.

厥陰은 巳亥와 배합되고 風木이 된다.

厥陰이란 말은 物이 生하려고 하지만 力不足하여서 生하지 못하는 것을 말한다. 闕字의 뜻에는 ‘짧다(短)’ ‘부족하다’의 뜻이 있다. 그런즉 缺음이란 그 기운이 不足하여 아직 生하지 못하는 것이다. 闕字의 象을 살펴보면 从厂从兂从欠으로 이루어져 있다. 厂은 굴바위, 兂은 逆, 欠은 ‘결핍할 흠’의 뜻이 있으니 이것은 物이 나오려고(逆出) 하지만 굴바위 아래와 같은 응고가 심한 곳에 있어서 그 힘이 不及함으로 生할 수가 없는 것을 厥이라고 한다. 巳亥와 厥의 개념은 동일하다. 亥는 본래 6水였다. 6水가 속에서 나오려고 하나 水中之木이 되어 그 氣가 不及하여서 나올 수 없는 것이 亥木이다. 亥木이 싹이 터서 자라서 巳에 이르면 木氣의 특징을 잃게 된다. 巳는 2火이기 때문에 木氣의 강력하게 솟구치는 기능을 상실한다. 厥陰을 巳亥라고 하는 것은 이 때문이며 風木이라 하는 것은 木氣에는 바람처럼 動하는 象이 있기 때문이다.⁸⁾

少陰은 子午와 配合되고 君火가 된다.

君火라는 것은 少陰 속에서 자라는 火이다. 君字는 从尹从口로 口는 氣가 출입하는 것을 말하고 尹은 事物을 마음대로 할 수 있는 상태를 말한다. 즉 君은 힘을 마음대로 구사할 수 있는 실력 있는 자리에 있는 자이다. 지지에서 보면 君火는 子位에서 午位에 이르는 사이의 火이다. 子는 水中之火이고 午는 火이다. 子에서 午에 이르는 火는 실력이 충분하나 아직 맹위를 발하지 못하는 火이다. 이는 水中之火는 陰中之火로 아직 陰性이 많이 작용하는 火이기 때문이다. 이러한 象이 君火의 象이고 少陰의 象이니 巳亥의 厥陰을 계승하여 활동하는 모습을 표시한 것이다. 子火는 내면의 힘은 강하지만 火의 外形을 갖추지 못해 외면의 힘은 약하였고 午火는 火의 外形을 갖추

6) 洪元植, 精校黃帝內經, 서울, 동양의학원구원, 1981. p128.

7) 洪元植, 精校黃帝內經, 서울, 동양의학원구원, 1981. p129.

8) 韓동석, 우주변화의 원리, 서울, 대원출판사, 2001. pp152~153.

어 외면의 힘은 강하지만 내면은 힘은 쇠약하다.⁹⁾

太陰은 丑未와 배합되고 濕土가 된다.

太字의 뜻은 지극히 작으면서도 지극히 큰 것을 말한다. 亥에서 厥陰이 시작되어 子에서 少陰만큼 자라고 丑에서 가장 큰 陰인 太陰이 되는데 만물이 현실적으로 陰을 生하는 기본점이 된다. 物의 太少라는 것은 陰인 形에서 규정되는 것이다. 太陰은 三陰의 말단이면서 事實上의 形인 寅卯辰의 기본이다. 三陰은 亥子丑를 本으로 삼고 寅卯辰을 中으로 삼고 巳午未를 末로 삼아 形을 만든다. 丑은 기본으로서의 말단임으로 形을 生하는 기본점이 되어 形이 가장 작은 곳이고 未는 形이 가장 크게 자라 성장이 정지된 곳이다.

濕土라고 한 것은 濕은 水火의 중간점이다. 응고하면 水의 형태를 나타내고 분열하면 火의 象을 나타낸다. 丑에서 생한 形이 未에 와서 消滅되고 다시 有가 생기는 象을 濕土라고 하는 것이다. 이것을 丑未라고 하는 바 太陰과 濕土라는 개념은 丑未의 보조 개념에 불과한 것이다.¹⁰⁾

少陽은 寅申에 배합되고 相火가 된다.

相火는 寅에서 시작하여 君火와 濕土를 거쳐 申에서 완성된다. 君火는 실력은 있지만 外勢는 약하였는데 상화에 이르게 되면 실력은 약화되었지만 외세는 가장 왕성한 火로 변한다. 천도는 三陰과정에서 陽을 전부 발산하였으므로 삼양과정에서 다시 종합하여야 한다. 申소양은 종합의 최초의 단계임으로 少字를 놓은 것이며 陽의 창조과정을 표준으로 少陽이라고 한 것이다. 相火라는 것은 君火를 도와주는 火란 뜻이다. 君火는 발산을 위주로 함으로 火를 종합하는 것이 君火를 보조하는 역할이 된다. 그런 즉 소양과 상화라는 개념은 寅申의 보조 개념이다. 寅申은 寅에서 부터 申사이에서 이루어져서 少陽작용과 相火작용을 하기 위한 존재인 것이다.¹¹⁾

陽明은 卯酉에 배합되고 燥金이 된다.

陽明은 日月이 습하여 明을 이루었다는 뜻도 있고 一陽인 少陽과 三陽인 太陽이 습하여 明을 이루었다는 뜻도 있다. 燥金이라고 한 것은 未에서 濕이 생하고 申에서 濕이 수렴되기 시작하고 酉에서 완전히 燥하게 되는 것을 말한다. 陽明은 물질면에서 보면 수렴하여서 燥하게 하는데 불과하지만 정신면에서 보면 사육과 사악의 발동을 버리고 정신을 수렴하는 것이므로 여기서 明이 生하는 것이다. 그런 즉 양명이나 조금이라는 개념은 卯酉의 보조 개념에 불과한 것이다.¹²⁾

太陽은 辰戌과 배합되고 寒水가 된다.

태양이란 말은 본체면에서 보면 가장 작은 陽이지만 현상면에서 보면 가장 큰 陽이라는 의미이다. 辰戌은 水이나 동남방인 辰의 때에서 본즉 辰은 물이 최대 분열을 일으켜 가장 큰 陽으로 보이는 것이다. 戌은 서북방에 있는 水이다. 이것은 辰의 큰 陽이 수축되어서 戌에 와서 陽이 가장 깊은 곳으로 수렴되어 머물고 있기 때문에 작게 보일 뿐이고 사실은 그 실력이 가장 큰 陽이다. 그러므로 太陽이라고 한 것이다. 寒水라고 하는 것은 水의 본성이 응고한다는 뜻이다. 水가 辰에 이르면 그 象이 비록 가장 큰 양으로 보이지만 그 본성은 寒水 즉 응고하는 水라는 것을 표현한 것이다.¹³⁾

12地支와 三陰三陽에 대하여 좀 더 부연설명하면 다음과 같다.

12지지의 6기운동은 사물화생의 과정을 설명한다. 天生地成함으로 6기의 운동은 땅에서 이루어진다. 12地支를 춘한추동의 四季節로 나누면 3개의 지지가 배합된다. 겨울은 亥子丑, 봄은 寅卯辰, 여름은 巳午未, 가을은 申酉戌이 배합된다. 각 계절은 3개의 지지가 있어 本中末과 始中終의 自化운동을 할 수 있다.

겨울의 亥子丑과정에 왜 쉼, 소음, 태음의 三陰을 붙이고 봄의 寅卯辰과정에 왜 소양, 양명, 태양의 三陽을 붙였는가. 우주운동은 본질과 현상이 相反된 象을 나타내면서 음양일체 운동을 한다. 厥陰風木,

9) 한동석, 우주변화의 원리, 서울, 대원출판사, 2001. pp153~154.

10) 한동석, 우주변화의 원리, 서울, 대원출판사, 2001. pp154~155.

11) 한동석, 우주변화의 원리, 서울, 대원출판사, 2001. p156.

12) 한동석, 우주변화의 원리, 서울, 대원출판사, 2001. pp156~157.

13) 한동석, 우주변화의 원리, 서울, 대원출판사, 2001. pp157~158.

少陰君火, 太陰濕土의 본질적 운동은 木火土의 양운동이나 현상적으로는 켜음, 소음, 태음의 물질을 化生하는 운동을 한다. 少陽相火, 陽明燥金, 太陽寒水의 본질적 운동은 相火, 金水의 음운동이나 현상적으로는 소양, 양명, 태양의 陽의 분산과 통일운동을 한다. 亥子丑은 6기운동에서 木火土의 양운동을 한다. 양운동은 이면에서 양이 분산작용을 한다는 것이다. 본질이 양운동이면 음양일체운동의 원리에 의해 현상계는 陰운동을 함으로 三陰의 本이 되어 켜음, 소음, 태음의 삼음을 배합하여 物質化生의 준비과정이 됨을 표현했다. 巳午未도 6기운동에서 木火土의 운동을 함으로 三陰의 末이 되어 물질이 최대한으로 성장한 단계를 표시하였다.

寅卯辰은 봄을 맞이하여 내부의 양이 분열하면서 만물이 성장하는 때이다. 이면에서 분열하는 陽의 강도에 따라 각각 소양, 양명, 태양을 배합한 것이다. 申酉戌은 가을이 되어 외면의 성장은 정지되고 분열되었던 양이 수렴되고 통일되는 시기이다. 申의 상화과정에서 陽의 수렴이 시작됨으로 소양이라 하고, 酉의 조급과정에서 양이 더욱 수렴되어 양명이라 하고, 戌의 과정에서 양이 완전히 수렴 통일되어 태양이라 하는 것이다.

三陰은 陰인 물질을 창조하는 것을 기준하여 명명한 것이고 三陽은 陽인 정신의 분열(寅卯辰)과 통일(申酉戌)을 기준하여 명명한 것이다.

亥子丑은 三陰의 本이 되어 水中之木과 水中之火를 거쳐 땅속에서 씨앗에서 싹이 트는 것을 기준하여 켜음, 소음, 태음이라 했고(음양일체운동을 함으로 이때 陽의 발동으로 이러한 현상이 일어난다) 寅卯辰은 밖으로 싹이 터올라 자라는 三陰의 中(亥子丑을 本, 巳午未를 末로 본 것이다)이 되지만 三陽의 本(三陽은 寅卯辰이 本이 되고 巳午未가 中이 되고 申酉戌이 末이 된다)이 되어 3단계로 내부에서 양의 분열작용이 일어나고 巳午未는 三陰의 末이 되어 만물이 최대로 성장하고 申酉戌은 三陽의 末이 되어 분열되었던 양이 3단계를 거쳐 완전히 수렴 통일된다. 이것이 12지지와 배합된 6기의 三陰三陽운동인 것이다.

V. 臟腑配合

12지지와 장부의 배합은 子와 膽, 丑과 肝, 寅과

肺, 卯와 大腸, 辰과 胃, 巳와 脾, 午와 心, 未와 小腸, 申과 膀胱, 酉와 腎, 戌과 心包, 亥와 三焦를 서로 배합한다. 이를 『針灸大成』에서는 외우기 쉽게 “肺寅大卯胃辰宮이오 脾巳心午小未申이라 申膀胱腎心包戌이오 亥焦子膽丑肝通이라” 하였다¹⁴⁾. 지지와 장부의 배합은 12時와 12경맥의 經氣流注와 관련되어 확립된 것이다. 평근인 寅時에 營氣가 中焦에서 시작되어 위로 올라가 手太陰肺經에서 시작됨으로 寅과 肺를 배합한 것이다. 많은 사람들이 寅時의 肺를 이어 卯時에는 대장경을 운행하고 辰時에는 위경을 운행함으로 卯와 대장이 배합되고, 辰과 위가 배합된다고 하나 이는 잘못된 해석이다. 『靈樞·五十營』을 보면 28脈(12경맥의 좌우를 합하여 24맥, 임맥, 독맥, 교맥2개-남자는 양교맥, 여자는 음교맥으로 계산한다)의 길이가 16丈2尺이고 이를 하루에 50회를 돌아 모두 810丈을 돈다고 하였다.¹⁵⁾ 하루 24시간을 分으로 환산하면 1440분이 되고 이를 50으로 나누면 영기가 16丈2尺의 28맥을 한바퀴 도는데 28분 48초가 걸린다. 寅時 卯時 등은 지금의 시간으로 120분이 됨으로 이 시간에 28맥을 거의 4바퀴 가까이 돌게 된다. 따라서 子와 膽을 배합하는 것은 子時에 담과 담경맥의 기능이 가장 왕성하고 丑時에 간과 간경맥의 기능이 가장 활성화 된다고 이해하는 것이 합리적이라고 사료된다.

VI. 相沖

相沖은 동서남북처럼 맞은편에서 서로 충돌하는 경우를 말한다.

五行에서 木金과 水火가 相沖하는데 天干에서는 甲과 庚, 乙과 辛, 丙과 壬, 丁과 癸가 相沖한다. 地支에서는 子午相沖, 丑未相沖, 寅申相沖, 卯酉相沖, 辰戌相沖, 巳亥相沖한다. 이것은 위에서 설명한 子午少陰君火, 丑未太陰濕土, 寅申少陽相火, 卯酉陽明燥金, 辰戌太陽寒水, 巳亥厥陰風木과 배합되는 것은 같으나 術家에서 활용하는 이론이다.

『淮南子』에서는 이를 六合이라고 하였다.

“6합은 맹춘과 맹추가 습이 되고 중춘과 중추가 습이 되고 계춘과 계추가 습이 되며 맹하와 맹동이 습이 되고 중하와 중동이 습이 되고 계하와 계동이 습

14) 李泰浩編著, 針灸大成, 서울, 행림출판사, 1977. p151.

15) 洪元植, 精校黃帝內經, 서울, 동양의학원구원, 1981. p243.

이 된다.”¹⁶⁾고 하였다. 여기서의 음은 12개월의 대응관계로 반대쪽에 자리하여 서로 制約한다는 의미가 있다. 12개월의 대응관계를 살펴보면 첫째는 봄과 가을, 여름과 겨울의 음과 양의 대응관계가 있고 둘째는 奇數는 奇數와 대응하고 偶數는 偶數와 대응한다. 즉 맹춘인 1월(寅)은 맹추인 7월(申)과 대응하고, 중춘인 2월(卯)은 중추인 8월(酉)과 대응하고 계춘인 3월(辰)은 계추인 9월(戌)과 대응하며, 맹하인 4월(巳)은 맹동인 10월(亥)과 대응하고, 중하인 5월(午)은 중동인 11월(子)과 대응하고, 계하인 6월(未)은 계동인 12월(丑)과 대응한다. 여기에서는 대응함과 상합함을 중시하여 6합이라는 명칭을 사용하였다.

12지相沖은 6자리를 지나서 相沖관계가 성립하는데 6자리를 지나면 2개의 지지의 위치가 相對하게 되고 2개 지지의 오행이 相克하게 되며 소속된 음양도 같아서 相斥하게 되어 相對, 相克, 相斥하게 됨으로 相沖이 일어난다. 이를 구체적으로 살펴보면 다음과 같다.

子是 북쪽에 있고 水이며 陽支이고 午는 남방에 있고 火이며 陽支임으로 子午가 相沖한다.

丑은 북동쪽에 있고 土이며 陰支이고 未는 남서쪽에 있고 土이며 陰支라서 표면적으로는 相克하지 않는 듯하나 地藏干이 서로 相沖하고 있다. 이에 관해서는 후술한다.

寅은 동북쪽에 있고 木이며 陽支이고 申은 서남쪽에 있고 金이며 陽支임으로 寅申이 상충한다.

卯는 正東에 있고 木이며 陰支이고 酉는 正西에 있고 金이며 陰支임으로 卯酉가 상충한다.

辰은 동남쪽에 있고 土이며 陽支이고 戌은 서북쪽에 있고 土이며 陽支라서 표면적으로 상충하지 않는 듯하나 地藏干이 서로 상충하고 있다.

巳는 남동쪽에 있고 火이며 陰支이고 亥는 북서쪽에 있고 水이며 陰支임으로 巳亥가 상충한다.

지지의 상충을 더 깊이 있게 설명하기 위해서는 地藏干에 대한 이해가 필요한데 地藏干은 地支속에 숨겨져 있는 天干을 말한다. 이를 도표로 그리면 다음과 같다.

Table 1. The heavenly stems hidden in the earthly branches(지 지 속에 숨어 있는 천간)

지 지	지장간		
	餘氣	中氣	正氣
자(子)	壬		癸
축(丑)	癸	辛	己
인(寅)	戊, 己	丙	甲
묘(卯)	甲		乙
진(辰)	乙	癸	戊
사(巳)	戊	庚	丙
오(午)	丙	己	丁
미(未)	丁	乙	己
신(申)	戊, 己	壬	庚
유(酉)	庚		辛
술(戌)	辛	丁	戊
해(亥)	戊	甲	壬

지장간의 相沖을 통해 地支相沖을 살펴보면 다음과 같다.

子속에는 壬癸가 있고 午속에는 丙己丁이 있어 丙壬相沖하고 丁癸相沖함으로 子午相沖한다.

丑속에는 癸辛己가 있고 未속에는 丁乙己가 있어 乙辛相沖하고 丁癸相沖함으로 丑未相沖한다.

寅속에는 戊己丙甲이 있고 申속에는 戊己壬庚이 있어 甲庚相沖하고 丙壬相沖함으로 寅申相沖한다.

卯속에는 甲乙가 있고 酉속에는 庚辛이 있어 甲庚相沖하고 乙辛相沖함으로 卯酉相沖한다.

辰속에는 乙癸戊가 있고 戌속에는 辛丁戊가 있어 乙辛相沖하고 丁癸相沖함으로 辰戌相沖한다.

巳속에는 戊庚丙이 있고 亥속에는 戊甲壬이 있어 甲庚相沖하고 丙壬相沖함으로 巳亥相沖한다.

Ⅶ. 六合

여기서의 六合은 『淮南子』의 六合과는 다른 개념이다. 여기서의 六合은 子丑合, 寅亥合, 卯戌合, 辰酉合, 巳申合, 午未合이다. 이에 대한 이유를 먼저 천문학적으로 살펴보면 다음과 같다.

『書經·堯典』에서 “曆象日月星辰하여 敬授人時하시다(해와 달과 星辰을 책력으로 관찰하고 觀象하는 기구로 관찰(曆象)하여 백성의 농사철(人時)을 공경히 주게 하셨다”¹⁷⁾라고 하였고 注에서 “辰은 以日月

16) 劉安原著, 許匡一譯注, 淮南子全譯, 貴陽, 貴州人民出版社, 1995, p319.

所會로 分周天之度하야 爲十二次也라(辰은 해와 달이 만나는 곳으로 周天之 度數를 나누어 12次를 만든 것이다)¹⁸⁾라 하였다. 즉 태양이 지나는 황도대를 12자리로 나누어 恒星인 28宿와 12지지를 배합하여 명칭을 붙였는데 그 내용은 다음과 같다.

“東方의 角·亢·氏 세 별을 壽星이라 하는데 방위로는 辰이 되고, 房·心·尾 세 별을 大火라 하는데 방위로는 卯가 되고, 箕를 析木이라 하는데 방위로는 寅이 되며, 北方의 斗·牛·女 세 별을 星紀라 하는데 방위로는 丑이 되고, 虛·危 두 별을 玄枵라 하는데 방위로는 子가 되고, 室·壁 두 별을 娵訾라 하는데 방위로는 亥가 되며, 西方의 奎·婁·胃 세 별을 降婁라 하는데 방위로는 戌이 되고, 昴·畢 두 별을 大梁이라 하는데 방위로는 酉가 되고, 觜·參 두 별을 實沈이라 하는데 방위로는 申이 되며, 南方의 井·鬼 두 별을 鶉首라 하는데 방위로는 未가 되고, 柳·星·張 세 별을 鶉火라 하는데 방위로는 午가 되고, 翼·軫 두 별을 鶉尾라 하는데 방위로는 巳가 되는바, 별과 별 사이에는 완전히 한계가 그어지지 않고 항상 앞부분과 뒷부분이 서로 맞물리게 된다¹⁹⁾

子月인 11월에는 日月이 星紀 丑宮에서 만나고 丑月인 12월에는 日月이 玄枵 子宮에서 만나므로 子丑이 습한다.

寅月인 정월에는 日月이 娵訾 亥宮에서 만나고 亥月인 10월에는 日月이 析木 寅宮에서 만나므로 寅亥가 습한다.

卯月인 2월에는 日月이 降婁 戌宮에서 만나고 戌月인 9월에는 日月이 大火 卯宮에서 만나므로 卯戌이 습한다.

辰月인 3월에는 日月이 大梁 酉宮에서 만나고 酉月인 8월에는 日月이 壽星 辰宮에서 만나므로 辰酉가 습한다.

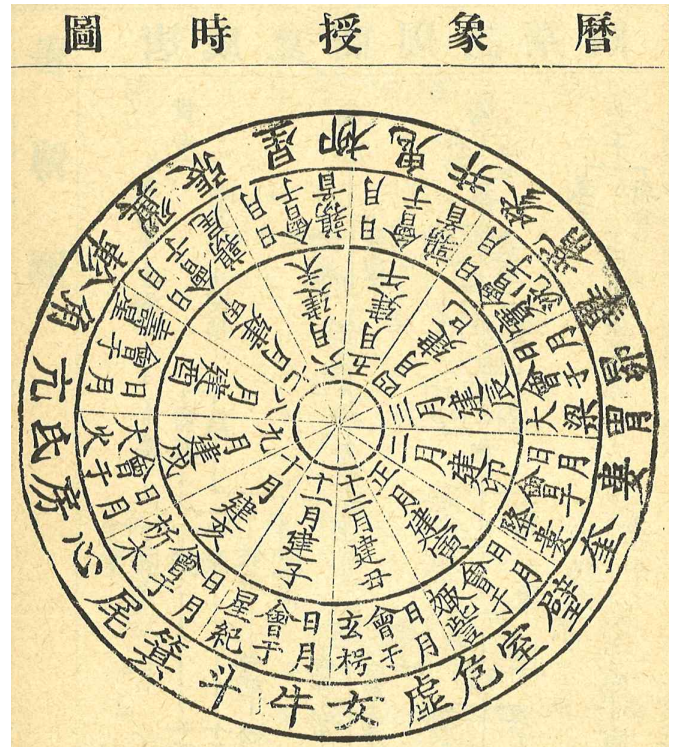
巳月인 4월에는 日月이 實沈 申宮에서 만나고 申月인 7월에는 日月이 鶉尾 巳宮에서 만나므로 巳申이 습한다.

午月인 5월에는 日月이 鶉首 未宮에서 만나고 未月인 6월에는 日月이 鶉火 午宮에서 만나므로 午未

가 습한다.

이를 도표로 나타내면 다음과 같다.

Fig 1. The diagram telling farm work time through a calendar and an astronomical phenomenon.(책력 천상을 통해 농사철을 알려주는 그림)



앞서 살펴보았듯이 子·寅·辰·午·申·戌은 陽支에 속하고 丑·卯·巳·未·酉·亥는 陰支에 속한다.

陰陽의 속성은 陽과 陽, 陰과 陰은 서로 배척하고 陽과 陰, 또는 陰과 陽은 서로 끌어당긴다. 위에서 설명한 六습은 모두 陰과 陽 또는 陽과 陰의 관계임으로 相습관계를 이루게 된다.

이 六습관계는 地藏干을 통해서도 설명할 수 있다.

子속에는 壬癸가 있고 丑속에는 癸辛己가 있는데 모두 癸水가 있어 相습한다.

寅속에는 戊己丙甲이 있고 亥속에는 戊甲壬이 있는데 모두 戊甲이 있어 相습한다.

巳속에는 戊庚丙이 있고 申속에는 戊己壬庚이 있는데 모두 戊庚이 있어 相습한다.

午속에는 丙己丁이 있고 未속에는 丁乙己가 있는데 모두 丁己가 있어 相습한다.

陽支속의 지장간이 陰支속의 지장간을 生하거나 혹

17) 성백효역주, 현토완역서경집전(上), 서울, 전통문화연구회, 1998. p18.

18) 성백효역주, 현토완역서경집전(上), 서울, 전통문화연구회, 1998. p19.

19) 성백효역주, 현토완역서경집전(上), 서울, 전통문화연구회, 1998. pp19~20.

은 陰支속의 지장간이 陽支속의 지장간을 生하는 경우도 相습과 연계시킬 수 있는데 卯戌습은 卯속의 乙木이 戌속의 丁火를 生하고, 辰酉습은 辰속의 戊土가 酉속의 庚金, 辛金을 生하고 庚金, 辛金이 辰속의 癸水를 生하기 때문이다.²⁰⁾

Ⅳ. 三合

12支의 三合은 申子辰, 巳酉丑, 寅午戌, 亥卯未가 각각 三合을 이룬다. 三合을 이루는 첫 번째 이유는 이들 3개의 合에 六氣의 氣交가 同一하기 때문이다. 六氣에서 主氣는 初之氣가 厥陰風木, 二之氣가 少陰君火, 三之氣가 少陽相火, 四之氣가 太陰濕土, 五之氣가 陽明燥金, 終之氣가 太陽寒水이고 客氣는 地之左間이 初之氣이고, 天之右間이 二之氣이고 司天이 三之氣이고 天之左間이 四之氣이고 地之右間이 五之氣이고 在泉이 終之氣가 된다. 主氣는 木火土金水の 순서로 돌고 客氣는 厥陰 少陰 太陰 少陽 陽明 太陽의 순서로 순환한다. 이들 각각은 60일 87刻半을 지배하고 나면 다음의 氣로 옮겨간다.

이에 대해 『素問·六微旨大論』에서는 다음과 같이 기술하고 있다.

甲子之歲에 初之氣는 天數 始於水下一刻하고 終於八十七刻半하며 二之氣는 始於八十七刻六分하고 終於七十五刻하며 三之氣는 始於七十六刻하고 終於六十二刻半하며 四之氣는 始於六十二刻六分하고 終於五十刻하며 五之氣는 始於五十一刻하고 終於三十七刻半하며 六之氣는 始於三十七刻六分하고 終於二十五刻하니 所謂初六 天之數也라

乙丑歲에 初之氣는 天數 始於二十六刻하고 終於一十二刻半하며 二之氣는 始於一十二刻六分하고 終於水下百刻하며 三之氣는 始於一刻하고 終於八十七刻半하며 四之氣는 始於八十七刻六分하고 終於七十五刻하며 五之氣는 始於七十六刻하고 終於六十二刻半하며 六之氣는 始於六十二刻六分하고 終於五十刻하니 所謂六二 天之數也라

丙寅歲에 初之氣는 天數 始於五十一刻하고 終於三十七刻半하며 二之氣는 始於三十七刻六分하고 終於二十五刻하며 三之氣는 始於二十六刻하고 終於一十二

刻半하며 四之氣는 始於一十二刻六分하고 終於水下百刻하며 五之氣는 始於一刻하고 終於八十七刻半하며 六之氣는 始於八十七刻六分하고 終於七十五刻하니 所謂六三 天之數也라

丁卯歲에 初之氣는 天數 始於七十六刻하고 終於六十二刻半하며 二之氣는 始於六十二刻六分하고 終於五十刻하며 三之氣는 始於五十一刻하고 終於三十七刻半하며 四之氣는 始於三十七刻六分하고 終於二十五刻하며 五之氣는 始於二十六刻하고 終於一十二刻半하며 六之氣는 始於一十二刻六分하고 終於水下百刻하니 所謂六四 天之數也라 次戊辰歲에 初之氣는 復始於一刻하니 常如是無已하여 周而復始라²¹⁾

옛사람들은 하루를 12시간으로 나누고 또한 100각으로 계산하였다. 그리고 1각을 다시 60분으로 나누었으므로 1시간은 8각 20분이 된다. 이를 다시 4각 10분씩 둘로 나누어 각각 前刻, 後刻 또는 初刻, 正刻이라 불렀다. 위의 내용을 도표로 그리면 다음과 같다. 원문에서는 終하는 시간과 始하는 시간을 달리 표현하였으나 같은 시간임으로 도표에서는 始하는 시간만을 표시한다.

Table 2. Triads of the twelve earthly branches.(12지의 삼합도.)

	初六	六二	六三	六四
三合	申子辰年	巳酉丑年	寅午戌年	亥卯未年
初之氣始	대한일 1각 (오전3시)	대한일 25각 (오전9시)	대한일 50각 (오후3시)	대한일 75각 (오후9시)
二之氣始	춘분일 87각반 (밤12시)	춘분일 12각반 (오전6시)	춘분일 37각반 (낮12시)	춘분일 62각반 (오후6시)
三之氣始	소만일 75각 (오후9시)	소만일 1각 (오전3시)	소만일 25각 (오전9시)	소만일 50각 (오후3시)
四之氣始	대서일 62각반 (오후6시)	대서일 87각반 (밤12시)	대서일 12각반 (오전6시)	대서일 37각반 (낮12시)
五之氣始	추분일 50각 (오후3시)	추분일 75각 (오후9시)	추분일 1각 (오전3시)	추분일 25각 (오전9시)
終之氣始	소설일 37각반 (낮12시)	소설일 62각반 (오후6시)	소설일 87각반 (밤12시)	소설일 12각반 (오전6시)

20) 閻鈞天, 運氣攝要, 太原, 山西科學技術出版社, 2015. pp40~41.

21) 洪元植, 精校黃帝內經, 서울, 동양의학원구원, 1981. p134.

위의 내용을 다시 한 번 설명하면 다음과 같다.

甲子年의 六步의 氣交시간은 초지기가 대한일 寅時(오전3시)에 시작되어 60일87각반씩 차례로 지배하면 終之氣는 소설일37각반(낮12시)에서 시작하여 대한일25각(오전9시)에 마치게 되어 태양이 1번의 공전을 마치게 된다.(日行一周)

乙丑年의 六步의 氣交시간은 초지기가 대한일25각(오전9시)에 시작되어 60일87각반씩 차례로 지배하면 終之氣는 소설일62각반(오후6시)에서 시작하여 대한일50각(오후3시)에 마치게 되어 태양이 2번의 공전을 마치게 된다.(日行二周)

丙寅年의 六步의 氣交시간은 초지기가 대한일50각(오후3시)에 시작되어 60일87각반씩 차례로 지배하면 終之氣는 소설일87각반(밤12시)에서 시작되어 대한일75각(오후9시)에 마치게 되어 태양이 3번의 공전을 마치게 된다.(日行三周)

丁卯年의 六步의 氣交시간은 초지기가 대한일75각(오후9시)에 시작되어 60일87각반씩 차례로 지배하면 終之氣는 소설일12각반(오전6시)에 시작되어 대한일1각(오전3시)에 마치게 되어 태양이 4번의 공전을 마치게 된다.(日行四周)

태양이 5번째의 공전을 시작하는 戊辰年에는 甲子年과 동일하게 氣交하고, 己巳年은 乙丑年과 동일하고, 庚午年은 丙寅年과 동일하고, 辛未年은 丁卯年과 동일하게 된다. 다시 壬申年은 甲子年과 동일하고 癸酉年과 乙丑年과 동일하고 甲戌年은 丙寅年과 동일하고 乙亥年은 丁卯年과 동일하게 된다.

이렇게 놓고 보면 申子辰년에 歲氣가 會同하고 巳酉丑년에 歲氣가 會同하고 寅午戌년에 歲氣가 會同하고 亥卯未년에 歲氣가 會同하게 되어 三合을 이룬다. 위에서 初六이란 六氣가 一周를 마쳤다는 뜻이고 六四是 六氣가 四周를 마쳤다는 뜻으로 4년이 지나게 된다. 四周를 마치면 初六과 동일하게 다시 시작함으로 甲子, 乙丑, 丙寅, 丁卯의 4년씩을 묶어 一紀라고 부른다.

三合의 五行에 대해 살펴보면 다음과 같다.

寅午戌의 三合은 火局을 이룬다. 寅은 木에 속하여 火를 生하고 寅속에는 또 지장간으로 天干의 丙火之氣가 있다. 午는 본래 火에 속하고 午속에도 天干의 丙丁火가 들어있다. 戌은 土에 속하지만 戌속에는 丁火之氣가 있기 때문에 三支는 相合하여 火가 된다.

巳酉丑의 三合은 金局을 이룬다. 巳속에는 지장간으로 庚金이 들어있고 丑속에 辛金이 있으며 酉는 본래 金에 속하고 酉속에는 또 庚辛의 金이 있어 三支는 相合하여 火가 된다.

亥卯未의 三合은 木局을 이룬다. 亥는 水에 속하여 木을 生하고 亥속에는 甲木이 들어있다. 卯는 본래 木에 속하고 卯속에는 또 甲乙木이 들어있다. 그리고 未속에는 乙木이 들어있기 때문에 이 셋이 相合하면 木이 된다.

申子辰의 三合은 水局을 이룬다. 申은 金에 속하여 水를 生하고 申속에는 또 壬水가 들어있다. 子는 본래 水에 속하고 子속에는 또 壬癸水가 들어있다. 辰속에도 癸水가 들어있기 때문에 申子辰이 相合하면 水가 된다.²²⁾

IX. 結論

十二地支의 음양배합, 오행배합, 육기삼음삼양배합, 장부배합, 상충, 六合, 三合 등에 대하여 연구한 결과 다음과 같은 결론을 얻었다.

1. 子·寅·辰·午·申·戌은 陽數번째 위치하여 陽支가 되고 丑·卯·巳·未·酉·亥는 陰數번째 위치하여 陰支가 되며 또 子·丑·寅·卯·辰·巳는 사물을 化生함으로 陽이 되고 午·未·申·酉·戌·亥는 사물을 變成함으로 陰이 된다.
2. 寅은 초목이 싹이 터 땅위로 나오는 뜻이 있고 1월에 배합하며 卯는 초목이 무성하게 자라기 시작하는 뜻이었고 2월에 배합되어 木이 된다.

22) 閻鈞天, 運氣攝要, 太原, 山西科學技術出版社, 2015. pp42~43.

巳는 양이 외부에서 가장 왕성한 때이고 4월에 배합하며 午는 양이 극성하고 이때 음기가 땅을 뚫고 올라오며 5월에 배합되어 火가 된다.

申은 사물을 수확하는 때이고 음기가 만물을 해치는 때이며 7월과 배합하고 酉는 사물을 저장하여 보존하는 때이고 8월에 배합됨으로 金이 된다.

亥는 만물이 劫殺되어 다 죽는 때이고 10월과 배합되며 子는 一陽이 動하여 초목이 孳生하기 시작하는 때이고 11월에 배합되어 水가 된다.

辰은 3월에 배합되어 봄과 여름을 매개하고 未는 6월에 배합되어 여름과 가을을 매개하고 戌은 9월에 배합되어 가을과 겨울을 매개하고 丑은 12월에 배합되어 겨울과 봄을 매개함으로 土가 된다.

3. 亥는 水中之木으로 안에서 양기가 동하기 시작하여 물질의 化生이 시작되고 子는 水中之火로 양기가 더욱 분열하고 丑은 땅속에서 싹이 트는 때임으로 각각 쉼, 소음, 태음이 된다. 寅은 싹이 땅밖으로 나와 양기의 활동이 드러나고 卯는 무성하게 자라는 때이며 辰은 양기의 활동이 크게 떨치는 때가 됨으로 각각 소양, 양명, 태양이 된다.

巳午未는 본질적으로 작용하는 木火土가 최대 분열하고 이에 따라 초목이 가장 무성하게 자라는 때임으로 각각 쉼, 소음, 태음이 된다.

申酉戌은 분열되었던 陽氣를 상화에서부터 수렴하기 시작하여 酉金의 단계에서 더욱 수렴하며 戌자리에 서 양기를 완전히 수렴하여 통일시킴으로 각각 소양, 양명, 태양이라 한다.

4. 子와 膽, 丑과 肝, 寅과 肺, 卯와 大腸, 辰과 胃, 巳와 脾, 午와 心, 未와 小腸, 申과 膀胱, 酉와 腎, 戌과 心包, 亥와 三焦를 배합하는데 이는 그 시간에 그 장부와 경맥의 기능이 가장 왕성하고 활성화됨을 의미한다.

5. 子午相沖, 丑未相沖, 寅申相沖, 卯酉相沖, 辰戌相沖, 巳亥相沖한다. 相沖하는 2개의 지지는 반대쪽에 있어 相對하고 相克의 관계가 있고 음음 양양으로 相斥함으로 相沖이 일어나며 地藏干속에서도 甲庚相沖, 乙辛相沖, 丙壬相沖, 丁癸相沖의 관계가 성립한다.

6. 六合은 子丑合, 寅亥合, 卯戌合, 辰酉合, 巳申合, 午未合이다. 천문학적으로 子월에는 日月이 星紀 丑宮에서 合하고 丑월에는 亥梛 子宮에서 合하며, 寅월

에는 日月이 娵訾 亥宮에서 合하고 亥월에는 析木 寅宮에서 合하며, 卯월에는 日月이 降婁 戌宮에서 合하고 戌월에는 大火 卯宮에서 合하며, 辰월에는 日月이 大梁 酉宮에서 合하고 酉월에는 壽星 辰宮에서 合하며 巳월에는 日月이 實沈 申宮에서 合하고 申월에는 鶉尾 巳宮에서 合하며, 午월에는 日月이 鶉首 未宮에서 合하고 未월에는 鶉火 午宮에서 合하기 때문이다. 또 지장간을 살펴보다라도 합하는 지지속에는 같은 天干이 들어있거나 상생하는 관계가 성립한다.

7. 三合은 申子辰, 巳酉丑, 寅午戌, 亥卯未가 각각 三合을 이룬다. 이는 이 세해에 主氣와 客氣의 交司日時가 동일하기 때문이다. 또 寅午戌은 火局을 이루고 巳酉丑은 金局을 이루고 亥卯未는 木局을 이루고 申子辰은 水局을 이루는데 지장간의 五行을 살펴보면 이들이 각각 동일한 오행의 특징을 가지고 있다는 것을 알 수가 있다.

감사의 글

본 논문은 2017년도 정부의 재원으로 한국연구재단 지역대학우수과학자지원사업의 지원을 받아 수행되었습니다(No.20173627).

References

1. Han DS. The principle of changes in the universe. Seoul. DaeWonpublish. 2001.
2. Hong WS. Junggyo HwangJeNaeGyeongSomun. Seoul. Dongyanguihakyeonguwon. 1981.
3. LeeTaeHo Pyeonjeo. Chimgudaeseong. Seoul. Haenglimpublish. 1977.
4. LiuAn Yuanzhu, Xu kuang yi yizhu, Huainanzi quanyi. Guiyang. Guizhou renmin Chubanshe. 1995.
5. Liu WS original work. Zhang LP Jiaozhu. SomunungironoGyoju. Beijing. Xueyuanchubanshe. 2008.

6. Seong BH Yeokju. HyeonTo WoanYeok SeoKyeongJibJu(1st). Seoul. Institute of Traditional Culture. 1998.
7. Yeom GC. Uniseopyo. Taiyuan. Shanxi Science Technology Publisher. 2015.
8. ZhangJieBin, LeiJingTuYi, Seoul, Seongbosa, 1999.