

이용자 참여 로그 기반 도서관 문화프로그램 운영현황 분석: 국립세종도서관 사례를 통해 *

An Analysis of Library Culture Program Management based on Users' Participation Logs: A Case Study of National Library of Korea, Sejong

최 두 원(Doo-Won Choi)** · 강 주 연(Ju-Yeon Gang)***
양 동 민(Dongmin Yang)**** · 이 현 주(Hyunju Lee)*****
오 효 정(Hyo-Jung Oh)*****

< 목 차 >

I. 서론	IV. 연구결과
II. 도서관 문화프로그램	V. 분석 결과 종합 및 개선 방안
III. 연구방법	VI. 결론

초 록

본 연구는 도서관의 문화프로그램 운영 현황을 살펴보고 개선사항을 제안하는데 그 목적이 있다. 이에 국립세종도서관 문화프로그램의 이용자 참여 로그를 분석하여 프로그램의 운영과 이에 대한 이용자의 실질적인 참여 현황을 살펴보았다. 이용자 참여 로그의 누적기간은 2015년 3월부터 2017년 12월까지이며, 해당 로그에서 프로그램 정보 722건, 프로그램 참여 정보 24,816건, 이용자 정보 6,729건을 추출·분석하였다. 세부 분석은 프로그램 분석, 이용자 분석, 시계열 분석 등 다각도로 진행되었으며, 분석결과를 토대로 국립세종도서관 문화프로그램의 문제점을 지적하고 이를 개선시킬 수 있는 방안을 제안하였다. 본 연구는 서비스 제공 측면에서 문화프로그램을 분석했던 기존 연구와는 달리 실제 이용자 참여 로그를 활용하여 이용자 측면에서 문화프로그램을 분석하였다는 점에서 의의가 있다.

키워드: 국립세종도서관, 문화프로그램, 이용자 참여 로그, 이용자 로그 분석

ABSTRACT

This study aims to analyze library culture-program management and propose methods for improving the program management. To achieve this research goal, this study examines current state of culture-program management and user's participation by analyzing users' participation logs of the National Library of Korea, Sejong. The users' participation logs have been accumulated from May, 2015, to December, 2017, and the logs contain 722 program data, 24,816 program participation data, and 6,729 users data. The data were used for analyzing of program management, users' characteristics, and changes based on timelines. Based on the analysis results, culture-program management problems were pointed out and future improvement methods for solving the problems were proposed. This study analyzes culture-program management in view of users using real users' participation logs, and it has significance for being different from preceding researches focusing on culture-program providers.

Keywords: The National Library of Korea, Sejong, Culture-program, Users' Participation logs, Users logs analysis

- * 이 논문은 2017년 국립중앙도서관의 지원을 받아 수행된 연구의 일부를 확장한 것임.
이 논문은 2017년 대한민국 교육부와 한국연구재단의 지원을 받아 수행된 연구임(NRF-2016S1A5B8913575).
** 전북대학교 일반대학원 기록관리학과(allregi@nate.com) (제1저자)
*** 전북대학교 일반대학원 기록관리학과(juyeongang@naver.com) (공동저자)
**** 전북대학교 기록관리학과 조교수, 문화융복합아카이빙연구소 연구원(dongmin.yang@gmail.com) (공동저자)
***** 국립세종도서관 정책자료과 과장(juri90@korea.kr) (공동저자)
***** 전북대학교 기록관리학과 조교수, 문화융복합아카이빙연구소 연구원(ohj@jbnu.ac.kr) (교신저자)
•논문접수: 2018년 2월 20일 •최초심사: 2018년 2월 27일 •게재확정: 2018년 3월 18일
•한국도서관·정보학회지 49(1), 293-320, 2018. [<http://dx.doi.org/10.16981/kliss.49.201803.293>]

I. 서론

1. 연구배경 및 필요성

웹의 지속적인 발전과 제 4차 산업혁명 시대의 도래로 인간의 거의 모든 행위는 데이터로 누적되고 있다. 특히, 모바일과 IoT(Internet of Things)의 발전은 개인의 건강상태부터 정보를 탐색하는 방법까지 다양하고 방대한 데이터를 누적함으로써 개인의 삶을 매순간 사실적으로 기록하고 있다. 이에 문헌정보학을 포함한 다수의 학문분야에서는 이러한 데이터, 즉 로그를 분석함으로써 이용자의 전반적인 이용 행태를 분석하는 연구를 진행하고 있다. 로그 분석은 이용자 행위 연구를 위한 합리적이며 객관적인 방법론으로 자리 잡고 있다(박소연, 조기훈, 최기린 2017).

공공도서관은 “공중의 정보이용·문화활동·독서활동 및 평생교육을 담당하는 기관”으로(도서관법 2조 4항 2016) 공공서비스 차원에서 지역사회 구성원에게 다양한 문화서비스를 제공할 의무가 있다. 특히, 문화시설의 지역편차가 큰 한국에서는 지역사회 구성원에게 문화·복지 혜택을 제공할 수 있는 여건을 가지고 있다는 점에서 더욱 그러하다(황금숙 외 2008). 공공도서관의 문화서비스는 문화프로그램으로 발전되므로 도서관은 이용자의 요구를 반영하고 지역 사회의 문화적 수준을 고려한 문화프로그램을 운영해야 한다. 이러한 맥락에서 도서관 분야에서는 문화프로그램의 분석을 통해 도서관의 역할 및 기능과 공공서비스의 품질에 대한 연구를 진행하고 있으며, 문화체육관광부는 ‘전국 공공도서관 통계조사’를 매년 실시하여 공공도서관의 문화프로그램의 현황을 파악하고자 노력하고 있다.

본 연구는 국립세종도서관의 프로그램 참여 로그를 분석함으로써 이용자의 실제 참여 행태를 분석하고자 한다. 이를 통해 도서관 문화프로그램의 운영현황을 이용자 측면에서 살펴보고 개선방안을 제안하고자 한다. 국립세종도서관은 행정중심복합도시 세종특별자치시에 2013년 12월 개관한 국립도서관으로서 최초의 국립중앙도서관 지역 분관이자, 정책정보서비스에 특화된 최초의 정책정보 전문도서관이다. 또한 공공서비스로서 지역민을 대상으로 다양한 문화프로그램을 제공하고 있으며, 국립세종도서관의 문화프로그램에는 세종시만의 지역 특수성이 반영되어 있다. 이러한 이유에서 국립세종도서관을 본 연구 목적에 적합한 사례라고 판단, 연구 대상으로 선정하였다.

본 연구의 궁극적인 목적은 국립세종도서관의 이용자 참여 로그를 기반으로 도서관의 문화프로그램 참여 행태를 분석하여 개선방안을 제안하는데 있다. 또한 로그 분석을 연구 방법으로 채택함으로써 도서관에서 생산되는 데이터의 활용 가능성을 확인하고자 한다. 이용자 참여 로그 분석은 실제 행위와 수집된 자료간의 차이를 보일 수 있는 설문이나 인터뷰와 비교하여 이용자의 실제 행위를 사실적으로 기록한다는데 장점이 있으며(박소연, 조기훈, 최기린 2017), 기존의 연구에서 시도되지 않았다는 점에서 의의가 있다. 본 연구의 결과는 그동안

서비스 제공자 측면에서만 주로 진행되었던 문화프로그램 분석에 대한 연구를 보완하고 보다 발전된 문화프로그램을 향후 개발하는데 있어 기초자료가 될 것이다.

2. 연구 내용 및 방법

본 연구에서는 문화프로그램의 운영 및 이용자 참여 행태를 분석하여 개선 방안을 제안하고자 하였다. 이에 문헌조사, 사례조사, 이용자 참여 로그 분석을 실시하였으며, 자세한 내용은 다음과 같다.

첫째, 문헌조사를 통해 도서관 문화프로그램의 정의를 재정립하고, 선행연구에서 제시된 문화프로그램 분류기준을 비교분석하였다. 주요 참고자료로는 『제1차 도서관발전종합계획』, 『제2차 도서관발전종합계획』, 『전국 공공도서관 문화프로그램 실태조사』, 『2016 서울시민 문화향유 실태조사』 등이 있다.

둘째, 연구 대상으로 국립세종도서관을 선정, 웹에 공개된 홈페이지 분석을 통해 도서관에서 제공하고 있는 문화프로그램 현황을 조사하였다. 대상 선정 이유로는 국립세종도서관이 세종특별시에 위치한 정책정보 전문도서관으로 지역 특수성이 잘 드러나는 도서관이라 판단하였으며 이에 지역 사회의 요구사항을 분석하기에 적합하다고 보았다.

셋째, 국립세종도서관에서 제공한 문화프로그램의 이용자 참여 로그를 분석하였다. 참여 로그는 프로그램 정보, 프로그램 참여 정보, 이용자 정보 등으로 구성되어 있으며, 분석하기에 앞서 데이터 정제를 실시하였다. 데이터 분석은 프로그램 운영 현황 분석, 이용자 분석, 주제별 분석, 시계열 분석으로 총 4가지 측면에서 실시하였다.

마지막으로, 분석된 결과를 종합하여 국립세종도서관 문화프로그램의 전반적인 운영현황을 파악하고, 문제점 및 개선 방안을 제안하였다.

3. 선행연구

도서관에서 운영되고 있는 문화프로그램 분석에 관한 연구는 전체적인 현황분석에서부터 세부 프로그램 주제 분석까지 다양하다. 먼저 전체적인 현황분석에 대한 연구로는 황금숙(2008), 문화체육관광부(2012), 이정미(2014)가 있다. 황금숙(2008)은 국내·외 도서관 문화프로그램 사례조사 및 분석을 통해 도서관 문화프로그램의 활성화 방안을 제안하였다. 해당 연구를 통해 도서관 문화프로그램의 발전과정을 설명하였으며, 유형을 문화(예술)강좌, 독서진흥 활동, 문화행사로 구분, 정체성 확립, 기관 간 연계, 지역별 도서관 문화프로그램 차별화, 소외계층 대상 프로그램, 지역사회 기반 프로그램 등 5가지 활성화방안을 제안하였다. 문화체육관광부(2012)는 문화프로그램을 정의하고 문화프로그램의 종류에 대해 논하였

다. 문화프로그램을 내적요소와 외적요소로 구분하였으며, 이를 통해 문화프로그램 모형을 제안하였다. 이정미(2014)는 문화프로그램을 주제별 구분, 대상이용자별 구분, 운영형식별 구분의 세 방법으로 나누어 서울시 공공도서관 문화행사를 분석하였다. 한 대상의 프로그램을 다양한 방법으로 분석함으로써 각각의 시사점을 도출하였다.

문화프로그램 중 특정 프로그램에 집중하여 진행된 연구는 최흥식, 서진순(2009)의 연구가 있다. 해당 연구에선 도서관의 교육문화프로그램에 초점을 맞추어 분석하였으며, 7개영역으로 분류하였다. 도출된 분류기준을 토대로 전북지역 공공도서관을 분석하여 문제점 분석 및 개선 방안을 제안했다. 같은 교육관련 연구로는 이애란(2010)의 연구가 있으며, 해당 연구는 공공도서관이 운영하는 평생교육 프로그램의 정체성 논란과, 이를 해결하기 위한 체계적인 교육연계체제, 강좌 평가 모형을 제안하였다. 안인자(2011)는 공공도서관 문화프로그램 중 다문화프로그램에 관련하여 국내·외 사례분석을 진행하였으며, 다문화프로그램이 접근 가능한 프로그램이어야 함을 강조하였으며, 그러기 위해선 다문화프로그램 대상자들과의 교류가 중요함을 강조하였다.

상기한 바와 같이 도서관 문화프로그램에 관련된 연구는 상당수 진행되어 왔다. 하지만, 대부분이 공공도서관 문화프로그램의 유형 및 개설 빈도에 관련된 연구이며, 이용자 측면에서의 연구는 도서관의 교육문화프로그램의 참여 여부에 따른 도서관 이용성의 변화를 연구한 이해원, 이지연(2014)으로 제한적이다. 본 연구는 기존 연구들과 달리 이용자 측면에서 도서관 문화프로그램 현황을 분석하였다는데 차이가 있으며 특히 도서관에 수집된 실제 이용자 참여 로그 분석을 통해 실질적인 참여 현황을 분석하였다는데 그 의의가 있다.

II. 도서관 문화프로그램

도서관의 문화프로그램은 “자료 중심 봉사에 대칭되는 개념으로 도서관의 문화적 기능을 수행하기 위한 일련의 프로그램”이다. 해당 범주로는 ‘문화학교’, ‘문화교실’ 혹은 지역 문화 강좌 등의 문화예술 및 교양강좌, ‘도서관한마당’ 등의 문화예술 관련 각종 강연, 전시, 공연, 감상 등 문화(예술)행사, 독서회, 겨울여름 독서교실, 북스타트, 원북원시티, 한책한도서관, 가족독서캠프, 독서퀴즈 등 독서교육 및 독서문화 진흥 관련 활동 및 행사, 그 외 도서관에서 자체적으로 주관한 프로그램뿐 아니라 다른 기관 및 단체와 공동으로 주최한 프로그램이나 단지 공간만을 대여하는 것 등의 활동을 예시로 들 수 있다(문화체육관광부 2012). 도서관의 문화프로그램은 그 목적과 내용에 따라 다양한 형식으로 제공되며 지역 주민의 요구가 반영된다.

상기 언급한 바와 같이 문화프로그램은 그 목적과 내용에 따라 다양하게 구성되므로 한가지의 분류기준으로 구분되는 것이 불가하다. 따라서 연구 목적에 따라 주제, 강좌 특성, 이용자 등 다양한 분류기준을 사용하는데, 본 연구에서는 주제를 분류기준으로 문화프로그램을

분석했던 연구(문화체육관광부 2007; 2008; 2017, 도서관정보정책위원회 2008, 안인자 외 2009, 최홍식, 서진순 2009, 윤유라, 이은주 2014, 이정미 2014, 이혜운, 이지연 2014)들의 비교, 분석을 통해 분류기준을 마련하고자 하였다(<표 1> 참조).

<표 1> 도서관 문화프로그램 분류 비교·분석

연구자	비독서 프로그램	독서 프로그램
문화체육관광부 (2007)	문화행사, 문화(예술)강좌	독서 교육 및 독서 문화 관련 활동
문화체육관광부 (2008)	예술 프로그램, 주제별 강좌/행사 프로그램, 취미·문화 강좌 프로그램, 교육 강좌 프로그램	독서 프로그램
도서관정보정책위원회 (2008)	시민 생활 프로그램, 건강·보건 프로그램, 가족 생활 교육 프로그램, 어학 교육 프로그램, 취미·여가 프로그램, 직업·기술·전문 프로그램	독서 프로그램, 교양 프로그램
안인자 외 (2009)	다문화 프로그램, 취미교실 프로그램, 정보교육 프로그램, 언어교육 프로그램, 방과 후 프로그램	독서 프로그램
최홍식, 서진순 (2009)	예술 관련 프로그램, 가족 생활 관련 프로그램, 전통 문화 관련 프로그램, 정보화 관련 프로그램, 어학 관련 프로그램, 기타 프로그램	자료 중심 프로그램
윤유라, 이은주 (2014)	문화 행사 프로그램, 지역 특화 프로그램, 평생 교육 프로그램, 문화 강좌(강연) 프로그램	독서 교육 & 독서 활동 프로그램
이정미 (2014)	예술 교양 교육, 가족 생활 교육, 시민 체험 교육, 정보화 교육, 체육 건강 교육	독서 교육
이혜운, 이지연 (2014)	도서관 행사 프로그램, 취미 교양 프로그램, 전통 문화 프로그램, 컴퓨터·정보 프로그램, 어학 프로그램, 학교 교육 프로그램	독서 교육 프로그램
문화체육관광부 (2017)	문화프로그램	도서관 및 독서 관련 프로그램

<표 1>에서 보듯이 선행연구들은 도서관의 문화프로그램을 크게 비독서 프로그램과 독서 프로그램으로 나누어 구분하고 있다. 독서 프로그램의 경우 대개 정의와 예시가 비슷하지만 비독서 프로그램의 경우 주제를 기준으로 다양하게 구분될 수 있다. 비독서 프로그램은 전반적으로 문화행사, 가족생활, 교육 프로그램 등을 포함하며, 일부 연구에서는 이를 다시 세분화하기도 하였다.

본 연구에서는 이러한 선행연구들의 분류기준을 토대로 비독서 프로그램과 독서 프로그램이라는 2개의 대분류 아래 가족생활, 건강심성, 교육, 다문화, 전통문화, 정보화, 예술감상 및 문화행사, 독서 프로그램이라는 8개의 소분류를 추출하였다. 최대한 포괄적이며 많은 주제를 포함하기 위해 거의 모든 분류기준을 차용하였으며, 국립세종도서관 문화프로그램의 특성에 맞춰 인문교양을 소분류로 추가하여 총 9개의 분류기준을 마련하였다. 소분류의 정의는 상기 연구들을 참고하여 정의하였고, 각 분류의 범위가 겹치지 않도록 용어를 일부 수정하였다 (<표 7> 참조).

Ⅲ. 연구 방법

1. 국립세종도서관 문화프로그램 운영 환경 기초 분석

국립세종도서관의 설립 근간이 되는 ‘행복도시개발계획’은 당시 『신행정수도 후속대책을 위한 연기·공주지역 행정중심복합도시 건설을 위한 특별법』에 근거하여 “품격 높고 풍요로운 문화 인프라 구축 - 열린 문화 환경 구축, 전통과 현재가 공존하는 문화기반 조성”으로 건설기본계획 방향을 정하였다(건설교통부 2006). 이후 ‘세종도서관 건립계획’을 통해 국립세종도서관의 핵심 기능을 “세종시민의 독서진흥·문화활동을 위한 기능”이라 명시하고 세종 시민을 위한 도서관의 다양한 문화프로그램 제공을 계획하였다(국립중앙도서관 2012). 국립세종도서관은 이러한 목적을 달성하기 위해 다양한 문화프로그램을 운영하고 있다.

〈표 2〉 국립세종도서관 문화프로그램 현황 (18.01.05 기준)

이용자 그룹	종류	프로그램 수	합계
공직자	세종아카데미 <움>	81	81
어린이	독서문화프로그램	199	410
	특별프로그램	91	
	체험형동화구연*	120	
청소년	특별프로그램	7	7
성인	열린강좌	103	195
	마중물 부모강좌	40	
	독서문화프로그램	52	
모든 대상	영화상영	88	140
	가족프로그램	18	
	특별프로그램	34	

* 이용자 참여 로그 데이터가 수집되지 않아 연구 범위에서 제외하였음

국립세종도서관은 2018년 1월 5일 기준 총 833개의 다양한 문화프로그램을 개설, 운영하고 있다. 문화프로그램 종류는 ‘세종아카데미<움>’, ‘독서문화프로그램’, ‘특별프로그램’, ‘체험형동화구연’, ‘열린강좌’, ‘마중물 부모강좌’, ‘영화상영’, ‘가족프로그램’으로 총 8개이며, ‘공직자’, ‘어린이’, ‘청소년’, ‘성인’, ‘모든 대상’ 총 5 그룹을 대상으로 제공된다. ‘독서문화프로그램’이나 ‘특별프로그램’은 특정 대상에 국한되지 않고 개설되는 프로그램으로 대부분의 이용자 그룹에게 제공되고 있으며, 기준 날짜까지 383개의 실제 프로그램이 개설, 운영되었다.

한편, ‘세종아카데미 <움>’, ‘마중물 부모강좌’, ‘열린강좌’ 등과 같은 프로그램은 이용자 그룹별 특성을 고려하여 특정 그룹을 대상으로 개설, 운영된 프로그램이며 기준 날짜까지 450개의 프로그램 개설, 운영되었다. 8개의 프로그램 종류 중 가장 많이 개설된 프로그램 종류는 ‘독서문화 프로그램’이며 ‘어린이’를 대상으로 한 프로그램이 가장 많이 개설, 운영되었다(<표 2> 참조).

국립세종도서관에서 제공하고 있는 문화프로그램의 특징을 살펴보면 다음과 같다. 먼저, ‘세종아카데미 <움>’은 “정책정보서비스의 목적으로 공직자의 기본 소양과 업무지식 배양에 도움을 줄 수 있는 다양한 교육 프로그램이자 부처 간 소통의 장을 통한 정책 시너지 효과를 배가시키기 위해 기획된 프로그램(국립세종도서관 홈페이지)”으로 정책정보 전문도서관으로서 국립세종도서관이 갖는 특수성이 발현된 프로그램이라 할 수 있다. 그러나 해당 프로그램은 ‘성인’을 대상으로 하는 ‘열린강좌’ 에도 동시에 분류되고 있어 프로그램의 기획 의미가 퇴색하였다.

둘째, 문화프로그램의 분류기준이 명확하지 않다. 특히, ‘독서문화프로그램’과 ‘특별프로그램’ 사이의 구분이 명확하지 않다. 예컨대, ‘특별프로그램’의 실제 프로그램 중 “12월 영어그램책 함께 읽어요(어린이)”는 ‘독서문화프로그램’으로 구분될 수 있음에도 ‘특별프로그램’으로 구분되어 있다. 이처럼 프로그램 종류가 분류된 기준이 명확하지 않아 이용자에게 혼란을 줄 가능성이 있다.

본 연구에서는 상기 분석한 내용을 토대로 이용자 측면에서 국립세종도서관의 문화프로그램을 분석하였다. 다만, 상기 8개의 프로그램 종류 중 ‘어린이’를 대상으로 하는 ‘체험형동화구연’은 정보 부존재와 참여 정보 누락 등을 이유로 연구 범위에서 제외하였다. 결과적으로 7개의 프로그램 종류에 대한 분석을 실시하였으며 7개 프로그램 종류 아래 개설, 운영된 실제 프로그램과 이에 대한 이용자의 참여 정보를 활용하여 문화프로그램 분석을 실시하였다.

2. 이용자 참여 로그

본 연구에서는 국립세종도서관 문화프로그램 분석을 위해 이용자 참여 로그를 활용하였다. 국립세종도서관으로부터 입수된 이용자 참여 로그는 프로그램 정보, 프로그램 참여 정보, 이용자 정보로 구성되어 있으며 정보 누락이나 정보 항목 간 불일치하는 부분을 정제한 후 분석을 실시하였다. 이용자 정보는 개인정보보호를 위해 마스킹 작업을 진행한 후 성별, 나이, 주소 등의 식별에 필요한 최소한의 정보만을 활용하였다. 본 연구에서 분석한 로그의 누적 기간은 가장 오래된 프로그램 정보가 존재하는 2015년 3월부터 2017년 12월까지이며, 프로그램 정보 722건, 프로그램 참여 정보 24,816건, 이용자 정보 6,729건을 정제, 분석하였다. 정보별 특성과 분석 내용은 다음과 같다.

프로그램 정보는 정보 누적 기간 동안 개설, 운영된 국립세종도서관 문화프로그램에 대한 정보로, 총 722건이 수집되었다. 이 중 동아리 모집 등 문화프로그램과 연관 없다고 판단되는

22건을 제외한 700건을 분석 대상으로 선정하였다. 다만, 대상 프로그램 정보 700건 중 같은 프로그램명을 가졌으나 대상 이용자 그룹이 다른 75개의 프로그램이 발견되었다. 이에 해당 중복 프로그램에 대한 프로그램 참여 정보를 통합하여 하나의 프로그램으로 묶은 뒤 분석하였다.

한편, 프로그램 참여 정보는 국립세종도서관의 이용자가 실제 문화프로그램을 신청한 이력 정보로, 총 24,816건이 수집되었다. 이 중 국립세종도서관 전체 이용자 정보와 매칭 되지 않는 3,285건을 제외하고(21,531건), 상기에서 제외되었던 22개의 프로그램을 신청한 로그 302건을 제외하여, 총 21,229건을 분석하였다.

마지막으로 이용자 정보는 국립세종도서관 문화프로그램에 참여한 이용자의 인구통계학적 정보로, 구체적인 이용자 특성을 살펴보기 위해 활용하였다. 최초 수집된 6,729건 중 국립세종도서관 전체 이용자 정보와 매칭 되지 않는 1,144건을 제외한 5,585건을 분석 대상으로 하였다. 이 중 제외한 22개의 프로그램을 신청한 이용자 193명, 성별이 분류되지 않은 인원 14명, 미성년자임에도 공직자로 분류된 3명을 제외한 5,375명을 최종 이용자 정보로 선별하여 활용하였다. 이를 정리하면 <표 3>과 같다.

<표 3> 분석 데이터 현황

분석 대상	정보 누적 기간	전체 정보 수	유효 정보 수	분석 정보 수
프로그램 정보	2015년 3월 ~ 2017년 12월	722	722	700(625)
프로그램 참여 정보		24,816	21,531	21,229
이용자 정보	-	6,729	5,585	5,375

IV. 연구결과

본 연구에서는 국립세종도서관 문화프로그램의 현황을 파악하고, 향후 개선 방안을 제안하고자 하였다. 이를 위해 이용자 참여 로그를 분석하였으며 자세한 내용은 다음과 같다. 첫째, 국립세종도서관 문화프로그램의 전반적인 운영현황과 이용자 특징을 파악하기 위해 문화프로그램 운영 및 이용자 분석을 실시하였다. 둘째, 문화프로그램의 주제별 개설 편차와 각 주제별 이용자 선호를 파악하기 위해 문화프로그램의 주제 분석을 실시하였다. 셋째, 문화프로그램의 시간별 운영 특징을 파악하기 위해 시계열 분석을 실시하였다.

1. 국립세종도서관 문화프로그램 운영 및 이용자 분석

본 절에서는 국립세종도서관 문화프로그램의 전반적인 운영 현황과 프로그램별 특성, 이용

자 특징을 파악하기 위해 연도별 운영 현황, 운영 특성, 이용자 분석을 실시하였다.

가. 문화프로그램 분석

국립세종도서관 문화프로그램의 전반적인 운영 현황과 프로그램별 특성을 파악하기 위해 <표 3>의 프로그램 정보, 프로그램 참여 정보를 기반으로 연도별 운영 현황과 프로그램의 특성에 따른 운영 현황을 분석하였다. 분석 전, ‘공직자’를 대상으로 한 ‘세종아카데미 <움>’ 프로그램과 ‘성인’을 대상으로 한 ‘열린강좌’ 프로그램 에서 중복되는 프로그램 75개를 통합하였다. 분석결과를 정리하면 다음과 같다.

<표 4>는 국립세종도서관 문화프로그램을 연도별로 분석한 결과로, 괄호안의 수는 상기에서 언급한 ‘세종아카데미<움>’과 ‘열린강좌’를 통합한 프로그램 수를 의미한다. 최종적으로 625개의 프로그램 정보를 분석하고자 하였으나 폐강된 프로그램 2개가 발견되어 이를 제외하였다. 폐강된 프로그램은 프로그램 정보에 폐강되었음이 명시된 프로그램을 의미하며, 프로그램 신청정보가 없을지라도 폐강으로 명시되지 않았다면 분석대상에 포함시켰다. 해당 2개 프로그램은 ‘(한·중 인물로 보는 인문학 역사 강좌) 부하들을 희생시킬 수 없다 - 이광(晧極)’과 ‘청소년 진로탐색 “도서관이 살아있다”’이다. 분석 결과를 정리하면 다음과 같다.

<표 4> 국립세종도서관 문화프로그램 연도별 운영 현황

연도	전체 프로그램 수	참여한 프로그램 수	폐강된 프로그램 수	참여자(누적)	평균 참여자 수
2015	178(170)	176(168)	-	6,029	35.89
2016	284(239)	284(239)	2	8,080	33.81
2017	238(216)	238(216)	-	7,120	32.96
합계	700(625)	698(623)	2	21,229	34.08

프로그램 정보의 누적이 2015년 3월부터 시작된 것을 고려한다면, 전반적으로 3년 동안 비슷한 개수의 문화프로그램이 개설, 운영되었다. 프로그램 당 평균 참여자 수를 비교해보아도, 전체 평균 참여자 수가 34.08명이고, 각 연도별 평균 참여자 수가 35.88, 33.81, 32.96 명으로 연도별 큰 차이가 없는 것으로 보인다. 다만, 3개년 중 2016년도에 가장 많은 문화프로그램이 개설되어 이용자 참여 역시 가장 많았다. 또한 폐강 프로그램이 존재하는 유일한 연도이기도 하다. 폐강된 프로그램은 ‘어린이 북아트’, ‘영어로 읽는 문학 B’이며, 해당 프로그램은 신청 인원 미달로 폐강되었다.

국립세종도서관은 해마다 비슷한 개수의 문화프로그램 개설, 운영하고 있으며 참여자 역시 일정 수를 유지하고 있다. 또한 폐강되는 프로그램이 극히 일부인 것으로 보아 프로그램의 구성이 이용자의 요구 사항을 일정 부분 만족시키고 있는 것으로 보인다. 따라서 국립세종도서관의 문화프로그램이 이용자들에게 호응을 얻고 있다고 해석할 수 있다.

다음으로는 국립세종도서관 문화프로그램의 운영 현황을 파악하기 위하여 프로그램 특성을 분석하였다. 프로그램은 특성에 따라 연속성 프로그램, 1회성 프로그램, 영화상영으로 분류하였으며, 분류기준 및 정의는 문화체육관광부(2017) 자료를 참고하였다. 분류기준의 세부내용은 다음과 같다. 연속성 프로그램은 1년 안에 같은 주제로 4회 이상 진행된 프로그램으로, 제목이 같고 차수 표시가 되어있는 프로그램이다. 1회성 프로그램은 1년 안에 같은 주제로 진행되었을 지라도 4회 미만 진행된 프로그램을 말하며, 전시, 강연회, 세미나, 도서관 행사 등이 포함될 수 있다. 국립세종도서관의 경우 특별히 영화상영에 관련된 프로그램이 많아 이를 분류기준으로 추가하여 구분하였다. ‘프로그램 수’는 동일한 프로그램을 배제하고 실제 개설된 프로그램 수를, ‘진행 횟수’는 프로그램이 실제 진행된 횟수를 의미하는 것으로, 프로그램 수가 적는데 진행 횟수가 많은 것은 동일한 프로그램을 여러 번 진행한 것이다. 분석 결과는 <표 5>와 같으며, 자세한 내용은 다음과 같다.

<표 5> 국립세종도서관 문화프로그램 특성별 운영 현황

	연속성 프로그램	1회성 프로그램	영화상영	합계
프로그램 수	12	219	83	314
진행 횟수	148	389(폐강 2)	88	625
참여자 수	9,125	10,314	1,790	21,229
평균 참여율	0.77	1.02	0.49	0.89

특성에 따른 문화프로그램 운영 현황을 살펴보면 연속성 프로그램이 12개로 148회, 1회성 프로그램이 219개로 389회, 영화상영이 83개로 88회, 총 314개의 프로그램이 625회 진행되었다. 이 중 1회성 프로그램이 프로그램 수, 진행 횟수, 참여자 수, 평균 참여율 모두에서 가장 높은 수치를 보여 가장 활발한 운영을 보였다. 특히 진행 횟수에서 연속성 프로그램과 241회의 차이가 남에도 불구하고 참여자 수에서는 대략 천 명 정도로 적은 차이를 보였는데, 이는 1회성 프로그램이 소규모 단위로 빈번히 일어남을 의미한다. 반면에 연속성 프로그램은 1회성 프로그램보다 정원이 월등히 많고 같은 주제로 약 12회 정도에 걸친 프로그램이 운영되고 있음을 의미한다. 한편, 영화상영의 경우 평균 참여율이 가장 낮고, 프로그램 수와 진행 횟수의 차이가 적다. 이러한 점으로 볼 때 프로그램 자체는 다양한 영화를 비교적 중복 없이 제공하고 있으나 이용자가 큰 흥미를 느끼지 못하고 있음을 알 수 있다.

나. 문화프로그램 이용자 분석

보다 세부적으로 국립세종도서관 문화프로그램의 이용자 특징을 파악하기 위해 <표 3>의 이용자 정보 및 프로그램 참여 정보를 성별 및 연령별로 나누어 분석 하였다. 연령별 분류기

준은 어린이(0~13세), 청소년(14~19세), 성인(20세 이상)으로 국립세종도서관의 이용자 분류기준을 따랐으며, 나이에 관한 세부기준을 제공하지 않아 문화체육관광부(2017)의 도서관 이용자 분류기준을 참고하였다. 또한, 본 연구에선 국립세종도서관의 정책정보 전문도서관으로서의 특징을 분석하기 위해, 성인 이용자를 성인(일반)과 성인(공직자)로 다시 분류하였다. <표 6>의 평균 참여 횟수는 프로그램 참여자 수를 이용자 수로 나눈 값으로, 이용자 한 명이 문화프로그램에 평균 몇 번 참여했는지를 나타내는 지표이다. 분석결과 다음과 같다.

<표 6> 국립세종도서관 문화프로그램 이용자 분석

		어린이	청소년	성인		합계
				일반	공직자	
이용자 수	남	875	99	838	243	2,055
	여	536	60	2,378 (44.24%)	346	3,320
	합계	1,411 (26.25%)	159 (2.96%)	3,216 (59.83%)	589 (10.96%)	5,375 (100%)
프로그램 참여자 수	남	2,941	177	3,554	1,044	7,716
	여	1,877	110	9,879	1,647	13,513
	합계	4,818 (22.69%)	287 (1.35%)	13,433 (63.28%)	2,691 (12.68%)	21,229 (100%)
평균 참여 횟수	남	3.36	1.79	4.24	4.30	3.75
	여	3.5	1.83	4.15	4.76	4.07
	합계	3.41	1.81	4.18	4.57	3.94

국립세종도서관 문화프로그램의 전체 이용자는 5,375명으로, 여성 이용자가 남성 이용자보다 많다. 특히 성인(일반)의 경우 여성 이용자가 월등히 많으며, 이용자 그룹 중 가장 많은 비율(44.24%)을 차지하고 있다. 반면 어린이와 청소년의 경우, 남성 이용자가 여성 이용자보다 많은데, 이는 세종시의 인구현황에 기인한 것으로 보인다. 2017년 12월 기준 세종시의 14세 미만 남아는 29,339명, 여아는 28,526명으로 남아가 여아보다 813명 많다(세종특별자치시 2018). 4개의 이용자 그룹 중 가장 많은 비율을 차지하는 그룹은 성인(일반) 이용자이며, 어린이, 성인(공직자), 청소년이 그 뒤를 이었다.

프로그램에 가장 많이 참여한 이용자 그룹은 성인(일반) 이용자로, 전체 프로그램 참여자 수의 63.28%에 해당하는 13,433명이 참여하였다. 특히 성인(일반) 이용자 중 여성 이용자는 9,879명이 참여하여 이용자 그룹 중 가장 높은 참여 빈도를 보였다. 한편, 프로그램에 가장 적게 참여한 이용자 그룹은 청소년이다. 이는 근본적으로 이용자수가 적다는 점과 청소년 이용자를 대상으로 제공하는 프로그램이 7개로 매우 적다는 점에서 기인한다.

가장 적극적으로 프로그램에 참여한 이용자는 성인(공직자) 이용자로, 평균 4.57번의 참여 횟수를 보였다. 이처럼 성인(공직자) 이용자의 프로그램 평균 참여 횟수가 높은 것은 국립세종도서관이 정책정보도서관으로서 공직자에게 제공하는 프로그램의 특징에 기인한다. 국립세종도서관은 해당 프로그램에 참여한 공직자에게 교육시간을 부여 하는 등 프로그램 참여를 적극적으로 독려하고 있다. 한편, 가장 소극적으로 프로그램에 참여한 이용자는 청소년이다. 청소년은 평균 1.81번 참여하여 프로그램 참여에 가장 소극적인 것으로 나타났다. 청소년 그룹을 제외한 전체 이용자는 평균적으로 4회 정도 참여하였는데, 이는 한 명의 이용자가 평균 4개의 문화프로그램을 이용하고 있음을 의미한다. 이러한 수치는 국립세종도서관 문화프로그램이 고정 이용자층을 확보하고 있음을 의미한다.

상기 내용을 종합하면 다음과 같다. 첫째, 국립세종도서관 문화프로그램의 이용자는 총 4개 그룹으로 구분되며 그 중 성인(일반) 이용자가 가장 많다. 둘째, 이용자의 성별은 남성보다 여성이 많으며 특히 성인(일반) 이용자의 여성 비율은 전체의 44.24%를 차지한다. 셋째, 프로그램을 가장 많이 참여한 이용자 그룹은 성인(일반) 이용자이며, 가장 적극적으로 참여한 그룹은 성인(공직자) 이다. 넷째, 청소년 그룹은 문화프로그램 참여와 그 적극성에서 가장 저조한 수치를 보였다.

2. 국립세종도서관 문화프로그램 주제 분석

본 절에서는 국립세종도서관 문화프로그램이 어떠한 주제로 개설되는지 알아보고, 해당 주제와 관련한 이용자 선호도를 파악하고자 하였다. 이를 위해 실제 국립세종도서관 문화프로그램의 주제별 운영현황 분석과 각 주제별 프로그램에 참여한 이용자 특성 분석을 나누어 진행 하였다.

가. 주제별 문화프로그램 분석

국립세종도서관 문화프로그램의 주제별 개설 빈도와 참여자 수를 파악하기 위해, 선행연구를 참고하여 만든 분류기준에 따라 문화프로그램을 분류 및 분석하였다. 분류기준은 문화프로그램에 대한 선행연구를 참고하여 마련하였으며, 최종적으로 비독서 프로그램과 독서 프로그램이라는 대분류 2개, 가족생활, 건강심성, 교육, 다문화, 인문교양, 전통문화, 정보화, 예술감상 및 문화행사, 독서 프로그램 총 9개의 소분류로 구성되어 있다. 이러한 분류기준을 통해 국립세종도서관의 문화프로그램을 분류·분석한 결과는 <표 7>과 같다.

<표 7> 국립세종도서관 문화프로그램 주제별 분류

대분류	소분류	내용	프로그램 수	참여자 수	평균 참여율
비독서 프로그램	가족생활	부모, 부부, 자녀 등 가족생활 관련 프로그램	44	2,857	0.90
	건강심성	의료, 보건, 건강, 심리 등 건강심성 관련 프로그램	3	15	0.65
	교육	교과과정, 논술, 어학 등 교육 관련 프로그램	46	936	<u>1.08</u>
	다문화	다문화 체험, 이해 등 다문화 관련 프로그램	0	0	0.00
	인문교양	역사, 일반상식, 인문학, 철학 등 인문교양 관련 프로그램	150	9,456	0.71
	전통문화	전통놀이, 전통음식, 풍습 등 전통문화 관련 프로그램	0	0	0.00
	정보화	컴퓨터, 정보처리 기술 등 정보화 관련 프로그램	1	1	<u>0.03</u>
	예술감상 및 문화행사	사진전, 미술전, 음악회, 연극, 상설 영화상영 프로그램 등 예술 감상 및 문화행사 관련 프로그램 및 도서관 및 지역사회기관 연계 프로그램	101	2,418	0.52
독서 프로그램	독서 프로그램	독서관의 도서자료 관련 프로그램 (독서교육, 도서관 이용 교육, 어린이독서, 영어독서, 성인독서, 독서토론, 독서논술, 북아트, 동화요리 등)	280	5,546	<u>1.08</u>
계			625	21,229	0.89

가장 많이 개설된 프로그램은 독서 프로그램으로 280개가 개설되었다. 그 다음 많이 개설된 프로그램은 인문교양 프로그램으로 150개 개설되었는데, 이 두 프로그램의 합은 전체 프로그램의 약 70%에 해당한다. 그 뒤로 예술감상 및 문화행사, 교육, 가족생활, 건강심성, 정보화 프로그램 순으로 개설 빈도가 높았다. 건강심성, 정보화 프로그램은 각각 3개, 1개 개설되어 빈도가 매우 낮았으며, 다문화, 전통문화 프로그램은 개설되지 않았다. 참여자 수가 가장 많은 프로그램은 인문교양 프로그램으로, 총 9,456명의 참여자가 있었다. 그 뒤로 독서 프로그램, 가족생활, 예술감상 및 문화행사, 교육, 건강심성, 정보화 순으로 많이 신청되었으며, 건강심성, 정보화 프로그램의 경우 각각 15명, 1명만 참여하여, 참여자가 매우 적었다. 평균 참여율은 각 프로그램의 정원 대비 참여자 수를 분석한 것으로, 1에 가까울수록 정원을 채웠다고 할 수 있다. 평균 참여율이 가장 높은 프로그램은 교육, 독서 프로그램으로 두 프로그램 모두 1.08의 평균 참여율을 보였다. 그 뒤로 가족생활, 인문교양, 건강심성, 예술감상 및 문화행사, 정보화 순으로 높았으며, 정보화 프로그램의 경우 0.03으로 평균 참여율이 매우 낮았다. 분석 결과를 토대로 확인할 수 있는 세종도서관 문화프로그램 운영의 특징은 다음과 같다.

첫째, 인문교양 프로그램이 활발히 운영되는 것은 국립세종도서관이 정책정보도서관으로서 운영하고 있는 프로그램 ‘세종아카데미 <움>’의 특징에 기인하는 것으로 파악되었다. 본래 ‘세종아카데미<움>’은 공직자를 대상으로 한 교육프로그램으로 기획되었으나, 실제 프

그림은 특강 형식을 띤 인문교양 프로그램으로 운영되고 있다. 81개의 ‘세종아카데미<움>’ 프로그램은 모두 인문교양 프로그램이었으며, 이중 75개가 일반 이용자들에게 공개되었다. 해당 75개 프로그램에 대한 참여자 수는 6,174명으로, 전체 인문교양 프로그램 참여자 수의 65.29%에 해당한다. 즉, 인문교양 프로그램이 활발히 운영되는 것은 일반 이용자가 공직자를 대상으로 한 ‘세종아카데미 <움>’에 상당수 참여하고 있기 때문이다. 이러한 상황은 일반 이용자의 도서관 문화프로그램 참여라는 점에선 분명 긍정적으로 볼 수 있으나, 정책정보 전문도서관으로서 공직자 교육의 역할은 부족하다고 할 수 있다. 공직자 교육을 위한 프로그램에 일반 이용자 참여 빈도가 높다는 것은, 해당 프로그램이 특별한 전문성을 갖지 않으며, 일반 프로그램과 유사하게 운영되고 있음을 의미하기 때문이다.

둘째, 국립세종도서관은 교육, 독서 프로그램을 통해 다양한 어린이 서비스를 제공하고 있으며, 이용자 또한 이러한 프로그램에 적극 참여하고 있다. <표 8>은 국립세종도서관의 문화프로그램 중 참여율이 가장 높은 10개 문화프로그램의 소분류, 정원, 참여율을 분석한 결과이다. 상위 프로그램의 평균 참여율은 2.19로 프로그램 정원대비 2배가 넘는 인원이 참여하였으며, 7개는 독서 프로그램, 3개는 교육 프로그램으로 나타났다. 또한, 해당 10개 프로그램 이외에 상위 40개 프로그램을 분석한 결과, 독서 프로그램이 34개, 교육 프로그램이 4개, 가족생활 프로그램이 2개로 분석되었다. 이러한 프로그램들의 대부분은 어린이를 대상으로 한 프로그램으로, 국립세종도서관이 공공도서관으로서 제공하는 어린이 서비스로 볼 수 있다. 국립세종도서관은 다양한 어린이 서비스와 관련한 문화프로그램을 제공하고 있는데(천혜선, 이정미, 박승진 2013), 해당 프로그램이 독서 및 교육을 주제로 한 프로그램으로 제공되고 있다.

<표 8> 국립세종도서관 문화프로그램 참여율 상위 10개 프로그램

순위	소분류	프로그램 제목	정원	참여율
1	독서 프로그램	책 읽고 오감 푹푹	10	2.60
2	독서 프로그램	독서로 배우는 과학·수학	10	2.40
3	교육	영어 연극	10	2.30
4	독서 프로그램	나만의 책 만들기	10	2.20
5	독서 프로그램	살아있는 한국사	15	2.20
6	독서 프로그램	창의수학 스토리텔링	15	2.13
7	독서 프로그램	읽고! 생각하고! 표현하고!	20	2.05
8	독서 프로그램	독서하고 토론하고	20	2
8	교육	영어 연극	10	2
8	교육	영어연극으로 만나는 이야기 나라	20	2

셋째, 문화프로그램 간 선호 차이가 크게 나타난다. <표 9>는 국립세종도서관 문화프로그램 중 참여율이 가장 낮은 프로그램을 분석한 결과로, 참여율 최하위 10개 프로그램을 분석하

고자 하였으나, 참여율이 동일한 프로그램이 발견되어 최종적으로 11개를 분석하였다. 또한 최초 분석 결과에서는 “2017 여름 독서캠프 「1박2일 도서관 원정대」”라는 독서프로그램이 참여율 최하위 프로그램에 포함되어 있었으나 정원이 999명으로 책정되어 있어 해당 프로그램은 참여율이 의미가 없다고 보고 제외시켰다. 최종적으로 참여율 하위 11개 프로그램은 정보화 프로그램 1개, 인문교양 프로그램 3개, 독서 프로그램 3개, 예술감상 및 문화행사 프로그램 4개로 나타났다. 하위 11개 프로그램의 평균 참여율은 0.15로 상위 프로그램에 비하여 10배 이상 낮은 참여율을 보인다. 특히 정보화 프로그램의 경우 전체 데이터 누적기간 중 1회만 개설되었으며, 그럼에도 단 한 명의 참여자만 있어 평균 참여율이 0.03로 가장 낮았다. 하위 11개 프로그램 중 독서 프로그램은 모두 가족단위 프로그램으로, 특히 영유아를 대상으로 한 프로그램이었다. 이는 상위 10개 프로그램의 대부분이 어린이를 대상으로 한 독서 프로그램이었던 것과 비교하면 대조된다. 예술감상 및 문화행사의 경우 대다수가 단순 영화감상 프로그램으로, 도서관 특성상 영화감상을 목적으로 프로그램에 참여한 인원이 적다고 해석할 수 있다.

〈표 9〉 국립세종도서관 문화프로그램 참여율 하위 11개 프로그램

순위	주제	프로그램 제목	정원	참여율
1	정보화	학술정보 DB 활용 교육	40	0.03
2	예술감상 및 문화행사	꿈틀꿈틀 인형극장	305	0.09
3	인문교양	[해설이 있는 영화] 뱀파이어와의 인터뷰	100	0.10
4	예술감상 및 문화행사	베테랑	40	0.13
5	인문교양	통일, 선택이 아닌 필수	100	0.16
6	예술감상 및 문화행사	인크레더블	40	0.20
6	예술감상 및 문화행사	도리화가 /12세 이상	40	0.20
6	독서 프로그램	엄마랑 함께하는 책놀이(26~45개월)	5	0.20
6	독서 프로그램	엄마랑 함께하는 책놀이(15~25개월)	5	0.20
6	독서 프로그램	엄마랑 책놀이(15~25개월)	10	0.20
6	인문교양	2015 하반기 세종아카데미 <움> 열린특강 - 1차	100	0.20

종합하면, 전체 국립세종도서관 문화프로그램 중 대다수를 독서 프로그램, 인문교양 프로그램이 차지하며, 이용자 참여 또한 가장 많다. 이중 비독서 프로그램으로는 인문교양 프로그램이 가장 적극적으로 운영 되고 있다. 이용자가 가장 적극 참여하는 프로그램은 독서 프로그램과 교육 프로그램이며, 참여율이 높은 두 프로그램의 대부분은 어린이를 위한 프로그램이다. 이로써 세종도서관이 공공도서관으로서의 역할인 어린이 서비스에 충실하다고 할 수 있으며, 이용자 또한 이에 호응하고 있다고 분석할 수 있다. 건강심성, 정보화, 전통문화, 다문화 등 하위 4개 프로그램의 경우 개설 빈도가 매우 낮거나 개설되지 않았다.

나. 주제별 문화프로그램 이용자 분석

주제별로 분류한 문화프로그램의 이용자 선호를 파악하기 위해 주제별 참여자 수를 분석하였다. 분석을 위해, 4.1.2절에서 분석한 문화프로그램 이용자 분석 중 프로그램 참여 정보를 세부 분석하였다. 분석 결과는 <표 10>과 같으며, 분석결과를 정리하면 다음과 같다.

<표 10> 국립세종도서관 문화프로그램 주제별 참여자 수

구분 (프로그램 수)	어린이		청소년		성인				합계		
	남	여	남	여	일반		공직		남	여	합계
					남	여	남	여			
	875	536	99	60	838	2,378	243	346			
가족생활(44)	70	44	4	7	371	2,147	56	158	501	2,356	2,857
건강심성(3)	0	1	0	0	4	6	2	2	6	9	15
교육(46)	387	184	19	4	66	220	29	27	501	435	936
다문화(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
인문교양(150)	299	120	91	65	2,316	4,632	774	1,159	3,480	5,976	9,456
전통문화(0)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
정보화(1)	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1
예술감상 및 문화행사(101)	426	245	24	20	422	1,064	79	138	951	1,467	2,418
독서 프로그램(280)	1,759	1,283	39	14	374	1,810	104	163	2,276	3,270	5,546
합계(625)	2,941	1,877	177	110	3,554	9,879	1,044	1,647	7,716	13,513	21,229

첫째, 어린이 그룹의 경우 문화프로그램 중 독서 프로그램을 가장 많이 참여하였는데, 이는 전체 프로그램 참여자 수의 63.13%에 해당한다. 다른 이용자 그룹의 주된 참여 프로그램이 인문교양 프로그램인 것과 비교하면, 어린이 그룹의 독서 프로그램 참여 행태는 다른 이용자 그룹과 차이가 있다. 이는 국립세종도서관의 독서 프로그램 특징에 기인한 것으로, 국립세종도서관은 공공도서관으로서 어린이 서비스를 제공하고 있으며, 이러한 서비스는 어린이를 대상으로 하는 독서 프로그램의 개발로 발현되었다. 전체 280개의 독서 프로그램 중 236개 프로그램이 어린이를 대상으로 하고 있다는 점이 이를 증거하며, 이러한 프로그램 운영 특성상 어린이 그룹의 독서 프로그램 참여가 높게 나타난 것은 당연하다.

둘째, 어린이 그룹을 제외한 나머지 청소년, 성인(일반), 성인(공직자) 그룹의 경우 세종도서관 문화프로그램 중 인문교양 프로그램을 가장 많이 참여했다. 특히 성인(공직자)의 경우 다른 이용자 그룹의 문화프로그램 참여 행태와 비교하여, 인문교양 프로그램에 좀 더 집중되어 있는 것을 확인할 수 있다. 이는 앞서 4.2.1절에서 설명한 바와 같이 ‘세종아카데미 <움>’ 프로그램에 기인한 것으로, 이 프로그램이 인문교양 프로그램으로 분류되었기 때문에 공직자

의 인문교양 프로그램 참여자 수가 높게 나타난 것이다.

셋째, 성인(일반) 여성 이용자는 전체 이용자 5,375명 중 44.24%에 해당하는 2,378명으로 가장 큰 이용자 그룹이다. 즉, 세종도서관 문화프로그램의 주 이용자층이라 할 수 있으며, 다른 이용자 그룹과 비교하여 몇 가지 특징을 갖는다. 우선, 가족생활 프로그램 전체 참여자 수 2,857명 중 2,147명이 성인(일반) 여성 회원으로, 성인(일반) 여성 그룹은 가족생활 프로그램에 적극적으로 참여하고 있다. 이러한 수치는 전체 가족생활 프로그램 참여자 수의 75.14%에 해당하는데, 이는 자녀가 있는 여성이 가족생활 프로그램에 관심을 가지고 참여하고 있기 때문이다. 그 다음으로 해당 그룹은 독서 프로그램에도 가장 많이 참여하고 있었는데, 세종도서관의 독서 프로그램 특성상 어린이 관련, 혹은 가족 단위로 참가하는 프로그램이 다수를 차지하고 있기 때문이다. 정리하자면 성인(일반) 여성 그룹은 세종도서관의 가장 주된 이용자 그룹임과 동시에 자녀와 함께하는 프로그램, 가족생활 프로그램에도 적극 참여하고 있다.

3. 시계열 기반 문화프로그램 운영 현황 분석

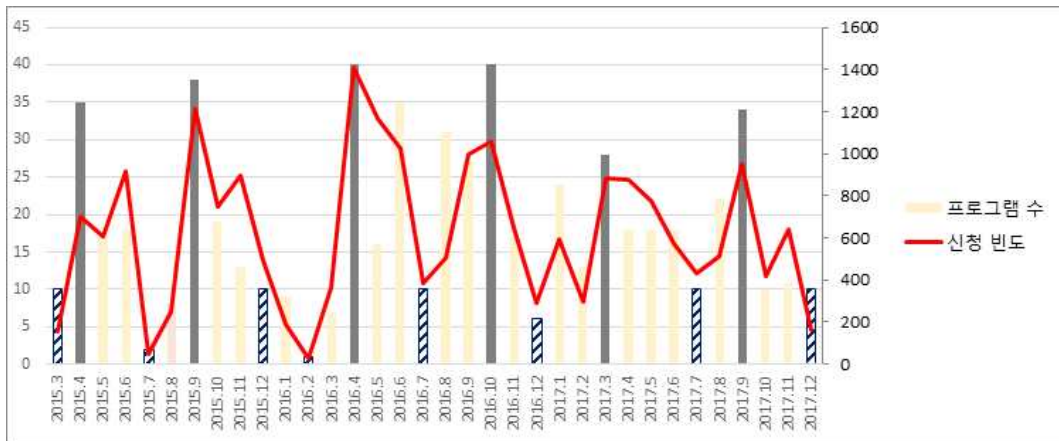
본 절에서는 국립세종도서관 문화프로그램의 운영 현황의 변화를 시간의 흐름에 따라 분석하고자 하였다. 이를 위해 국립세종도서관 문화프로그램을 연도 및 월별로 분석하였으며, 이후 월별 이용자 특성을 파악하였다.

가. 월별 프로그램 운영 현황

국립세종도서관 문화프로그램의 개설 및 참여자 수의 월별 특징을 파악하기 위해, 분석 대상 700건 중 중복을 제외한 625개 문화프로그램의 월별 개설 및 참여자 수를 분석하였다. 분석 결과, 국립세종도서관 문화프로그램의 월별 평균 개설 빈도는 18건이며, 평균 참여자 수는 624명이다. 프로그램 개설이 가장 많았던 시점은 2016년 4월, 10월로 각 40개의 프로그램이 개설되었으며, 2016년 4월의 경우 프로그램 참여자가 1,408명으로 가장 많았다. 프로그램 개설이 가장 적었던 시점은 2016년 2월로 단 한 개의 프로그램만 개설되었으며, 프로그램 참여자 또한 31명으로 가장 적었다. 전체로 봤을 때, 세종도서관의 프로그램 개설 및 이용자 참여가 가장 활발한 시점은 9월로 나타났다. 2015년부터 2017년 까지 각 해의 9월에 개설된 프로그램은 모두 99건이며, 참여자는 3,160명이다. 반대로 가장 활동이 저조한 시점은 2월이지만, 해당 시점에 대한 2015년 데이터가 존재하지 않아 분석에서 제외하였다. 따라서 가장 활동이 적은 시점은 12월로 나타났다. 2015년부터 2017년까지 12월에 개설된 프로그램은 총 26개이며, 참여자는 947명이다. 분석결과는 <표 11>과 같으며, <그림 1>은 <표 11>을 그래프로 나타낸 것이다. 분석 결과를 토대로 세종도서관 문화프로그램의 시간별 특징을 정리하면 다음과 같다.

<표 11> 국립세종도서관 문화프로그램 연도별 개설 빈도 및 참여자 수

년 월	2015		2016		2017		합계	
	프로그램 수	참여자 수	프로그램 수	참여자 수	프로그램 수	참여자 수	프로그램 수	참여자 수
1	-	-	9 (3.77%)	191 (2.36%)	24 (11.11%)	597 (8.38%)	33 (5.28%)	788 (3.71%)
2	-	-	1 (0.42%)	31 (0.38%)	13 (6.02%)	297 (4.17%)	14 (2.24%)	328 (1.55%)
3	10 (5.88%)	153 (2.54%)	7 (2.93%)	368 (4.55%)	28 (12.96%)	883 (12.40%)	45 (7.20%)	1404 (6.61%)
4	35 (20.59%)	699 (11.59%)	40 (16.74%)	1,408 (17.43%)	18 (8.33%)	877 (12.32%)	93 (14.88%)	2984 (14.06%)
5	17 (10.00%)	608 (10.08%)	16 (6.69%)	1166 (14.43%)	18 (8.33%)	777 (10.91%)	51 (8.16%)	2551 (12.02%)
6	18 (10.59%)	919 (15.24%)	35 (14.64%)	1026 (12.70%)	18 (8.33%)	576 (8.09%)	71 (11.36%)	2521 (11.88%)
7	2 (1.18%)	48 (0.80%)	10 (4.18%)	385 (4.76%)	10 (4.63%)	435 (6.11%)	22 (3.52%)	868 (4.09%)
8	8 (4.71%)	253 (4.20%)	31 (12.98%)	509 (6.30%)	22 (10.19%)	511 (7.18%)	61 (9.76%)	1273 (6.00%)
9	38 (22.35%)	1211 (20.09%)	27 (11.30%)	999 (12.36%)	34 (15.74%)	950 (13.34%)	99 (15.84%)	3160 (14.89%)
10	19 (11.18%)	746 (12.37%)	40 (16.74%)	1059 (13.11%)	10 (4.63%)	416 (5.84%)	69 (11.04%)	2221 (10.46%)
11	13 (7.65%)	897 (14.88%)	17 (7.11%)	648 (8.02%)	11 (5.09%)	639 (8.97%)	41 (6.56%)	2184 (10.29%)
12	10 (5.88%)	495 (8.21%)	6 (2.51%)	290 (3.59%)	10 (4.63%)	162 (2.28%)	26 (4.16%)	947 (4.46%)
합계	170 (100%)	6029 (100%)	239 (100%)	8080 (100%)	216 (100%)	7120 (100%)	625 (100%)	21229 (100%)



<그림 1> 국립세종도서관 문화프로그램 월별 개설 빈도 및 참여자 수

첫째, 국립세종도서관 문화프로그램은 특정 시점에 따라 프로그램 개설 빈도와 참여자 수 간에 차이가 존재한다. 2015년 4월과 9월, 2016년 4월과 10월, 2017년 3월과 9월은 각 연도별 프로그램 개설이 가장 많은 2개 달(진회색 막대)로, 전체 기간의 17%에 해당하지만

전체 프로그램 수의 34.4%인 215개의 프로그램이 개설되었다. 해당 기간 동안 평균 36건의 프로그램이 개설되었고 평균 957명이 참여하였는데, 이는 전체 평균 개설 건수인 18건의 2배에 해당하며 전체 참여자 평균 624명 보다 약 300명이 많은 수치이다. 반면 다른 달과 비교하여 적게 개설되는 지점(빗금 막대)은 2015년 3월과 7월, 12월, 2016년 2월과 7월, 12월, 2017년 2월과 7월, 12월에 해당한다. 전체 지점의 26%에 해당하는 9개 구간에서 전체 프로그램 수의 11.5%인 72개의 프로그램이 개설되었다. 9개 구간은 평균 6건의 개설 수를 보이는데, 이는 전체 평균 개설 건수 18건 중 33%에 해당하며, 참여자 평균 또한 234명으로 전체 평균 624명 보다 약 400명 적다(<표 11>, <그림 1> 참조).

둘째, 이러한 구간별 차이는 각 구간이 갖는 특징에 기인한다. 국립세종도서관은 9월에 “독서의 달” 행사를 통해 다양한 독서 문화프로그램을 기획, 운영하고 있으며, 10월의 경우 “문화의 달”로서 다양한 프로그램 및 행사를 진행하고 있다. 또한, 국립세종도서관 문화프로그램의 개설 빈도와 참여자 수는 1월, 2월, 7월, 8월에 감소하며, 그 이후 3월, 4월, 9월, 10월에 증가한다. 즉, 해당시점의 세종도서관 문화프로그램이 다른 시점과 차별되는 요소가 있는 것이라 추측 할 수 있으며, 이를 분석하기 위해 월별 이용자 분석을 수행하였다.

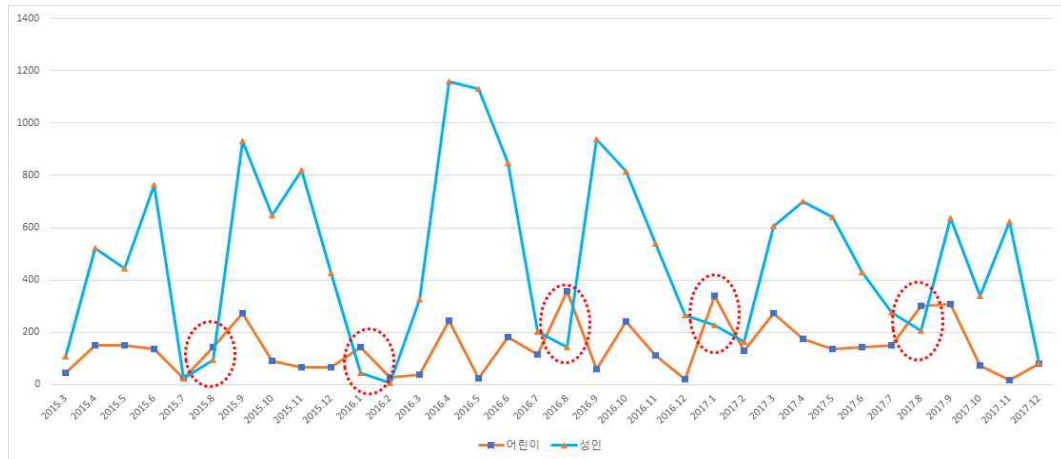
나. 월별 이용자 현황

4.3.1절의 분석을 통해 국립세종도서관 문화프로그램의 각 시점별 프로그램 개설 빈도 및 참여자 수의 차이를 확인할 수 있었다. 이 부분을 좀 더 세부적으로 분석하기 위해, 프로그램 참여자를 다시 연령대별로 나누어 분석하였다. 분석에 앞서, 프로그램 참여자 수가 다른 이용자 그룹에 비해 현저히 적은 청소년의 프로그램 참여 정보는 제외하였다. 분석결과는 <표 12>와 같다. <그림 2>는 <표 12>의 내용 중 어린이 그룹과 성인 그룹을 그래프로 표현한 것이며 세부 분석한 결과를 정리하면 다음과 같다.

<표 12> 국립세종도서관 문화프로그램 이용자별 참여자 수 비교

년 월	2015			2016			2017		
	어린이	성인 (일반)	성인 (공직자)	어린이	성인 (일반)	성인 (공직자)	어린이	성인 (일반)	성인 (공직자)
1	-	-	-	143	36	9	340	209	19
2	-	-	-	26	5	0	129	155	10
3	44	92	16	39	297	27	274	483	123
4	150	455	66	245	1001	157	173	455	244
5	150	364	81	25	901	230	135	446	194
6	136	699	65	180	678	168	142	346	84
7	24	22	2	113	179	24	148	258	19
8	142	82	10	358	124	18	302	193	13
9	273	834	96	59	778	159	308	513	125
10	91	569	80	241	687	129	72	263	77
11	66	673	146	110	440	97	15	478	146
12	66	408	20	21	238	27	78	72	10
합계	1,142	4,198	582	1,560	5,364	1,045	2,116	3,871	1,064

국립세종도서관 문화프로그램 참여에 있어 이용자별 프로그램 참여 선호 구간이 존재하는 것으로 보이며, 주목할 구간은 1월, 8월이다. 1월과 8월을 A구간이라 하고, 나머지를 B구간이라 할 때 각 구간별 이용자의 프로그램 참여 행태는 다음과 같다.



〈그림 2〉 국립세종도서관 문화프로그램 이용자별 참여자 수 비교

A구간에 한하여 어린이 그룹의 참여자 수가 성인 그룹의 참여자 수보다 많았다. 구체적으로는 어린이 그룹의 경우 A구간에서 평균 참여자 수가 257명이며, 이는 B구간의 121명에 비하여 2배 정도 차이가 난다. 성인 그룹의 경우 A구간의 평균 참여자 수는 142명으로, B구간의 531명에 비하여 적은 값을 갖는다. 즉, 모든 시점에서 성인 그룹의 프로그램 참여자 수가 어린이 그룹보다 많지만, A구간에선 예외이다. 이러한 A구간의 특징은 1월, 8월이 갖는 특성에 기인하는데, 상기 월은 모두 방학기간에 해당한다.

국립세종도서관 문화프로그램은 특정 기간마다 성격을 달리하는 프로그램을 개설·운영 중이라 할 수 있다. 우선, 국립세종도서관은 위에서 말한 방학기간에 다른 구간과 비교하여 상대적으로 적은 수의 프로그램을 개설하는데, 그럼에도 불구하고 어린이 그룹은 프로그램에 가장 많이 참여하는 이용자 그룹이 된다. 이는 방학기간에 어린이 그룹을 대상으로 한 프로그램이 집중 개설·운영되며 이에 대상이 되는 이용자가 호응하고 있는 것이라 할 수 있다. 이와 반대로 방학기간이 끝나면 프로그램이 다수 개설되고 성인(일반), 성인(공직자)의 프로그램 참여도 증가하게 되지만 어린이 그룹의 참여는 감소한다. 이러한 현상 또한 방학기간의 상황과 유사한 맥락이라 할 수 있다. 방학이 끝난 이후 국립세종도서관은 어린이 그룹이 아닌 다른 이용자 그룹을 위한 문화프로그램을 개설·운영하며 이에 호응하여 다른 이용자 그룹의 문화프로그램 참여자 수가 상승하고, 관련되지 않은 어린이 그룹의 참여자 수는 감소하는 것으로 보인다.

종합하면, 세종도서관 문화프로그램의 이용자별 참여 행태와 프로그램 개설 수의 변화는 특정 구간에 영향을 받는다. 해당 시점은 방학기간으로, 방학기간 중 세종도서관은 상대적으로 적은 수의 프로그램을 개설함에도 불구하고, 어린이 그룹의 프로그램 참여자 수는 많아진다. 이는 방학기간 어린이 그룹을 대상으로 한 프로그램이 집중 개설되기 때문이다. 개학 이후 프로그램 개설 수는 늘어나며, 성인 그룹의 참여 또한 함께 많아진다. 즉, 세종도서관 문화프로그램의 개설과 이용자 참여에 있어, 방학기간은 큰 영향을 주고 있다.

V. 분석 결과 종합 및 개선 방안

본 연구는 이용자 측면에서 도서관 문화프로그램을 분석하기 위해 국립세종도서관의 이용자 참여 로그를 분석하였다. 이용자 참여 로그는 프로그램 정보, 프로그램 참여 정보, 이용자 정보로 구성되어 있으며 약 3년간의 정보를 정제, 분석하였다. 분석은 국립세종도서관 문화프로그램 운영현황 및 이용자 분석, 주제 분석, 시계열 기반 분석으로 진행하였다. 분석 결과를 정리하면 다음과 같다.

첫째, 국립세종도서관 문화프로그램의 운영 현황을 분석한 결과, 종류 및 특성에 따라 이용자 수와 개설 빈도의 차이는 있었으나 문화프로그램에 일정 고정이용자가 있으며, 이용자에게 호응을 얻고 있음을 알 수 있었다. 영화상영과 같은 단순 영상상영이 아닌 국립세종도서관에서 기획, 운영하는 문화프로그램에 대하여 이용자는 활발히 참여하고 있다.

둘째, 국립세종도서관 문화프로그램에 참여한 이용자를 분석한 결과, 성인(일반) 이용자가 가장 많았으며, 그 뒤로는 어린이(26%), 성인(공직자)(11%), 청소년(3%) 순으로 나타났다. 세종특별시에서 2018년 01월에 발행한 『통계월보』에 따르면 2017년 12월 기준 약 28만 명의 거주 인구 중 20세 이상의 성인이 74%, 14세 이하 어린이가 17%, 15세 이상 19세 이하 청소년이 5%를 차지하고 있는데, 이러한 수치는 도서관 이용자 비율이 인구 구성 비율과 비슷하다는 점을 확인시켜준다. 그러나 국립세종도서관의 문화프로그램에 참여한 성인(공직자)와 청소년 그룹의 현황을 비교해보면, 전체 인구의 1.2%에 해당하는 공직자가 전체 인구의 5%에 해당하는 청소년보다 도서관 문화프로그램에 더욱 많이 참여하고 있음을 확인할 수 있다. 즉, 청소년은 전체 인구의 1.1%만이 국립세종도서관의 문화프로그램에 참여하고 있으나, 성인(공직자)은 공직자로 분류될 수 있는 인구의 약 26%에 해당하는 이용자가 문화프로그램에 참여하고 있다(세종특별자치시 2018). 이러한 결과는 국립세종도서관이 정책정보 전문도서관이라는 특수성이 투영된 부분이라 할 수 있다.

셋째, 국립세종도서관 문화프로그램을 주제별로 분석한 결과, 각 주제별 편차가 크게 나타났다. 참여율로 봤을 때, 프로그램 중 이용자 참여가 가장 적극적인 프로그램은 교육 및 독서 프로그램이며, 두 프로그램은 대부분 어린이를 대상으로 한다. 이러한 점으로 봤을 때, 국립

세종도서관이 공공도서관으로서 어린이 서비스 제공에 일정 노력을 하고 있으며, 이용자 또한 이에 호응하고 있다고 할 수 있다. 프로그램 참여 인원으로 봤을 때, 인문교양 프로그램이 가장 많았으며, 이는 공직자 대상 프로그램이 인문교양 프로그램인 점에 기인한다. 국립세종도서관은 공직자를 대상으로 교육프로그램을 제공하고 있으나, 해당 프로그램은 일반 인문교양강좌로 구성되어 있으며, 일반인들도 많이 참여하고 있다.

넷째, 국립세종도서관 문화프로그램을 시계열 분석한 결과, 특정 시점에 따른 문화프로그램 개설 및 참여 행태의 차이를 확인할 수 있었다. 차이가 나는 구간은 1, 8월 방학기간과 그 전후로 분석되었다. 해당기간 중 어린이 이용자와 성인 이용자의 이용 행태가 완전히 다른 모습을 보이는데, 이는 통해 국립세종도서관이 어린이 서비스 제공을 위해 방학기간 중 어린이를 대상으로 한 프로그램을 집중 운영하기 때문이다. 또한 9월과 10월에 많은 문화프로그램이 개설되고 있는데, 이는 9월은 독서의 달, 10월은 문화의 달로 각각 다양한 프로그램을 기획·운영하고 있기 때문이다.

상기 분석결과를 토대로 제안하는 국립세종도서관 문화프로그램 개선 방안은 다음과 같다.

첫째, 청소년 이용자를 대상으로 한 문화프로그램 및 서비스에 관련하여 현재의 운영방향을 재고할 필요가 있다. 현재 문화프로그램에 참여하는 국립세종도서관 청소년 이용자 수는 159명으로 모든 이용자 그룹 중 가장 적은 인원을 보이며, 청소년을 대상으로 한 프로그램 또한 총 7개로 매우 적은 수를 보였다. 이러한 상황에서 청소년 이용자는 도서관을 청소년과 관련 없음 혹은 무관심하다고 판단할 수 있으며, 이는 다시 청소년 이용자의 감소로 이어지는 악순환을 낳는다. 이러한 문제점을 해결하기 위해선, 현재 보다 더 적극적인 청소년 대상 문화프로그램 운영전략이 필요하다. 예컨대, 세종시는 자유학기제와 더불어 2018년도에는 관내 23개 중학교 중 6개의 학교가 자유학년제 시범학교로 지정되어(세종특별자치시교육청 2018) 청소년 이용자층의 다양한 문화프로그램의 참여가 이루어질 전망이다. 이를 지원할 수 있는 문화프로그램 개발이 필요하다. 관내 중학교와 도서관의 협력 프로그램의 개발은 청소년의 지속적인 참여를 이끌어낼 뿐만 아니라 프로그램 종료 후에도 이용을 지속시킬 수 있는 기반이 될 수 있다.

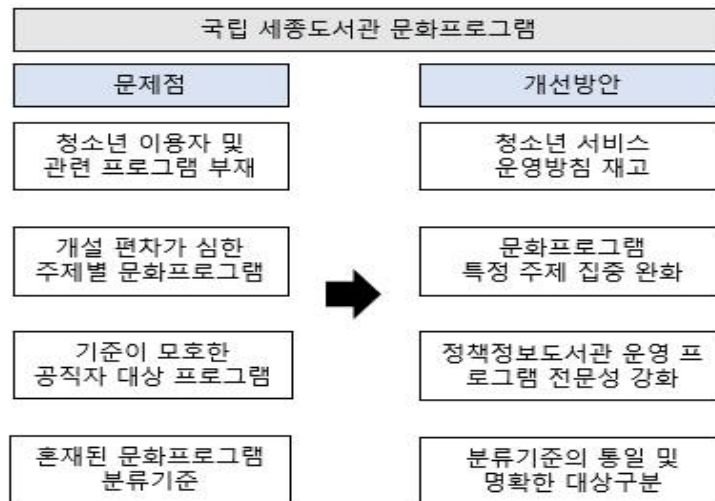
둘째, 특정 주제와 관련된 문화프로그램의 집중이 완화되어야 한다. 현재 국립세종도서관의 문화프로그램을 주제별로 분석했을 때, 9개 주제 중 독서 프로그램, 인문교양, 예술감상 및 문화행사에 해당하는 프로그램이 전체의 약 85%에 해당한다. 이후 나머지의 14%를 교육, 가족생활 프로그램이 차지하며, 나머지 4개 프로그램은 전체 비중이 1%가 되지 않는다. 예술감상 및 문화행사 프로그램이 대부분 단순 영상상영 프로그램인 것을 봤을 때, 사실상 인문교양 및 독서 프로그램이 문화프로그램의 대부분을 차지한다. 공공도서관은 지역사회 구성원의 다양한 학습 요구에 부응할 수 있어야 하며(문화체육관광부 2012), 이를 위해선 특정 주제 집중은 지양해야 한다. 다만, 독서 프로그램은 도서관 본연의 존재 가치로 미루어 볼 때 필요성이 인정되므로 종합문화공간으로서 나아가기 위해 좀 더 다양한 주제를 중심으로 한

문화프로그램이 개발될 필요가 있다.

셋째, 국립세종도서관이 정책정보 전문도서관으로서 운영하는 프로그램의 전문성이 강화되어야 한다. 국립세종도서관이 공직자를 대상으로 운영하는 프로그램인 ‘세종아카데미 <움>’은 “정책정보서비스를 목적으로 공직자의 소양 및 업무지식 배양을 위한 교육프로그램(국립세종도서관 홈페이지)”이다. 해당 프로그램들은 일반 이용자들에게 공개되어 있으며, 실제로 일반 이용자 상당수가 참여하고 있는 것으로 나타났다. 이는 문화프로그램의 이용자 참여에 있어서 긍정적으로 볼 수 있으나, 해당 프로그램이 공직자 대상 교육프로그램으로서 갖는 전문성은 떨어진다고 할 수 있다. 국립세종도서관이 정책정보도서관으로서 공직자를 대상으로 한 교육프로그램을 제공하려면, 현재의 단순 특강 형식의 교양 프로그램이 아닌, 보다 전문성 있는 프로그램 기획이 선행되어야 한다.

넷째, 현재의 혼재된 문화프로그램 분류기준을 일관성 있게 바꿔야 한다. 현재 국립세종도서관은 문화프로그램을 대상 및 프로그램 유형으로 분류하고 있다. 이중 대상별 분류는 국립중앙도서관에서 제안하는 분류를 따르고 있으나, 프로그램 유형 분류에 있어서는 일관되지 못한 분류기준을 보인다. 이러한 분류기준의 비일관성은 프로그램 관리자와 이용자 모두에게 프로그램 구분의 혼동을 야기할 수 있으며, 이를 해결하기 위해선 용어의 통일 및 유형별 대상구분을 명확히 해야 한다. 또한 프로그램 유형 분류에 주제별 분류를 추가 활용하면, 각 주제별 문화프로그램 파악이 명확히 이루어질 수 있으며, 향후 프로그램 기획 및 운영에 보다 효과적으로 대처할 수 있다.

상기의 분석 결과 및 개선 방안을 도식화하면 <그림 3>과 같다.



<그림 3> 국립세종도서관 문화프로그램 개선 방안

VI. 결론

본 연구에서는 실제 이용자 참여 로그의 분석을 통해 도서관 문화프로그램의 운영 현황을 분석하고자 하였다. 이를 위해 도서관 문화프로그램 관련 연구에 대한 문헌조사를 실시하고, 국립세종도서관의 이용자 참여 로그를 분석하였다. 이용자 참여 로그는 2015년 3월부터 2017년 12월까지 약 3년에 걸쳐 누적된 데이터로, 프로그램 정보 722건, 프로그램 참여 정보 24,816건, 이용자 정보 6,729건을 수집, 분석하였다. 분석 결과, 1) 청소년 이용자 및 관련 프로그램의 부재, 2) 문화프로그램의 주제 간 개설 편차, 3) 공직자 대상 문화프로그램의 전문성 미흡, 4) 문화프로그램 분류기준의 모호성 등의 4가지의 문제점이 발견되었다. 이에 1) 청소년 이용자 그룹 확보를 위한 새로운 문화프로그램 개발, 2) 다양한 주제가 반영된 문화프로그램 개설, 3) 정책정보 전문도서관 전문성을 드러낼 수 있는 문화프로그램 개발, 4) 문화프로그램 및 이용자 분류기준의 재정립이라는 개선 방안을 제안하였다.

본 연구는 기존 연구들이 도서관 입장에서 문화프로그램을 분석했던 것과는 달리 실제 이용자 참여 로그를 통해 이용자 측면에서 도서관의 문화프로그램을 분석하였다는데 그 의의가 있다. 로그 분석은 이용자의 성향을 파악하고 이용행태를 파악할 수 있게 하여 보다 적극적인 서비스를 제공할 수 있게 한다(이효은, 임진희 2015). 또한 다수의 이용자의 전반적인 이용행태를 분석할 수 있어 로그 분석이라는 방법론은 객관적이고 합리적이다(박소연, 조기효, 최기린 2017). 그러나 이러한 장점에서 불구하고 본 연구에서는 국립세종도서관의 문화프로그램으로 연구 범위를 한정하였기 때문에 연구 결과를 모든 도서관의 문화프로그램에 대한 분석으로 일반화하기에는 어려움이 있다. 또한 온라인으로 신청한 프로그램 정보만을 수집, 분석하였기 때문에 현장 접수까지 포함된 완전한 프로그램 분석을 하지 못하였다는 데에 한계가 있다. 따라서 향후 연구에서는 이러한 점들이 보완될 필요가 있다.

참고문헌

- 건설교통부. 2006. 『행정중심복합도시 건설기본계획』. 경기 : 건설교통부.
국립세종도서관 홈페이지. <<http://sejong.nl.go.kr/>> [인용 2018. 1. 5].
국립중앙도서관. 2012. 『국립중앙도서관 연보, 2012』. 서울 : 국립중앙도서관.
도서관정보정책위원회 2008. 『도서관발전 종합계획』. 서울: 대통령 소속 도서관정보정책위원회.
도서관정보정책위원회 2014. 『제2차 도서관발전 종합계획』. 서울: 대통령 소속 도서관정보정책위원회.

- 문화체육관광부. 2007. 『도서관 문화프로그램 지원 방안 연구』. 서울 : 문화체육관광부 도서관정보정책기획단.
- 문화체육관광부. 2008. 『도서관 문화프로그램 모형 및 운영매뉴얼에 관한 연구』. 서울: 문화체육관광부 도서관정보정책기획단.
- 문화체육관광부. 2012. 『전국 공공도서관 문화프로그램 실태조사』. 경기: 동원대학교 산학협력단.
- 문화체육관광부. 2017. 『2018년도(‘17년 실적) 전국 공공도서관 통계조사』. 세종: 문화체육관광부.
- 박소연, 조기훈, 최기린. 2015. 이용자들의 쇼핑 검색 행태 분석. 『정보관리학회지』, 32(4): 289-305.
- 세종특별자치시. 2018. 『2018년 1월 통계 월보』. 세종 : 세종특별자치시.
- 세종특별자치시교육청. 2018. 세종시교육청, 「2018 세종확산형자유학년제」 운영 준비 순조롭게 진행. <<http://www.sje.go.kr/boardCnts/view.do?boardID=1039263&boardSeq=316721&dev=0&searchType=null&statusYN=W&page=1&s=sje&m=070301>> [인용 2018. 2. 14].
- 안인자 외. 2009. 국내 공공도서관 문화프로그램 자원봉사자 활동 현황 분석. 『한국비블리아학회지』, 20(2): 197-208.
- 안인자, 박미영. 2011. 공공도서관 다문화프로그램 사례 분석과 개선 방안 연구. 『한국문헌정보학회지』, 45(3): 279-301.
- 윤유라, 이은주. 2014. 도서관문화프로그램에 대한 예비사서의 인식과 참여 실태 연구 분석. 『한국도서관·정보학회지』, 45(2): 311-337.
- 이애란. 2010. 공공도서관 평생교육 강좌에 대한 분석. 『한국도서관·정보학회지』, 41(1): 273-294.
- 이정미. 2014. 서울시 공공도서관 문화행사 유형 분석 및 향후 전망에 대한 고찰. 『한국비블리아학회지』, 25(1): 131-152.
- 이혜윤, 이지연. 2014. 공공도서관 교육문화프로그램 참여와 도서관 이용의 관계 연구. 『정보관리학회지』, 31(1): 277-297.
- 이효은, 임진희. 2015. 웹애널리틱스를 이용한 아카이브 이용자 분석 사례 연구. 『기록학연구』, 45: 83-120.
- 조찬식. 2008. 서울시 공공도서관 문화프로그램의 실태 및 운영에 관한 연구. 『한국문헌정보학회지』, 42(2): 171-188.
- 천혜선, 이정미, 곽승진. 2013. 도서관 프로그램 재해석에 기반한 공간구성 제안. 『한국문헌정보학회지』, 47(4): 363-387.
- 최홍식, 서진순. 2009. 전북지역 공공도서관 교육문화프로그램 분석연구. 『한국도서관·정보학회지』, 40(4): 227-242.
- 황금숙, 김수경, 박미영. 2008. 공공도서관 문화프로그램 현황 분석과 활성화 방안. 『한국도서관·정

보학회지』, 39(1): 219-244.

[관련 법령 및 규정]

『도서관법』. 2016. 법률 제 13960호

국한문 참고문헌의 영문 표기

(English translation / Romanization of reference originally written in Korean)

- Ahn, Inja. et al. 2009. "An Analysis of Volunteers in Cultural Program Activities in Korean Public Libraries." *Journal of the Korean Biblia Society for Library And Information Science*, 20(2) : 197-208.
- Ahn, Inja and Miyoung Park. 2011. "Public Library Multicultural Programs and Improvement Methods Analyzed from Case Studies." *Journal of the Korean Society for Library And Information Science*, 45(3): 279-301.
- Cheon, Hye-Sun, Jeong-Mi Lee, and Seung-Jin Kwak. 2013. "Spatial Configuration Suggestions Based on Interpretation of Library Programs: A Study on Operations Plan in the National Sejong Library." *Journal of the Korean Society for Library And Information Science*, 47(4): 363-387.
- Cho, Chan-Sik. 2008. "A Study on the Cultural Programs of Public Libraries in Seoul." *Journal of the Korean Society for Library And Information Science*, 42(2): 171-188.
- Choi, Hung-Sik and Jin-Soon Suh. 2009. "A Study on the Educational and Cultural Programs of Public Libraries in Jeonbuk Provincial Area." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 40(4): 227-242.
- Committee on Library and Information Policy. 2008. *Comprehensive Library Advancement Plan*. Seoul : Committee on Library and Information Policy.
- Committee on Library and Information Policy. 2014. *2nd Comprehensive Library Advancement Plan*. Seoul : Committee on Library and Information Policy.
- Hoang, Gum-Sook., Soo-Kyoung Kim, and Mi-Young Park. 2008. "A Study on Analysis and Improvement of Cultural Programs in Public Libraries." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 39(1): 219-244.
- Lee, Ae-Ran. 2010. "An Analysis on the Lifelong Education Program in Korean Public Libraries." *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 41(1): 273-294.

- Lee, Hye–Yun and Gee–Yeon Lee. 2014. “Relationship Between the Participation of Public Libraries’ Educational and Cultural Programs and the Library Uses.” *Journal of the Korean Society for Information Management*, 31(1): 277–297.
- Lee, Hyeon and Yim Jin Hee. 2015. “A Case study analysing the users of archives through web analytics.” *The Korean Journal of Archival Studies*, 45: 83–120.
- Lee, Jeong–Mee. 2014. “A Study on Analyzing and Prospecting for the Future of the Public Libraries’ Cultural Programs in Seoul.” *Journal of the Korean Bibliography Society for Library And Information Science*, 25(1): 131–152.
- LIBRARIES Act. 2016, No. 13960.
- Ministry of Construction & Transportation. 2006. *General Plan of Multifunctional Administrative City*. Gyeonggi–do : Ministry of Construction & Transportation.
- Ministry of Culture, Sports and Tourism. 2007. *A Study on the Supporting Strategy of Cultural Programs in Korean Libraries*. Seoul : Library and Information Policy Planning Division, Ministry of Culture, Sports, and Tourism.
- Ministry of Culture, Sports and Tourism. 2008. *A Study of the Model and Program Manual of Public Library Cultural Programs*. Seoul : Library and Information Policy Planning Division, Ministry of Culture, Sports, and Tourism.
- Ministry of Culture, Sports and Tourism. 2012. *National Survey of Cultural Programs in Public Libraries*. Gyeonggi–do : Institute for Research and Industry Cooperation, Tongwon University.
- Ministry of Culture, Sports and Tourism. 2017. *2018(Performance in 2017) National Public Library Statistical Survey*. Sejong : Ministry of Culture, Sports and Tourism.
- Nation Library of Korea, Sejong Home Page. <<http://sejong.nl.go.kr/>> [cite 2018.1.5].
- Nation Library of Korea. 2012. *Annual Report 2012 Nation Library of Korea*. Seoul : Nation Library of Korea.
- Sejong Metropolitan Autonomous City. 2018. *January.2018 Monthly Statistics*. Sejong : Sejong Metropolitan Autonomous City.
- Sejong City Office of Education. 2018. “Sejong City Office of Education, 「2018 Sejong Extended Free Semester Program」 Operation Preparation Goes on Smoothly. <<http://www.sje.go.kr/boardCnts/view.do?boardID=1039263&boardSeq=316721&lev=0&searchType=null&statusYN=W&page=1&s=sje&m=070301>> [cite 2018.2.14].
- Park, Soyeon, Kihun Cho, and Kirin Choi. 2015. “Information Seeking Behavior of

Shopping Site Users : A Log Analysis of Popshoes, a Korean Shopping Search Engine.” *Journal of the Korean Society for Information Management*, 32(4): 289–305.

Youn, You-Ra and Eun-Ju Lee. 2014. “A Study on Participation and Awareness for Library Cultural Program of LIS Students – Focusing on the city of Busan.” *Journal of Korean Library and Information Science Society*, 45(2): 311–337.