

## 특성화 고등학교의 섬유·의류 전문 교과 교육과정 실태 분석 및 제안

이지수<sup>†</sup>

근명고등학교 교사

---

### Analysis and Proposal of the Textiles and Clothing Curriculum in Vocational High Schools

Lee, Ji-Soo<sup>†</sup>

*Teacher, Gyeonggi Keunmyung High School*

#### Abstract

The purpose of this study is to propose implications by analyzing the textiles and clothing curriculum of vocational high schools. Literature and data were analyzed, surveys and FGI were conducted, and the following research results were derived. First, many schools chose 'Basic dress design' or 'Basic dress composition' as basic subjects. Through this, it was confirmed that technical training for practice is a priority for vocational schools, and that more discussion is needed regarding the lack of theoretical subjects. Second, similarly to the basic subjects, practical subjects offered are concentrated on 2 to 3 subjects. The teachers asserted that some subjects such as 'Knit apparel production' and the 'Leather and fur design production', which require a lot of equipment and advanced technology, cannot be offered without support from the government. Third, the NCS competency unit of the practical subjects is easy to proceed with the class or is closely concentrated on the type of manpower training presented by each department. Fourth, this study proposes that for technical education to expand students' choice, it is necessary to cultivate teachers' competencies linked to the industry. The results of this study are expected to provide basic data on the organization of the next textiles and clothing professional curriculum and help understand vocational education at vocational high schools. In addition, it is believed that this study will contribute to developing and settling various subjects when the high school credit system is implemented by expanding students' choice of major-related subjects.

Key words: 교육과정(curriculum), 국가직무능력표준(national competency standards), 섬유·의류(textiles and clothing), 특성화 고등학교(vocational high school)

---

<sup>†</sup> 교신저자: Lee, Ji-Soo, Teacher, Gyeonggi Keunmyung High School, Gyeonggi, Republic of Korea  
Tel: +82-31-449-1201, E-mail: jisoolee75@naver.com

## I. 서론

### 1. 연구의 필요성 및 목적

현대는 직업 세계가 세분화 되면서 진로에 대한 전문 교육도 다양해지고 있다. 이에 학교 교육의 내용과 체제도 개인의 적성과 흥미에 따라서 진학을 하거나, 직업을 선택할 수 있도록 끊임없이 변화하고 있다. 직업과 관련된 공교육 기관에는 특성화 고등학교와 산업 수요 맞춤형 고등학교인 마이스터 고등학교가 있다. 이 중 특성화 고등학교는 특정 직업 분야에 소질이 있고 적성에 맞는 학생을 대상으로 인재 양성을 목적으로 하는 전문적인 직업 교육기관이다(Yoo, 2016). 즉, 특성화 고등학교의 설립 목적은 학생들이 전문 분야의 실질적인 기술과 기능을 습득하여 자신의 꿈을 찾아 사회와 기업체에 조기 취업할 수 있도록 돕는 것에 목표를 두고 있는 것이다(Kim, 2010). 1960년대 국가 산업 인력 양성으로 시작된 실업계 고등학교는 시대 사회적 요구와 상황에 따라 실업계 고등학교의 명칭 교체가 필요해졌고, 이에 따라 1980년도에는 전문계 고등학교로, 1990년도에는 특성화 고등학교로 변경되어 현재에 이르고 있다. 현재 특성화 고등학교는 농업 계열, 공업 계열, 상업·정보 계열, 수산·해운 계열, 가사·실업 계열로 구분되어 있으며, 의류 관련 학과는 대부분 상업·정보 계열, 공업 계열, 가사·실업 계열에 포함되어 있다(Yoo, 2016). 1958년 문교부령으로 가정계 고등학교 교육과정의 시작되면서 ‘재봉과’라는 학과가 편제된 이후에 국가 차원의 전문 직업인 육성을 위한 가정과 교육이 시작되었다. 제 3차 교육과정을 통해 ‘재봉과’가 ‘의류과’로 개편되었고, 제 5차 교육과정에서는 ‘의상과’와 ‘자수과’가 신설되기도 하였다(Kim, 2010). 한편, 특성화 고등학교는 직업인 육성을 기반으로 선택 중심 교육과정을 추구하면서 다양한 과목 개설을 통해 학생들 스스로 선택 폭을 기회를 넓혀 나가고 있다. 또한, 산업체 연계로 전문적인 교육과 취업에 알맞는 환경을 갖추고 있다(Chung & Yoo, 2010). 이에, 의류 관련 학과는 선택 중심 교육 과정과 취업에 적합한 인재 육성을 위해서 다양한 교육 프로그램을 신설하며 교육과정의 변화를 도모하고 있다. 현재 현장 중심 실무 교육을 위한 도제 교육은 섬유·의류 교육 과정에 포함되어 선별

적으로 단위 학교에서 진행되고 있다(Lee, 2021). 이렇듯 의류 관련 학과의 교육과정 다변화를 위한 시도는 끊임없이 진행되고 있으나, 학술적 관심은 대부분 제 6차 교육과정에서 의상 관련 교육 과정 분석과 개선을 연구한 논문(Kim, 2010)과 의상과의 현황을 전문 교과 중심으로 분석한 논문(Yoo, 2016), 국내의 고등학교의 의상 교육 비교 연구(Lee, 2009), 독일의 직업 교육 분석을 통한 의류과 도제 교육 시사점 제안 연구(Lee, 2021) 등에 그치고 있다. 따라서, 2015 개정 교육 과정 이후의 섬유·의류 교과군에 대한 교육과정을 분석한 연구는 미비한 것으로 분석되었다. 본 연구는 의류 관련 학과의 교육과정 실태를 분석 조사하여 특성화 고등학교가 의류 업계 인력 양성에 보다 중추적인 역할을 수행할 수 있는 교육 기관으로 자리매김 할 수 있는 교육과정의 개선 방안을 제시하고자 한다. 특성화 고등학교의 교육과정은 기초 과목과 실무 과목을 통해 학생들의 취업 역량을 향상시키고 동시에 진로에 대한 조기 교육이 교육적 위계와 층위를 맞추며, 급변하는 기술 환경에 적응하도록 구성되어야 할 것이다. 본 연구를 통하여 조기에 의류과 관련된 전문 직업 교육을 받기 위해 입학한 학생들이 졸업 후 인정받는 산업 인력이 되고자 하는 바람과 이러한 학생들을 수업해야 하는 예비 교사를 양성하는 의류 관련 학과의 교과 교직 과목을 운영하고 있는 대학교에 특성화 고등학교 교육에 대한 현장의 이해를 넓히는 자료가 되기를 기대한다.

### 2. 연구문제

본 연구에서 설정한 연구 문제는 다음과 같다.

- 첫째, 전국의 특성화 고등학교 의류 관련 학과의 교육과정 구성의 실태는 어떠한가?
- 둘째, 섬유·의류 전문 교과 교육과정 중 의류 관련 학과에 속하는 실무 과목 NCS 능력 단위 선택의 배경에는 어떤 이유가 있는가?
- 셋째, 차기 섬유·의류 전문 교과 교육과정 중 의류 관련 학과의 교육과정 개선 방안은 무엇인가?

## II. 이론적 배경 및 문헌 고찰

### 1. 특성화 고등학교 섬유·의류 전문 교과 교육과정

섬유·의류 전문 교과 교육과정의 의류 관련 학과는 패션 산업의 근간을 이루는 패션 기획과 패션 제품 생산, 패션 제품 유통에 이르기까지 각 분야에서 요구되는 전문 패션인을 양성하기 위한 기초에서 실무까지 다양한 교육을 적용한다. 더불어 학생들은 의류 관련 보조(초급) 기술자로부터 관리자까지 고등학교에서 배운 지식과 기술을 기반으로 산업 현장에서 실무 능력을 갖추고 경력 개발을 하게 된다.

특성화 고등학교 교육과정은 보통 교과 66단위, 전문 교과 II 86단위를 필수 이수 단위로 하고 있다. 교과 영역 및 교과(군)에 제시된 필수 이수 단위는 최소 이수 단위수를 의미하므로 이를 충족하도록 교육과정을 편성·운영해야 한다(Ministry of Education [MOE], 2015). <Table 1>과 같이 2015 개정 교육과정 섬유·의류 교과는 섬유과, 의류과로 구분하며, 교육과정은 ‘전문 공통 과목’, ‘기초 과목’, ‘실무 과목’ 3단계로 구성 되어 있다.

섬유·의류 전문 교과 교육과정 중 실무 과목은 <Table 2>

와 같이 ‘패션 디자인의 실제’, ‘패턴 메이킹’, ‘비주얼 머천다이징’, ‘서양 의복 구성과 생산’, ‘니트 위류 생산’, ‘가죽·모피 디자인과 생산’, ‘패션 소품 디자인과 생산’, ‘한국 의복 구성과 생산’, ‘패션 상품 유통 관리’ 교과목이 있다. 이러한 실무 과목은 모두 국가직무능력표준 즉 NCS(National Competency Standards)의 능력 단위에 기반 한다. 단, 각 교과목 선택 후 능력 단위의 선택 과정에서 교육과정에 적합한 능력 단위가 없을 경우 다른 전문 교과 교육과정에 편성된 능력 단위를 사용해도 된다. 또한, 고시 외 과목으로 각 시도 교육청에서 인정한 교과서를 학과의 인력 양성 유형에 맞게 선택할 수 있으며, 기타 모든 교육과정은 시·도교육청이 정하는 지침으로 사전에 필요한 절차를 거친다(MOE, 2015).

### 2. 실무 과목과 연계된 국가직무능력표준(National Competency Standards)

NCS는 산업 현장에서 직무를 수행하는 데 필요한 능력(기술, 태도, 지식)을 국가가 표준화한 것이다. 직업계고 교육과정은 NCS 능력 단위 중 직업계고 학생들에게 필요하다고 판단되는 것으로 능력 단위로 구성되어 있다. 더불어 능력 단위

Table 1. Structure of the textiles and clothing curriculum

구분	기준 학과	전문 공통 과목	기초 과목	실무 과목	인력 양성 유형(진로)
	섬유과		섬유 재료 섬유 공정 염색·가공 기초	방직 방사·사가공 제포 염색·가공 텍스타일 디자인 구매 생산 관리 생산 현장 관리	섬유 시험 검사원 섬유 제조 기계 조작원 직조기 및 편직기 조작원 정련 표백 및 염색 관련 조작원 세탁원 섬유 디자이너
섬유· 의류 교과	의류과	성공적인 직업생활	의류 재료 관리 패션 디자인의 기초 의복 구성의 기초 패션 마케팅	패션 디자인의 실제 패턴 메이킹 비주얼 머천다이징 서양 의복 구성과 생산 니트 의류 생산 가죽·모피 디자인과 생산 패션 소품 디자인과 생산 한국 의복 구성과 생산 패션 상품 유통 관리	패션 디자이너 비주얼 머천다이저 패션 스타일리스트 샵 마스터 패턴사 재봉사 재단사 의류 제품 검사원 양장 및 양복 제조원 가죽 및 모피 의복 제조원 의복/가죽 및 모피 수선원

의 명칭과 내용은 매년 조금씩 수정·보완되고 있어서, ‘2015 개정 교육과정에 의한 NCS’와 ‘2018 일부 개정 교육과정’ 그리고 ‘직업계고 최신 학습 모듈’로 구분하여 제시되어 있다(NCS, 2022). 현재 모든 학교에서 교육과정 편제표 작성 시 능력 단위는 ‘2018 일부 개정 교육과정’에 제시된 NCS 능력 단위를 사용한다. 한편, 단위 학교에서 NCS 능력 단위는 교과목 외의 타 교과군 능력 단위로 임의 선택하여 수업에 편성할 수 있다. 즉, 다양한 교과군의 NCS 능력 단위를 활용하여 현장 중심 인재를 양성하도록 지원하고 있다. NCS의 분류는 직무의 유형(Type)을 중심으로 NCS의 단계적 구성을 나타내는 것으로 한국고용직업분류(KECO: Korean Employment Classification

of Occupations) 등을 기초하여 대분류 24개, 중분류 81개, 소분류 269개, 세분류 1,064개의 순으로 구성되어 있다. 대분류 중 ‘섬유·의복’은 중분류 3개, 소분류 8개, 세분류 26개로 구성되어 있다. 대분류의 기준은 주요 산업 분야로 구분하였고, 중분류는 주요 산업 분야를 구성하는 하위 산업을 기준으로 구분하였다. 소분류는 ‘섬유·의복’ 분야 유사 직업의 집합인 직업군을 기준으로 구분되고, 세분류는 주어진 업무와 과업이 높은 유사성을 갖는 유사한 직무 능력 집합으로 직업 정도의 크기에 따라 구분하였다(NCS, 2022). NCS에서 제시되고 있는 능력 단위는 <Table 3>과 같이 대분류는 ‘섬유·의복’으로 명명되어 있고, 중분류는 ‘패션’, 소분류는 ‘패션제품기획’, ‘패

Table 2. Competency units by practical subject

실무 과목	내용 요소(NCS 능력 단위)
패션 디자인의 실제	패션 디자인 자료 수집, 패션 디자인 개발, 패션 상품 시제품 개발 기획, 패션 상품 시제품 개발, 패션 상품 시제품 평가, 패션 상품 생산 준비, 패션 상품 생산 투입, 패션 디자인 커뮤니케이션 전략 지원
패턴 메이킹	샘플 작업 지시서 분석, 샘플 패턴 제작, 메인 패턴 제작, 봉제 사양서 작성, QC 샘플 검사, 그레이딩, 품질 관리
비주얼 머천다이징	비주얼 머천다이징 트렌드 분석, 패션 브랜드 분석, 비주얼 머천다이징 콘셉트 설정, 패션 상품 전개, 패션 상품 디스플레이
서양 의복 구성과 생산	제작 의류 생산 의뢰서 분석, 제작 의류 원·부자재 검수, 제작 의류 재단, 제작 의류 재단 후 작업, 제작 의류 봉제, 제작 의류 완성 기계 작업, 제작 의류 완성 기타 작업, 제작 의류 품질 검사
니트 의류 생산	편직 의류 원·부자재 관리, 편직 의류 편직, 편직 의류 후가공, 편직 의류 패턴 제작, 편직 의류 봉제, 편직 의류 품질 검사, 편직 의류 포장
가족·포피 디자인과 생산	원료 수집, 디자인 기획, 패턴 제작, 성형 재단, 봉제, 완성 가공, 완제품 검사
패션 소품 디자인과 생산	디자인 개발, 원·부자재 개발, 원·부자재 발주, 양산 제조 준비, 양산 제조, 완제품 검사
한국 의복 구성과 생산	디자인 기획, 작업 공정 계획, 옷본 제작, 마름질, 부분 바느질, 완성 바느질, 품질 검사
패션 상품 유통 관리	의류 유통 환경 분석, 의류 상품 운영, 의류 매장 관리, 의류 재고 상품 관리, 시장 조사, 상품 관리, 구매 후 관리, 시장 조사

Table 3. 2018 National competency standard textiles and clothing classification

대분류	중분류	소분류	세분류(실무 과목)	능력 단위 <sup>1)</sup>
섬유 · 패션 의복	패션 제품 기획	패션	패션디자인 (패션 디자인의 실제)	패션 디자인 자료 수집, 패션 디자인 개발, 패션 상품 시제품 개발 기획, 패션 상품 시제품 품평, 패션 상품 생산 준비, 패션 상품 생산 투입, 패션 디자인 커뮤니케이션 전략 지원, 패션상품 테크니컬 디자인
			패턴 (패턴 메이킹)	패션 상품 샘플 작업지시서 분석, 메인 패턴 제작, 봉제 사양서 작성, 패션 상품 QC샘플 검사, 그레이딩, 패션 상품 원부자재 소요량 산출, 패션 상품 품질 관리, 샘플패턴 제작, 샘플패턴 수정
			비주얼머천다이징 (비주얼머천다이징)	비주얼 머천다이징 트렌드 분석, 자사 브랜드 전략 분석, 비주얼 머천다이징 콘셉트 설정, 패션 상품 전개, 패션 상품 디스플레이

1) NCS 능력 단위 요소 항목 중 ‘2015 개정 교육과정’의 내용 요소(NCS 능력 단위 요소)와 명칭이 변경된 능력 단위는 밑줄로 구분

Table 3. Continued

대분류	중분류	소분류	세분류(실무 과목)	능력 단위 <sup>2)</sup>
섬유 · 의류	패션	패션 제품 생산	제직의류생산 (서양 의복 구성과 생산)	제직 의류 생산 의뢰서 분석, 제직 의류 원부자재 검수, 제직 의류 재단 후 작업, 제직 의류 완성 기계 작업, 제직 의류 완성 기타 작업, 제직 의류 품질 검사, 제직 의류 재단 준비 작업, 제직 의류 재단 분작업, 제직 의류 부속 봉제, 제직 의류 합복 봉제
			편직의류생산 (니트 의류 생산)	편직 의류 원부자재 관리, 편직 의류 패턴 제작, 편직 의류 품질 검사, 편직 의류 포장, 위편직 의류 편직, 경편직 의류 편직, 편직 의류 후 가공 전처리, 편직 의류 후가공 후처리, 편직 의류 성형 봉제, 편직제 재단 봉제
			가족·모피생산 (가족·모피 디자인과 생산)	가족·모피 의류 원피 수집, 가족·모피 의류 디자인 기획, 가족·모피 의류 패턴 제작, 가족·모피 의류 성형 재단, 가족·모피 의류 완성 가공, 가족·모피 의류 완제품 검사, 가족·모피 의류 부속 봉제, 가족·모피 의류 합복 봉제
			패션소품생산 (패션 소품 디자인과 생산)	패션 소품 디자인 개발, 패션 소품 원부자재 개발, 패션 소품 원부자재 발주, 패션 소품 양산 계획, 패션 소품 양산 제조 준비, 패션 소품 완제품 검사, 패션 소품 샘플 패턴 제작, 패션 소품 샘플 봉제, 패션 소품 양산 패턴 제작, 패션 소품 봉제
			한복생산 (한국 의복 구성과 생산)	한복 디자인 기획, 한복 작업 공정 계획, 한복 옷본 제작, 한복 머름질, 한복 완성 바느질, 한복 품질 검사, 한복 걸·안감 부분 봉제, 한복 걸·안감 합복
			패션 제품 유통	의류유통관리 가족·모피유통관리 (패션 상품 유통 관리)

선제품생산, ‘패션제품유통’ 3개 분야로 구분하였다. 세분류는 섬유·의류 전문 교과 교육과정의 실무 교과명과 비교했을 때 ‘패션디자인’은 실무 교과인 ‘패션 디자인의 실제’로 연결되어 있다. 단, 각각의 실무 과목명과 NCS 세분류 명칭은 완벽하게 일치하지는 않지만, 세분류에 실무 과목명을 기입해서 이해를 돕고 있다. 세세분류에 속하는 능력 단위의 경우에도 세분류에서 살펴보았던 결과와 유사한 부분이 분석되었다. 즉, 2015 개정 교육과정에서 실무 과목의 내용 요소와 NCS의 능력 단위가 동일한 층위에서 설명되고 있으나, 명칭은 반드시 일치하는 것은 아니다. 따라서 일선 학교에서 능력 단위를 선정 시에는 ‘2015 개정 교육과정’에서 제시된 내용 요소와 명칭이 동일하거나, 유사한 NCS 능력 단위를 일대일 연결하여 단위 학교 교육과정 편제표에 기입하고 있다.

### III 연구 방법

본 연구는 관련 문헌 및 각종 정보 자료를 분석하였고, 설문 조사와 FGI를 진행하였다. 연구 문제에 따른 연구 방법을 기술하면 다음과 같다.

첫째, 각 학교에서 제공하고 있는 정보 공시 목록에 탑재된 교육과정 편제표 및 학교 교육과정 운영 계획서 등을 분석하여 전국의 특성화 고등학교 의류 관련 학과 유형 및 교육과정 편제 현황을 알아보았다.

둘째, 기초 교과와 실무 교과의 선택 과정 및 NCS 능력 단위별 선정 현황을 살펴보기 위하여 설문 조사와 FGI를 진행하였다. 설문 조사는 현재 특성화 고등학교 의류 관련 학과에 재직하고 있는 교사들 대상으로 이메일을 통해 2022년 3월 11일부터 24일까지 실시하였다. 설문 문항은 교과목 선택의 배경과 단위 학교의 목적 사업과 연계된 교육과정 진행 현황을 알아보기 위해 기초 과목, 실무 과목 선택 과정과 이유로

2) NCS 능력 단위 요소 항목 중 ‘2015 개정 교육과정’의 내용 요소(NCS 능력 단위 요소)와 명칭이 변경된 능력 단위는 밑줄로 구분

구성하였다. 특성화 고등학교에서는 단위 학교별로 다양한 인력 양성 유형이 존재하고 있으며, 목적 사업(과정형 평가, 도제 교육, 혁신 교육 등)이 교육과정과 연동되어 운영되고 있다. 이러한 인력 양성 유형과 목적 사업의 종류는 교육과정 편제표를 통해서만 분석이 어렵다. 동시에 교과목 선택 시 단위 학교에서 진행되고 있는 ‘과정 평가형 교육’ 혹은 ‘도제 교육’, ‘혁신 교육’ 등으로 인해 교과목 선택이 상이할 수 있다. 더불어, 단위 학교의 실무 과목 선택 상황에서도 타 교과군의 능력 단위를 선택할 수 있는 선택권이 있으므로, 실무 교과별로 선택한 능력 단위와 선택하지 않은 능력 단위를 이유를 분석하였다. 그리고 기초 과목과 실무 과목 선택 시 중요하게 생각하는 수업 내용과 새롭게 개설되어야 할 실무 교과목 그리고 이유 등으로 문항을 구성하였다. 설문 문항 결과는 특성화 고등학교 의류 관련 학과 교사 8명으로부터 분석되었다. FGI는 설문 문항 결과를 기초로 하여 2020년 9월 24일 비대면 동영상 회의를 통해 실시되었다. FGI 참여자는 특성화 고등학교 의류과에 재직하고 있는 교사 A, B, C, D, E로 연구자와 함께 FGI 결과를 텍스트로 기록되었다.

셋째, 연구자들은 의미 있는 내용을 유형화 한 후, 특성화 고등학교에서 기초 과목, 실무 과목의 현황 및 추가 개설 과목 등을 중심으로 분석하였다. 연구 결과의 평가 작업(member checking)은 참여자에 의해 진행하였다. 참여자들의 연구 결과를 FGI 연구자들에게 파일을 전송하여 분석된 자료를 상호 검토하며 수정하였다.

## IV. 연구결과

### 1. 전국의 특성화 고등학교 의상 관련 학과의 섬유·의류 교과군 교과목 선택 현황

전국의 특성화 고등학교 의상 관련 학과의 섬유·의상 교과군 교과목 개설 현황 및 교육 실태를 알아보는 것이 필요하다, 이는 의류 관련 학과 교육과정을 분석하는 동시에 선택 과목으로 개설이 필요한 교과목을 알아보는데 전제 조건이

될 수 있다. 교과군 선택 현황을 알아보기 위해서 전국 15개의 의류 관련 학과 고등학교에서 정보 공시되어 있는 교육과정 편제표를 기반으로 개설된 교과군의 현황을 분석하였다.

#### 가. 전국 특성화 고등학교 의류 관련 학과 실태 분석

전국의 특성화 고등학교 의류 관련 학과는 2022년 11월 기준으로 7개 공립 학교와 8개 사립 학교가 있으며, 대부분의 의류 관련 학과는 가사·실업 계열, 상업·정보 계열, 공업 계열로 구분되어 있다(Teacher-Curriculum, Learning, Evaluation and Activity Resources, 2022). 의류과가 속한 15개 학교는 Lee (2021)의 연구에 따르면, 서울특별시 5개 학교와 경기도에 4개 학교, 인천광역시에 3개 학교 그리고 부산광역시, 강원도, 충청북도 지역에 각각 1개의 학교에 학과가 배치되어 있다 (Table 4). 가사·실업 계열에 속하는 학교는 부산문화여자고등학교, 예일디자인고등학교, 인천생활과학고등학교이며, 상업·정보 계열에 속하는 학교는 근명고등학교 외 6개교이고, 공업 계열에 속하는 학교는 서울디자인고등학교 외 4개교이다(Lee, 2021).

#### 나. 섬유·의상 교과군 교과목 개설 현황

2022학년도 신입생 기준으로 정보 공시된 자료를 기초로 분석한 내용을 살펴보면(Table 5), 첫째, 대부분의 학교에서는 기초 교과 중 ‘패션 디자인의 기초’, ‘의복 구성의 기초’를 선택하고 있다. 즉, ‘의류 재료 관리’ 및 ‘패션 마케팅’ 교과목과 비교하였을 때 상당수 학교에서 ‘패션 디자인의 기초’, ‘의복 구성의 기초’ 교과목을 선택하여 운영하고 있음을 알 수 있다. 또한, 대부분 이 두 개의 교과목은 1, 2학년에 집중적으로 선택되어 개설된 것을 살펴볼 수 있는데, 교과 내용이 인체 계측, 재봉, 바느질, 도식화 등의 내용으로 구성되어 있어서 의류 관련 학과의 기초 기술 교육으로 적합하기 때문이라 분석되었다. 반면 ‘의류 재료 관리’ 교과목의 경우 섬유 소재에 대한 광범위한 자료 조사와 함께 수업 준비에 필요한 기자재 확충 등의 이유로 교과목 선택에 어려움이 있다는 분석 결과가 나왔다. 기초 과목 4개 교과를 모두 교육과정에 편제한 학교는 A고등학교 외 3개 고등학교이며, H고등학교의 경우 기초 과목은 1개 교과를 선택하였고, 섬유과 기초 과목인 섬유 재료

Table 4. Current status of costume department in vocational high school

School name	The name of the department	Field	Type	Location
성동글로벌경영고등학교	패션디자인학과	상업·정보 계열	공립	서울
세그루패션디자인고등학교	의상패션디자인과	상업·정보 계열	사립	서울
	패션제품디자인과 비주얼MD과			
서울디자인고등학교	패션디자인과	공업 계열	사립	서울
예림디자인고등학교	패션스타일리스트	상업·정보 계열	사립	서울
예일디자인고등학교	패션·스타일과	가사·실업계열	사립	서울
근명고등학교	패션산업디자인과	상업·정보 계열	사립	경기
안산디자인문화고	패션디자인학과	상업·정보 계열	사립	경기
안양공업고등학교	패션소재디자인과	공업 계열	공립	경기
일산국제컨벤션고등학교	패션코디네이션과	상업·정보 계열	공립	경기
인천디자인고등학교	패션디자인과	공업 계열	공립	인천
인천미래생활고등학교	멀티패션디자인과	공업 계열	공립	인천
	패션코디네이터과			
인천생활과학고등학교	패션스타일리스트과	가사·실업계열	공립	인천
한림디자인고등학교	패션디자인과	상업·정보 계열	사립	충청북도
춘천한샘고등학교	뷰티패션과	공업 계열	공립	강원도
부산문화여자고등학교	패션디자인과	가사·실업계열	사립	부산

Table 5. Basic subjects of clothing department offered in vocational high schools

기초 과목	School year	School name															총시수
		A	B	C	D	R	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	
의류 재료 관리	1	4	4									6	6				20
	2							8			3			4			15
	3					8	2			4							18
패션 디자인의 기초	1	6	6	8	6			8		6	8	8	8	4	2		70
	2					10						7				4	21
	3																0
의복 구성의 기초	1	10	8	8	6	4				6	8	11	10		3		74
	2					12		4				8	10			12	46
	3																0
패션 마케팅	1								12								12
	2							4		4							8
	3	18				10	4	10				2	4				48

과목이 선택되어 있었다. 최근 특성화 고등학교는 단위 학교의 학과 재구조화 사업으로 인해서 학과명 변경과 교육과정의 변화가 많았으나, 공립 학교의 경우에는 해당 전공 교사 수급

의 문제로 인해서 교육과정 내용은 기존 전공 선생님들의 전공에 의해서 크게 변경되지 못하는 상황도 살펴볼 수 있다. 한편, 의류 관련 학과에 편성된 기초 교과목 외에 ‘컴퓨터

그래픽' 교과목의 경우 5개 학교 1, 2, 3학년 교육과정에 2~14 단위까지 선택하여 운영 중이다. 이는 의류 관련 학과에서 '컴퓨터그래픽' 관련 교육이 강조되고 있음을 알 수 있다. 특히 N고등학교의 경우 '컴퓨터그래픽' 교과목이 1, 2, 3학년에 고루 분포되어 14단위를 수업하고 있다. 따라서, 추후에 기초 과목으로 의류 관련 학과를 위한 '컴퓨터그래픽' 교과목의 신설도 고려할 부분으로 사료된다.

우리 학교는 기초 과목 외 컴퓨터그래픽 교과목을 1, 2학년에서 집중적으로 수업하고 있어요. 실제로 학생들 취업률도 특성화 고등학교에서 중요하게 생각하기 때문에 **학생들이 취업을 했을 때, 컴퓨터그래픽 능력을 기업체에서 중요하게 생각**하고 있어서 이 교과를 많이 배정하였습니다(E교사).

둘째, 기초 과목 선택 시 대부분 의류 관련 학과는 '인력 양성 유형' 혹은 단위 학교의 목적 사업 일환인 '과정 평가형', '도제 교육'과 연관하여 편성되고 있다.

우리 학교는 '**과정 평가형**' 교육을 진행한 후 '**양장 기능사**' 자격증을 취득해야 하기 때문에 기초 과목에서 자격증 취득 시 이론 시험과 관련 있는 과목을 선택했어요. 그렇기 때문에 '**과정 평가형**' 교육에 포함되지 않은 기초 과목을 선택하기에는 **배정된 수업 시수가 부족**합니다. 그래서 학교에서 '과정 평가형' 교육을 진행하는 동안에는 추가적으로 필요한 기초 과목이 없습니다(A교사).

특성화 고등학교 교육과정 운영 시 **학과의 인력 양성 유형과 매칭해서 기초 과목을 선택**해야 하고, 이러한 이유로 기초 과목 중 3개 과목을 선택하였습니다. 단지 패션 마케팅 교과목의 경우 실무 과목 중 비주얼 머천다이징 과목과 겹치는 내용 부분이 있어서 비주얼 머천다이징 과목을 선택하였습니다(B교사).

셋째, 특성화 고등학교의 학교 평가 시 정량 평가 요소로 자격증 취득률이 중요한 부분을 차지하는 만큼, 자격증 취득

에 용이한 교과목을 선택한 것으로 조사되었다.

우리 학교 학생들은 재봉틀 기술을 배워서 **옷을 만들고 싶은 학생들이 많아서 재봉틀과 바느질을 수업할 수 있는 교과목을 선택**했고 '**샵마스터 3급**', '**패션 스타일리스트**' 국가 공인 및 민간 자격증 취득을 위해서 **패션 관련 용어를 공부할 수 있는 과목을 선택**했습니다. 패션 마케팅 과목은 기초 과목으로 편성되어 있으나, 고등학교 1학년 수업에서 진행하기에는 어려운 부분이 많아서 대부분 2학년 혹은 3학년 교과목으로 편성되어 있습니다(D교사).

넷째, '패션 디자인의 기초', '의복 구성의 기초' 교과목은 섬유과 연계 전공 및 패션스타일리스트 전공 학교를 제외한 모든 학교에서 선택하였고, '패션 마케팅' 과목은 기초 과목임에도 불구하고 2, 3학년의 수업 과정에 많이 편성되어 있음을 알 수 있다. 따라서 '패션 마케팅' 교과목은 교과 내용과 수준이 다소 어려운 부분이 있으므로 기초 교과에서 실무 교과로 변경하는 것도 차후 교육과정에서 고려해볼 부분이라 분석되었다.

다섯째, 기초 과목에는 편성되어 있지 않지만, 단위 학교의 전공에 맞게 경기도 교육청 인정 교과서인 '**패션스타일리스트 실무**' 교과목은 기초 과목과 실무 과목 범주에서 모두 사용되고 있었다.

저희 학과는 **패션스타일리스트 전공자들을 위한 교육과정을 준비**해야 하고, **학생들이 옷을 만드는 과정보다 스타일링을 하는 과정을 선호**하고 있어서 기초 과목과 실무 과목에는 속하지 않지만 **경기도 교육청 인정 교과서로 개발된 '패션스타일리스트 실무' 교과목을 선택**하여 수업하고 있습니다(C교사).

한편, 다음 <Table 6>를 통해 나타난 결과는 다음과 같다.

첫째, '패션 디자인의 실제', '패턴 메이킹', '서양 의복 구성과 생산' 과목을 선택한 학교가 다수임을 알 수 있다. 특히 '패션 디자인의 실제' 교과목의 경우 4개 학교를 제외한 모든 학교에서 선택하였고, '패턴 메이킹'과 '서양 의복 구성과 생산' 교과목의 경우에도 5개 학교를 제외한 학교에서 교과목을



Table 6. Practical subjects in clothing department offered in vocational high schools

실무 과목	School year	School name														
		A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O
패션 디자인의 실제	1															3
	2	6	12	6		12				4	4	6	8	4	12	
	3		16	40		12		26		6	6	6	16	12	12	
패턴 메이킹	1														6	
	2	14	12			10	16	12		6	8			8		
	3	20	14	18		8				10	27		16			
비주얼 머천다이징	1															
	2	6	12							4		7			6	
	3	24	14		10		16			4		16	6	8	14	
서양 의복 구성파 생산	1															
	2		12	12		12				6				18		
	3	18	16		12	12	14		12	12				12	16	
니트 의류 생산	1															
	2															
	3															
가족 모피 디자인과 생산	1															
	2															
	3											6				
패션 소품 디자인과 생산	1															
	2				14										6	
	3							8		8		12			6	
한국 의복 구성파 생산	1															
	2			8												
	3															
패션 상품 유통 관리	1															
	2							6							6	
	3		1					26		4		8	8		6	
총시수		88	109	84	36	66	54	70	18	58	45	61	54	68	71	16

개설한 것을 알 수 있다.

둘째, ‘니트 의류 생산’은 어느 학교에서도 선택하지 않았다. 본 연구의 결과는 Jang & Shin, (2009)의 연구에서 ‘서양 의복 구성’의 교과목은 중요시 여겨지는 반면에, 지수 및 편물 관련 과목은 필요 없다고 응답했던 결과와 비슷하다.

셋째, ‘비주얼 머천다이징’ 교과목의 경우에도 9개 학교에서 선택하였다. 특히 각 학과에서 세부 전공인 ‘코스제’가 도입되면서, 의류 관련 학과 내에 패션디자이너 코스, 패션스타일리

스트 코스 등으로 세분화되었다. 이러한 ‘코스제’ 교육의 다변화로 ‘비주얼 머천다이징’ 교과목의 선택이 높음을 알 수 있다.

학과 융합 과정이 1학년에 배치되어 있어서 기초 과목으로는 모든 학과에서 선택이 가능하도록 염색·가공 기초 수업을 진행하고, 실무 과목으로는 패션 상품 유통 관리 수업을 진행합니다. 또한, **학과 내에서 코스가 패션디자이너, 스타일리스트로 구분되어**

**패션 디자이너는 패턴 메이킹, 서양 의복 구성과 생산 교과목을 선택했고, 스타일리스트는 비주얼 머천다이징, 텍스타일 디자인 과목으로 편성했습니다(D교사).**

넷째, ‘패턴 메이킹’ 교과목과 ‘서양 의복 구성과 생산’ 교과목은 위계를 갖고 있는 교과목이지만 일선 학교에서 교과목 편성 시 단위 수 배정에 있어서는 ‘패턴 메이킹’ 교과목의 단위 수 배정이 높은 것으로 조사되었다. 이는 ‘패턴 메이킹’ 과목 수업 시 교과 재구성을 통해서 의류를 완성하는 과정까지 수업하는 학교가 많은 것으로 분석되어 진다.

다섯째, ‘한국 의복 구성과 생산’의 과목은 1개 학교에서만 개설되어 있으나, 이 부분도 2023학년도 교육과정에서는 삭제되어 있다.

여섯째, ‘가족·모피 디자인과 생산’ 교과목도 1개 학교에서 선택 과목으로 개설이 되어 제시되지만, 실제적으로는 학생들이 선택하는 과목이 아님을 확인하였다.

실무 과목에 추가 교과목 증설 필요성은 느끼지 못하고 있지만 ‘니트 의류 생산’, ‘가족·모피 디자인과 생산’과 같은 신규로 교과목을 개설할 경우 실습실 공간 확보가 어렵고 더불어 기자재 확충 비용이 교과목을 신설한다고 지급되는 부분이 아니므로 현실적으로 2개 교과목의 경우에는 단위 학교에서 선택이 어렵습니다. 그리고 현재에도 1교사가 4-5개 교과목을 수업하고 있어서 교사들의 어려움이 많습니다. 또한, **교사들 대상으로 ‘니트 의류 생산’, ‘가족·모피 디자인과 생산’ 연수도** 필요한 것으로 생각됩니다(B교사).

일곱째, ‘패션 소품 디자인과 생산’ 교과목의 경우 패션스타일리스트 코스나 전공을 선택한 학교에서 선택되어 졌다.

현재는 저희 학교는 **패션스타일리스트 전공 학생들에게는 실무 과목 중 ‘패션 소품 디자인과 생산’ 과목과 ‘서양 의복 구성과 생산’, ‘비주얼 머천다이징’ 3과목** 이외에는 추가적으로 필요한 교육 내용이 없습니다(C교사).

특성화 고등학교의 경우에는 교육적인 목적이 우선시 되어야 하는 교육과정에서 단위 학교에서 진행하는 목적 사업 즉, ‘과정 평가형’을 통해서 ‘양장 기능사’를 취득하거나 ‘도제 교육’ 업체 유형과 연계된 교육과정이 선택되고 있다. 더불어 의류 관련 자격증 취득률이 다양한 학교 평가에 적용되고 있는 부분과도 연계되어 교육과정이 편성되고 있는 것으로 조사되었다. 한편, 전문 교과 교사의 부족으로 1교사가 4-5개 실무 과목을 수업함에 있어서 교재 연구와 기술 숙련도를 높이는 부분에도 어려움이 대두되고 있는 실정이다.

기초 과목을 선택했던 이유와 동일하게 **‘과정 평가형’의 ‘양장 기능사’ 자격증 취득 시 실기 과목에 도움이 될 수 있는 실무 과목으로 선택**하게 되고 따라서 자격증 취득과 연관된 ‘패션 디자인의 실제’, ‘패턴 메이킹’, ‘서양 의복 구성과 생산’ 과목을 선택하게 되었습니다(A교사).

도제반을 운영하고 있어서 기초 과목은 동일하게 운영하고 있지만, 실무 과목에서는 일반반은 패션 디자인의 실제 과목을 선택하였고, **도제반은 패션스타일리스트 실무 혹은 패션 마케팅 선택으로 1개 과목을 선택**했습니다. **학교에서 부족한 실무 교육은 경기도형 도제학교 기업 교육(OJT)을 통해서 보완**하고 있습니다(E교사).

**2. 전공 실무 과목 내 NCS 능력 단위 선택 현황**

차기 중등학교 의류과 교육과정에 필요한 내용을 분석하기 위하여 현직 의류 관련 학과 교사를 대상으로 설문 조사와 FGI를 통해 자료를 분석하였고, 결과는 다음과 같다.

**가. 전공 실무 과목별 NCS 능력 단위**

실무 과목의 NCS 능력 단위는 과목별로 특성화 고등학교 학생들 수준에 적합하도록 5~10개 능력 단위가 제시되어 있고, 학교에서는 실무 과목 선택 시 능력 단위 코드와 시수를 교육과정 편제표에 기재하게 된다. 국가 직무 능력 표준 개발

시 각 능력 단위는 8단계로 수준 체계를 제시하였고, 대체적으로 특성화 고등학교에서는 1~5수준에 해당하는 능력 단위를 실무 과목에 편성한다. <Figure 1>과 같이 실무 교과를 선택할 때, 능력 단위와 학습 모듈은 대칭 관계로 능력 단위의 구성 내용을 통해 학습 목표, 학습 내용, 교수 학습 방법, 평가 및 피드백 등을 구성한다.

나. 전공 실무 과목별 NCS 능력 단위 선택 현황

의류 관련 학과의 실무 과목은 총 9개 교과목으로 각각의 교과목은 5~10개의 능력 단위로 구성되어 있다. <Table 7>에서 살펴보면, 첫째, ‘패션 디자인의 실제’ 교과목은 ‘패션 디자인 자료 수집’, ‘패션 디자인 개발’, ‘패션 상품 시제품 개발 기획’, ‘패션 상품 시제품 개발’ 능력 단위 선택이 많은 것으로 조사되었다. 그 외 능력 단위의 경우에는 학교 교육 현장에서 교육이 어려운 ‘패션 상품 생산 준비’ 및 ‘패션 상품 생산 투입’ 그리고 ‘패션 디자인 커뮤니케이션 전략 지원’ 능력 단위로 실효성 있는 교육을 위해서는 능력 단위 수준 조절이 필요할 것으로 분석되었다.

둘째, ‘패턴 메이킹’ 교과목은 ‘패션 상품 샘플 작업 지시서 분석’, ‘메인 패턴 제작’, ‘그레이딩’, ‘샘플 패턴 수정’ 4개의 능력 단위 선택이 높았다.

셋째, ‘비주얼 머천다이징’ 교과목의 경우 5개 능력 단위 선택 비율이 비슷하게 나타났으며, 단위 학교 의류 관련 학과에서 인력 양성 유형으로 제시한 직업군에 적합한 교육 내용이 구성되어 있음을 확인하였다.

넷째, ‘서양 의복 구성과 생산’ 교과목은 ‘제작 의류 생산 의뢰서 분석’과 ‘제작 의류 합복 봉제’ 능력 단위 선택이 매우 높았다.

다섯째, 그 외 ‘가죽·모피 디자인과 생산’ 교과목은 ‘가죽·모피 의류 성형 재단’ 능력 단위만 선택되어 교육하고 있다.

여섯째, ‘패션 소품 디자인과 생산’ 교과목의 경우 ‘패션 소품 디자인 개발’과 ‘패션 소품 원부자재 발주’ 능력 단위 선택 높다. ‘가죽 모피 디자인과 생산’ 교과목과 ‘패션 소품 디자인과 생산’ 능력 단위의 내용 요소들은 모두 일선 현장에서 교사들이 지도하기 어려운 내용으로 구성되어 있고, 이 교과에서 준비되어야 할 기자재 및 도구들이 구비되어 있는 학교는 전국의 15개 학교 모두에서 찾아볼 수 없었다. 따라서, 교과목과 능력 단위를 제시하기에 앞서 학교 현장에서 실제적으로 교육이 가능하도록 제반 시설을 갖추는 것이 시급하다고 분석하였다. 일곱째, ‘한국 의복 구성과 생산’의 교과목은 현재는 C고등학교에서 교육 중에 있으나, 2023학년도 교육과정 편제에서 제외되었다. 마지막으로 ‘패션 상품 유통 관리’ 교과목은 삽



Figure 1. NCS competency unit application in schools

Table 7. Competency units for each practical subject and the numbers of schools selected each competency unit

실무 과목	능력 단위	능력 단위 코드	능력단위 선택 학교수	해당 실무 과목 선택한 학교수
패션 디자인의 실제	패션 디자인 자료 수집	1802010201_15v3	8	11
	패션 디자인 개발	1802010203_14v2	8	11
	패션 상품 시제품 개발 기획	1802010204_14v2	7	11
	패션 상품 시제품 개발	1802010205_15v3	7	11
	패션 상품 시제품 품평	1802010206_15v3	3	11
	패션 상품 생산 준비	1802010207_16v3	4	11
	패션 상품 생산 투입	1802010208_15v3	3	11
	패션 디자인 커뮤니케이션 전략지원	1802010209_14v2	5	11
	패션 상품 테크니컬 디자인	1802010213_16v1	3	11
패턴 메이킹	패션 상품 샘플 작업 지시서 분석	1802010302_16v3	8	10
	메인 패턴 제작	1802010304_15v2	7	10
	봉제 사양서 작성	1802010305_15v2	5	10
	패션 상품 QC 샘플 검사	1802010307_16v3	2	10
	그레이딩	1802010308_15v2	6	10
	패션 상품 원부자재 소요량 산출	1802010309_16v3	2	10
	패션 상품 품질 관리	1802010310_16v3	0	10
	샘플 패턴 제작	1802010311_16v3	3	10
	샘플 패턴 수정	1802010312_16v3	5	10
비주얼 머천다이징	비주얼 머천다이징 트렌드 분석	1802010401_14v2	6	9
	자사 브랜드 전략 분석	1802010402_16v3	5	9
	비주얼 머천다이징 콘셉트 설정	1802010404_16v3	6	9
	패션 상품 전개	1802010408_14v2	4	9
	패션 상품 디스플레이	1802010409_14v2	3	9
서양 의복 구성과 생산	제직 의류 생산 의뢰서 분석	1802020101_14v2	6	10
	제직 의류 원·부자재 검수	1802020104_14v2	4	10
	제직 의류 재단 후 작업	1802020106_14v2	4	10
	제직 의류 완성 기계 작업	1802020108_14v2	3	10
	제직 의류 완성 기타 작업	1802020109_14v2	2	10
	제직 의류 품질 검사	1802020110_14v2	2	10
	제직 의류 재단 준비 작업	1802020111_16v3	2	10
	제직 의류 재단 본 작업	1802020112_16v3	6	10
	제직 의류 부속 봉제	1802020113_16v3	4	10
제직 의류 합복 봉제	1802020114_16v3	6	10	
니트 의류 생산	편직 의류 원부자재 관리	1802020203_14v2	0	0
	편직 의류 패턴 제작	1802020207_14v2	0	0
	편직 의류 품질 검사	1802020209_14v2	0	0
	편직 의류 포장	1802020210_14v2	0	0
	위편직 의류 편직	1802020211_16v3	0	0
	경편직 의류 편직	1802020212_16v3	0	0
	편직 의류 후가공 전처리	1802020213_16v3	0	0
	편직 의류 후가공 후처리	1802020214_16v3	0	0
	편직 의류 성형 봉제	1802020215_16v3	0	0
	편직 재단 봉제	1802020216_16v3	0	0

Table 7. Continued

실무 과목	능력 단위	능력 단위 코드	능력단위 선택 학교수	해당 실무 과목 선택한 학교수
가죽 모피 디자인과 생산	가죽·모피 의류 원피 수집	1802020301_16v2	0	1
	가죽·모피 의류 디자인 기획	1802020306_16v2	0	1
	가죽·모피 의류 패턴 제작	1802020307_16v2	0	1
	가죽·모피 의류 성형 재단	1802020308_16v2	1	1
	가죽·모피 의류 완성 가공	1802020310_16v2	0	1
	가죽·모피 의류 완제품 검사	1802020311_16v2	0	1
	가죽·모피 의류 부속 봉제	1802020312_16v2	0	1
	가죽·모피 의류 합복 봉제	1802020313_16v2	0	1
패션 소품 디자인과 생산	패션 소품 디자인 개발	1802020401_16v2	3	5
	패션 소품 원부자재 개발	1802020402_16v2	1	5
	패션 소품 원 부자재 발주	1802020407_16v2	3	5
	패션 소품 양산 계획	1802020408_16v2	1	5
	패션 소품 양산 제조 준비	1802020409_16v2	2	5
	패션 소품 완제품 검사	1802020411_16v2	0	5
	패션 소품 샘플 패턴 제작	1802020412_16v2	2	5
	패션 소품 샘플 봉제	1802020413_16v2	1	5
	패션 소품 양산 패턴 제작	1802020414_16v2	0	5
패션 소품 봉제	1802020415_16v2	1	5	
한국 의복 구성과 생산	한복 디자인 기획	1802020502_16v2	0	1
	한복 작업 공정 계획	1802020504_16v2	0	1
	한복 옷본 제작	1802020506_16v2	1	1
	한복 마름질	1802020507_16v2	1	1
	한복 완성 바느질	1802020509_16v2	1	1
	한복 품질 검사	1802020510_16v2	0	1
	한복 걸·안감 부분 봉제	1802020511_16v2	0	1
	한복 걸·안감 합봉	1802020512_16v2	1	1
패션 상품 유통 관리	의류 유통 환경 분석	1802030101_16v3	2	6
	의류 상품 운영	1802030107_14v2	2	6
	의류 매장 관리	1802030109_14v2	4	6
	의류 계고 상품 관리	1802030110_14v2	3	6
	시장 조사	1802030202_16v2	1	6
	상품 관리	1802030207_16v2	1	6
	구매 후 관리	1802030210_16v2	1	6
	패션 소품 시장 조사	1802030402_16v2	3	6

매니저 진로를 희망하는 학생들을 교육하기 위해서 ‘의류 매장 관리’ 능력 단위 선택이 가장 높은 것으로 분석되었다.

### 3. 차기 특성화 고등학교 섬유·의류 교과 교육과정 개선 방안

기초 과목의 경우에는 대부분의 단위 학교에서 운영하고 있는 ‘컴퓨터그래픽’ 교과목을 의류 관련 학과에 적합하게 보

완하여 교과목 신설을 고려해보아야 할 부분이라 사료된다.

실무 과목의 경우에는 산업체에서 사용하고 있는 프로그램 위주의 실무 과목이 편성된다면, 특성화 고등학교 설립 취지에 알맞은 전문 분야 인력 양성이 원활한 것으로 예상된다. 또한, 이러한 실무 과목 운영 시에는 산업체와 연계하여 팀티칭을 통한 기술 교육 연계 혹은 기자재 공동 사용 등도 고려해봐야 할 것 같다. 현재 국내에서는 이러한 실무 과목 운영의 어려움과 원활한 산업 인력 양성의 지원을 위해서 정부 주도형 ‘산학 일체형 도제학교’와 ‘경기도형 도제학교’를 운영하고 있다(Gyeonggi-do Office of Education, 2021). 학습 중심 현장 실습으로 실무 과목과 연계하여 산업체 현장의 기술과 기자재 등을 활용하여 일선 학교에서의 실무 교육 한계를 보완하고자 운영하고 있는 것이다. 하지만, 이러한 도제 교육은 3년 단위로 공모 사업으로 선발된 학교를 대상으로만 진행되기에 모든 학교에서 이러한 과정의 혜택이 교육과정에 접목되기는 어려운 실정이다. 무한한 속도로 변화하는 산업 기술과 기자재를 학교 현장에서 바로 투입하여 교육하는 것에는 한계가 있을 수 있으나, 지역 연계를 통한 방법을 탐색해본다면 실무 교과목 선택의 폭과 교육의 질적 향상이 높아질 것이라 사료된다. 더불어 교사들을 위한 보수 교육이 지속적으로 지원되어야 할 것이며, 교사를 양성하는 교육 기관에서도 이러한 현실을 인지하여 교사 양성 과정의 교육 내용에도 변화와 개혁이 필요함을 제시한다.

현재는 자격증 취득과 취업에 연결된 실무 교과목 능력 단위를 선택하고 있으나, 향후 추가되어야 하는 교과목으로는 실제 의류 기업에서 사용하고 있는 ‘유카(Yuka) CAD’, ‘클로(CLO)’, ‘컴퓨터 그래픽’ 프로그램 등이 교과목으로 개설되면 좋을 것 같습니다. 그리고 현재 의류 관련 대학교에서 니트 제작 및 가죽 제품 봉제 등을 수업하고 있지 않은 상황에서 배출된 교사들이 이러한 교과목들을 교사가 된 이후에 접하게 되는 문제점도 있습니다. 본인도 새롭게 배워야 하는 부분에서 두려움이 있습니다(B교사).

과목이 추가되는 것보다는 재직 중인 의류과 교사들을 위한 보수 교육이 진행되어야 할 것 같습니다.

그리고 실무 과목에서 다루어야 하는 기자재 및 의류 관련 컴퓨터 프로그램 지원이 매우 중요한 것으로 생각되어 집니다(C교사).

본 연구에서 제안한 기초 과목 및 실무 과목에 대한 전문가들의 의견을 바탕으로 의류 관련 학과 교과목의 다양성과 전문성을 강화하여 학생 스스로의 진로 탐색과 설계 기회를 폭넓게 제공함과 동시에 학생들의 취업 연계성도 고려해야 할 것이다. 이를 통해 차후 2015 개정 섬유·의류 교과군 교육과정에서 문제점을 개선 보완하여 극복해 나간다면 특성화 고등학교의 설립 취지와 교육 내용에 부합하는 교육과정이 확대될 수 있으리라 예측되어 진다.

## V. 요약 및 결론

본 연구는 특성화 고등학교 섬유·의류 전문 교과 교육과정 중 의류 관련 학과 교육과정 실태 분석 및 제안에 대한 연구를 위해 전국의 특성화 고등학교 의류 관련 학과 교육과정 편제를 알아보았다. 또한, 실무 과목 내의 NCS 능력 단위별 특징을 구분한 후 차후 섬유·의류 교과군 교육 내용에 요구되는 점을 분석하였다. 이를 위한 관련 문헌과 정보를 분석하고, 현재 섬유·의류 교과군에 재직하고 있는 의류 관련 학과 교사들을 대상으로 한 설문 조사 및 FGI를 실행하였다. 연구 결과를 요약하면 다음과 같다.

첫째, 특성화 고등학교 섬유·의류 교과군 교육과정 현황을 살펴본 결과, 기초 과목으로는 ‘패션 디자인의 기초’ 또는 ‘의복 구성의 기초’가 개설된 학교 수가 많았다. 이는 특성화 고등학교 의류 교육에서 기술 교육이 우선시 되고 있음을 알 수 있고, 이론 교과목에 대한 보다 현실적이고 교육 가능한 부분에 대한 논의와 탐색이 이루어져야 한다는 점을 확인하였다. 또한, 과반수가 넘는 일선 학교에서 ‘컴퓨터그래픽’ 과목을 기초 과목으로 편제하고 있다. 현재의 의류 관련 학과 교육과정의 기초 과목에는 ‘컴퓨터그래픽’ 교과목은 없다. 하지만, 향후 급변하는 산업체의 기술 변화에 부응하는 인력 양성을

위한 교육과정을 생각한다면, ‘컴퓨터그래픽’ 교과에 대한 신설도 고려할 부분으로 사료된다.

둘째, 실무 과목에서는 ‘패턴 메이킹’, ‘패션 디자인의 실제’, ‘서양 의복 구성과 생산’ 교과목 순서로 선택 비중이 높으며, 그 다음으로 교과목 선택의 비중이 높은 과목은 ‘비주얼 머천다이징’ 과목이다. 기초 과목 선택 결과에서도 알 수 있듯이 취업에 기반이 되는 의류 관련 기술 교육과 인력 양성 유형에 적합한 교육이 강조되고 있음이 분석되었다. 한편, 반복된 시연과 연습의 과정이 필요한 실무 과목의 경우 기초 과목의 시수 배정보다 3-6배 시수를 각각의 교과목에 편제된 것을 확인하였다. 하지만, 다양한 기자재와 기술력의 보유가 필요한 ‘니트 의류 생산’ 교과목과 ‘가족·포피 디자인 생산’의 교과목 선택은 전무하므로 향후 의상과 학생들의 진로 탐색에서 보다 다양한 분야에 대한 도전이 가능하도록 교사 스스로의 연구와 더불어 교육부 차원에서의 교사 보수 교육 확대 및 교과 선택에 따른, 기자재 확충 지원이 시급한 것으로 사료된다. 이러한 지원을 통해 의류 관련 전공 분야에 대한 폭넓은 교육 기회가 주어진다면, 현재 단순한 샵 매니저 취업 및 기타 의류 디자인 보조 업무의 취업 범위에서 벗어나 니트와 가죽 관련 업종의 취업도 가능해지리라 예상된다.

셋째, 실무 과목 내에서 선택된 NCS 능력 단위의 경우에도 편중 현상은 두드러졌다. ‘서양 의복 구성과 생산’ 교과목에서는 NCS 능력 단위 중 ‘제직 의류 생산 의뢰서 분석’과 ‘제직 의류 재단 본 작업’, ‘제직 의류 합복 봉제’의 선택 비율이 높았다. 이는 10개의 능력 단위 중 단위 학교에서 수업이 용이한 부분만을 선택한 결과에 기인한다고 할 수 있다. 단위 학교에서 수업이 용이하다는 부분에서는 두 가지를 확인할 수 있었다. 수업을 진행하는 교사 본인이 익숙하지 못한 능력 단위는 선택되어지지 않았다. 또한, 단위 학교에서 교과목을 선택 하더라도 모든 기자재가 제공되지 않기 때문에 특수한 기자재가 필요한 능력 단위는 모두 배제되고 있음을 확인하였다. 이에 비해서, ‘비주얼 머천다이징’ 과목의 능력 단위는 대체적으로 비슷하게 선택되었다. 이는 각 학과의 인력 양성 유형을 선택할 때 학생들이 실제로 취업하는 직업군인 샵 매니저를 선택한 학교에서 인력 양성 유형에 상응하는 NCS 능력 단위를 선택했던 이유로도 분석된다. 동시에 ‘비주얼 머천다이징’ 교과목의 경우 특별하게 요구되는 기자재가 없는 부분에서도

교과목 선택이 용이함을 확인하였다.

넷째, 의류 교사들의 설문 및 FGI 결과 학생들이 능동적으로 살아갈 미래 사회 환경의 변화 등에 적응하도록 산업체에서 사용하고 있는 프로그램 관련 교과목을 제안한다. 따라서 의류 관련 학과의 직무와 연계된 교과목 선택으로 취업 역량을 강화하는 기반이 될 것이다. 더불어 교과 선택의 다변화로 각 의상 관련 학과를 보유하고 있는 특성화 고등학교는 학생들의 진학과 직업 탐색을 고려한 선택 기회를 확대함으로써 특성화 고등학교의 발전에도 기여할 수 있을 것으로 기대된다.

본 연구는 특성화 고등학교의 섬유·의류 교과군의 개설 현황을 알아보고, 실무 과목의 NCS 능력 단위 선택 배경과 실태를 분석한 결과로 실무 과목에 대해 제한함으로써 차기 특성화 고등학교 교육과정에서 섬유·의류 교과군의 의류 관련 학과에 대한 교육과정 단초를 마련했다는 데 그 의의가 있으며, 후속 연구에 대한 제안은 다음과 같다.

첫째, 본 연구는 문헌 및 정보 분석 그리고 특성화 고등학교 의류 관련 학과 교사 바탕으로 교육과정 교과목 선택 실태 분석에 그쳤다. 이는 현재의 실태 파악과 개선을 위한 노력이지만, 학교 현장에서 실효성을 얻기 위해서는 추후 교육과정 및 내용 체계를 개발하는 과정에서 보다 많은 특성화 고등학교 의류 관련 학과 교사들의 연구가 필요하다.

둘째, 학생들을 위한 다양한 과목을 개설하고 학습할 수 있도록, 교사 대상의 실무 과목별 연수의 기회를 제공하고 안내해야 하겠다. 따라서, 실질적인 교과목 선택이 가능하도록 역량 강화 프로그램의 개발 및 운영도 필요하다.

셋째, 실무 교과목이 학교 현장에서 다양하게 선택되고 교육되기 위해서는 지역 내 산업 시설 연계 및 활용에 대한 연구도 후속되어야 할 것이다.

넷째, 의류과 기초 과목, 실무 과목에 대한 고등학생들의 수요 조사를 할 필요가 있다. 현재의 기초 과목과 실무 과목을 구성하는데, 고등학생들의 요구에 차이가 존재할 수 있기 때문이다. 의류 관련 학과 교사들의 의견에 기반하고 학생들의 요구를 반영한다면 학생들에게 적합하고, 그들의 수준에 맞춘 실무 과목을 개발할 수 있을 것이다. 섬유·의류 교과군에서 요구되는 변화를 살펴본 결과 일부 과목의 편중 현상에는 실습실 확보 및 기자재 투자가 어려운 현실이 존재하고 있다. 더불어 새로운 기자재 사용법, 특히 가죽과 니트 관련 교과목

에 대한 교사들 대상의 보수 교육이 필요함에도 불구하고 현실적으로 시행되지 못함을 확인하였다. 이러한 문제점들을 개선하기 위한 공통적인 요구 사항은 소규모의 교사 연수 기회 확대와 학교 내 실습실 공간 확보 그리고 기자재 확충을 위한 예산 배정이 요구되었다. 본 연구를 통해 분석된 결과는 의류 산업의 재성장과 발달을 기대하는 염원과 함께 보다 현실성 있는 교과목 편제와 교과 환경을 구축하고 학생들이 이러한 교육 환경에서 충분한 역량을 발휘하여, 의상과 관련된 문화를 향유할 수 있는 방식으로 의류과 교육과정이 구성되기를 희망한다.

## 참고문헌

- Gyeonggi-do Office of Education (2021). *2021년 경기도형 도제학교 운영 매뉴얼[2021 Gyeonggi-do Apprenticeship School Operation Manual]*. Gyeonggi-do: Author.
- Jang, J.-K., & Shin, H.-W. (2019). The recognition of teachers and students on clothing department education in vocational high school. *Journal of Korean Home Economics Education Association*, 21(4), 71-89.
- Kim, S. J. (2010). *Analyze the operational status and curriculum of apparel-related departments of vocational high schools*. Unpublished master's thesis, Hanyang University, Seoul, Korea.
- Lee, J. S. (2021). Suggestion of implications for Korean textiles and clothing apprenticeship education through the analysis of vocational education in Korea and Germany. *Journal of Korean Home Economics Education Association*, 33(4), 49-64.
- Lee, S. H. (2009). *A study on the present situation and development of fashion design programs and curriculums of vocational high schools*. Unpublished master's thesis, Hongik University, Seoul, Korea.
- Ministry of Education (2015). *섬유·의류 교과 교육과정. 교육부 고시 제2015-74-호(별책34) [Textiles and Clothing Vocational High School Curriculum Proclamation of Ministry of Education #2015-74 Separate volume 34]*. Sejong: Author.
- National Competency Standards (2022). *직업계고 교육과정 [Vocational High School Curriculum]*. Retrieved from <https://www.ncs.go.kr/unity/hth01/hth0103/highSchoolCourse.do>
- Teacher-Curriculum, Learning, Evaluation and Activity Resources (2022). *NCS-based training courses*.
- Yoo, H. J. (2016). The present state and major courses of clothing related departments in specialized high school. *Journal of the Korean Society of Clothing and Textiles*, 40(1), 188-198.
- Yoo, H.-J., & Chung, M.-K. (2010). The changes and present status of education in clothing departments at vocational high Schools. *Journal of the Korean Society of Clothing and Textiles*, 34(2), 371-394.



### <국문요약>

본 연구는 특성화 고등학교의 섬유·의류 전문 교과 교육과정 중 의류 관련 학과의 교과목 개설 현황을 바탕으로 의류 관련 학과 교육과정 및 내용을 분석하고 제안하는 데 목적이 있다. 이를 위해 관련 자료와 문헌을 분석하고, 의류 관련 학과 전공 교사들을 대상으로 설문 조사 후 FGI를 실시하였다. 연구 결과는 다음과 같다. 첫째, 기초 과목으로는 ‘패션 디자인의 기초’ 또는 ‘의복 구성의 기초’가 개설된 학교 수가 많았다. 이는 특성화 고등학교 의류 관련 학과에서 기술 교육이 우선시 되고 있음을 알 수 있고, 이를 통해 이론 교과목에 대한 보다 현실적이고 교육 가능한 부분에 대한 논의와 탐색이 이루어져야 한다는 점을 확인하였다. 둘째, 실무 과목에서도 기초 과목의 선택 결과와 비슷하게 2~3과목에 편중되어 개설된 현황을 살펴볼 수 있었다. 반면, 많은 기자재와 높은 기술력의 필요한 ‘니트 의류 생산’ 교과목과 ‘가죽·모피 디자인 생산’의 교과목에 대해서는 교육부 차원에서의 교사 연구 기회 확대 및 기자재 확충 사업이 구성되기를 희망한다. 셋째, 실무 과목 내의 NCS 능력 단위 편제의 경우 실습 과정에서 교사와 학생이 수업을 진행하는 데 용이하거나, 각각의 학과에서 제시한 인력 양성 유형과 밀접한 능력 단위에 집중되어 있었다. 넷째, 의류 교사들의 설문과 FGI 결과를 바탕으로 학생들의 직업 탐색을 고려한 선택 기회를 확대할 수 있는 기술 교육이 진행되기 위한 산업체와 연계된 교사 연수와 기자재 및 실습 부자재 지원이 학교 발전에 기여할 수 있음을 제안하였다. 본 연구 결과는 차기 섬유·의류 전문 교육과정 편성을 위한 기초 자료를 제공함과 동시에 의류 관련 학과의 교과 교직 과목을 운영하고 있는 대학교에서 특성화 고등학교 현장 교육에 대한 이해를 돕기를 기대한다. 또한, 학생들에게는 전공 관련 교과목의 선택권을 확대함으로써 고교학점제가 시행되는 시점에서 의류과 관련 교과목 개발 및 안착에도 기여할 것이라 사료된다.

■논문접수일자: 2022년 12월 9일, 논문심사일자: 2022년 12월 15일, 게재확정일자: 2022년 12월 28일