

<http://dx.doi.org/10.17703/JCCT.2023.9.3.359>

JCCT 2023-5-41

감각적 읽기 매체를 활용한 만2세의 그림책 읽기 경험 탐색

Exploring Picture Book Reding Eperiences of 2-Year-Olds Using Sensuous Reading Media

남기원*, 이수정**

Nam, Ki-won*, Lee, su-jung**

요약 본 연구는 감각적 읽기 매체를 활용한 만2세 그림책 읽기 경험이 영아에게 어떤 의미가 있는지를 분석하여 의미 있는 읽기를 통한 언어능력 지원 방안을 제안하는데 목적이 있다. 본 연구를 위해 만35개월 남아를 선정하였고, 자료수집은 가정에서의 참여관찰 및 현장기록노트 중심으로 이루어졌으며 질적으로 분석하였다. 본 연구에서는 2021년 3월 20일부터 4월 30일까지 약 2개월간 연구대상이 그림책을 탐색하며 놀이하는 시간을 모두 녹화하여 자료를 수집하였다. 녹화 시간은 약 20시간이고 수집된 자료를 및 현장기록을 전사한 자료는 A4 용지 108페이지이다, 연구결과는 만2세 영아의 감각적 읽기 매체를 활용하여 그림책 읽기 경험을 통해 새로운 매체를 탐색하기, 비슷한 매체와 비교 탐색하기, 매체를 활용한 그림책 읽기에 몰입이 흐름이 나타났으며, 또한 스스로 책을 선택하고 읽는 주도적 읽기의 출현, 읽기 매체를 활용한 탐색, 일상생활 속 그림책과 연계된 놀이로 변화되어가는 것을 알 수 있었다. 이는 감각적 읽기 매체를 활용한 만2세의 그림책 읽기 경험이 영아의 읽기 경험에 유의미함을 시사하는 결과로 볼 수 있다.

주요어 : 읽기, 그림책, 영아, 감각

Abstract The purpose of this study is to analyze the meaning of picture book reading experience for 2-year-old children using sensory reading media and to suggest a plan to support language ability through meaningful reading. For this study, 35-month-old boys were selected, and data collection was conducted based on participant observation and field record notes at home and analyzed qualitatively. In this study, for about two months from March 20th to April 30th, 2021, all the time of exploring picture books and playing were recorded and the data were collected. The recording time was about 20 hours, and the collected data and field records were transcribed on 108 pages of A4 paper. The results of the study showed that 2-year-old infants were immersed in exploring new media through the experience of reading picture books using sensory reading media, comparing with similar media, and reading picture books using media. In addition, it was found that the emergence of leading reading that selects and reads books by Hans himself, exploration using reading media, and play linked to picture books in everyday life. This can be seen as a result of suggesting that the picture book reading experience of 2-year-olds using sensory reading media is meaningful to the reading experience of infants.

Key words : Reading, Picture book, Toddler, Sensual

*정희원, 중앙대학교 유아교육학과 부교수 (제1저자)
**정희원, 중앙대학교 유아교육학과 박사수료 (교신저자)
접수일: 2023년 3월 31일, 수정완료일: 2023년 4월 15일
게재확정일: 2023년 5월 10일

Received: March 31, 2023 / Revised: April 15, 2023

Accepted: May 10, 2023

**Corresponding Author: rystal-lee88@naver.com

Dept. of chung-ang university, Chung-ang Univ, Korea

1. 서 론

아하 무당벌레구나] 책을 꺼내어본다.

정우: (혼자 책을 보면서) 볼록볼록 뭐일까? 잔. 폭신하다~ 베게, 이불 같네?

어? 또 누굴까? 아하, 따각따각 얼룩말이었구나. 어? 또 누구지? 아하 삐끔삐끔 물

고기였구나(그림자 그림을 올리면서)! 무당벌레가 숨졌지, 여기는 얼룩말, 여기는

물고기, 나 장난감이 될까? 내 이불이 됐네!

[3월 17일 수요일 관찰일지]

위 사례와 같이 영아들은 글씨가 아닌 그림으로 장면을 이해하고, 그림책을 통하여 일상생활 속에서 자연스럽게 읽기를 접하게 된다. 그림책은 글(text)과 그림(illustration)이 결합하여 이야기를 엮어가는 책이다[1]. 뇌 성장의 결정적 시기를 보내는 영아들의 언어이해력을 형성을 위해 양육자는 2세 이전에 그림책 들려주기를 시작해야 한다[2]. 그림책 읽기 활동의 교육적 의미는 언어발달, 상상력 발달, 다른 사람이나 다른 세계에 대한 간접경험을 통한 문제 해결 능력 또는 감정 이입 능력, 도덕성 발달에 기여한다고 보고 있다[3]. 또한 영아의 그림책 읽기 활동은 이 시기 영아들에게 즐거움과 함께 정서발달에 도움을 주며 그림책을 통한 대리경험을 통해 영아의 삶을 풍부하게 하고 부모와 자녀 간에 효과적으로 상호작용할 수 있는 매개체가 된다[4]. 글을 모르는 영아들은 그림책의 그림만 보아도 흥미를 느끼고 즐거워한다[5]. 영아는 글보다는 그림을 통하여 그림책을 이해한다. 이와 관련한 연구를 살펴보면, 그림책을 활용하여 다양한 감각 활동과 탐색활동을 통해 영아의 발달을 촉진하는 것을 알 수 있다[6-8]. 영아들은 특히 그림책을 반복하여 보면서 온몸으로 그림책과 놀이하는 것을 좋아한다[9]. 이러한 이유로 그림책과 연계한 다양한 감각 놀이는 감각 능력 발달과[8] 영아 발달에 보다 긍정적인 것으로 주장 하고 있다[10]. 영아기는 모든 성장이 급속도로 빠르게 이루어지는 시기로 신체 및 운동기능의 발달뿐만 아니라 사회, 정서, 인지발달이 급격하게 이루어지며 무엇보다 영아의 언어발달은 전 언어적 시기로부터 언어적 시기로의 전이가 이루어지면서 어휘사용이 폭발적으로 증가하는 시기라고 이야기하고 있다[11-13]. 또 한 언어발달은 발달 적인 단

계과정을 겪으며, 놀이하면서 자연스럽게 증가하는 언어적 표현의 기회가 언어발달을 조장하게 된다[13]. 영아의 언어능력은 크게 수용언어와 표현언어로 구분해 볼 수 있는데[14]. 수용언어는 언어이해력이라고 할 수 있는데, 이것은 다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣고 그 내용을 파악할 수 있는 능력으로, 상대방의 이야기를 이해하는 것을 의미한다 [15]. 수용언어 (receptive language) 능력과 표현언어(expressive language) 능력이라는 2가지 측면으로 구성된 언어능력[16].은 이 두가지가 동시에 발달하는 것이 아니라, 수용언어 능력의 발달을 토대로 표현언어 능력이 발달한다 [17, 18]. 만2세는 일상에서 읽기, 쓰기와 관련된 경험에 관심을 가지며 책과 이야기를 즐기고 상상의 즐거움을 가질 수 있는 경험하는 것을 목적으로 두고 있다[19]. 신체적으로는 이동 및 조작 기술이 향상하고, 인지적으로도 영상 적 표상 단계에 접어들며[20]. 급격한 언어발달이 일어나고, 사회심리학적으로는 자율성을 획득하고자 하는 특성을 보인다[21]. 즉, 2세 무렵의 영아는 공간이동이 자유로워 자신이 보고 싶은 책을 고르고 넘길 수 있으며, 그림책이라는 간접적 매체를 통한 탐구 경험을 시작할 수 있는 시기이고, 기본적으로 성인의 매개적 도움을 받아 책 읽기를 하지만 다른 한편으로 자율성을 획득하기 위해 능동적 독자로서 나아가고자 하는 특성을 보일 가능성이 있으며 풍부한 책 읽기와 같은 적절한 문해 환경이 제공된다면 스스로 읽기를 배워나갈 수 있다[22, 23]. 그렇다면 영아의 그림책을 통하여 언제 어떤 방법으로 놀이를 하면, 그들이 주체가 되는 놀이는 어떻게 지원할 수 있을까? 영아의 언어발달 지원을 위한 환경 지원과 상호작용지원 등은 오래전부터 많은 연구가 되었으며, ‘영유아의 자율성과 창의성 신장추구’ 영유아는 스스로 자신이 할 수 있는 일을 하고, 하고 싶은 일을 선택하며, 자신의 선택과 결정에 대한 책임을 지는 경험을 하면서 자율성을 기른다고 이야기하고 있다[19]. 그로 인하여 성인은 영유아가 겪어가는 경험의 어려움을 해결해 나갈 수 있도록 지원하며 격려해주며 자신의 경험과 생각을 자유롭게 표현할 수 있도록 도움을 주어야 한다. 따라서 보고, 듣고, 체험하는 것을 존중하며, 그들의 경험이 주인이 되도록 안내하는 지원이 필요하며, 시각적인 자료가 유아들의 참여를 지원하는 단서가 된다고 하였다[24]. 따라서 영아의 일상생활에서 쉽게 다루기 쉽고, 영유아 스스로 주체가 되어 조

절하며 영아의 경험을 즐겁게 회상하고 재경험할 수 있는 매체가 중요하다. 특히 영아들에게 세상은 익숙해보이는 새롭고 낯선 사물과 상황들이 많은 곳으로 탐색의 대상이 된다. 일반적으로 영아는 일상생활 속에서 무의식적으로 감각을 활용한 탐색활동을 통해 자극을 해석하고 반복적인 경험을 하면서 주변을 숙달해간다[5]. 이처럼 영아들은 주변을 탐색하면서 감각기관을 활용하여 주변의 탐색하면서 주변을 배워가는 중요한 시기이다. 영유아들이 오감을 통하여 탐색하며 표현해나갈 수 있는 '놀이환경은 놀이가 다양하게 이루어지도록 하는 중요한 교육적 자원'이라고 이야기한다[19]. 또한 놀이자료는 영유아가 놀이에서 사용할 수 있는 놀잇감, 매체, 재료와 도구 등을 포함하며 놀이자료는 자신의 감정과 생각, 상상 등을 자유롭게 표현하는 수단이자 세상에 대한 이해를 넓히는 중요한 역할을 하는 매체라고 이야기하고 있다[19]. 매체(媒體)란, 어떤 작용을 한 쪽에서 다른 쪽으로 전달하는 물체 또는 수단으로 정의하고 있다[25]. 매체의 하위범위인 미디어는 정보를 전달하는 매체로 책, 신문, 잡지, 텔레비전, 컴퓨터 등을 말한다[26]. 그렇다 하면 영아에게 적합한 감각을 자극할 수 있는 매체는 무엇일까? 선행연구에서 이야기한 것과 마찬가지로 영아들의 감각을 자극하며 영아 스스로 선택하여 주도적인 놀이를 진행할 수 있는 매체가 필요로 하다. 그러나 감각적 읽기 매체를 멀티미디어 및 디지털 매체에 대한 영아 관련된 선행논문은 찾아보기 어려움이 있었다. 주로 유아를 대상으로 한 선행연구들이었으며, 유아들이 디지털 매체를 사용하는 것이 실물 놀잇감을 가지고 놀이하는 것에 비해 발달에 적합하지 않다고 인식하고 있는 몇몇 교사들은 수업에서 디지털 매체를 활용하는 것에 부정적인 태도를 보이기도 하며, 스마트기기를 많이 사용하는 유아는 또래와 관계를 맺기가 어려울 수 있다고 이야기를 하는 선행연구도 있었다[27-29]. 반면, 디지털 매체가 자기 조절력을 발달해 감에 있어서 긍정적인 관계에 있는 성인의 영향을 많이 받는다고 이야기하고 있다. 자기 조절력은 다른 사람과의 상호작용을 통해 향상시킬 수 있음을 이야기하고 있다[31]. 또 한 유아 주변의 성인이 적절한 상호작용과 규칙, 약속을 제공하고 일관성 있는 상호작용으로 이를 관리하는 역할을 했을 때 미디어 기기 사용에서도 유아의 자기 조절력이 높아진다는 선행연구에서 살펴볼 수 있었다[32, 33]. 이렇게 시대적 상황에서 유아

교사들은 디지털 매체의 활용에 있어 긍정적인 면에 관해 이야기하고 있다[34, 35]. 하지만 이러한 선행연구들은 대부분 유아를 대상으로 한 연구이며 영아들이 감각으로 경험하며 부모나 성인에게 의존하지 않고 본인이 선택하며 자기가 직접 조작이 가능한 매체를 활용한 연구가 없었다. 또한 만2세는 영아의 능동적인 노력과 양육자의 양육태도에 따라 그 양상이 달라지는 역동적인 특성이 있고, 2세 영아가 어머니와의 상호작용을 통해 자율성을 형성해나가는 과정을 탐색이 필요하다[36]. 영아들이 자율성을 가지고 사용할 수 있는 감각적 읽기 매체를 활용한 만2세의 그림책 읽기가 영아의 그림책 읽기 경험은 어떠한가, 만2세 영아가 갖는 경험의 의미는 무엇인지에 대해서 알아보려 한다. 본 연구결과는 감각적 읽기 매체를 활용한 영아들의 그림책 읽기뿐만 아니라 영아들의 읽기 경험, 언어적 경험 및 영아가 갖는 경험의 의미까지 알아보는 기초자료가 제공될 것이다. 이와 같은 목적을 위해 다음과 같은 연구문제를 선정하였다.

- 연구문제1. 감각적 읽기 매체를 활용한 그림책 읽기 경험은 어떠한가?
- 연구문제2. 감각적 읽기 매체를 활용한 그림책 읽기 경험에서 만2세 영아가 갖는 경험의 의미는 무엇인가?

II. 연구방법

1. 사례연구방법

본 연구는 감각적 읽기 매체를 활용한 만2세의 그림책 읽기 경험 탐색연구를 수행하고자 사례연구(case study research)를 하였다. 사례연구란 질적 연구 접근의 하나로, 연구자는 시간 경과에 따라 하나의 경계를 가진 체계, 또는 경계를 가진 여러 체계를 탐색하고, 다양한 관찰, 면접, 시청각 자료, 문서와 보고서 등과 같은 정보 원천들을 포함하여 구체적이고 심층적인 자료를 수집하며, 사례를 기술하고 사례에 기반을 둔 주제들을 보고하는 연구방법이다[37]. 본 연구는 감각적 읽기 매체를 활용한 만2세의 그림책 읽기 경험 탐색을 위해 사례에 집중하여 연구자가 통제하지 않고 관찰 및 현장기록 노트 등의 정보 수집을 통하여 감각적 읽

기 매체를 활용한 만2세의 그림책 읽기 경험 탐색을 하고자 하는 연구라는 점에서 사례연구 방법이 적절한 것으로 판단된다.

2. 연구대상

본 연구의 대상은 만2세 영아 1명을 선정하였다. 연구대상은 남아 정우(가명)이다.* 연구를 시작한 시점에서 정우의 월령은 만35개월 외아들이고, 현재 어린이집에 다니고 있다. 정우의 어머니는 학업을 하고 있으며, 어린이집에 있는 시간을 제외하고 정우는 아버지나 어머니와 함께 있는 상황이다. 본 연구자는 연구자의 자녀를 대상으로 연구를 진행하였다. 그 이유는 영아는 성인처럼 언어표현으로 모든 것을 표현하기가 어렵고, 밀접한 공간에서 영아의 행동 및 언어를 같이 관찰이 필요하므로 연구자의 자녀로 선정을 하였다. 30개월의 영아는 새로운 단어 획득이 급속해지고 2-5단어로 구성된 문장을 사용하지만, 정확한 문법과 다르게 사용하고 이해하기 어려운 단어와 발음이 정확하지 않기 때문에 주 양육자가 아니라면 영아의 언어를 이해하기는 어려움이 있다고 이야기를 하였다 [38-39]. 이러한 이유로 연구자의 자녀인 만2세 영아를 연구의 대상으로 선정하여 관찰하였다.

3. 자료선정

본 연구에서 감각과 지각력을 활용하여 주변 사물에 대해 탐색할 수 있는 놀잇감 제공은[38], 탐색활동을 더욱 촉진 시키므로, 표1에 보인봐와 같이 영아의 감각을 자극할 수 있는 총 12권의 도서 세트를 선정하였다. 선정한 도서와 감각적 읽기 매체를 선정한 이유는 0개월~36개월 영아가 볼 수 있는 전집으로 2021년 새롭게 출간이 되었으며 일상생활에서 쉽게 접할 수 있는 이야기를 감각적으로 탐색할 수 있도록 구성되어 있는 도서를 선정하게 되었다. 함께 사용하는 감각적 읽기 매체인 B펜은 원숭이와 바나나 모양으로 디자인되어 영아의 관심과 흥미를 끌 수 있도록 심미성 있게 제작이 되어있으며, 사용 시 글씨뿐만 아니라 그림 및 배경들을 펜으로 읽어주며 다양한 의성어 의태어, 감탄어를 펜을 통해 읽으면 들도록 구성이 되어있다. 또 한 바나나 모양의 펜은 말을 할 수 있다고 생각하는 의인화 되어 친숙하게 다가갈 수 있다고 생각하여 B펜을 선정하였다. 연구의 자료와 기능은 다음 표와

같다.

표 1. 연구자료 및 기능

Table 1. Research data and function

자료	형태	기능
	+,- 표시	음량을 키우고 줄일 수 있는 기능
	▶ 버튼	재생 및 일시 정지
	◀◀	이전 음원으로 이동
	▶▶	다음 음원으로 이동
	T	MP3 기능→녹음기능→펜 기능으로 변경

4. 연구환경

만2세 영아는 성인처럼 언어표현으로 모든 것을 표현하기가 어렵고, 밀접한 공간에서 영아의 행동 및 언어를 같이 관찰이 필요하여 이미 친밀감이 형성되어 있는 연구자의 자녀를 관찰하는 상황이라서 더욱 자연스러운 일상을 관찰 및 녹화를 할 수 있었다.

연구 현장은 그림1에 보인바와 같이 정우의 도서방은 중문을 열고 들어와 왼쪽으로 가면 방이 2개 있는 구조에 위치 해있는 곳으로 오른쪽에는 도서방, 앞쪽에는 놀이방으로 바로 옆방에 붙어 있는 구조이다. 그 중에 도서 방은 창문이 있는 쪽에 책장이 배치되어 있어 눈이 부시지 않은 정도의 채광이 비치고 있다. 책을 놓는 책장은 ‘ㄱ’ 형태로 구성이 되어있으며 왼쪽부터 시작하여 똑같은 모양의 전면책장이 2개, 그 옆으로 슬라이드 전면책장, 책장이 배치되어 있다. 또 한 책장은 출입문에서 바로 들어가면서 영아가 책을 바라보고 스스로 선택할 수 있는 위치에 배치하였으며, 책은 자유롭게 선택하고 편하게 앉아서 볼 수 있도록 매트와 깔고 더불어 앉는 의자와 책상을 준비해주어, 책을 볼 수 있는 환경을 제공하였다.



그림 1. 영아의 읽기 놀이 모습
Figure 1. Infant's reading play

5. 자료수집

본 연구에서는 자료수집을 위해 태블릿 PC를 활용

하여 녹화하였으며, 관찰하면서 현장기록 노트를 함께 작성하였다.

1) 관찰

본 연구에서는 2021년 3월부터 4월까지 약 2개월간 연구자와 함께 있는 시간 모두를 관찰하여 자료를 수집하였다. 하루 중 정우와 연구자가 함께 있는 시간은 잠자는 시간을 제외하고 4시간이며 정우와 연구자가 함께 있는 시간은 주중 20시간가량, 주말 중 24시간가량으로 일주일에 대략 45시간가량으로 그림책과 감각적 읽기 매체를 사용한 영아의 총 관찰 시간은 약 20시간 정도이다. 본 연구에서 영아가 감각적 읽기 매체를 사용하기 전과 사용하고 난 후 영아의 책을 읽으려고 하는 행동을 관찰하며 표현하는 것들을 관찰기록하였다. 크게 달라지는 모습은 주제를 중심으로 간략하게 기록한 후, 다시 자세하게 기록하였다. 보조적인 방법으로 책과 감각적 읽기 매체를 이동하여 사용할 경우는 핸드폰을 이용하여 녹화 및 녹음을 진행하였으며 관찰한 시간 이외에도 영아의 일상생활 속에서 표현하는 그림책을 통해서 표현하는 단어들을 사용 및 응용할 경우 나올 대화가 끝난 즉시 기록하는 방식을 사용하였다. 정우는 6개월부터 감각적 그림책을 볼 수 있는 환경을 마련해주어 그림책을 놀잇감으로 생각을 하며 놀이를 하는 모습을 살펴볼 수 있었다. 연구를 진행하면서 연구현장의 환경변화 때문인지, 새로운 감각적 매체가 생김으로 나타난 관심인지 구분하기 위해서 연구현장을 구성 이후에 그림책과 친숙해지는 시간을 2주 이상 가지며 연구현장에 충분히 탐색할 수 있게 자연스럽게 놀이할 수 있도록 이전부터 관심 있었던 교통기관 내용이 담겨있는 [어디로 갈까요?], 동물의 내용이 담긴 [너는 누구니?], 곤충의 내용이 담긴 [아하! 무당벌레구나] 3가지 도서를 집중해서 보았다. 반복적으로 2주 이상 지속 되면서 영아가 선호하는 책을 이해하고 감각적 읽기 매체를 제공해주었다. 매체가 없는 책을 12권, 매체와 세트가 되는 책 12권 준비하여 연구를 진행하였다.

2) 현장기록 노트

현장기록 노트(field note)는 영아를 관찰한 상황에 대해 즉시 기록하기 위해 사용하였다. 현장기록 노트에 영아가 감각적 읽기 매체와 선정도서에 대한 관련 질문 및 언어표현이 나타날 경우, 도서방 이외에 공간에서 책을 읽을 경우는 관찰한 내용을 정리하여 기록

하였다. 현장기록 노트에 바로 직접 기록하는 경우는 휴대전화 메모장을 활용하여 기록하였다가 현장기록 노트에 옮겨 적었다. 관찰은 객관성을 유지하기 위하여 있는 사실을 그대로 기록하며, 현상에 대한 연구자의 생각과 판단 등을 관찰 현상과 분리하여 기록하였다.

6. 자료 분석 및 타당성

1) 자료 분석 방법

본 연구에서 수집된 자료는 분석 방법에 따라 이루어졌다[37]. 연구자는 관찰을 기록한 현장기록 일지의 텍스트를 반복하여 읽고 영아가 감각적 읽기 매체와 그림책 읽기 모습이 관찰되면 영아의 행동과 이야기를 영아의 경험적 맥락을 고려하여 분석하였다. 주제를 바탕으로 각각의 주제를 범주화하였다. 1차 범주화에서 추출된 주제는 '궁금증, 호기심, 놀이, 다른 매체와 비교, 정서, 관계'이다. 추출된 주제로 2차 범주화한 결과, '관심 및 탐색', '주제적 그림책 읽기', '새로운 매체를 탐색하기', '비슷한 매체와 비교 탐색하기', '매체를 활용한 그림책 읽기에 몰입', '주제적 읽기의 출현', '읽기 매체에 대한 주도적 탐색', '일상생활 속 그림책과 연계된 놀이 발생'으로 나누었다.

2) 타당성(truth worthiness) 확보

본 연구에서는 분석의 신뢰성을 높이기 위하여, [40] 4 가지 항목인 진실 가치(true value), 중립성(neutrality), 일관성(consistency), 적용 가능성(applicability)을 활용하였다. 자료수집 과정에서 타당하고 신뢰할 수 있는 자료를 확보하고자 관찰, 현장기록 노트를 통한 삼각 측정법으로 분석의 일관성(consistency)을 유지하고자 하였다. 관찰과 분석을 하는 동안 연구자 의견을 지속해서 교환하고 해석에 대한 재검토가 이루어졌다. 그리고 유아교육 전공 교수 1인과 유아교육 박사과정 1인에게 해석의 타당성에 대한 외부자 검토(peer check)를 시행하였다.

III. 결 과

본 연구에서 도출된 결과는 그림2에 보인바와 같이 연구문제별로 다음과 같다.

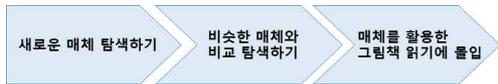


그림 2. 감각적 읽기 매체를 활용한 그림책 읽기 경험의 흐름

Figure 2. The flow of picture book reading experience using sensible reading media

1. 감각적 읽기 매체를 활용한 그림책 읽기 경험
본 연구에서의 읽기 경험은 새로운 매체 탐색하기, 비슷한 매체와 비교 탐색하기, 매체를 활용한 그림책 읽기에 몰입으로 범주화할 수 있다.

1) 새로운 매체 탐색하기

도서와 함께 사용되는 감각적 읽기 매체를 새롭게 안내해주며, 읽기의 변화를 살펴보았다. 영아는 처음 감각적 읽기 매체를 탐색하면서 성인의 도움을 요청하고, 시각적으로 충분히 익숙해진 이후에는 본인이 감각적 읽기 매체를 들고 원하는 그림을 누르며 동화의 내용을 읽어 가는 모습을 살펴볼 수 있었다. 또한 ‘감각적 읽기 매체인 B펜 뿐만 아니라 그림책을 함께 조작해나가면 주도적으로 책을 읽어 가는 모습을 보였다.

『정우: (B펜의 녹음기능도 눌러보며 손으로 계속 만지며 아빠가 읽어주는 책 이야기 듣는다.)

정우: (그림의 장면을 보면서) 까이유 아빠 같다~ 여가다 그리면 안 되는데...아빠가 잠깐 밖으로 나간 사이 정우는 기다리면서 펜을 이용하여 읽던 책을 계속 눌러 본다. B펜을 여기저기 돌려보면서 만져보고 전원을 끄고, 켜고 하면서 빠나! 소리를 낸다.』

[4월 10일 토요일 관찰일지]

『혼자 방으로 들어오자 B 펜을 꺼내어 전원을 켜며 [까꿍 여기 있지] 책을 꺼내어 B 펜을 이용하여 책을 읽는다. 글자보다는 그림을 눌러보면서 책을 보는 모습을 보인다. 한 그림을 여러 번 반복하여 누르면서 소리를 듣는 모습이 보인다. 또 한 조작이 가능한 부분(커튼을 열고 닫고)은 스스로 조작을 하면서 그림을 눌러서 동화를 읽는다.』

[4월 12일 월요일 관찰일지]

2) 비슷한 매체와 비교 탐색하기

처음에는 기존에 가정에 있던 익숙한 S펜을 사용하며 놀이를 진행하였다. 그 이후 익숙해짐에 따라 두 가

지 S펜, B펜을 탐색하며 비교하는 모습을 살펴볼 수 있었다. B펜에 맞는 책을 찾아보며 책을 읽어보고, 충전 방법에 대해서도 탐색하는 모습이 나타났다.

『S펜으로 되는 코코몽 책을 꺼내와, 아빠에게 B펜을 꺼내면서

정우: 이거 여기 왜? 라고 질문을 함.

아빠: 글쎄, 정우가 한번 해볼래? 라고 하면서 하자 펜의 전원을 켜서 펜을 코코몽 책에 클릭을 해보며

정우: 안 되는데?

아빠: 아 그럼 그 펜은 안되나 보다... 그 책에 되는 펜은 뭘까?

정우: ‘S펜’이라고 대답한다.』

[4월 14일 월요일 관찰일지]

3) 매체를 활용한 그림책 읽기에 몰입

충분히 탐색이 이루어진 이후에는 B펜을 이용하여 책에 몰입하는 시간이 길어졌으며, 책을 선택하는 범위도 넓어진 모습을 볼 수 있었다. 또한, 주제적으로 원하는 부분을 반복하여 듣기도 하며, 궁금한 부분은 여러 번 눌러보며 그림책을 읽는 모습을 볼 수 있었다.

『전체 12권을 다 읽고 보던 책 중에서 다시 책을 선택한다. 다시 [너는 누구니?] 를 선택하여 동화책 뒷면의 그림들을 누르면서 소리를 듣는 모습을 보임(효과음, 단어) 시작하고 25분 이동 없이 B펜을 이용하여 누르며 그림책 읽기에 집중하는 모습이 나타난다.』

[4월 22일 목요일 관찰일지]

『주변 책들을 살펴보며 B펜을 선택하여 B펜을 켜다. [까꿍 여기 있지] 도서를 선택하여 걸표지를 눌러보고 B펜을 내려놓는다. S펜을 다시 만지며 켜본다. 소방차 책을 꺼내와 S펜으로 읽으며 소방차 자동차를 가지고 놀이를 하면서 책을 읽는다. S펜을 입에 넣으면서 소방차를 움직여 본다. 덩크덩크 트럭 책을 선택해서 S펜을 이용하여 읽는다. 구급차 책을 선택하여 S펜으로 읽는다. 화장실을 다녀온 뒤 다시 B펜을 이용하여 누르며 B펜을 들고 책을 선택한다. 아까 다 보지 않았던 [까꿍 여기 있지]를 다시 선택하여 왼쪽부터 그림을 누르면서 동화를 읽는다. [뚝뚝 누구일까?] 책을 선택하여 B펜을 이용하여 그림을 누르며 본인이 원하는 부분

은 다시 반복하여 누르면서 책을 읽는다[코 잠잘 준비를 해요] B펜을 이용하여 누르며 책을 읽는다. [너는 누구니?] 뒤표지에 나오는 그림을 B펜을 이용하여 하나하나 눌러본다.

아빠: “바닷속 친구들이 있어?”

정우: (웃으며) 집게집게가 있어, (물방울 소리를 아빠에게 들려주면서) 오징어!

다시 앞면으로 돌아와 B펜을 이용하여 겉표지 그림부터 읽는다. [어디로 갈까요?] 책의 마지막 표지를 누르면서 반복적으로 그림을 누르며 소리를 듣는다. 뒷부분을 반복적으로 보다가 앞으로 가져와 순서대로 책을 읽는다. 조작은 따로 하지 않으며 B펜을 이용하여 단어와 효과음 소리를 듣는 모습을 보인다. 바닥에 있는 [너는 누구니?] 책의 뒤표지의 그림을 눌러보며 바닷속 동물 친구들을 살펴본다. 책을 보다가 다시 소방차를 가지고 놀이하다가 바로 다시 바닥에 있는 책을 B펜으로 본다. [똑똑똑 누가 왔을까?] 책을 다시 한번 펜을 이용하여 본다. 잠깐 읽어본 이후 새로운 책을 탐색하다가 다시 [똑똑똑 누가일까?] 책을 보다가 새로운 책을 가져온다. [내가 입어요] 책을 가져와 그림들을 누르면서 단어와 이야기를 듣는다. 반복적으로 책을 읽다가 [너는 누구니?] 뒤표지를 눌러 바닷속 동물 친구들을 눌러본다. 15분가량 책을 보고 소방차 자동차 놀이를 한다. 바로 다시 B펜을 들고 [하하하 웃어요!] 책을 선택하여 자유롭게 누르면서 책을 본다. 장면에 있는 그림을 다 눌러보면서 책을 본다. 책을 다 본 후 [이렇게 인사해요] 책을 가져와 읽는 모습을 보인다, 책을 읽으면서 B펜을 이용하여 소리도 듣고 책을 열고 닫고 하는 플립 책을 조작하면서 책을 본다. 다시 책장을 둘러보면서 [반짝반짝 눈, 코, 입] 책을 선택하여 본다, 플립 책을 열고 보고 닫다가 느낌을 만져본다. 전체 다 읽지 않고 중간에 덮는다. 다시 [이렇게 인사해요] 책을 살펴본다. 처음부터 끝까지 전체 보고 자신이 보고 싶은 장면은 반복하여 보는 모습이 보인다.』

[4월 23일 금요일 관찰일지]

『정우: (바닥 자리에 앉아 B펜을 쥔다

아까 보고 있던 [어떻게 인사해야 할까?] 책을 겉표지부터 눌러서 본다. 그림을 누를 때는 오른쪽 먼저 누르고, 왼쪽 부분을 누른다. 이야기가 이어지는 부분보다는, 소리를 누르고 듣는 모습이 나타난다. 책을 한번 본

이후 옆에 있는 책을 선택하여 읽는다.[똑똑똑 누구일까?] 스스로 책을 조작하면서 책을 읽고, 추가로 책의 겉표지까지 읽는다.』

[4월 25일 일요일 관찰일지]

2. 감각적 읽기 매체를 활용한 그림책 읽기 경험에서 만2세 영아가 갖는 경험의 의미

본 연구의 경험의 의미는 주체적 읽기의 출현, 읽기 매체를 활용한 탐색, 일상생활 속 그림책과 연계된 놀이 발생으로 범주화할 수 있다.

1) 주체적 읽기의 출현

2세 무렵의 영아는 공간이동이 자유로워 자신이 보고 싶은 책을 고르고 넘길 수 있으며, 자율성을 획득하기 위해 능동적 독자로서 나아가고자 하는 특성을 보일 가능성이 있으며[21], 정우 역시 그림책 자체를 놀잇감으로 생각을 하면서 그림책을 읽는 모습이 나타났으며 처음에는 성인에게 도움을 요청하면서, 그림책 탐색과정을 시작으로 그림책에 익숙해짐에 따라 본인 스스로 탐색하는 과정을 통해 책의 조작 방법을 이해하고 그림책에 몰입할 수 있었다. 감각적 읽기 매체인 B펜을 제공한 후에는 매체에 대한 탐색하는 과정을 통해 성인의 도움을 대신할 수 있는 매체를 사용하여 자신이 원하는 도서를 선택하여 책을 넘기면서 읽고, 조작하는 모습이 나타나며 본인 스스로 도서 방으로 들어가 B펜을 선택하고, B펜을 이용하여 가능한 책을 선택하여 스스로 책을 읽고 듣는 모습을 보였다.

『(잡아당기면 소리가 나는 책인 [부릉부릉 어디로 갈까요?] 책을 꺼내와 혼자 조작을 하면서 살펴보고 있다. 한 장씩 넘겨 가면서 보면서 소리가 나는 부분을 조작하여. 뱃소리가 나니 뿌! 소리를 내면서 한속을 위로 든다. 그 이후 지속해서 책을 넘기면서 조작을 하며 그림을 살펴보는 모습을 보이며 조작하는 부분이 쉽게 들어가지 않자 부모에게 도움을 요청한다. 또 한 소리가 나지 않고 잡아당기면서 교통기관을 살펴볼 수 있는 부분을 조작하여 잡아당겼다가 놓아보면서 책을 읽는다.』

[3월 17일 수요일 관찰일지]

『[혼자서 입어요] 그림을 B펜으로 누르면서 내용을 듣는 모습이 나타나며, 플립책을 한 장씩 넘기면서

책을 보는 모습이 나타난다. 그 이후 [코 잠잘 준비 끝] 책을 가져온다. 그 이후 비슷한 방법으로 플립 책을 한 면씩 넘겨 가면서 책을 본다. 그리고 그림이 있는 겹장 마지막 장도 그림을 선택하면서 책을 본다.

.... 12권의 책을 다 꺼내어 읽으며, 여러 번 반복하여 책을 읽는다. 도서관에 들어가 시작하고 25분 이동 없이 책과 B펜으로 집중하는 모습이 나타난다.』

[4월 22일 목요일 관찰일지]

『[코 잠잘 준비 끝] 가져와서 B펜을 가져와 그림책을 읽는다. 반복하여 하품하는 부분을 눌러서 소리를 듣는다. '모두 모두 꿈나라에서 만나자' 부분을 반복하여 듣는다. 그다음 [아이 맛있어] 책을 가져와 "사 이 좋게 나누어 먹자. 우와 맛있겠다. 어떤 것부터 먹 어볼까? 과일 종류를 반복하여 눌러보면서 책을 읽는다. 그다음[코 잠잘 준비 끝, 똑똑똑 누구일까. 반 쪽반쪽 눈코입, 어디로 갈까요?, 이렇게 인사해요] 책을 순서대로 가져와 B펜으로 읽는다.』

[4월 22일 목요일 관찰일지]

2) 읽기 매체를 활용한 탐색

감각적 읽기 매체 자체를 이용하여 놀이하며 'B펜' 사용 안내문의 그림설명을 순서대로 살펴봄에 '자 여기는 건진지가 있습니다. 자 이거는 다음번엔 쓰세요. 다음에는 여기 끼는 표시예요. 여기 없는 표시고요. 이거는요 이거 표시는 이렇게 하면 안 돼요. 이렇게 하면 아니예요. 표시예요'라고 설명을 하면서 사용방법을 탐색하는 모습을 살펴볼 수 있었다. 또 한 자신의 탐색방법을 부모와 가족들에게 설명을 해주며 그림책과 B펜과 매칭 하여 놀이를 하는 모습을 살펴볼 수 있었다. 또 한 B펜을 선택하여 자신이 듣고 싶은 그림과 단어를 선택하여 그림책을 읽는 모습을 살펴볼 수 있었다.

『정우: (B펜 안내책을 살펴보면서) 자 여기는 건진지가 있습니다. 자 이거는 다음번엔 쓰세요. 다음에는 여기 끼는 표시예요. 여기 없이는 표시고요. 이거는요 (책을 한참 바라보면서) 이거 표시는 이렇게 하면 안 돼요. 이렇게 하면 아니예요. 표시예요. 이야기하며 책을 보며 B펜 만진다.

아빠 : 이걸 어떻게 켜는 거예요?

정우: 설명 책을 보면서 이거요? 이거는요. 이거는

버튼을...눌러요(전원을 켜면서 아빠에게 보여준다.)
아빠: 이걸 어떻게 쓰는 거예요?

정우 : 바나나는요... [까꿍 여기 있지] B펜으로 책을 누르는 모습을 보여준다. 글자보다는 그림을 눌러 동화의 이야기를 듣는다. B펜 이 아닌 S펜으로 읽을 수 있는 책을 살펴봄에 하나 꺼내어본다. 그이 후 다시 B펜이 가능한 책을 선택한다.』

[4월 21일 수요일 관찰일지]

『정우: (코끼리 인형을 들면서) 코끼리야 이제 어떤 책 볼 거야?

정우: (B펜 책들이 있는 책장에서)이걸 B펜으로 하는 거야

아빠: (코끼리 흉내를 내면서) 그거 어떻게 하는 건지 보여 줄 수 있어?

정우: (B펜을 켜고, [똑똑똑 누구일까?] 책을 B펜을 이용하여 읽는다.

아빠: 소리 좀 작게 해줄까?

정우: 아니야

아빠: 코끼리한테 물어주고 있어.

정우 혼자 B펜을 이용하여 책을 읽는다.

동물 소리가 나오는 부분을 반복적으로 누른다.』

[4월 27일 화요일 관찰일지]

3) 일상생활 속 그림책과 연계된 놀이 발생

그림책 속의 장면을 살펴보면서, 장면의 이야기를 자신의 놀이 이야기로 만들어 놀이를 진행하는 모습을 살펴볼 수 있었다. 또 한 본인이 원하는 동화책을 선택하여 부모와 함께 읽으며, 그림책의 장면과 소리를 따라 하며 역할놀이를 진행하기도 하며 놀이로 확장이 이루어져 놀이로 진행되는 모습을 살펴볼 수 있었다. 또 한 일상생활 속에서 자연스럽게 일어나는 행동을 하면서 그림책에서 보았던 장면을 회상하면서 그림책 속의 장면을 이야기하면서 그림책에서 보았던 장면을 표현하며 상황에 맞게 적용을 하는 모습을 관찰할 수 있었다.

『기침하는 정우에게 연구자가 바지를 입자고 하자 정우는 동화의 장면을 기억하고 이야기를 한다.

정우: 내가 멍돌이처럼 입어 볼 게 바지는 어떻게 입지?

연구자: 어떻게 입지? 어떻게 입어야지?

정우: 어떻게 입지? 이렇게 입는 걸까? (한쪽 발에

두 발을 다 넣으면서)
연구자: 정우가 알려줘!
정우: 이렇게 입는 건가? 그러면 이렇게 입는 건가?
(한쪽 발에 두 발을 다 넣으면서)
정우: 이렇게 입는 거야?
정우가 바지를 다시 다 벗는다.
연구자: 엄마가 도와줄게! 왼발, 오른발 한발씩 척척
정우: 한발씩 쓱쓱

[3월 24일 수요일 관찰일지]

『정우: (그림책의 기차장면을 보며) 정수다, 윤아다
연구자: 우리 윤아는 어디 있지?
정우: 여기
연구자: 우리 정우는 모자를 쓰고 있네, 그림 우리
정우: (본인이 다닌 어린이집)*사랑 어린이집(가칭)
친구들은 기차를 타고 어디를 가는 거야?
정우: 빼
연구자: 그렇구나
정우: (기차 소리를 듣더니)… 도망쳐!! 바다가 무서
워!!! 하고 숨는다/ 다시 돌아
온다) 배 무서워
연구자: 엄마가 도와줄게! 엄마 손을 꼭 잡고 가자』

[4월 5일 월요일 관찰일지]

『연구자:(마지막 쪽을 넘기면서) 자동차 잘 가, 기
차 잘 가, 비행기 잘 가, 배 잘 가
정우: 가지마,
연구자: 정우가 그림 가지 말라고 해줘
정우: 그림 이렇게 하면 어때? 라고 이야기를 하며
호루라기를 불러본다.
연구자: 호루라기를 부는 정우에게 호루라기를 불면
서 교통기관의 이름을 크게 불러줘~
정우: 기차야!! (호루라기도 부른다)
연구자: 어디로
정우: 갈까요
정우: 엄마가 어떻게 해?
연구자: 엄마가 부웅~정우 엄마는 어떻게 운전
을 하는 거 같아?
정우: 이렇게(손으로 핸들을 운전하는 흉내를낸다)
연구자: 아빠는 어떻게 해?
정우: 이렇게(엄마운전 모습보다 더 크게 몸은 움직

이면서 흉내를 낸다)
연구자: 정우는?
정우: 이렇게(빠르게 운전을 하는 흉내를 낸다)
연구자: 오른쪽, 왼쪽~
정우: 이렇게 이렇게 해! (팔을 짝짝 뻗으며…)』
[4월 5일 월요일 관찰일지]

IV. 논의

본 연구를 통해 도출한 결과를 바탕으로 한 논의는 다음과 같다.

첫째, 영아는 그림책 및 감각적 읽기 매체를 탐색하며 자신감을 가지고 친숙한 놀이로 확장되어 가는 모습을 살펴볼 수 있었다. 또한 영아는 본인이 원하는 동화책을 선택하여 부모와 함께 읽으며, 그림책의 장면과 동화내용에 따라 하는 놀이를 진행하기도 하며 놀이 확장이 이루어지는 모습을 살펴볼 수 있었다.

바지를 입어야 하는 상황에서 영아는 동화의 장면을 기억하고‘어떻게 입는 걸까?’, ‘이렇게 입는 건가? 왼발 오른발’ 동화책 내용을 회상하며 일상생활에서 적용하는 모습을 살펴볼 수 있었다. 또한 ‘어디로 갈까요? 그림책을 보면서 친구들의 이름을 부르면서 기차 여행을 가자! 라고 이야기하며 기차놀이를 연계하여 놀이하는 모습이 관찰되었다. 영아들에게 친숙한 하나의 놀잇감으로 인식되는 그림책은 다양한 간접경험과 활동을 제공하기 때문에 영아를 위한 놀이 활동 매체로 많이 활용된다는결과[42] 새로운 매체는 관심과 호기심을 불러일으키기에 적합하며 매체를 통해 활용하여 유아들의 자발적인 질문을 한다는 같은 맥락을 한다[43].

둘째, 자신의 경험을 감각적으로 탐색하며 호기심 가지고 몰입하며 주도적 읽기가 출현 된 모습을 살펴볼 수 있었다. 그림책과 연계하여 만지고, 느끼고, 듣고, 보는 등의 직접적인 활동은 언어능력을 더욱 촉진할 것이며, 그림책의 탐색을 시작으로 감각과 지각력을 활용하여 주변 사물에 대해 탐색할 수 있는 놀잇감을 제공하는 것은 영아의 발달을 위해 매우 중요하다[5, 41]. 이러한 환경 마련으로 영아는 스스로 책을 선택하고, 책을 넘기면서 책의 그림을 보면서 읽는 모습을 볼 수 있었다. 처음에는 성인에게 도움을 요청하여 탐색과정 시작

하였고 익숙해짐에 따라 스스로 탐색하는 과정을 통해 책의 조작 방법을 이해하고 그림책에 몰입할 수 있었다. 추가로 'B펜'을 선택하여 자신이 듣고 싶은 그림을 선택하여 그림책을 읽는 모습을 살펴볼 수 있었으며 읽기에 대한 흥미가 증진되어 실험대상의 도서 12권을 다 꺼내어 여러 번 반복하여 읽으면서 25분간 이동 없이 그림책과 'B펜'으로 집중을 하는 모습을 살펴볼 수 있었다.

셋째, 감각적 읽기 매체를 통해 주도적으로 그림책을 선택하고, 읽는 모습을 살펴볼 수 있었다. 영유아들이 오감을 통하여 탐색하며 표현해나갈 수 있는 "놀이환경은 놀이가 다양하게 이루어지도록 하는 중요한 교육적 자원"이 필요하다[19]. 그러므로 다양한 놀이환경을 제공하고 영아가 스스로 선택하여 놀이할 수 있는 매체가 있어 주도적인 놀이가 이루어질 수 있는 환경 마련이 필요하다고 이야기하고 있다. 감각적 읽기 매체를 탐색하는 과정으로 시작하여 매체의 모습을 탐색하고 기존 매체와 비교 하면서 놀이를 하기도 하며, 공통점과 차이점을 알아가며 그림책 읽기를 확장해 나가는 모습을 살펴볼 수 있었다. 이러한 결과는 또 한 감각적 매체를 통해 성인의 도움 없이 선택하며 자신이 원하는 부분을 반복하여 듣고 선택하며 주체적인 놀이 자가 되었음을 알 수 있었다. 지금까지 논의를 바탕으로 연구의 제한점과 후속 연구를 위한 제언을 하면 다음과 같다.

첫째, 본 연구는 한 명의 아이를 대상으로 사례연구를 진행하였지만, 영유아기에 책을 자발적으로 탐색하고 부모와의 문해 활동으로써의 적절한 그림책 읽기는 유아의 언어능력을 향상하는 방법으로 주목을 받고 있다[43]. 특히 부모가 유아기 자녀에게 그림책을 읽어주는 그것은 그 긍정적인 효과에 대한 연구결과의 누적에 대한 선행연구를 살펴보면 가정연계 및 기관에서 여러 아이들과 함께 사용하였을 때 어떠한 영향을 미치는지에 대한 후속 연구가 필요하다[45].

둘째, 영아를 대상으로 한 그림책 연구 추이를 보면 한편 영아를 대상으로 그림책을 활용한 연구가 대부분이다. 그림책을 활용한 감각 활동과 관련한 연구들 [46-47], [7-8]이 있으며, 그림책을 활용한 극 놀이 활동 연구[47], 문학교육 연구[13], 생활지도 프로그램 연구

[47], 실외놀이 프로그램 개발[49]등을 찾아볼 수 있다. 이처럼 만2세는 자율성 출현이 강하기 때문에 읽기 환경이 마련된 공간에서 영아의 연구가 필요하다.

셋째, 영유아들이 오감을 통하여 탐색하며 표현해나갈 수 있는 "놀이환경은 놀이가 다양하게 이루어지도록 하는 중요한 교육적 자원"이 필요하다고 이야기하며 [19], 디지털 매체가 자기 조절력을 발달해 감에 있어서 긍정적인 관계에 있는 성인의 영향을 많이 받는다고 이야기한 연구[50], 자기 조절력은 다른 사람과의 상호작용 때문에 향상할 수 있음을 이야기하고 있다는[31] 연구 또한 유아 주변의 성인이 적절한 상호작용과 규칙, 약속을 제공하고 일관성 있는 상호작용으로 이를 관리하는 역할을 했을 때 미디어 기기 사용에서도 유아의 자기 조절력이 높아짐을[32] 살펴볼 수 있었다. 기관 내에서도 가정과 연계하여 여러 친구들과 함께 사용하며 만2세에게 의미 있는 경험을 제공해줄 수 있다고 기대한다.

V. 결 론

종합해보면, 본 연구를 통해 영아의 감각적 읽기 매체를 활용하여 그림책 읽기 경험을 통해 새로운 매체를 탐색하기, 비슷한 매체와 비교 탐색하기, 매체를 활용한 그림책 읽기에 몰입이 흐름이 나타났으며, 스스로 책을 선택하고 읽는 주도적 읽기의 출현, 읽기 매체를 활용한 탐색, 일상생활 속 그림책과 연계된 놀이로 변화되어가는 것을 알 수 있었고 이를 통해 감각적 읽기 매체를 활용한 만2세의 그림책 읽기 경험이 영아의 읽기 경험에 유의미함을 알 수 있었다. 이는 본연구의 한계점으로 한명의 영아를 대상으로 한 연구로 확인하기에는 대상이 적었던 것이다. 기관에서 여러 아이들과 함께 사용한 연구, 기관과 가정과의 연계하여 어떠한 의미가 있는지 파악이 필요하다.

Reference

- [1] D. G. Lee, G. Sun., Baek, J. W. Song and H.J.Lee(2006). "Early childhood literature education". Seoul: Community.
- [2] Blakemore, C. & Ramirez, B.W. (2006). "Baby read-a loud basics: Fun and interactive ways of help your

- little one discover the world of words.” NY: American Management Association
- [3] J. S. Seo and G. Nam(2010). “Early childhood literature education.” Seoul: Changjisa.
- [4] Y.M. Park, M.J.Gil and Y.K. Ahn(2013). The five-sensory play using picture books is effective in improving language ability and social emotion in infants. Impact on ability. *Humanities*21:11 (1).
- [5] Y.R. Chae(2020). The effect of sensory exploration activities based on picture books on the sensory processing ability and language ability of 2-year-old infants. *Learner-centered Curriculum Education Research*, 20 (22), 127-142. <http://dx.doi.org/10.22251/jlcci.2020.20.22.127>
- [6] M.R. Park and Y.R,Chae(2020). The effects of five-sensory play using picture books on infants’ language ability and social emotional ability. *Humanities* 21,11(1). <https://dx.doi.org/10.22143/SS21.11.1.108>
- [7] M. S. Lee and H.W. Lee(2018). The Effect of Sensory Activities Using Picture Books on Infant Playfulness and Self-Regulation. *Global Social Welfare Research*, 8(2): 7-25.
- [8] E.Y. Lee and S. Y. Kim(2020). The effect of sensory activities using five senses picture books on infant’s sensory ability and language development. *Korean Children’s Educational Association*, 29(1), 201-219. <http://dx.doi.org/10.17643/KJCE.2020.29.1.10>
- [9] H. W. Lee, S. R, Mun and H. S. Cho(2015). A Study on the Repetitive Children: *A Study on Ecological Early Childhood Education*, 14(1), 1-27.
- [10] Y.S.Kim(2005). Effects of Simultaneous Compilation Activities through Sensuous Exploration Activities on Children’s Language Expression A thesis submitted for a master’s degree from Konkuk University.
- [11] J. Y. Hwang(2011). The effects of physical expression activities using picture books on vocabulary, language comprehension, and language expression of 3-year-old children. Master’s thesis at Sungshin Women’s University.
- [12]Morrow, L.M.(1989). Literacy development in the early years: Helping children read and write. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- [13]J. W. Kim and G, Nam (2010). The effects of literature education program using picture books on the literary attitude and language development of 1- and 2-year-old infants. *Children’s literature education research*, 11(1), 105-130.
- [14]B. J. Hwang(2016). A study on the relationship between the level of infant’s virtual play symbolization and the development of language and theory of mind master’s thesis at dongduk women’s university
- [15]Y. T. Kim (2002). A Study on the Development of the Infant Language Development Test (Selsi). *Communication Sciences and Disorders*, 7(2), 1-23.
- [16]Y. J. Park(2009). Relationship between mother’s language control type and children’s language ability. Master’s thesis of Graduate School of Education, Daegu University.
- [17]M. H. Lee(2004). Effects of interactive picture book reading teacher education program for infants. A doctoral dissertation at Yonsei University Graduate School.
- [18]M. W. Roh, and C, Lee(1995). Theory of Early Childhood Language Education. Seoul: Dongmundang.
- [19]Health and Human Services(2020). The fourth standard child care curriculum at the daycare center. The Ministry of Health and Welfare.
- [20]S. O. Han(2005). How do pictures in picture books interact with readers? *Korean Society for Children’s Literature Education*, 115-130.
- [21]M. J. Song (1995). An Overview of the Recent Trends of Developmental Theory System. *Dong-A Education Journal*, 21, 29-47.
- [22] S. Y. Lee, E. Y. Kim, J. H. Kang, H. R. Moon and S. H. Lee (2011). Infant Development and Reactive Education-Relationship-Based Approach. Seoul: Hakjisa.
- [23] Sulzby(1985). *Children’s Emergent Reading of Favorite Storybooks: A Developmental Study. Source: Reading Research Quarterly*, 20(4), 458-481.
- [24] K. W. Nam and S. J. Lee(2021). The effect of making mathematics books through taking pictures on young children’s mathematical ability, mathematical attitude, and language expression ability. *Children’s Literature Education Research* 22(3), 259-27. <https://dx.doi.org/10.22154/JCLE.22.3.10>
- [25] 국립국어원 표준국어대사전 <https://stdict.korean.go.kr/main/main.do>
- [26]S. H. Kim (2018). The Effects of Job-Related Picture Book Reading Activities Linked to Digital Media on Career Recognition and Self-Efficacy of Young Children: *Children’s Media Research*, 17(4), 133-156.
- [27]MG jelaj, K Buza, K Shatri, N Zabeli(2020). Digital Technologies in Early Childhood: Attitudes and Practices of Parents and Teachers in Kosovo.

- International Journal of Instruction*, 13(1), 165-184
- [28]E. Y. Baek, H. S. Kim(2021). Current status of early childhood teachers' use of digital media in class. *Future Early Childhood Education Association* 28(3), 69-96. <https://dx.doi.org/10.22155/JFECE.28.3.67.96>
- [29]J. M. Kim, J. J. Moon and M. R. Kwon(2014). An Exploratory Study on the Addiction of Smart Devices in Early Childhood. *Ecological Early Childhood Education Research*, 13(1), 199-219.
- [30]J. H. Kim and K. J. Park(2009). The Process of Social Information Processing according to Children's Sexual Aggression Types: Focusing on Interpretation and Response Decision Steps. *The Korean Journal of Family Studies*, 47(1).
- [31]J. R. Lee and O. S. Yang(2003). A Study on the Relationship between Variables Related to Children's Self-Regulation. *Korean Association of Educational Methods*, 15(2), 145 - 161.
- [32]M. J. Kang and M. K. Shim(2011). A Study on the Relationship between Mother's Parental Intelligence and Children's Self-Regulation and Spatial Ability. *Children's Journal*, 32(4), 203-216
- [33]Bergin, C. & Bergin, D. (1999). Classroom discipline that promotes self-control. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 20(2), 189-206. [https://doi-org.proxy.cau.ac.kr/10.1016/S0193-3973\(99\)00013-](https://doi-org.proxy.cau.ac.kr/10.1016/S0193-3973(99)00013-)
- [34]K. J. Yoo, M. K. Kim, J. S. Lee, M. O. Han (2013). Early Childhood Teachers' Perceptions and Status of Digital Equipment, Smart Equipment, and Smart E-books. *Open Early Childhood Education Research*, 18(3), 43-70.
- [35]D. W. Jung(2021), A Study on the Utilization of Digital Media in Early Childhood Education Institutions and Teachers' Perceptions, Graduate School, Chung-Ang University, Korea.
- [36]O. I. Lee(2006) A Study on the Process of Autonomy Formation of 2-Year-Old Infants. Ph.D. thesis, Graduate School, Chung-Ang Univer
- [37]Creswell, J. W. (2007). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- [38]G. Caplan(1974). *Support systems and community mental health: Lectures on concept development*.
- [39]K. J. Lee, S. J. Shin and H. T. Kim(2017). A Study on the Meaning of the Use of the Language of the Korean Infant Teacher. *Education Association* 21(1), 2017.2, 509-531.
- [40]Lincoln, Y. S., & Guba, E. G. (1985). *Naturalistic inquiry*. sage.
- [41]M. H. Kim, Y. R. Chae(2012). The effects of outdoor play activities using natural objects on children's emotional intelligence and drawing representation ability. *Early childhood education essay*, 16(5), 339-359.
- [42]Olds, A. R. (2000). *Child cre design guide*. New York: McGraw-Hill.
- [43]K. W. NAM and E. J. LEE(2022). An analysis of the frequency and correlation of voluntary questioning of children in robot play - Focus on the elements of STEAM - *The International Promotion Agency of Culture Technology* 8(5), 382-392. <https://doi.org/10.17703/JCCT.2022.8.5.385>
- [44]K. Y. Lee, M. Y. Sung and Y. E. Jang(2008) The Home Literacy Environment and Children's Vocabulary and Reading Ability. *Korean Journal of Home Economics*, 46 (10), 97-1
- [45]J. I. Yoon, S. G. Lee, M. S. Youhne, J. Lee(2019). Finding the Pleasure of Reading to Children through Mothers' Picture Book Parent Participation Program. *Korean Social Science Research*, 38(3), 199-228
- [46]S. R. Kim and J. J. Kim(2018). The effect of sensory activities using picture books on infants' language ability and social emotional development. *Children's Media Research*, 17(4), 85-108
- [47]Y. H. Kim and J. J. Kim(2019). Effects of dramatic play activities using picture books on infants' playfulness and emotional regulation. *Infant education: Theory and Practice*, 4(2), 55-79.
- [48]J. W. Kim(2016). The Effects of Life Guidance Program Using Picture Books on the Social and Emotional Development of Two-Year-Old Infants: *Korean Early Childhood Education and Child Care Welfare Research*, 20, 107-132.
- [49]Y. J. Oh and S. J. Jeong(2014). Developing an outdoor play program using picture books for 2-year-old infants. *Korean Journal of Physical Education for Young Children*, 15(2), 25-35.
- [50]J. H. Kim and K. J. Park(2009). Social information processing according to children's gender and aggression type: Focusing on the interpretation stage and response decision stage, *Korean Journal of Family Studies* 47(1), 105~113.