

# 양평군 공공도서관 공간 운영 계획 수립에 관한 연구\*

## Study on Establishment of Space Operation Plan for Yangpyeong-gun Public Library

장 인 호 (Inho Chang)\*\*

노 영 희 (Younghee Noh)\*\*\*

곽 우 정 (Woojung Kwak)\*\*\*\*

### 초 록

본 연구에서는 양평군의 신규 건립 도서관이 지역민을 위한 문화 향유 공간, 창의성 함양 공간으로 거듭나기 위하여 공간별 운영 방향성을 제안하고자 하였다. 이를 위해 양평군 공공도서관의 공간 구성 현황을 파악하고, 구성될 공간에 대한 운영 계획(안)을 수립하는 데 있다. 이를 위해 타 도서관의 유사 공간별 명칭, 운영 현황과 사례를 분석하고, 도서관 사례의 공간 특성을 분석하여 양평군 공공도서관의 공간 운영 방안을 수립하였다. 연구 결과, 어린이자료실 등은 유아·어린이를 대상으로 한 초기 독서습관 향상, 발달 기여, 다양한 감각 발달 등에 기여하는 공간 활용이 중요하며, 소극장은 규모가 큰 공연을 중심으로 기획해야 한다. 벽면서가&북스태어 옆 독서 및 휴식을 위한 가구와 공간 마련하고 일정 이하 잡담이 가능한 소통공간으로 운영되어야 한다. 다목적실은 체험형 창작 활동, 창작 공연 등을 활성화하여 운영하는 것이 필요하다. 동아리실은 주기적인 소통 및 의견 공유를 통해 운영 계획을 수립하는 것이 필요하다. 메이커 스페이스 공간은 다양한 창작 활동을 지원하는 공간을, 일반자료실은 전 주제의 자료를 제공하는 장소로써 이용자와 주기적으로 소통하여 의견을 반영하여 운영해야 한다. 마지막으로 가족실은 자녀와 부모가 함께 한 공간에서 자유롭게 차도 마시면서 북카페처럼 활용할 수 있도록 해야 함을 제안하고자 한다.

### ABSTRACT

In this study, we attempted to propose operational directions for each space in order to transform the newly built library in Yangpyeong-gun into a space for cultural enjoyment and creativity development for local residents. To this end, the purpose is to understand the space composition status of Yangpyeong-gun public libraries and establish an operation plan (draft) for the space to be constructed. To this end, we analyzed the names, operation status, and cases of similar spaces in other libraries, and analyzed the spatial characteristics of library cases to establish a space operation plan for the Yangpyeong-gun public library. As a result of the study, it is important to utilize spaces such as children's resource rooms to improve early reading habits for infants and children, contribute to development, and develop various senses, and small theaters should be planned with a focus on large-scale performances. Furniture and space for reading and relaxation should be provided next to Byeokmyeonga & Bookstair, and it should be operated as a communication space where small talk is possible within a certain limit. It is necessary to operate the multipurpose room by activating experiential creative activities and creative performances. It is necessary for the club room to establish an operation plan through regular communication and opinion sharing. The maker space space is a space that supports various creative activities, and the general data room is a place that provides materials on all topics and must be operated by regularly communicating with users and reflecting their opinions. Lastly, I would like to suggest that the family room should be used like a book cafe where children and parents can freely drink tea together in the same space.

키워드: 공공도서관, 공공도서관 개관, 도서관 공간 운영, 도서관 프로그램

Public Library, Public Library Opening, Library Space Operations, Library programs

\* 본 연구는 2023년 양평군, 양평물빛정원도서관 개관 및 운영 계획수립 연구의 일환으로 진행되었음.

\*\* 대진대학교 문헌정보학과 부교수(hoinchang@gmail.com) (제1저자)

\*\*\* 건국대학교 문헌정보학과 교수(irs4u@kku.ac.kr) (공동저자)

\*\*\*\* 건국대학교 지식콘텐츠연구소 전임연구원(woojung2243@naver.com) (교신저자)

논문접수일자 : 2024년 2월 26일 논문심사일자 : 2024년 2월 26일 게재확정일자 : 2024년 3월 17일  
한국비블리아학회지, 35(1): 301-324, 2024. <http://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2024.35.1.301>

※ Copyright © 2024 Korean Biblia Society for Library and Information Science

This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>) which permits use, distribution and reproduction in any medium, provided that the article is properly cited, the use is non-commercial and no modifications or adaptations are made.

## 1. 서론

2023년 행정안전부 발표에 따르면 6대 국정 목표 중 하나인 “대한민국 어디서나 살기 좋은 지방시대”를 실현하기 위해 지방분권 및 균형발전 국정과제를 힘있게 추진해 오고 있다(행정안전부, 2023). 국정목표의 하나로 균형발전에 대한 논의가 이루어지고 있는 만큼, 문화예술계에서도 ‘문화예술은 국토 균형발전에 중요한 역할을 맡고 있으며 지역 간 문화 격차의 심화는 지방소멸 문제에 중대한 악영향을 미치고 있다’며 ‘문화격차 해소를 통한 지방소멸 대응 방안 보완’을 촉구해 왔다(노영희, 2023).

문화체육관광부는 지역 간 문화 격차와 정보 양극화 해소에 기여하기 위해 신규 도서관 건립을 위한 예산을 투자해 오고 있으며(문화체육관광부, 2022), 이렇듯 도서관의 양적, 질적 확산은 중요한 문제로 떠오르고 있다. 새로운 도서관의 건립으로 지역민들은 더 많은 문화를 누리는 계기가 되고 있다.

요즘 공공도서관은 도서관에서 지역민들이 더 많은 문화를 향유하고, 체험하며 소통할 수 있는 복합문화공간으로의 건립을 추진하고 있다. 이처럼 공공도서관의 공간의 역할이 단순히 열람과 같은 정보 및 자료를 얻는 공간을 넘어 문화를 향유하는 공간, 창의성을 함양하는 공간으로 나아가기 위해 공간을 형성하고 있다.

경기도에 위치한 양평군은 한반도의 중서부에 있는 경기도의 북동부에 위치한 지역으로, 2018년 117,670명, 2019년 118,377명, 2020년 120,174명, 2021년 122,539명, 2022년 123,704명으로 꾸준한 증가 추세를 보이고 있는 지역이

다(양평군청, 2023). 양평군은 인구의 자연 감소를 상쇄시키는 수준의 전입인구가 많은 지역임에도 불구하고, 중심지역생활권에는 중앙도서관, 어린이도서관의 2개소로 양평읍에 치우쳐 있고, 서부지역생활권에는 양서친환경도서관 1개소, 동부지역생활권에는 용문도서관, 지평도서관 2개소, 양동지역생활권에는 양동도서관 1개소로 도서관의 건립을 통한 지역균형발전이 시급한 실정이었다. 이러한 인구 증가 추세에 맞춰 중앙도서관의 역할을 할 새로운 공공도서관 건립을 추진하고 있다.

도서관 건립 이후 양평군의 중앙도서관이자, 이용자의 다양한 정보활동과 문화활동을 지원하고 보장하기 위한 복합문화공간으로의 역할이 필요하다. 도서관은 개관하면 최소 5년 동안은 공간의 형태 변경이 어려우며 이를 보완하기 위해 해서라도 공간의 운영 프로그램 및 현황 분석을 통해 공간별 초기 서비스 대응이 필요하다.

이에 본 연구에서는 양평군의 신규 건립 도서관이 지역민을 위한 문화 향유 공간, 창의성 함양 공간으로 거듭나기 위하여 공간별 운영 방향성을 제안하고자 하였다. 이를 위해 양평군 공공도서관의 공간 구성 현황을 파악하고, 구성될 공간에 대한 운영 계획(안)을 수립하는 데 있다. 이를 위해 타 도서관의 운영 현황과 공간 특성 사례를 분석하여 양평군 공공도서관의 공간 운영 방안을 제안하고자 한다.

## 2. 선행연구

본 연구의 목적은 새롭게 건립되는 양평군 공공도서관의 공간 구성 현황을 파악하고, 구

성될 공간에 대한 운영 계획(안)을 수립하는데 있다. 따라서 공공도서관의 공간 구성 계획 및 개관 도서관의 공간 운영에 관한 연구를 파악하여, 본 연구의 방향성을 도출하였다.

공공도서관의 공간 운영 현황을 파악하기 위하여, 공공도서관 공간 특성에 따른 운영 방향성 연구를 조사·분석하였다. 고재민, 조현양, 고흥권(2015)은 도서관 공간구성과 스페이스 프로그램에 관한 기초연구를 수행하였다. 이 연구는 1980~1990년대 준공된 공공도서관과 2000년 이후 설립된 공공도서관을 중심으로 시대별 공공도서관의 공간구성 형태를 상호 비교 분석하였다. 장서보존과 열람 기능이 강조되었던 1980~1990년대와 이용자의 측면을 고려하여 문화영역 기능이 확대된 2000년대 이후 공공도서관의 소요시설별 면적비율의 차이를 살펴봄으로써 시대요구와 부합할 수 있는 면적기준을 제시하였다.

곽승진, 노영희, 신재민(2017)은 복합문화기관으로서 도서관의 공간 구성 연구를 수행하였으며, 첨단 기술의 발전과 사회적 패러다임의 변화에 따라 도서관의 복합공간의 개념 변화를 살펴보고 각각의 사례를 분석하여 미래 도서관의 복합공간 구축의 방향을 제시하였다. 연구 결과, 미래의 도서관은 이러한 개념을 반영하여 독서와 정보, 학습, 휴식, 커뮤니티 중심에서 문화와 창작, 창업과 협업을 지원하기 위한 정보와 사용자, 사용자와 사용자, 사용자와 미디어를 서로 연결하는 매개의 역할을 통해 새로운 가치를 창출할 수 있도록 복합 공간 플랫폼으로 건립되어야 함을 제언하였다.

신영지, 노영희(2020)는 공공도서관 복합문화공간의 프로그램 구성체계 및 활성화 방안 연

구를 수행하였다. 공공도서관 내 복합문화공간의 현황 및 운영 중인 프로그램 현황을 파악하기 위한 기초연구로서, 복합문화공간을 구성한 공공도서관을 대상으로 공간유형 및 프로그램 현황을 파악하고, 이를 기반으로 향후 복합문화공간별 프로그램 활성화 방안을 모색하고자 하였다.

이 밖에도 김태승과 김은자(2008)는 급증하는 도서관의 신축과 기존의 오래된 도서관 건물을 리모델링하는 현상이 급격히 증가함에 따른 도서관 공간 구성에 관한 연구를 진행하였다. 도서관 건축은 정보수요자인 도서관 이용자들의 기초가 배제된 채 일반건축 행정 양상을 띄어 왔으나 이용자들의 이용행태(요일별, 방문시간대, 계층별, 이용공간별 등)를 조사하여 각각의 항목을 교차분석 하여 공간 구성 방안을 제시하였다. 김은자와 南俊朗(2009)은 이용자 행동조사에 근거한 도서관 공간 재구성 방향을 연구하였다. 해당 연구에서는 건축물로서의 도서관을 설계하고 나서, 이용자들이 사용하기 편리한 공간은 어떤 곳일까 하는 테마는 매우 중요하다고 하였다. 이를 파악하기 위하여 과천정보과학도서관을 이용한 이용자의 행동조사결과를 근거로 하여 도서관 내의 공간배치 재구성을 제안하였다.

문은미(2010)는 소규모 지역 공공도서관의 공간 구성과 이용 특성 연구를 수행하였으며, 장서이, 김용선, 김억(2016)은 특화 도서관을 사례 중심으로 공간을 분석하여 향후 연구의 기초적 자료를 구축하는 연구를 수행하는 등 도서관 공간 구성을 위한 다양한 연구들이 시도된 것을 알 수 있었다.

시대가 흘러가며 도서관의 역할도 정보 제공

에서 문화 향유 공간, 소통적 공간으로까지 서비스하는 기관으로 변모하였다. 이에 도서관의 공간도 현 시점의 이용자 요구를 수용할 수 있는 문화, 소통 등을 제공하는 문화 공간으로서의 서비스 제공이 필요함을 파악하였다. 따라서 본 연구에서는 도서관의 공간별 운영 및 서비스 계획을 제시할 필요성을 도출하였다.

### 3. 이론적 배경

#### 3.1 도서관의 공간 개념

도서관의 공간에 대한 개념은 정보기술의 발전과 이용자의 다양한 요구, 도서관의 기능과 역할에 대한 사회적 패러다임의 변화에 따라 다양한 용어와 시설, 공간과 건물로 발전하고 있다. 도서관이 일반시민에게 개방된 이후 도서관의 기능과 역할은 자료의 수집과 보존, 열람 서비스 등의 도서관의 기본적인 기능에서 첨단 기술과 뉴미디어를 수용하는 복합공간으로 변화하고 있다. 또한 다양한 계층의 이용자에 대한 독서와 취업 및 창업 교육과 문화, 예술, 기술과 커뮤니티 기능을 추구하는 복합문화기관으로 변화를 추구하고 있다(곽승진, 노영희, 신재민, 2017).

또한 최근 중소규모 공공도서관에 적용될 수 있는 공공도서관의 건축 동향은 권위적인 기관의 분위기에서 탈피하여 이용자를 환영하는 안락하고 세련된 분위기, 책을 중심으로 하는 폐쇄적인 공간에서 이용자 중심의 개방적 공간 그리고 상호 존중의 문화를 기반으로 한 어린이 친화 공간으로 요약할 수 있다(문은미, 2010).

#### 3.2 도서관 공간구성의 필요기능

2022 공공도서관 건립·운영 매뉴얼(문화체육관광부, 2022)에 따르면 공공도서관 공간은 디자인적 구현을 하기에 앞서 공공도서관의 본질과 목표에 부합하기 위하여 도서관에 대한 유무형적 요구에 유연히 대응할 수 있어야 한다고 제시하였다. 이런 공공도서관 공간구성의 방향성은 “창의적인, 경계없는, 전문적인, 지속적인, 능동적인”이라는 5가지의 핵심 개념을 바탕으로 추진해야 하며, 5가지 방향성을 바탕으로 기본으로 주어진 조건에 따라 개념의 비중을 조절하여 시대적, 지역적, 경제적, 문화적 차이를 원만히 수용할 수 있는 유연한 공간구성을 이룰 수 있도록 해야 한다(〈표 1〉 참조).

### 4. 연구 방법 및 추진체계

본 연구의 목적은 지식정보타운에 건립될 도서관의 운영을 위한 체계적이고 종합적인 운영 계획을 수립하는 데 있다. 이를 위해 수행한 연구절차 및 단계별 세부 연구내용은 첫째, 도서관 공간에 관한 이론적 배경과 선행연구 분석을 통해 기초 연구를 수립하였다. 둘째, 현재 양평군 도서관에서 근무하고 있는 현장 사서 11명을 대상으로 면담 양평군 공공도서관의 공간구성에 대한 전문가 의견을 조사·분석하였다. 이해관계자 면담의 목적은 도서관 운영에 대한 의견 수렴을 바탕으로 운영 근거를 마련하기 위함으로, 양평군 중앙도서관 등 양평군 공공도서관 소속 현장 사서 11명을 면담 대상으로 선정하였다. 조사는 주관식 개방형 질문으로

〈표 1〉 도서관 공간구성의 필요기능

구분	내용
자료이용 및 학습, 연구 기능	• 공공도서관 본연의 역할인 정보제공과 독서공간으로서의 기능을 충실하게 수행하기 위해 그와 관련된 시설(일반자료공간, 어린이자료공간, 청소년자료 공간, 연속간행물공간, 디지털자료공간 등)을 갖추어야 함
자료보관 기능	• 공공도서관의 각종 자료를 보관하기 위한 서고, 집자자료공간, 보존서고 등 자료 특성에 따른 보관시설을 비롯하여, 광역대표도서관이나 지역중앙관에 분관의 장서를 보존할 수 있는 보존서고를 설치하여야 함
전시 및 각종 집회 기능	• 지역주민의 전시 및 발표를 비롯한 각종 문화활동 및 토론, 동호회 활동 등 지역주민의 커뮤니티 활동을 지원하여야 한다. 도서관에 대한 관심과 이용률을 제고하기 위한 중심 시설로 자리하는 추세이기 때문에 지역의 특화된 프로그램을 바탕으로 운영 계획을 세워야 하고, 융합적으로 활용될 수 있어야 함
대출 및 반납 기능	• 공공도서관은 자료의 대출과 반납이 원활하게 이루어질 수 있도록 적정규모의 대출 및 반납 공간이 업무공간 및 이용공간과 별도로 설치되어야 함
참고 및 정보서비스를 위한 기능	• 공공도서관은 지역주민의 정보요구를 해결하고 그들의 지식경쟁력을 향상시킬 수 있도록 질의응답 서비스를 위한 별도 코너를 갖추어야 함
이용자 편의기능	• 공공도서관은 최상의 도서관 서비스를 제공하기 위해 이용자들이 도서관을 이용하는데 불편함이 없도록 일반 상업시설이 채택하고 있는 편의시설에 준하는 시설을 확보하여야 함
장애인·노인·임산부 등의 편의를 위한 기능	• 공공도서관은 장애인·노인·임산부 등을 위한 각종 편의시설을 설치하여 연령이나 신체적 장애에 따른 불편이 없도록 하여야 함
유아 및 어린이를 위한 기능	• 공공도서관은 미래를 위한 문화 인프라 기능에 충실하기 위해 유아용 변기, 수유실, 어린이 자료실과 같은 어린이 및 유아를 위한 전용시설을 확충·설치할 필요가 있음
직원의 업무 및 기타 기능	• 공공도서관 업무의 특수성을 감안하여 이용자 공간과 겹치지 않는 직원들만의 업무공간과 휴게공간을 마련하여 업무의 능률 향상을 보장하여야 함

출처: 문화체육관광부(2022). 2022 공공도서관 건립·운영 매뉴얼

면담 문항을 구성하여 1차 관계자 자문회의 형태의 방문조사를 실시하고, 이후 추가적인 의견 수렴을 위하여 2차 이메일로 면담지에 대한 서면 인터뷰를 진행하였다.

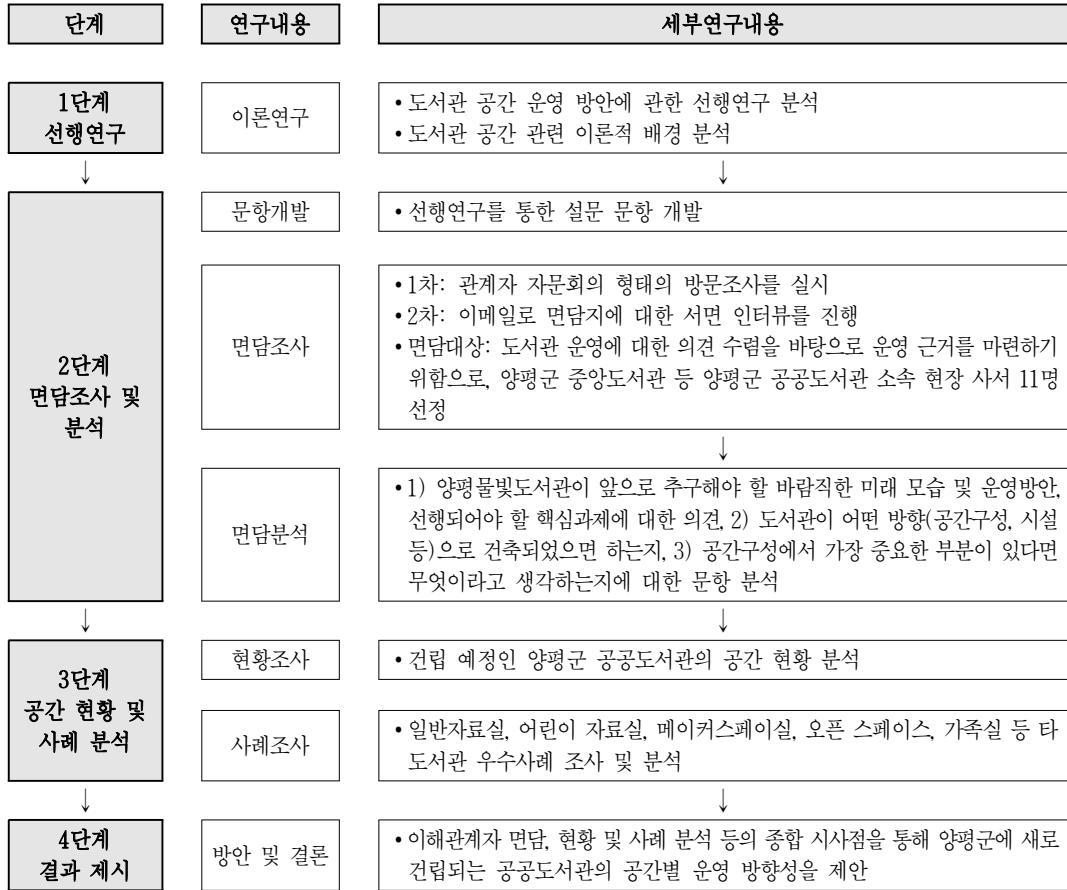
셋째, 새롭게 건립될 양평군 공공도서관의 설계 및 사서들의 의견 등을 종합적으로 분석하여 도출된, 양평군 공공도서관 주요 공간에 대한 현황을 파악하고, 타 도서관의 공간 운영 우수 사례를 조사하였다. 넷째, 이해관계자 면담, 현황 및 사례 분석 등의 종합 시사점을 통해 양평군에 새로 건립되는 공공도서관의 공간별 운영 방향성을 제안하였다.

연구 절차를 종합적으로 정리한 내용은 다음 〈그림 1〉과 같다.

## 5. 운영에 대한 이해관계자 의견

### 5.1 이해관계자 의견 조사 개요

양평군 공공도서관의 공간 구성에 대한 전문가 의견을 조사·분석하기 위해, 현재 양평군 도서관에서 근무하고 있는 현장 사서 11명을 대상으로 면담 조사·분석을 진행하였다.



<그림 1> 연구절차 및 내용

조사는 2023년 6월 8일(목)에 진행되었으며, 주관식 개방형 질문으로 면담 문항을 구성하여 1차 관계자 자문회의 형태의 방문조사를 실시하였다. 이후 추가적인 의견 수렴을 위하여 2차 이메일로 면담지에 대한 서면 인터뷰를 진행하였다.

이해관계자를 위한 면담 문항은 1) 양평물빛도서관이 앞으로 추구해야 할 바람직한 미래 모습 및 운영방안, 선행되어야 할 핵심과제에 대한 의견, 2) 도서관이 어떤 방향(공간구성, 시설 등)으로 건축되었으면 하는지, 3) 공간구성에서 가장 중요한 부분이 있다면 무엇이라고

생각하는지에 대한 문항으로 구성되었다.

### 5.2 분석 결과

첫째, 도서관이 앞으로 추구해야 할 바람직한 미래 모습 및 운영방안, 선행되어야 할 핵심과제에 대한 의견을 분석하여, 각 공간별 프로그램 운영 시 선행되어야 할 서비스가 있는지 파악하고자 하였다.

분석 결과, 공간에 관한 의견으로는 도서관 시설을 대체할 쾌적한 시설, 다양한 문화활동과

체험이 가능한 공간 및 프로그램 제공해야 한다는 의견이 나타났다. 따라서, 쾌적한 공간 조성 과 공간별로 타 도서관의 선진 사례를 벤치마킹 하여 최신 서비스나 프로그램을 도입해야 할 필요가 있을 것으로 파악되었다(〈표 2〉 참조).

둘째, 도서관이 공간 구성, 시설 등에 있어 어떤 방향으로 건축되었으면 좋겠는지에 대한 의견을 분석하여, 도서관의 공간 구성 방향에 대한 관계자의 요구사항을 파악하고자 하였다(〈표 3〉 참조).

〈표 2〉 추구해야 할 바람직한 미래 모습 및 운영방안, 선행되어야 할 핵심과제

구분	의견	수
편안한 분위기 조성	• 누구나 찾고 싶도록 정숙하기보다 자료실 내에서 적절히 책 읽는 소리가 나는 등 편안한 독서 분위기의 도서관을 만들어야 함	1
선진 서비스 및 최신 트렌드 적용	• 선진 사례 벤치마킹을 통해 도서관의 최신 트렌드를 파악하여 알맞게 적용하여야 함 • 중앙도서관으로서 장차 시로 도약하는 양평군 미래변화에 대응할 수 있도록 선진적인 서비스를 개발·도입하여야 함 • 디지털 기술을 적극 도입·활용하여 온라인 자료 액세스, 전자도서관 시스템, 가상현실(VR)·증강현실(AR) 등을 활용한 학습 환경을 제공하여야 함 • 최신 도서관 트렌드에 맞추어 이용자의 눈높이에 맞는 4·5단 서가 배치 및 다양한 분야의 북큐레이션 도입이 필요함	4
쾌적한 시설 등 조성	• 기존의 노후 도서관 시설을 대체할 쾌적한 시설, 다양한 문화활동과 체험이 가능한 공간 및 프로그램을 제공하여야 함(공연장, 전시실, 창작 공방 등)	1
이용자 맞춤형 도서관 환경 조성	• 개인화된 이용자 맞춤형 서비스 제공이 필요함	1
기타 의견	• 그 외에도 전자책 이용률 증대에 따른 예산 마련, 도서관 홍보, 전문성 강화, 조직 및 사서 인력의 확대, 지역 내 도서관 간의 유기적인 연결의 필요성이 의견으로 제시됨	1

〈표 3〉 도서관이 공간 구성, 시설 등에 있어 어떤 방향으로 건축되었으면 좋겠는지

구분	의견	수
직원 전용 공간 조성	• 이용자와 구분된 직원 전용 휴게실을 마련하여야 함 • 관장실과의 분리를 통한 넓은 사무실을 마련할 필요가 있음	2
가족 단위 공간 마련	• 가족 구성원 모두가 관심사에 따라 참여할 수 있는 휴게공간, 문화공간 등으로 공간을 배분·구성이 필요함	1
대상별 이용 공간 조성	• 스타디움, 라운지, 놀이공간 등 어린이·청소년 이용자 대상의 전용 공간을 구성할 필요가 있음	1
자료 및 정보실의 통합 운영 등	• 자료실, 열람실 공간과 관련하여 자료실-전자정보실 통합, 구분된 유아어린이 자료실, 열람실 별도 구성, 오픈형 시설에 대한 의견이 있음 • 그 밖에 메이커 스페이스, 영화 및 공연 상영을 위한 넓고 쾌적한 상영장소, 독서에 집중할 수 있는 별도 공간, 연구공간, 동아리 활동이 가능한 그룹 공부방, 주제별 전시실, 북카페를 마련해야 한다는 의견이 있음	2
공간의 목적 및 특성에 따른 환경 조성 필요	• 자료실의 특성에 따라 개방적이며, 노이즈 컨트롤(소음 통제)을 고려하여야 함	1
최신 트렌드를 반영한 기기 구성	• 무인 도서 대출·반납기, 예약도서 대출기 등 무인으로 이용 가능한 기계 도입 • 최신 트렌드를 반영한 기기 구성	2

〈표 4〉 공간 구성에서의 가장 중요한 부분

구분	의견	수
직원 공간 마련	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이용자, 도서관 직원 모두가 편안하게 휴식을 취할 수 있도록 이용자와 구분된 직원 전용 휴게실 마련</li> <li>• 넓은 사무실 공간 구성(관장실과의 분리)</li> </ul>	2
세대별 공간의 배분 구성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 모든 세대가 방문하여 이용할 수 있는 휴게공간, 문화공간 등으로 배분·구성(가족 단위의 이용자를 위한 별도의 가족열람실 마련)</li> </ul>	1
자료실의 통합 및 구분	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 자료실-전자정보실 통합, 구분된 유아·어린이 자료실, 여유로운 크기의 서가 공간</li> </ul>	1
쾌적한 환경 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 통풍·온도 조절 시스템 마련</li> <li>• 층별 테라스와 자료실 창가를 통해 자연 풍경을 감상할 수 있는 정원 공간 활용 등 정원 특화 공간 마련</li> </ul>	2
1층 로비 공간의 조성 (오픈스페이스)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도서관 1층 로비 공간에서 휴식, 문화, 여가를 즐길 수 있도록 구성한다면 SNS에 담고 싶은 라운지로 자리매김하여 별도의 홍보없이 대표 명소가 될 수 있음</li> </ul>	1
공간의 특색 마련	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 책을 주요 요소로 한 꾸밈 공간</li> </ul>	1
체험 등 공간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 향후 VR 등 가상체험 공간 조성시 적절한 공간</li> <li>• 메이커 스페이스</li> </ul>	2
보존서고 마련	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 충분한 규모의 지하보존 서고 마련</li> </ul>	1

셋째, 공간 구성에서의 가장 중요한 부분에 대한 의견에 대한 의견을 분석하여, 도서관의 공간 구성 방향에 대한 관계자의 요구사항을 파악하고자 하였다(〈표 4〉 참조).

### 5.3 시사점

도서관 공간 구성 시 이해관계자의 의견을 수렴하기 위해, 도서관이 앞으로 추구해 나가야 할 바람직한 미래 모습과, 공간 구성에서 중요하게 생각하는 부분 등을 면담 기법으로 진행하였으며 분석 결과 도출된 시사점은 다음과 같다. 첫째, 도서관이 앞으로 추구해야 할 바람직한 미래 모습 및 운영방안, 선행되어야 할 핵심과제에 대한 의견을 분석한 결과, 타 도서관의 선진 사례를 벤치마킹하여 도서관의 최신 서비스 및 프로그램을 도입해야 하며, 도서관 시설이 쾌적하고 다양한 문화활동과 체험이 가

능한 공간으로 건립되기를 희망하는 것으로 파악되었다.

둘째, 도서관 공간 구성, 시설에 있어서 원하는 건축 방향을 분석한 결과, 가족 구성원을 위한 공간 구성, 어린이/청소년 등 이용자 대상의 공간 구성 필요, 오픈형 시설(공간) 마련, 메이커스페이스 등 창작 공간 마련, 동아리 활동 공간 마련, 북카페 등 자유 공간 마련 등과 같은 건축 방향성을 희망하는 것으로 나타났다.

셋째, 공간 구성에서의 가장 중요하게 생각하는 부분으로는 누구나 이용 가능한 휴게공간, 문화공간 등을 배분하여 구성하기를 희망하였고, 로비 등 개방된 장소에 휴식이나 문화활동을 자유롭게 즐길 수 있게 공간을 조성하기를 바라는 것으로 나타났다. 또 도서관의 공간 중 책을 주요 요소로 한 공간과 창의적인 활동을 할 수 있는 메이커스페이스 공간 등의 조성도 중요하게 생각하고 있는 것으로 파악되었다.



## 6. 양평군 공공도서관 공간 운영 현황 및 이용 사례 분석 결과

### 6.1 양평군 공공도서관 주요 공간 현황 분석

새롭게 건립될 양평군 공공도서관의 설계 및 사서들의 의견 등을 종합적으로 분석한 결과, 양평군 공공도서관에는 일반자료실, 어린이들이 이용 가능한 어린이 자료실, 창작이 가능한 메이커스페이스, 자유롭게 이용 가능한 오픈 스페이스, 가족 단위의 이용자들이 편안하게 이용 가능한 가족실 등의 운영이 필요할 것으로 파악되었다.

이를 종합적으로 정리한 공간 현황은 1층에는 어린이 자료실&어린이 문화교실&유아 자료실, 소극장, 오픈 스페이스 등이 주요 공간으로 구성되어 있고, 2층에는 다목적실, 동아리실, 메이커스페이스, 일반자료실 등, 3층에는 가족실 등이 주요 공간으로 구성되어 있으며, 각 공간(실)별 유사 사례를 제안하고, 각 공간(실)별 운영 계획에 대한 방안을 제안하고자 한다. 제안 시 각 공간의 운영 특성과 운영 명칭 등을 분석하여, 도서관의 공간별 명칭과 프로그램 운

영을 제안하고자 하였다(〈그림 2〉 참조).

위에 제시된 양평군 공공도서관의 공간 현황을 정리하면 다음 〈표 5〉와 같다.

### 6.2 타 공공도서관 공간(실)별 운영 사례 분석

공공도서관의 공간은 단순히 정보 자료를 제공하고 열람하는 공간이 아닌, 문화 향유 공간, 창의성 함양 공간 등 복합문화공간으로써의 다양한 역할을 제시하고 있는 공간 형성이 보이고 있다. 이용자의 다양한 정보활동과 문화활동을 지원하고 보장하기 위해서라도 우수사례는 벤치마킹하고 그를 통한 지역 독서습관 향상에 기여하는 것이 바람직하다.

따라서 양평군 공공도서관의 공간별 운영 계획을 수립하기 위하여, 타 공공도서관의 공간(실)별 운영 사례를 먼저 분석하였다. 타 도서관의 운영 계획을 기반으로 도서관이 공간별로 어떤 프로그램을 계획하고 공간을 어떻게 운영하는 것이 바람직할지를 제안하고자 하였다.

이를 위해 도서관 사례 분석 기준을 수립하고자 하였다. 공공도서관의 전국 어린이도서관·어린이 서비스 우수사례 및 아이디 공모전,



〈그림 2〉 양평물빛정원도서관 주요 공간 조사 및 분석(양평군, 2023)

〈표 5〉 양평물빛정원도서관 주요 공간

공간	공간 내용
어린이 자료실 & 어린이 문화교실 & 유아 자료실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아동, 어린이, 가족 단위의 이용자 대상 도서관 서비스를 목적으로 하는 공간</li> <li>• 유아, 아동을 위한 다양한 주제 도서, 교과 연계 도서, 사서 추천 도서, 빅북, 소리책, 영어원서, 정기간행물 등 비치</li> </ul>
소극장	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연과 잔치, 행사(페스티벌) 등이 운영 가능한 공간</li> </ul>
오픈 스페이스	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도시 속에서 이용자가 편안하게 커뮤니티를 할 수 있는 매개의 공간으로서 누구나 책을 읽으며 프로그램을 함께 즐길 수 있도록 개방·확장된 서비스를 지향함</li> </ul>
다목적실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 100여 명의 이용자를 수용할 수 있는 규모를 고려하여 전시, 강연 공간 등으로 활용되는 공간</li> </ul>
동아리실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도서 중심 독서, 토론 활동 목적의 동아리 활동을 지원하는 공간</li> <li>• 공간 대관 등 양평군도서관에 등록된 독서동아리, 문화예술 동아리 활동 지원</li> </ul>
메이커스페이스	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이용자층과 관심 주제, 홍보 효과를 고려하여 창의력 향상, 메이커 운동·문화 확산을 위한 공간 조성 및 운영</li> </ul>
일반자료실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국십진분류법(KDC)을 기반으로 도서 소장·제공하는 공간, 종합자료실의 기능 담당</li> <li>• 일반자료실의 이용 활성화, 도서관 평균 이용자 증가를 위한 추천도서, 테마 전시 프로그램 기획</li> </ul>
가족실	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가족 단위의 이용자 대상 도서관 서비스를 목적으로 하는 공간</li> </ul>

문화체육관광부가 주최하고 한국도서관문화진흥원이 주관하는 도서관 문화예술 동아리 활동 지원 공모사업 등에 선정된 각 공간에 적합한 우수사례를 선정하여 운영 사례를 조사·분석하고자 하였다. 도서관은 한 번 목표를 설정하고 개관하면 최소 5년 동안은 형태 변경이 어려우며 이를 보완하기 위해서라도 서비스 우수사례 분석을 통한 초기 서비스 대응을 위해 필요한 요소이다. 따라서 공간별 우수사례 분석은 이용자의 니즈 파악과 트렌드를 분석하여 미래형 도서관을 준비하는데 기여할 수 있을 것이다. 공간별 타 공공도서관의 공간별 운영 사례를 조사·분석하면 다음과 같다.

### 6.2.1 어린이자료실 & 어린이 문화교실 & 유아자료실

유아·어린이실은 유아·어린이 이용자를 대상으로 서비스가 제공되는 공간이며 독서교육,

도서관 교육을 통한 초기 독서습관 형성, 창의력 향상, 인성 교육, 체험형 활동을 통한 다양한 감각발달 촉진 등을 담당하는 공간이다. 단순히 자료의 열람·대출이 진행되는 공간이 아닌 동화구연, 문화프로그램 운영, 영화상영 등을 통한 복합문화공간의 역할도 담당하고 있어 그 중요성이 대두되고 있는 추세이다.

도서관의 어린이실은 어린이자료의 열람·대출, 체험형 문화프로그램 제공, 독서토론 등의 활동을 통해 어린이의 초기 독서 습관 형성, 북스타트 프로그램을 통한 평생독서활동 장려 등을 목표로 운영하고 있으며, 도서관의 어린이 문화교실 형성은 어린이의 창의력 향상, 프로그램을 통한 언어능력 활성화, 다문화 프로그램을 통한 편견 해소, 도서관 공간의 효율적인 운용 등에 기여 가능하다.

어린이자료실 & 어린이 문화교실 & 유아자료실의 운영 방안을 수립하기 위해 2022 전국 어

린이도서관·어린이 서비스 우수사례 및 아이디 공모전과 '문화체육관광부 2022년 도서관·박물관 1관 1단' 사업 선정 등을 통해, 어린이 프로그램 개발 및 창의력 향상 등에 지속적인 노력을 한 도서관을 선정하였다(〈표 6〉 참조).

### 6.2.2 소극장

도서관의 소극장 공간은 주로 지역 이용자의 문화향유 능력 및 기회 향상의 공간으로써 연주, 공연, 합창 등을 제공하여 복합문화공간의 역할 수행에 기여할 뿐만 아니라 문화소외지역의 욕구 해소에 기여하는 공간이다. 도서관의 소극장 공간 활용을 통해 지역 인재 공연 프로그램, 지역 참여형 공연 등 이용자 참여형 프로그램을 개발하여, 도서관과 이용자 간의 긍정적 관계 형성에 기여할 수 있다.

소극장은 영화 상영, 강연 등 강의 형식의 프로그램을 지원하는 등의 공간으로 활용하며 특정도서관의 경우 체육, 놀이 등 활동형 프로그램을 지원하는 공간 활용의 모습을 보이기도 한

다. 소극장은 다양한 기능들을 수용하고 변화되는 지역의 활동양식에 탄력적인 대응이 가능하다는 특징을 가지고 있어, 도서관의 시공간적 제약 해소에 대한 하나의 방안이 될 수 있다는 가능성을 내포하고 있다.

새롭게 건립될 도서관의 소극장은 350석, 765.23㎡(1층 445.12㎡, 2층 320.11㎡) 규모로 운영될 예정이며, 많은 인원을 수용할 수 있는 공간으로 규모에 적합한 공연을 제시하기 위하여 이에 관한 사례를 선정하였다. 소극장 우수사례의 경우 파주 가람도서관과 의정부음악도서관을 선정하였는데, 파주 가람도서관의 경우 전국 최초 음악 특성화 도서관으로 최초 설계 단계부터 도서와 음악자료 구비, 자료실 운영 방법 등의 모든 구성을 음악이라는 주제를 가지고 일관성 있게 시공하였다. 의정부음악도서관은 음악이라는 주제를 특화하여 도서관 공간 내 뮤직홀이라는 소극장 공간을 구성하였으며, 공연 여부와 상관없는 개방적인 공간을 조성하여 지역 시민이 자유롭게 이용하고 음악을 감

〈표 6〉 공공도서관의 어린이실 & 어린이문화교실 공간 우수사례

도서관명	우수사례 내용	선정기준
이천 효양도서관	<ul style="list-style-type: none"> <li>•도서관 이용자 맞춤형 프로그램 기획으로 어린이의 편의성 및 지속적 참여에 기여하고 있음</li> <li>•어린이의 독서습관 형성 및 독서를 통한 교육 지원</li> <li>•<b>운영 프로그램</b></li> <li>√ 세상을 바꿀 천 권의 책</li> <li>√ 초등교육 독서가 답이다, 어린이 생활독서습관 장려 이벤트</li> <li>√ 어린이 독서습관 프로젝트 하루 10분 100일 낭독 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•2022 전국 어린이도서관·어린이 서비스 우수사례 및 아이디 공모전 수상</li> </ul>
남동구립도서관	<ul style="list-style-type: none"> <li>•1층 공간에 어린이 프로그램실을 조성</li> <li>•어린이 이용자의 편의성과 문화프로그램 참여 접근성 향상에 기여</li> <li>•주기적인 어린이 맞춤 프로그램을 계획·개발을 통해 도서관 활성화 노력</li> <li>•<b>운영 프로그램</b></li> <li>√ 정보취약계층 어린이들의 책 읽기 습관 형성 및 정보·문화 격차 해소</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•2022 국립어린이청소년 '도서관과 함께 책 읽기' 도서관장 표창</li> </ul>

〈표 7〉 공공도서관의 소극장 공간 우수사례

도서관명	우수사례 내용	선정기준
가람도서관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 300석 규모의 전용공연장 솔가람아트홀은 음악 특성화 도서관이라는 설계에 부합한 클래식 공연장 형성</li> <li>• 지역 주민의 문화 휴식공간 창출 및 복합문화공간의 역할 부여 등 다양한 기대효과 창출</li> <li>• <b>운영 프로그램</b></li> <li>√ 가족음악회: 여행 어때요? 파리편</li> <li>√ [가람음악회] 최세롬 피아노 리사이틀</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전국 최초 음악 특성화 도서관</li> <li>• 300석 규모의 전용공연장</li> </ul>
의정부음악도서관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 뮤직홀에서는 주로 발레, 음악 영화 상영, 공연 등을 진행하고 있으며 매일 오후 1시간씩 자동연주 프로그램을 운영</li> <li>• 지역 주민에게 음악 감상 및 휴식의 시간을 제공함과 동시에 삶의 질을 높이는 데 기여하고 있음</li> <li>• 소극장 공간의 활용은 도서관과 지역 내 음악 동아리, 음악 관련 상호 업무협약 체결을 진행하여 음악 공연 개최, 콘텐츠 개발, 음악 교육 프로그램 개발, 음악 관련 동아리 지원 등 다양한 서비스 제공 가능</li> <li>• <b>운영 프로그램</b></li> <li>√ 사서와 함께하는 2월 음악도서관 투어</li> <li>√ 『U 어린이 뮤직페스타』 참가자 모집</li> <li>√ 의정부음악협회 정기음악회</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 음악이라는 주제를 특화하여 도서관 공간 내 뮤직홀이라는 소극장 공간을 구성</li> </ul>

상할 수 있도록 조성하였다. 이에 본 연구에서는 공연장 및 홀을 운영하는 2개 도서관의 소극장 사례를 조사하여 분석하였다(〈표 7〉 참조).

### 6.2.3 오픈 스페이스

오픈 스페이스는 주로 로비 벽면 또는 계단의 빈 공간을 이용해 도서 서가를 마련한 공간으로 층과 층을 이어 층고가 높고 개방적인 공간에 조성하며, 도서관의 빈 공간을 활용한 대형 서가로 대량의 자료를 배가 가능하고 이용자에게 탁 트인 시야를 제공하여 다른 도서관과의 차별화 기능이다.

단순히 전시 공간이 아닌 이를 활용한 토론회, 강연회, 세미나 등 이용자를 중심으로 한 각종 모임 활동 개최를 통한 복합문화 공간으로서의 역할을 수행하는 공간이다. 도서관 내 독서 분위기를 향상시키는 데 도움이 되며, 다양한

전시 및 활용으로 인한 이용자의 관심 유도를 통한 홍보 효과 등에도 활용이 가능하다(〈표 8〉 참조).

### 6.2.4 다목적실

다목적실은 도서관의 이용자를 위한 공간으로써 정숙을 필요로 하는 이용자를 위한 열람실, 전시 공간, 강연, 프로그램 등 다양한 활동을 위해 운영되고 있는 도서관의 공간을 총칭하며, 주로 강당, 다목적실, 다목적활용공간, 다목적홀 등 다양한 이름으로 운영되고 있다. 주로 도서관 이용자의 문화프로그램 공간으로써의 지원을 통해 문화 향유 능력과 지역 독서습관 정착 등에 기여하며, 행사, 공연, 세미나 등을 통해 복합문화공간으로써의 도서관 역할 수행에 많은 비중을 담당한다(〈표 9〉 참조).

〈표 8〉 공공도서관의 오픈 스페이스 공간 우수사례

도서관명	우수사례 내용	선정기준
국회부산도서관	<ul style="list-style-type: none"> <li>책 읽는 계단을 구성하여 복합문화공간으로서의 공간 활용 및 도서배열, 전시, 다양한 문화 공간 활용 등을 통해 다양한 서비스를 시민에게 제공</li> <li>다양한 역할 수행이 가능하며, 도서관 내에 특색 있는 공간을 구성함에 따라 국회부산도서관만의 이미지 구축 등에 기여</li> <li><b>운영 프로그램</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>√ 각종 모임 활동</li> <li>√ 휴식 공간독서 공간 조성 등</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 국립도서관 분관</li> </ul>
서울도서관	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역대표도서관으로써 그 역할과 이미지를 구성하기 위해 '생각마루'라는 벽면서가 공간을 구축하였으며, 효율적인 공간 구성, 외부 소음 차단, 지역 명소 구성 등의 다양한 효과를 창출하고 있음</li> <li>계단 공간을 조성함에 따라 지역의 독서습관 향상 등에 기여할 뿐만 아니라, 토론회, 음악회, 강연회 등 다채로운 행사 등을 개최하여 서울도서관 내 열린 광장의 역할 또한 수행</li> <li><b>운영 프로그램</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>√ 토론회, 음악회, 강연회 등 다채로운 행사 등을 개최</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대표도서관</li> </ul>

〈표 9〉 공공도서관의 다목적실 공간 우수사례

도서관명	우수사례 내용	선정기준
선유도서관	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유아와 청소년을 대상으로 도서관의 폐기구를 이용한 창작 활동, 나만의 향수 제작, 엽서 제작, 북크리에이터 교육 등 다양한 교육을 진행하여 초기독서습관 형성, 지역인재 조기양성, 창의력 향상 등에 기여한 사례를 보유</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2021 전국 도서관 운영평가 문화체육관광부 장관상 수상</li> </ul>

6.2.5 동아리실

동아리실은 도서를 중심으로 한 독서와 토론 활동이 목적인 동아리의 활동을 지원하는 공간으로, 지역주민이 참여하는 동아리 활동의 지원은 지역사회와 도서관이 소통할 수 있는 기회를 마련할 수 있다.

독서동아리의 지원은 도서관에 대한 긍정적 이용자 지지 기반을 형성할 수 있을 뿐만 아니라, 교육적 역할 및 도서관의 봉사활동 활성화에 기여하는 중요한 요소이기 때문에 동아리실의 존재는 필수적인 부분으로 자리잡고 있다.

독서동아리 및 소모임의 활동을 지원하여 지

역의 독서모임 형성 활성화에 기여하고 더 나아가 지역 시민과 도서관 간 소통활동에 기여함과 동시에 능동적이고 자율적인 독서 활동 형성에 기반을 마련해야 한다(〈표 10〉 참조).

6.2.6 메이커스페이스

메이커스페이스 공간은 도서관 이용자에게 다양한 재료와 장비를 제공하여 창작활동 및 교육, 강습 활동을 지원하는 공간으로 도서관에서 체험 및 창작 작업 공간을 제공하고 공유 및 협업 공간으로서 지역공동체 활성화에 이바지하며 이용자에게 새로운 기술 소개 및 활용

〈표 10〉 공공도서관의 동아리실 공간 우수사례

도서관명	우수사례 내용	선정기준
시립노을빛 도서관	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화예술 동아리의 재능기부 프로그램을 및 공연 활동을 지원하고 개발</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2023년 도서관 문화예술 동아리 활동 지원 공모사업 선정</li> </ul>
순천시립도서관	<ul style="list-style-type: none"> <li>독서동아리의 주기적인 지원 확대와 독서동아리 등록제, 독서동아리 활동 지원 및 역량 강화 프로그램 운영 등 다양한 독서동아리 및 소모임에 대한 지원 의지를 표명하고 실행하고 있는 사례임</li> <li>독서의 달 행사 및 타 문화프로그램과 동아리를 연계하여 독서동아리의 활동 기회 향상 및 재능기부의 장 마련 등에 기여하며, 지역 인재 양성 및 문화향유 능력 향상 등을 지원하고 있음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>독서동아리 등록제 시행지 원 도서관</li> </ul>

서비스 제공 가능하다. 또한 누구나 이용을 할 수 있다는 공공도서관의 특성을 활용하여 이용자의 아이디어 개발, 재능 개발이 가능하며 이를 통한 문화프로그램 활용 등 다양한 부문에서의 활용이 가능하다(〈표 11〉 참조).

6.2.7 일반자료실

일반자료실은 한국십진분류법을 기반으로 한

도서를 소장 및 제공하고 누구나 빠르고 쉽게 도서에 접근할 수 있는 공간을 조성함으로써 도서관의 기본적인 역할을 수행하는 공간을 의미한다. 십진분류법에 의거한 도서를 비치하고 제공함으로써 도서관의 기본적인 정보제공의 기능을 수행하며, 도서관마다 노트북실, 특성화 자료, 북큐레이션코너 등을 통합한 통합자료실의 기능을 제공하기도 한다(〈표 12〉 참조).

〈표 11〉 공공도서관의 메이커스페이스 공간 우수사례

도서관명	우수사례 내용	선정기준
대화도서관	<ul style="list-style-type: none"> <li>어린이 및 청소년들에게 700여점의 장비를 제공</li> <li>메이커스페이스 공간을 구축하고 3D 프린터, 레이저 절삭기, UV평판 프린터 등 첨단장비를 지역주민에게 제공하여 지역의 정보 향상 및 창의력 향상에 기여</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>중소벤처기업부 2023년 연차평가 A등급 선정</li> </ul>
국립어린이 청소년도서관	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 장비와 장비 사용 수업을 제공하는 공간</li> <li>“만들고 배우고 공유하다”라는 [만.배.공]: 슬로건 아래 도서관 소장 140만 권의 자료와 다양한 장비, 창작 프로그램 등을 접목하여 흥미롭고 창의적인 메이커 경험을 제공</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>국립도서관</li> </ul>

〈표 12〉 공공도서관의 일반자료실 공간 우수사례

도서관명	우수사례 내용	선정기준
대전한밭 도서관	<ul style="list-style-type: none"> <li>대전의 지역대표도서관으로써의 역할을 수행함과 동시에 주기적인 사서추천도서 프로그램 운영</li> <li>북큐레이션 운영을 통해 지역의 독서습관 형성 및 사서와 시민 간 긍정적 관계 형성에 기여</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역대표도서관</li> </ul>

### 6.2.8 가족실

가족실은 기존의 어린이 자료실, 어린이 가족실에서 일반자료실을 통합한 형태로 운영되는 공간으로, 가족 모두가 한 자리에서 독서 할 수 있도록 ‘가족실’, ‘가족열람실’ 등의 형태로 운영하고 있다. 가족 모두가 한 자리에서 독서 할 수 있도록 어린이자료와 어린이 참고자료, 구성원 가족을 위한 아동도서와 출산·육아 관련 도서 등을 소장하고 있는 공간이다. 가족실은 가족 공동체가 함께 방문하여 책을 읽으며 책읽는 습관을 형성하고 돈독해지는 기회를 마련하는 공간으로, 가족단위로 방문하여 함께 머물 공간을 마련하고자 형성되고 있다.

가족실의 경우, 가족실을 구성하고 있는 도서관이 비교적 적은 편이어서, 가족실을 운영하고 있는 사례를 중심으로 조사를 진행하였다 (<표 13> 참조).

### 6.3 사례분석 시사점

본 절에서는 각 공간별 도서관 우수사례를 조사 및 분석하였다. 그 결과, 첫째, 도서관의

어린이실은 어린이자료의 열람·대출, 체험형 문화프로그램 제공, 독서토론 등의 활동을 통해 어린이의 초기 독서 습관 형성, 북스타트 프로그램을 통한 평생독서활동 장려 등을 목표로 운영하고 있는 것으로 파악되었고, 도서관의 어린이 문화교실 형성은 어린이의 창의력 향상, 프로그램을 통한 언어능력 활성화, 다문화 프로그램을 통한 편견 해소, 도서관 공간의 효율적인 운용 등에 기여할 수 있도록 운영 프로그램을 구성할 필요가 있다.

둘째, 도서관의 소극장 공간은 주로 지역 이용자의 문화향유 능력 및 기회 향상의 공간으로써 연주, 공연, 합창 등을 제공하여 복합문화공간의 역할 수행에 기여할 뿐만 아니라 문화소외지역의 욕구 해소에 기여하는 공간으로, 도서관의 소극장 공간 활용을 통해 지역 인재 공연 프로그램, 지역 참여형 공연 등 이용자 참여형 프로그램을 개발하여, 도서관과 이용자 간의 긍정적 관계 형성에 기여할 수 있도록 해야 할 것이다.

셋째, 도서관의 북스테어 공간은 단순히 전시 공간이 아닌 이를 활용한 토론회, 강연회, 세

<표 13> 공공도서관의 가족실 공간 우수사례

도서관명	우수사례 내용	선정기준
덕정도서관	•가족열람실: 어린이자료실+일반자료실 통합 형태로 개방형 테이블과 편안한 소파로 구성하여 가족 모두가 한자리에 모여 독서를 할 수 있도록 구성함	•가족(열람)실 운영 도서관 선정
성남시 중앙도서관	•어린이·가족열람실: 분야별 어린이자료와 어린이 참고자료를 비치하여 자유롭게 열람 및 인터넷 자료검색 등을 이용	•가족(열람)실 운영 도서관 선정
DGIST	•가족열람실: 구성원 가족을 위한 아동도서와 출산·육아 관련 도서를 소장. DGIST 구성원 가족을 위한 어린이 자료 열람 공간, 미성년자 보호자 동반	•가족(열람)실 운영 도서관 선정
은평뉴타운 도서관	•미취학 아동 및 영·유아들에게 부모가 소리내어 책을 읽어 줄 수 있도록 허용된 공간으로 영·유아들의 올바른독서문화 환경 조성	•가족(열람)실 운영 도서관 선정

미나 등 이용자를 중심으로 한 각종 모임 활동 개최를 통한 복합문화 공간으로서의 역할을 수행해야 한다. 도서관 내 독서분위기를 향상시키는 데 도움이 되며, 다양한 전시 및 활용으로 인한 이용자의 관심 유도를 통한 홍보 효과 등에도 활용을 해야 한다.

넷째, 다목적 공간은 명칭 도서관의 다양한 목적의 실현, 복합문화공간으로써의 역할 수행, 이용자의 다양한 욕구 실현 등을 수행할 수 있는 공간으로써 이러한 운영 목표를 해결할 수 있는 사례들을 확인하였다. 다목적 공간의 활용을 통해 이용자의 다양한 체험 기회 제공, 창작 활동 활성화, 전시·운영을 통한 도서관의 긍정적 이미지 마련 등 다양한 기대효과를 창출할 수 있도록 해야 한다.

다섯째, 도서관의 동아리 공간은 동아리 및 소모임의 활동을 통해 책에 대한 풍부한 해석, 새로운 장르와 책과의 만남, 능동적인 독서 활동 기여, 사회적 독서 활동, 문화향유 능력 향상 등의 지원이 이루어지는 공간으로 시민과 도서관 간의 소통의 공간으로써 동아리 공간에 대한 관심도를 통해 지역 독서 습관 형성 및 독서 동아리에 대한 의지와 관심 등을 표명할 수 있는 공간이 되어야 할 것이다.

여섯째, 메이커스페이스는 이용자에게 디지털 기술을 기반으로 한 제작 기기의 이용 및 대역을 통해 창작, 구상, 개조 등을 진행하여 창의력 향상, 복합문화공간으로써의 기반 마련에 영향을 끼치는 공간으로 관련 서비스를 실시하여 미래형 도서관이 되기 위한 주요 역할을 해야 할 것이다.

일곱째, 도서관의 일반자료실은 한국십진분류법을 이용한 도서 배열 및 제공을 통해 시민

의 자유로운 도서 접근, 북큐레이션, 추천 도서 등을 통해 도서관의 기본적인 도서를 활용한 정보 제공에 초점을 둔 공간이다. 지역 이용자들이 자유로운 독서 활동을 지원하는 공간으로써 최소한의 프로그램 활동을 통해, 독서 정보 제공에 영향이 가지 않게 하여야 한다.

여덟째, 가족실은 가족 공동체가 함께 방문하여 책을 읽으며 책읽는 습관을 형성하고 돈독해지는 기회를 마련하는 공간으로, 가족단위로 방문하여 함께 머물 공간을 마련하고자 형성되고 있다.

## 7. 양평군 도서관 공간별 운영

본 연구는 양평군에 새로 건립되는 공공도서관의 공간별 운영 방향성을 제안하기 위해 수립되었다. 이에 먼저, 건립될 공공도서관의 공간을 파악하고, 타 지역 공공도서관의 유사한 공간 운영 사례를 조사하였다. 각 도서관에서 운영되는 프로그램 등을 분석하였다. 분석 결과를 통한 각 공간별 운영 방향성을 제안하면 다음과 같다.

### 7.1 어린이자료실 & 어린이 문화교실 & 유아자료실 운영 방안

어린이자료실 & 어린이 문화교실 & 유아자료실 운영 공간의 역할은 유아·어린이를 대상으로 한 초기 독서습관 향상, 발달 기여, 다양한 감각 발달 등에 기여하는 공간이다. 어린이실과 내부 공간 창출을 통한 활용은 현대 도서관들이 주로 활용하고 있으며, 내부 공간의 명칭



은 주로 어린이 이용자의 흥미를 끌거나 눈높이에 맞는 명칭을 부여하는 모습을 확인할 수 있다. 지역의 특징을 반영한 명칭 부여를 통해 물빛정원도서관을 통해 어린이들의 지역 자긍심 고취, 호기심 유도 등의 기대효과를 창출해 내는 것이 중요하다. 명칭은 어린이실, 어린이자료실, 새싹실, 이야기방 등으로 제안하며, 어린이 이용자의 흥미를 끌거나 눈높이에 맞는 명칭을 부여할 필요가 있다. 운영의 경우, 지역의 유아·어린이를 대상으로 한 초기 독서습관 향상, 발달 기여, 다양한 감각 발달 등에 기여하는 공간 활용이 중요하며, 체험형 활동, 토론 활동, 공연 등 다양한 활동을 포함한 운영해야 한다. 창의력 증진 프로그램, 북큐레이션 등 도서를 통한 창의력 향상 프로그램을 운영하는 등의 노력이 필요하다. 또한 프로그램과 정보 제공 중 한쪽에 편향되지 않고 운영 계획을 수립하여 복합문화공간의 역할 수행 기반을 마련해야 할 것이다(〈표 14〉 참조).

## 7.2 소극장

소극장 공간의 역할은 강의나 공연, 도서관의 문화프로그램 지원 등을 포함하는 다양한

활동을 행하는 공간이다. 명칭은 소극장, 아트홀, 물빛극장, 양평공연장 등을 부여할 필요가 있다. 다목적 공간과 혼동될 가능성이 있으므로 이용자의 직관적인 파악과 쉬운 이해를 포함하는 명칭이 필요하다. 강의, 공연 공모전 등을 포함한 강의 형식의 프로그램 운영사례가 두드러지며, 지역 시민의 인문학적 소양에 기여할 수 있는 운영이 요구되며, 규모가 큰 공연을 중심으로 기획함에 따라 양평문화재단에서 운영하되, 도서관과의 협력하는 방안을 고려해야 한다. 또 대관 서비스를 운영하여 지역의 문화예술활동을 지원하고 이를 통한 지역인재 발굴 및 재능발달 등을 목표로 운영할 수 있도록 하며, 테마별, 계절별, 분기별, 원별 등을 이용하여 테마 공연 등의 서비스 제공을 통해 복합문화공간으로써의 기반 확보 및 이용자와의 긍정적 관계 형성될 것이다(〈표 15〉 참조).

## 7.3 오픈 스페이스

높은 층고와 벽면을 가득 채운 거대 책장으로 다양한 자료와 전시물을 비치할 수 있으며 이용자에게 개방감과 도서관에 대한 새로운 경험을 제공하고 옆 계단에서 휴식·독서를 즐길

〈표 14〉 공공도서관의 어린이자료실 & 어린이 문화교실 & 유아자료실 운영 방안

구분	내용
운영 계획	• 유아, 아동을 위한 다양한 주제 도서, 교과 연계 도서, 사서 추천 도서, 빅북, 소리책, 영어원서, 정기간행물 등 비치
프로그램 계획	• 영어 동화 함께 읽기, 어린이책 북큐레이션, 그림책 전시회 등 프로그램 운영 • 온오프라인(CD/DVD, e-Book) 디지털 콘텐츠 적극 활용 • 도서관 북텐트, 동화 인형극, 어린이 뮤지컬, 도서관 어린이 극장, 도서관 미술쇼 등 어린이 맞춤형 참여/관람형 프로그램 운영 • 그림책/어린이책 전시, 메이커 프로그램 결과물 전시, 도서관 이용 후기 등 프로그램과 관련하여 전시가 가능한 공간 마련

〈표 15〉 공공도서관의 소극장 운영 방안

구분	내용
운영 계획	• 공연과 잔치, 행사(페스티벌) 등이 운영 가능한 공간
프로그램 계획	• 수요일음악회(매월 둘째 주 수요일 정기음악회), 클래식 악기들이 함께하는 새로운 음악여행(어린이 대상의 클래식 콘서트), 애니메이션 콘서트(어린이 대상의 애니메이션 속 음악 해설 및 클래식 악기 감상), 뮤직 피크닉(다양한 악기와 곡에 대한 해설로 접하는 클래식 연주회)

수 있는 기존의 도서관과 차별화되는 공간으로 벽면서가, 북스테어와 같은 명칭으로 운영되어야 한다. 이는 대형 서가와 계단 모양의 공간 특징을 반영하고 비치 자료의 주제에 맞는 명칭을 부여할 필요가 있다. 주로 북스테어나 벽면서가는 저층과 중층에는 일반 도서자료와 베스트셀러 도서, 사서의 추천 도서 등 이용자에게 인기가 많은 자료를 배치해야 한다. 상층에는 도서 모형 또는 전시용 자료 배치하는 것이 일반적이다. 도서의 낙하로 인한 사고를 방지하기 위한 안전방안 마련해야 한다. 벽면서가& 북스테어 옆 독서 및 휴식을 위한 가구와 공간 마련하고 일정 이하 잡담이 가능한 소통공간으로 운영되어야 한다(〈표 16〉 참조).

### 7.4 다목적실

넷째, 도서관의 다목적 기능과 이용자의 다양한 요구를 수행하는 공간으로써, 이용자의 원활한 활동을 위한 직관적인 명칭이 요구되므로, 다목적실, 다목적공간, 다목적룸 등 직관적인 명칭으로 운영해야 한다. 다목적 공간의 운영사례를 살펴보면 주로 이용자의 체험 프로그램 개발·제공을 통해 창의성 향상, 창작 활동 활성화에 기여하고자 한 것을 확인할 수 있다. 또한 자라나는 양평 어린이를 위한 체험형 창작 활동, 창작 공연 등을 활성화하여 초기 독서 습관 마련 및 창의력 향상을 목표로 두고 운영하는 것이 필요하다(〈표 17〉 참조).

〈표 16〉 공공도서관의 오픈 스페이스 운영 방안

구분	내용
운영 계획	• 도시 속에서 이용자가 편안하게 커뮤니티를 할 수 있는 매개의 공간으로서 누구나 책을 읽으며 프로그램을 함께 즐길 수 있도록 개방·확장된 서비스를 지향함. 양평군의 랜드마크로 자리매김하기 위해 미래지향적 기술을 반영하고 이용자의 감성을 자극하는 힐링 플레이스가 되어야 함
프로그램 계획	• 달빛 아래, 물빛정원도서관 산책(여름철 야외 풀밭 위에서 도서관을 즐기는 테마 프로그램), 책 처방 우체통(지역주민의 고민 접수를 통한 책 관련 위로 손편지 발송, 독서응원 서비스 운영), 1박2일 북캠핑(아빠학교 등 부모, 자녀와의 추억 형성의 기회)

〈표 17〉 공공도서관의 다목적실 운영 방안

구분	내용
운영 계획	• 100여 명의 이용자를 수용할 수 있는 규모를 고려하여 전시, 강연 공간 등으로 활용되는 공간
프로그램 계획	• 물빛정원 인형극(동화 인형극), 물빛정원SHOW(미술공연, 앙상블 공연 등), 인문학 바캉스(예술사 관련 인문학 강연)

### 7.5 동아리실

다섯째, 동아리실은 지역 내 독서 소모임 및 동아리의 창의적 활동에 대한 지원을 보장하는 공간임과 동시에, 양평 시민과 물빛정원도서관이 소통적 특성을 발휘할 수 있는 공간으로 동아리실, 동아리 커뮤니티와 같은 명칭으로 운영하며, 동아리실 공간의 역할과 지역사회 소통 공간임을 상기하며 명칭을 부여해야 할 것이다. 또 동아리실은 독서 소모임 및 동아리의 활동을 보장하는 공간으로써 주기적인 소통 및 의견 공유를 통해 운영 계획을 수립하는 것이 필요하다. 동아리실 내 문화프로그램 운영 독서동아리의 활동을 보장하고 침해하지 않도록 운영하는 것이 중요하다(〈표 18〉 참조).

### 7.6 메이커스페이스

공공도서관의 정보 보존과 확산이라는 전통적인 기능을 벗어나 다양한 장비와 재료를 이용해 새로운 지식의 창출, 창조와 협업을 가능하게 하는 새로운 공간으로 무한상상실, 메이커스페이스, 창조공간 등 명칭을 부여해야 할 것이다. '창조'와 '새로운 공간'을 강조하여 도서관 이용자들이 흥미를 갖고 참여할 수 있는 명칭을 부여할 필요가 있다. 메이커스페이스 운영 시 다양한 창작 활동을 지원하는 공간으로써 다양한 재료와 장비를 구비해야 하며, 메이커스페이스에서 실행할 수 있는 다양한 프로그램 개발할 필요가 있다. 도서관 이용자들의 안전과 확장 가능성을 고려하여 시설을 구성해야 할 것이며, 최신 기술 동향을 파악하고 이를 도서관에 적용하여야 한다(〈표 19〉 참조).

〈표 18〉 공공도서관의 동아리실 운영 방안

구분	내용
운영 계획	• 도서 중심 독서, 토론 활동 목적의 동아리 활동을 지원하는 공간
프로그램 계획	• 공간 대관 등 양평군도서관에 등록된 독서동아리, 문화예술 동아리 활동 지원 • 양평 아이 사랑 동아리(부모 이용자의 육아 정보 공유, 친목 도모 목적), 양평 비픽쳐(사진동아리), 레고 라이브러리(중학생 이상 이용자의 레고 만들기 활동), 드로잉 도서관(그림·창작 활동), 보드게임 동아리(중학생 이상 이용자의 보드게임 플레이), 코딩 동아리(중학생 이상 이용자의 컴퓨터 언어 학습), 시니어 독서모임

〈표 19〉 공공도서관의 메이커스페이스 운영 방안

구분	내용
운영 계획	• 이용자층과 관심 주제, 홍보 효과를 고려하여 창의력 향상, 메이커 운동·문화 확산을 위한 공간 조성 및 운영
프로그램 계획	• 누구나 이용이 가능하나, 사용 장비에 따라 연령을 제한함 • 어린이 대상 3D 펜 활용 프로그램, 양평 어린이 공방, 나만의 장신구 만들기, 재활용 공예 교실 • 성인 대상의 3D 프린터 활용 프로그램, 양평 도자기 연구소, 꽃향기 나는 도서관(꽃꽂이) • VR 기기를 활용해 도서관 이용자에게 새로운 경험 제공

### 7.7 일반자료실

일곱째, 일반자료실은 십진분류법을 기반으로 전 주제의 자료를 소장하고 제공하는 공간이자 도서관 이용자들이 가장 많이 이용하는 공간으로 일반자료실 공간을 설명할 수 있는 명확·직관적으로 명칭을 부여할 필요가 있다. 예를 들면, 일반자료실, 종합자료실 등이 있다. 모든 연령의 도서관 이용자가 가장 많이 이용하는 공간임을 상기하여 명확하고 직관적인 명칭을 부여해야 하며, 전 주제의 자료를 제공하는 장소로써 이용자와 주기적으로 소통하여 의견을 반영하고 이용자의 편의성과 관심주제를 고려하여 운영해야 한다. 일반자료실은 모든 도서관 이용자들이 자료를 쉽고 빠르게 찾을 수 있도록 직관적인 안내표시와 체계적으로 장서를 배치할 필요가 있다(〈표 20〉 참조).

### 7.8 가족실

마지막으로 가족실은 구성원 가족을 위한 아동도서와 출산·육아 관련 도서를 소장, 가족 구성원을 위한 어린이 자료 열람 공간, 미성년자 보호자 동반 공간으로 가족열람실, 가족실 등의 명칭으로 운영해야 하며, 주로 바닥은 원목강화

마루로 마감 처리하고 인체에 이로운 천연 소나무 재질의 마루형 좌식 탁자는 2인 가족부터 4인 가족 이상까지 다양하게 사용할 수 있도록 비치한 가족열람실을 구성해야 할 것이다. 특히 기존의 일반열람실에서는 누릴 수 없었던 자녀와 부모가 함께 한 공간에서 자유롭게 차도 마시면서 북카페처럼 활용할 수 있도록 해야 한다.

## 8. 결론 및 제언

본 연구는 양평군의 신규 건립 도서관이 지역민을 위한 문화 향유 공간, 창의성 함양 공간으로 거듭나기 위하여 공간별 운영 방향성을 제안하고자 하였다. 이를 위해 양평군 공공도서관의 공간 구성 현황을 파악하고, 구성될 공간에 대한 운영 계획(안)을 수립하는 데 있다. 이를 위해 타 도서관의 유사 공간별 명칭, 운영 현황과 사례를 분석하고, 도서관 사례의 공간 특성을 분석하여 양평군 공공도서관의 공간 운영 방안을 제안하였다.

연구 결과, 어린이자료실 & 어린이 문화교실 & 유아자료실은 어린이실, 어린이자료실, 새싹실, 이야기방 등으로 제안하며, 어린이 이용자의 흥미를 끌거나 눈높이에 맞는 명칭을 부여할

〈표 20〉 공공도서관의 일반자료실 운영 방안

구분	내용
운영 계획	• 한국십진분류법(KDC)을 기반으로 도서 소장·제공하는 공간, 종합자료실의 기능 담당
프로그램 계획	• 일반자료실의 이용 활성화, 도서관 평균 이용자 증가를 위한 추천도서, 테마 전시 프로그램 기획 • 주제별 추천도서, 책 읽는 50+, 세계 책의 날 행사, 송년 독서문화프로그램, ‘한 책 릴레이 독서&서평 이벤트, 독서의 달 행사 등 • 테마 도서 전시 개최, 자료실별 테마 전시 • 다른 열람실과의 연계로 가족 단위 이용자로 프로그램 제공 범위 확대

필요가 있다. 운영의 경우, 지역의 유아·어린이를 대상으로 한 초기 독서습관 향상, 발달 기여, 다양한 감각 발달 등에 기여하는 공간 활용이 중요하며, 체험형 활동, 토론 활동, 공연 등 다양한 활동을 포함한 운영을 해야 한다.

소극장은 이용자의 직관적인 파악과 쉬운 이해를 포함하는 명칭이 필요하다. 지역 시민의 인문학적 소양에 기여할 수 있는 운영이 요구되며, 규모가 큰 공연을 중심으로 기획하며, 테마별, 계절별, 분기별, 원별 등을 이용하여 테마 공연 등의 서비스를 제공을 통해 복합문화공간으로써의 기반 확보 및 이용자와의 긍정적 관계 형성될 것이다.

북스테어 & 벽면서가는 이용자에게 개방감과 도서관에 대한 새로운 경험을 제공하고 옆계단에서 휴식·독서를 즐길 수 있는 기존의 도서관과 차별화되는 공간으로 벽면서가, 북스테어와 같은 명칭으로 운영되어야 한다. 벽면서가&북스테어 옆 독서 및 휴식을 위한 가구와 공간 마련하고 일정 이하 잡담이 가능한 소통공간으로 운영되어야 한다.

도서관의 다목적 기능과 이용자의 다양한 요구를 수행하는 공간으로써, 자라나는 양평 어린이를 위한 체험형 창작 활동, 창작 공연 등을 활성화하여 초기 독서습관 마련 및 창의력 향상을 목표로 두고 운영하는 것이 필요하다.

동아리실은 독서 소모임 및 동아리의 활동을 보장하는 공간으로써 주기적인 소통 및 의견 공유를 통해 운영 계획을 수립하는 것이 필요하다. 동아리실 내 문화프로그램 운영 동아리의 활동을 보장하고 침해하지 않도록 운영하는 것이 중요하다.

메이커 스페이스 공간은 다양한 창작 활동을

지원하는 공간으로써 다양한 재료와 장비를 구비해야 하며, 메이커 스페이스에서 실행할 수 있는 다양한 프로그램 개발할 필요가 있다. 도서관 이용자들의 안전과 확장 가능성을 고려하여 시설을 구성해야 할 것이며, 최신 기술 동향을 파악하고 이를 도서관에 적용하여야 한다.

일반자료실은 전 주제의 자료를 제공하는 장소로써 이용자와 주기적으로 소통하여 의견을 반영하고 이용자의 편의성과 관심주제를 고려하여 운영해야 한다. 일반자료실은 모든 도서관 이용자들이 자료를 쉽고 빠르게 찾도록 직관적인 안내표시와 체계적으로 장서를 배치할 필요가 있다.

마지막으로 가족실은 구성원 가족을 위한 아동도서와 출산·육아 관련 도서를 소장, 가족 구성원을 위한 어린이 자료 열람 공간, 미성년자 보호자 동반 공간으로 가족열람실, 가족실 등의 명칭으로 운영해야 하며, 기존 일반열람실에서는 누릴 수 없었던 자녀와 부모가 함께 한 공간에서 자유롭게 차도 마시면서 북카페처럼 활용할 수 있도록 해야 한다.

본 연구는 양평군 공공도서관의 공간 방안 제시를 위해 타 도서관의 운영 사례를 분석하였으며, 분석 결과를 바탕으로 양평군 도서관의 공간 운영 (안)을 수립하였다. 그러나 본 연구에서는 실제 도서관을 이용할 이용자 계층에 대한 인식조사가 이루어지지 않았다. 향후 연구에서는 지역의 커뮤니티를 조성할 공간으로서의 도서관을 위해 이용자 인식조사가 바탕이 되어 연구가 진행되어야 할 것으로 보이며, 더 나아가 지역 소통의 중심으로서 도서관을 운영하기 위한 가이드라인 개발에 관한 연구도 진행되어야 할 것으로 보인다.

## 참 고 문 헌

- 가람도서관 (2023.07.27). 출처: <https://lib.paju.go.kr/grlib>
- 고재민, 조현양, 고흥권 (2015). 도서관 소요공간에 따른 면적구성에 관한 연구. 한국도서관·정보학회지, 46(3), 349-379. <http://dx.doi.org/10.16981/kliss.46.3.201509.349>
- 곽승진, 노영희, 신재민 (2017). 복합문화기관으로서 도서관의 공간 구성 연구. 한국비블리아학회지, 28(3), 7-25. <http://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2017.28.3.007>
- 국립어린이청소년도서관 (2023.07.27). 출처: <https://www.nlcy.go.kr/NLCY>
- 국회부산도서관 (2023.07.27). 출처: <https://busan.nanet.go.kr>
- 김은자, 南俊朗 (2009). 이용자 행동조사에 근거한 도서관 공간 재구성방향 연구: 과천정보과학도서관과 일본규슈대학부속도서관을 중심으로. 정보관리학회지, 26(3), 395-415. <http://dx.doi.org/10.3743/KOSIM.2009.26.3.395>
- 김태승, 김은자 (2008). 도서관 이용자 행태에 따른 공공도서관 공간 구성에 관한 연구. 한국문헌정보학회지, 42(4), 311-328.
- 남동구립도서관 (2023.07.27). 출처: <https://www.namdonglib.go.kr>
- 노영희 (2023. 4. 25.). 충북도 대표도서관 건립 시급하다. 충북일보, 출처: <https://www.inews365.com/news/article.html?no=761966>
- 대화도서관 (2023.07.27). 출처: <https://www.goyanglib.or.kr/MJ>
- 덕정도서관 (2023.07.27). 출처: <https://www.libyj.go.kr/djlib>
- 문은미 (2010). 소규모 지역 공공도서관의 공간 구성과 이용 특성 연구: 미국 앤아버 공공도서관 브랜치의 사례조사를 중심으로. 한국실내디자인학회논문집, 19(5), 217-225.
- 문화체육관광부 (2022). 2022 공공도서관 건립·운영 매뉴얼.
- 서울도서관 (2023.07.27). 출처: <https://lib.seoul.go.kr>
- 선유도서관 (2023.07.27). 출처: <https://www.ydplib.or.kr/sylib>
- 성남시 중앙도서관 (2023.07.27). 출처: <https://www.snlib.go.kr/ct>
- 순천시립도서관 (2023.07.27). 출처: <https://library.suncheon.go.kr>
- 시립노을빛도서관 (2023.07.27). 출처: <https://www.hscitylib.or.kr/neplib>
- 신영지, 노영희 (2020). 공공도서관 복합문화공간의 프로그램 구성체계 및 활성화 방안 연구. 한국문헌정보학회지, 54(1), 89-114. <http://dx.doi.org/10.4275/KSLIS.2020.54.1.089>
- 양평군청 (2023). 양평군청 홈페이지. 출처: <https://www.yp21.go.kr/www/index.do>
- 은평뉴타운도서관 (2023.07.27). 출처: <https://www.enlib.or.kr>
- 의정부음악도서관 (2023.07.27). 출처: <https://www.uilib.go.kr/music>

- 장서이, 김용선, 김억 (2016). 특화 도서관의 공간구성 및 특성에 관한 연구. 한국공간디자인학회 논문집, 11(4), 77-87. <http://dx.doi.org/10.35216/kisd.2016.11.4.77>
- 한밭도서관 (2023.07.27). 출처: <https://www.daejeon.go.kr/hanbatlibrary>
- 행정안전부 (2023. 5. 11.). 손에 잡히는 지방소멸대책으로 어디서나, 살기 좋은 지방시대를 열다. 출처: [https://www.mois.go.kr/frt/bbs/type010/commonSelectBoardArticle.do?bbsId=BBSMSTR\\_000000000008&nttId=100346](https://www.mois.go.kr/frt/bbs/type010/commonSelectBoardArticle.do?bbsId=BBSMSTR_000000000008&nttId=100346)
- 효양도서관 (2023.07.27). 출처: <https://www.icheonlib.go.kr>
- DGIST Library (2023.07.27). 출처: <https://library.dgist.ac.kr/>

• 국문 참고자료의 영어 표기

(English translation / romanization of references originally written in Korean)

- Chang, Seooe, Kim, Yongsun, & Kim, Uk (2016). A study on the space organization and features of specialized library. Journal of Korea Intitute of Spatial Design, 11(4), 77-87. <http://dx.doi.org/10.35216/kisd.2016.11.4.77>
- Daehwa Library (2023.07.27). Available: <https://www.goyanglib.or.kr/MJ>
- Daejeon Metropolitan City Library (2023.07.27). Available: <https://www.daejeon.go.kr/hanbatlibrary>
- Deokjeong Library (2023.07.27). Available: <https://www.libyj.go.kr/djlib>
- DGIST Library (2023.07.27). Available: <https://library.dgist.ac.kr/>
- Eunpyeong Newtown Public Library (2023.07.27). Available: <https://www.enlib.or.kr>
- Hyoyang Library (2023.07.27). Available: <https://www.icheonlib.go.kr>
- Kim, Eunja & Minami, Toshiro (2009). Library's space organization improvement based on patrons' behavioral research: at Gwacheon public library in Korea and Kyushu university library in Japan. Journal of the Korean Society for Information Management, 26(3), 395-415. <http://dx.doi.org/10.3743/KOSIM.2009.26.3.395>
- Kim, Tae-Seung & Kim, Eun-Ja (2008). A study on the space design of public library based on user behavior. Journal of the Korean Society for Library and Information Science, 42(4), 311-328.
- Ko, Jae-Min, Cho, Hyun-Yang, & Ko, Hung-Kwon (2015). A study on space program based on the library facility program. Journal of Korean Library and Information Science Society, 46(3), 349-379. <http://dx.doi.org/10.16981/kliss.46.3.201509.349>
- Kwak, Seung-Jin, Noh, Younghee, & Shin, Jae-Min (2017). A study on the space composition

- of library as a multicultural institution. *Journal of the Korean Biblia Society for Library and Information Science*, 28(3), 7-25. <http://dx.doi.org/10.14699/kbiblia.2017.28.3.007>
- Ministry of Culture, Sports and Tourism (2022). 2022 A Manual on Construction and Management for Public Library.
- Ministry of the Interior and Safety (2023. 5. 11.). Opening an era in which local areas are easier to live in, everywhere, with easy-to-handle local extinction measures. Available: [https://www.mois.go.kr/frt/bbs/type010/commonSelectBoardArticle.do?bbsId=BBSMSTR\\_000000000008&nttId=100346](https://www.mois.go.kr/frt/bbs/type010/commonSelectBoardArticle.do?bbsId=BBSMSTR_000000000008&nttId=100346)
- Moon, Eun Mi (2010). A study on space design and space uses of community based small public libraries: focused on the cases of Ann Arbor district library in the United States. *Journal of the Korean Institute of Interior Design*, 19(5), 217-225.
- Namdong-Gu Public Library (2023.07.27). Available: <https://www.namdonglib.go.kr>
- National Assembly Busan Library (2023.07.27). Available: <https://busan.nanet.go.kr>
- National Library for Children and Young Adults (2023.07.27). Available: <https://www.nlcy.go.kr/NLCY>
- Noeulbit-Library (2023.07.27). Available: <https://www.hscitylib.or.kr/neplib>
- Noh, Younghee (2023. 4. 25.). There is an urgent need to build a representative library in Chungcheongbuk-do. *Chungbuk-Ilbo*, Available: <https://www.inews365.com/news/article.html?no=761966>
- Paju Garam Library (2023.07.27). Available: <https://lib.paju.go.kr/grlib>
- Seongnam Central Library (2023.07.27). Available: <https://www.snlib.go.kr/ct>
- Seonyu Library (2023.07.27). Available: <https://www.ydplib.or.kr/sylib>
- Seoul Metropolitan Library (2023.07.27). Available: <https://lib.seoul.go.kr>
- Shin, Youngji & Noh, Younghee (2020). A study on the program structure and activation plan of the complex cultural space in public library. *Journal of the Korean Society for Library and Information Science*, 54(1), 89-114. <http://dx.doi.org/10.4275/KSLIS.2020.54.1.089>
- Suncheon City Library (2023.07.27). Available: <https://library.suncheon.go.kr>
- The Uijeongbu Music Library (2023.07.27). Available: <https://www.uilib.go.kr/music>
- Yangpyeong Gun (2023). Yangpyeong Gun website. <https://www.ye21.go.kr/www/index.do>